كول كر المد وافل جوافي مات الدجرين على بحكما ربا يمر عجه ايك بدؤها محض طاج مجذوب فحاء ملاقات اوئي توهن في الت يحد كهاف يعيز كودياء وه بهت ويب تص ك سواكيار، يع فحادرا ستال ك كوريدوش فاموى جمائى عولى فاءال فالماني كالعرف عوال كيا تھی۔البت یا برعوف والی بارش کی عرض آواز سلسل آری تھی۔اس کے "كياخواب ديكمو كيا" بات يمرى كديش لين آكي حي ين يى علامه اور کوئی آواز کوریشور شی ایس تحی وقدام کرون کے مریش مو یک في المراكرون بادى اوروفى يرام بولاد تے یا اگر جاک بھی د بے تھے ان کی آوازی کرون سے باہر کی رق "اعِمامِري آهون ش ديھو" اديش في ال كي المحمول عن الحصير والي سو _! من آب كو بتاليش سكاك كر يحد يركيا كيفيت طاري بوني وين يحد لي كرش ديا بي بغير اولياء في ال يدوب كي آواة ستاني و قيارى "خواب جموت فيس وي جمهاري طلب حميس خواب وكهاني ہے، ہی اب تم ہے کی خواب میں دیکھو کے اس کا ماتنی تمارے سائے کل جائے گا۔ اش کافی وگی کا حال Lac بدورعال ووتوبس بيعى تمهارب مائي يكن ستوسعتيل يني يبدد مشكل كام بي معين معلوم ب كي عم فيب كى اورى كوب، آن والدوق كورد شي آوال لاك جا کتی ہے، کچھ حالات اور مشاہے سے تعوزی بہت مطوات عامل کی جائتی ہے لیکن اس پر بیٹن تھی کیا جامكا ووكادب فحصفالال كالم ديدكيا بالراش ك بادے على معلوبات ماكمل كرتے كيلے على في بات مادے على مامل كرك افي الحول عن عن كل كري الحالي عرب ول عن أيك عي سودا ما كدكاش عن معتمل شاس مى موجاؤل تا ش كل موريا اور الر كا ايك جان أوا عادى نة الميرا كر يادكولوش سب جول عي كيا كون كمان كيا وكيا اوا، کان سلوم جامرارهم عصول کیلے على ف COURS OF نجائے کیاں کیال کی خاک جہائی اور بنب تعور ایمیت علم يريديان آيا وعى ال مال كويكي كما الداب مساوا على جار اول القين كروش جار اون مرج والدعرب ياس می ذین می وأن موجائ كالين مسودي في قيد كياك تعيى - دارة بواسة ، ويونى واكتر اور دوسرى ترسى كافى فاصل ير ويونى على ايناميظم كى كود ب دون مكى كوافي بيانا ات سونب جاؤن اور يمي روم عرص وجود تھی اور شاہ بارش کا لفف افغاری تھی۔ شانے بیڈے تے رہی ایسل کرایا کہ گیارہ ہے کے اند مرے کرے ش ہو جی بيمدد يز عاد يم يقل بايك كادة الى دور يكلن الكرار والحار والل اولاء على الله الم الت د عدد الكاادرة بالى اوك يها آف شام بی سے اس کی المدیون کا فی فراب بھی مڈا کڑمسعود نے اس کیلیے تمن أبكفن تويد كالمصاف على ير خرى البكشن موا كراره يج لكنا تحا_ الهجيدي عك وي المحل لا التي التي التي الماح الدوال في المعلم بهمريش تغريبا وإليس متثاليس مال كالفاد مولي نتوش جمهمي ورى كس وافي والمد عدود المراس المؤسك كيا تها والمصال الإ نهرا کارا فنارا یک دلگاه شروره ایک پروقار فنصیت لگنا فنالیس کس نے محک جائے كدور كى ايسے زمين او كرانے كاكول فرد بيكن اس كى بال شایداے آج تک آگھوں سے تھیں طاکر بات کرتے ہوئے لیل باتن بالل بن اور ديال كانتير معلوم مولى محيل، مومك به وداين د کھا تھا، اس کی آگھیں زیادہ تربتدی رہتی تھیں، چوے کے مولے طول عادل عالم الماء واحدد فيد في الماد" أبه لي موباعي لغوش كى طرح اس كى الكسيس بحى يوى بوي تحص 2 جنب المرح آپ كالم ادرآب كافل آپ ى كالم ترال الله في الدويل وكان فراء أيك طرف وهي ايداس كماري كي "THE VIEL! طرف بدعة في جس كا يرده بنا موا تفا اور بابر عيكي كي يحك اور باداول المنتل منواك منك كيله مرب يال اور يقد بالرجيين ك كري كي الكي آواز الدر آري كي .. اللا لے ایکی چدی قدم بوصاف عے كرمريش كى آواز الحرى " كى يْكَ يَحْلِي فِي يَعَلَى مِن اللهِ إِلَا يَا عِلْ عِين؟" واحد المسواكياتم يدوليك كرت جارى مواس في كيا حين ال في كوني جواب بين و إادرا تحسيس بتذكر لين. "بان كون؟" فالدرك كراسد علما " پلیز اے بندمت کرو، شی ان چند موں کی زندگی کوچ کتی اول کی ك ان كرول كما توديك رباع بتا اول." " مِنْ تَعْمِك ب يَكِن زَعَلَ كُو چَنْرَفُولَ كَا نَهُ كِيلٍ ، آبِ كُوالْكُلُ بهدائی زندگی جینا ہے، محصفام کی نبست اس وقت آپ کی طوعت بہت الرائك رق ہے۔ "عادا الل كالى كالى آكى۔ "بان يكف والم يراخ كراوة فرى بار المركن ي عبداس ك إعد يكوما في ا إن، بالبَعْش آب كوسكون كى فيفرساد ديكا اورسي كوآب قريش أهيل " خداجمين فوق د كاستراتهارى دبان مارك مود ش سكون كى فیتری ما بنا ہوں، مرنے کے بعد اگر سکون ال جائے تو موسد میرے الا الله كات كاسب المحلى يز الوك يونم سايك ورخاست بدران لوكى؟" "الإناكيكالاناليات "السواليليز عل تماما كدونت لينا جابنا مون، يحصا بكشن لكاكر سلاك كوك وكوك من كروك كوك اب و ل كراند شر يمي كالسر جا كون گا۔ اُئن کے ول میں ہمردی کی ایک اور افرا آئی، اس لے اس کے بالكل قريب آكركها." التي باحث شكري بليز دويكيس إيمال أيك ي بار التي ب اوراكراس زعد كى كوللى المراغى اواى كى عدو كردير الديراتيك بات النس ب، ويسيد على في آن تك آب ك يال ك كور علما تك عدات می اور هر ك ديدوال بن كيا يا كررسالات الله ك إحدام رن كا كام كردى ووبي عداد كامور تمال ... براوش في جملها وحورا فيحوز ويأر للواليا في الم والمين مستر المداجر بدخاندان كوجيث ثنادة أوركعه بيزا كارايزا خاندان بي مراه دو يعانى وديكش وال وإبه يريان مي توين الما والموارى ويرين ما والمرز "مريش كم الماسي فا است ك وبي أى برقاحيد كا أخرى مريض ففاء است الجلشن لكاف كي بعد وي دوم شي كل جانا يا يد تفاجهان دومري استاف زيس كرم كرم والنا الا الدور مورى مول كي الرائزة مر ليداء مجود كرديا كدوي تحوزا وقت ال تص كم ما تعركز ارب چنا فيدوه أيك كرى تعبيث كرين كال "الاستعالي العالم عليه المالة " بهدى الله الفاظ على، على حيل أعد والمناعل بقال عاما اول مسلم ا . الن كا لقل برا مقدى التناسية إلى بحد لويرى بحن ك ور حقیقت اب وه وجشت زوه موکی تحق استخص أو جادو كر معلوم مور على مهيل بين كا ومدور من كران آخري محول شي اسية باد است مي بال عبدال في كيسياتي قادل عن ال سكوام عن الداب "Lustrightic والجالي كيا كني وارباسيه "الى تائے آپ كے يانان ما ج إلى" "اسینے بارے میں اسینے خاعدان کے بارے میں تین بعاتی وو يبنون كابركند يذاخوهال كنيرتاء بم ايك ديهات ش دسيع تحدوبان کے بزے (میصار عے، زمینماروں کی زعر کی اوا عالف ہو لی ہے، انسانیت کو بھولے ہوتے ہوتے جی اور اگر بدے بہتر ہول تو ان کی

اولادیں ضرور سر کش ہوتی ہیں، بھرے دو بھائی سر کش تھے یا کیش میکن

عى اسية كمركا أيك نالهنديد الحص شرور فعا اور شايد بي نالهنديدي

ميرے ال، إب كول على مير جان دولوں بھا كول في عام ك

متى يو جھے اسے ورميان و يكن فيل جائے تھے كوك مب سے جونا

اول كى ويد س مرى مال محص عبد والله كالمرب بات دولول

بهائيول كوبهت كالحاركة رأناهي جنافي يمرع تفاق مازيس مولى عل

رائ ميس اور يحصابك بورين انسان قراروسية كى كوششى جارى راتى

حيس متيديده اكرابت إستراب كالابول على اليل وخاره

ولا كيااور بهت الياس والع أع جب مرى بوالى كى كي الك

بارش في وش في عن ال الوكول عد كما كريس ال كا علام كثر اول:

ائي مرضى كاما لك وون الي مرض عند تدكى كزارة وإبنا وول اور يحنى

دوارت ان کے باس ہے اس سے مجیل زیادہ دوارت اسمی کے ان

كما شفة حركرسكما مول- بها تول كوموقع في كياه انهول في بديات

ہاں کے وریعے کہوائی کر چرچاؤ وہ سب وی کرے دکھاؤ جو کہ دے

كوخو يل يش كرون كا بخضر يرجم يحيح كريش بحكار بالجريج اليساؤك

بحصل محد جو تعوید ، گندوں اور جاد او نول کے قائل تھے ، بیرے ڈائن

على بديات بر مكر كل كدا كركوني موكل بمريد قيف عن أجاسة تو يار

دوات جمع سے بعد اکہال دورروسکی ہادیش ان کامول ش سر کروال

اوكياء يرامرار علوم كاحسول يمرى زعرى كاايك حصدين كياء يرتدكوني

زل تاحيد كرو فير 27 كالدازو

" يوف " كا المودى ويرك بعد يولي الناوت الى وقت الى العلى في كونى جاب التي وياحب كائ اكر يده كراس كينس الول الي كي نېن بال دائ حى يى كرورى اور فارت كى جىسال شى كودى كى " آپ و سے کیا ایر لبات ان دے ایل آپ ۔۔۔ "" اور کو کول کے اور اس نے آگئیں کول دیں ہر بادا۔ دعی تميادى باستدى دباقفااه وفودكرد باهما شايدهمين بيرى اترباست يريقين المن المعلى المراح كال د المالي كوفي بالم المن به أب أب أب المراودات قاعان كالمرك عرفه تالياب يكفي في الواليات " يكن ال باعدى يشين ألك كما كم شراع الله المن كا الراعة ا مك وول مثلًا في تحتى اورتين بعاني وإبكانام حيد وك، مان كا

موكل الضيض آياء دائيس سيكى وفيف كاراز لمدي الإسوال ك

یام قدسیدای طرح محمالمین تهادید اکن، بعا تیان کے نام می ا سك بول ، تهارك باب مركاري طالم ادرايك فيك ادرا الاعادارا وي تے واکن ایک واقع فرق فرق کی جاتی میں کیان وواکن آدل کی کرے تحدان كا تقريب يرقفا كماف واليب الراروع جي اور المنتخ والا ایک ... کی الفاظ وه این محروالول عکم ارت شے محرایک وان آم أن عادال في في الم الكها كدواوايد الدوعكاري إلى الحن ائی اواددر کوانیوں فے جنم عن محول واعد جن کے اس دعد کی كرارة كيك بايدي كان بهاج الرقم فازمت كيك الل يزي اجراب مرے علیمہ ہوگئی، تم نے طاوعت کی اور اس کے بعد تمیاری مانكات واكثر فيروز عاولى وجنول فيحسين زار عاد وبالورز ينك

عى كا العيس جرت عدين والي تعير، وديا كول كي طرح ال راسرار مریش کی طرف د مجدری می جس ف ایک یار کارایی آهیس بند كركي مين اور فيذو يسي كيفيت عن أول وما تفا فيران في كها. "أب كالمتارك واستفى ويل في المالة كالفيد عداد مت الما عل مجرل تماريكوب كراريك عادال التاجال الاموات على ب ياليس الضرب قالبالكار - تماداده كارت واركى ب ويتمارت وك ع يحت فلاف في المين تمادي خدى فطرت في ات ما مول كروياد ده في ماول كاخوا وشيد بهاور في كل يكن وكد مكاويكن إلى والمحمد والمطاور فاللاجا التي اوالا

بك مع خاموش من الله كالعمال في كها استم يشكن كروك عرب و المن يم يعدر فيال م إكري معتبل شاع المحى عن جاوك الها اوا كل ركياتم ينين كروك كرب إلت يمر بدعة كان ش موجود كاكر ي آئ رات مرجانات، اسے ال علم ك مطابق جب عى الى توبركى ایک بات پر مرکوز کردینا اول او کلد پر سرماد سندماز محلے کتے ہیں، تم اکٹل خواہوں کا عمل کہ سکتی ہوں کی ایک خصیت کے بارے بھی جو مکت ش معلوم كرنا على بها مول مير ب ذكن ش وه خابول كي ميثيت سن كراش كسنة لكايب على في ترايان الوجي الكن وي يكن بي يعد بالتي می رچیں مرف ال کے معلیٰ کے نتا کی کھیں جو پہین

"م کاپیان

محكن كروسيف

" تو گار آخرى بات اورسنو، آئ دات كىكى عدش مرى دىكى حتم بوجائ كي تم إد در عدا كر جحه بالم كالحش زكري أواجها ع، بدات يرى زندگى كى آخرى دات ع، يملى شى قرمولا كد جس عمل کے معول کیلئے میں نے ساری زندگی عنت کی ہے اور است قبر کی کم انجال ٹک اسے ساتھ لے جاڈل لیکن گر تجائے کال دل جایا كدلسي اوركو يلى شرال شركك كرلول اورش في موميا كديد مرب بال بيلية يارش الماهم اسه دعود الكاسم -- القريرية مران تم ركه اواي ك-

منين محدوقي ايماظم فين واسية جواتمان وآب كى طرية ب

" حكريش اسية كام كوضا ألى تيك كرنا جايتا وتاحيد واليمرى بات سنو،

ادر بدا هیارزی تا حدر کی آنھیں اس بھی کی جانب اٹھ کئی،

خورے سنو جهیں میری بات شما ہوگی د چھومے کی طرف دیجھو ہے"

كراعكا باحل يم تاريك تفاءوه أبستها بسته مريض ك واس كالح كل تاكبان كى تيندى كلل دريز ب، أيك رس كى تجرب الالاهول في فوراً الن بحانها لي كريش ذعر في عدم موجاب ایک دورکاچما کااس کو داخ شرعوا اورایک کے کیلے دوماری یا تیں جول کی واس نے آئے بدور مریش کے بیٹے بر ہاتھ رکھا ایش تؤلیء آ تحصی و تعین اوراس کے بعد لید کر بری طرح دروازے ک طرف دوزی و و بد سکون موکی هی و زیانی دا کنر ایک کری پر بیشی سو

اس كايبرواس تدر بدار أيس فغاكراس برفكا بيس نديما أي جاعيس ليكن اس

کی آتھیں اس وقت تھائے کیا لگہ دی محص ماس کی آتھوں کی چلیال

کسی بوے سے کے برابر مولی جا رہی تھی اور پالیوں میں کی رنگ کی

" إلى ش اينا على حيين وجاءول وابتم مير علم ك المائلة او

مولى جميل كل فورياك يدهناها عراجم في فوريم بالكافر

ش كل من جائدة كالميكن جرى أتحسيس تمهارى المحمول بي روس كى-

على القلاء كرون كا كرج كام على تدكر بكاء ووقم كروالوء مجيل تك

حيد ... معلى معلى شاس بنا وها، تم يعشه اس كوشش ش راوى كرتم

معلیل بنی کوروریم می فرابتماری اعمول شراعل کردیا ہے

ادرا تھوں کرائے بہتمارے ذائن میں جاگزیں اوجائے گا، محم

اس كى آفاز مرحم الدلى بى كى اور كارود خامول بدكياء الى ا

وعباره آهيس بشركرني محرب ليكن شاحيداه يول لك ربا تما جيسا يك جل

ی سنستامیت اس کے دمائے ہیں جوری جو، جیسے اس کے دمائے ہیں

ودخلاؤل بش سو كررى تقى ، استداية الإماجهم يكول كى طررت إلكا

محمول اور باتحاء استعاصات مى شد باتحا كروواسينال كايك كريد

عَلى عِنه وباللُّ بهت وسيح موكيا فعا كارآ استداّ استدوّان كي مياكا خات

اس نے اوھر اوھر دیکھا، گھراس کی تگا دائل ایسے بریزی جس میں

أبكشن دكها جوا فغاءاس نيرمرنج افعائي وأقبكش توثر الورائ مرنج بثل

تھنچ کراس فنص کے إز وش الجيك كرديا، ووائد سے اپنا ول بيشتا

بواساهسون كرري في وتحب سادحهاس بور ما فغا است وو كوري نييرسو

کیا اور ٹائے کور کی کا وہ بروہ برابر کردیا جس سے باہر گل کی جک نظر

آري هي اور حام دحم كر كر ايت يمي سال ديدري هي جو ياواول ك

یے لاکر ایث اس کے سارے وجود ش سائی مول کی، ووارز تے

قد مول سے باہر کل آئی اور ای طرح ویول روم علی گا گی، کی سے

ال كى جانب توجيكال وى كى يكن وه كرى يرجية كرخا عن محور في كل

كاب بيسب يحد كيافنول إلى جن، وه آدي شايد يال ب

ليكن فين ووياكل فين بء أخراب ميرب بادب عن برسب بكد

کیے معلوم ہو کیا بہال کے کہا ک نے حیات الل کے بارے ش مجی بتا

ہرا نسان کی زعمی بیں کھانگی یا تھی ہوتی جی ہتھیں وہ سی کو بنانا

منتل جا بتا اليكن كياكوني البداعيك ب جس كذه يع دوسرول كواس

ك باذب عن منظوم ووجائ البالان في الباكان المحالم وكان ويرب

كياده جميك كبديا هاء وكا كبديا ها ١٦١ ل والتا تويري حالت بذي

معلى إلت ب قامسة ال طرح خاموش كون يطي مو" واكثر

وموم يدا قال دوراب، فحصرار ويدي يندب، آوكى مير

" عي (اكثر ا" وه الحد كمثرى مولى .. لا ابن بث مميا تها، واكثر أو له

في جزل دارة على مريضون كود يكمانداس عن كافي دات لك كما الحاجم

وہ ایجال کے بیرہ فی صحی آگے اور ڈاکٹر فرزیے نے وارڈ بوائے عمید

ے والے کیلے کیددیا، دوس وارڈ جاے سے اس لے کرمیال

"بارال الحيايات بالديديد بالالكال الرح تقادي

عصبارش عراي كالدوق والماري والماع مى كرم في المحان عمال ك

خوش آري كرل في كريك توري ويادر جيك ليندوي مآن مي يك

بارش ب بناوليند ب، كاول كى زعرى كلى كيا مولى ب، تام في ك

فرزيبها أبحى واكركى ايتال عراس كاديكار وبمستشاعاران

اور سادے ڈاکٹر اے پہند کرتے تھے اس کے اعد فرورنام کوکٹن لغاء

نرس کا کاروه میدند اراده آریب کی اور اگر گااس کے مارج میں شدی کی

اولى حب كيدواس ساسية والي معاملات شي هد في الرقي من

وا كرفرزير كى والول في اس ك وابن كوكافى صديق يرسكون كرد واور

بالعدام كيف ال كذا ان عسب ولوكل كيام بارال يم وم يركى راي

تقریا سازھے تین بے تا راؤھ کیلائل، مارمریش اس کے

جاری شن مصاوران کی لایونی جی مرون برسی مبانی اس دو کے مرب

خالی منے اس نے دومر ایشوں کو دیکھا، تیسرا مریش وای تھا جس تے

عبائے کول ال کرے ش وائل ہوتے ہوئے ال کے بالال

ے سے وہ کا بینے ہاتھوں ے وروازہ محول کر اعد واحل ہولی۔

يول لك الناجيم والرسادي والدينوين اول.

ات أي جيب ال العن كا فاركرد إلاا

شراب مولي في ماب كوني تيد إلى آنى بي مير ساتد يا

ساتف ... آجاة أيك جكر لكالس الرواع بتك ك."

فرزيك آوازمتال دي

المحلى واكثر-ابس اليصى"

منا كي اور بارال عرب يفاق

وولاي ما من الما المادي

كالال دعمات؟

كبكال الآلى عدد تفي تخفي منادي كردش كري الدي

من اور تعود يدم ك إحدوه تارش موقى_

المحرباد المكار"

شعائيل كول كروى في ال كيدونول على يزيدابت في-

"وَاكْرُ عَامِدِ فَيْ اللَّهِ الْحِيرِ وَالْكُوْ عَامِدًا" اللَّ 1 هجراني بوني آوازش كفار وْالْرِيْدِي عِنْ كُرِيولَ عِنْ لِي اللَّهِ مِنْ الْمُعْرِينَ اللَّهِ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عَنْ اللَّهِ اللَّ " ي ينز السياسية ووطفى فيك يلى ادر واكر عوده ال 心沟经验在 " ميري بات قو منوشًا كيا بوا؟" ليكن تنا فراب سه ال كرسه على داخل جو كي تنتي جس شي وه يرام إر مريش موجود تعاداس سية يو روكن جلاوى واكثر ناوروا عمدوا على موكى .. "كول الى يرحال بدرى بوركي الواسية" "ا عد محظ" مائے كالدا اكر الد مريش كيال الله كا

ال نه يرسحون المازش مريض كود يكمنا كالريون "مريكا ب." وْ اكْثُرُ وْدُورُو كَالْجِيسِيةِ حَدْ سِياتُ لَمَّا جَسِ مِنْ كَا كُونِيْرِينَ وَفِي لَيْمِن سِي جرت مرف أيك لحدرى، ووجا أن حى كه ؤاكثر ال قدر عادى مويح جوتے ہیں ان مناظر کے کہ کسی کی موت براکش کوئی جرت کش جوئی۔

ڈاکٹر نادے اب بھی مریش کا سائد کردی تھی گاراس لے کہا۔ انگر است أو مر رود و يعلن وقت كزر يكاري والي تين جاد كلظ وتم يميل "いりとしいいかして "سواكياده بي شر في السيمة خركيا المكثن والقل"

"اورتم نے اے جس وقت الجکشن دیا تھا، میرے اشازے کے مطالق اس كر وت كاونت كى والى ب." ال كامطلب بكرال في الي موت كي إرب على جويظ كولى كى ووال وقت درست ابت يوكى كى بكريدى موسك بيكوناني ود البلشن بھی ال کی موت کے بعد الل لگایا ہو۔" آیک بار مجراس کے وين عماده مارى إلى تازواوككي -

واكثر ناصاخروري كام كرتي وي مر وْاكْرْتْعُورْتْ اللَّهْ لِمْرِحْ تُوشَابِ كُوْتِينَا وِيا تَمَا كَهُ الْكِ لِمُعْ كَيْلِيَّا بِمِي كريس، چانوار كالون فقى ساس بكديكا وال فاس نوشاب كويدا حماس شاوسكا كرواجها وكي ب، آخركار واكر تصورت اسط يال مخوط كراياء يرسب بيون اور بعائيون كافاح يري فارج اس تے کیا۔" بمروال عل دارا توشاب سندرخواست كي كراكروداستها في زندكي كم ماكل كي ويؤيت قاء اسابحال سے بونفارم کی الاکتافة، ماريا كي جذب عالي بھائز کو اطلاع دے وقتی جواب اس کی الش مردخائے شی بھیا دی فضاية لي المراجى كون المحال على تقريب بعنى و شركت كرا ے الول کر انتوبیا اکثر تصور کی زعم کی معراج ہوگی اور توثیاب نے جائے، آؤتم میرے ساتھ آؤ، نجائے کیوں تم اس وقت اس قدر وانی اس كے يادي بكر في اوركها كداكر وواسعاس تائل كافتا عباداس كان كا الكارون ويحتماري كيفيد وكد جيب كي الكروى ب مالا كديم ورندوي است اوركبال جانا الخاامكم كي أقريات شراال كالممل ے يول ول على الى الله اور كول كل اولى . بنظاث كرويا كيا تفادها برب الاعظم كدمائ وفي مركل الفاسكا الراطري مناثر موجات والول في على على مو-" ڈاکڑھورتے بوی مادی کے ماتھ اوٹاب سے تکام کیا اوراب ایرے کر کی مفاق کی وائے بط کرتی اور اس کے بعد اندکی اسيخ كعرب لمآياه وأيك أكيلا انسان لغاء نوشاب كوايك المك زعمال کی جواس کے خیال ہے جی یا ہرسی ، ڈاکٹر تصویا ہے دیوانوں کی طرح ك وى معمولات، والي شام كوة الديع شروع عولى على چانون بار بداراج الله في الديدوات كالول على عابتا قدادرای برا فی کوششوں سے لوشاب کیلے ہروہ شرمها کردی معروف ووكا كى دوى كريدى اى شام ايك تامريش كى كى جوال كى قوشيول بن جارها عملكا ديني والتاميا بنا تفاوه نوشاب كوكمه الأك اوشاب كي تقدير مرد تشك كرية تفي الدهرة الزفسور كي جيست بحي آگیا جوفائ بی مالت عی قیاداس کرآ لے کے بعد آ معروليد دد برى يوكى اور ده ساما تاثر بحى تم يوكيا جداس بائی جارای کی اوشاب سے واقی طور پر مطمئن موتے کے بعداس فے افي فبانت كوكر إوطرية عامقهال كمااورزتي كامنازل في كرنا كريدكود يوكرا كان برطادي ووي وفي كالقمار انونى كاوتت تم مواليدوواني م الكاوير يكي توزين على كول چا کیا، بیان کک کراتکا میری طرف ے بیرون طک جا کر تربیت حاصل كرت كى اخرطى توشف كويمود كرجانا الى كيلناء بهت مشكل الماء عُلَاكُونَ عِلْبِ لِلْ وَإِلَا وَالْكُرْ عَلَيْهِ عِلْمِ اللَّهِ إِبِرِقُلِ آنَى۔ ع تصون استالية محرجانا تعامية في كاون الما محرس بالك لیس اوٹ اب لے ف اسے جارات اور کہا کہ اے ای زندی کے مقصد واكر عادمة الحال بدم الل يحراس في والدا يعال كو بديا المداكل ك حصول كياء جانا وإسية اورة اكثر تصور ملك عديد برجاد ما-اتى در وی کی کی ایس ملی ساون کی بال می مقام ایک مزے ا کرے عبت الى ديواكى كا عظام وكياس في كرود عدكى وعداد أو شاب س بدايت جاري كريف كيد ما تعدى الريف والانتفاظ الحاليا تعاجم يش ع x له المحلود بالأل كرود كل بيان يرود الما المعام كران المنتقوك الماس بيلياتن كلس بحيينا الريكا مقول الغاء فالرايك الوال والت می قدده چاہدے کا است فرے شن سے جاتے ہے ایکر باہرائل مریانوں کے بات می اعداج اورا قلا ہے محفر عام طورے ر البشات ك إلى مواكرة فقا يكن ريم في الإدرة على يكل الا كندرة ك بعدده دائل يلنا ووشاب قاس كاس الرح احتبال بالت في ال عدا الله ووركن وول كل وجب الوكن وحد في ادراس وقت برجنز ڈاکٹر ٹادرو کے پال موجود تھا بھوڑی دم پہلے اس خیک کیا جس کی دولو تح رکھنا تھا۔ ڈاکٹر تصور نے سومیا کہ ثنا بیدوہ انسانی 一色色でからい 二のいいは فغرت سا كرام تم موية لكاب أيك المال ا قاي كرمكا عدد آئ محى الا مكر والوجود وكل فيدال في الك المراج إلى وال ألماء في ال دار على اسية مريانول كالتعبيل ديمي كل مديد وكول كراي كى كيف يتنافرناب كردى ب جائدال فداى يعبركرايا يكن يم في المراكب العليان والما يم المرادل "بريش اليادي شام کو داخی آگ تھی۔ ای شام اس کی ساتھی تری تھیندان کے پاس ا كل الميداس كا دوست كل كل الداك وكل الك الله سكافي والت يهال آيا قاادراي لے اچى اعرى خودكرانى كى راس ب يوجها محى كيا يصادر بالكي مم عن آئي اوالاب ني يكددوست بدال عن ادراكم ان سے مختے ہی جال تھی ،ایک بار می اس نے بات شکی کدو وا کڑ ال كما تداولا كول في مكويا كرا في كار كا التي مكيد كار الما كما فاكرس كما توكوني البيلاك بالكل الاستكافة كركوناس تصورکوا بل کی ووست سے طائے وری کی ووست کواس نے استے کھر كم الدوك بيد بدائ كا فركن بيديد ش ال كراد ي "としいといいいかか حريدكوني للصيل معلوم فيس بوكل، ذا كرمسعود كا توث البية موجود ہے ك "دوك ميد هسد الأسكان ال عدى كى زيل عاديك بالماء أن نام إذا كثر تصور كم على آين يحت من مون حمل بالا مأورين اوائب اس عدان اوكول كي إلى والمي المرقى محى الكن يم باليس تاريان كى كرن من ال التك كمانا كما كري الى " مريش كى كنديش وإده الحي كل عدال كامرض مى يامرادمان ادشاب ان ك ياد عش مائى حى بحى بحى أيش بحول بحى جائى ادر سهاور ي طور يراس كى كول الليش ين موكى سهد مريش سفة فودىكى " شركها، عدالية بكويكا أراا أل اول." محاور بالتمريدا في الياراد كرهورة الى عاج ماكا عر اس بلیند شرکوئی خاص مدفوش کی بس بکی کها که پیدنوش اس کی طبیعت " وكياليا عي في المريكات الراكات وہ اے ان سے کول ایس طاق کیا اس کے کدا اکر تصور کو کی حسین اس قدر کون الراب او کی ہے وواس یارے علی محاکل جا حار ہے ا " المن كاون كرام في كالجرام في الماري المارية محريش عباد لوشاب عداد عدي اوركن كالحركول بالشاكل النسيلات يود في القي ، و اكثر ناوره في والدا بالزكو جابب كردي مي دروں نے کھانا ساتھ کی کھایا ادران کے بعد مجھے کیلتے باہراکل مريض كي الن مرده اف ين منها وى جائد البحال كيل يركونى ك ے مراکب دان اول اوا كراو شاب الى كى دوست ك وال كي ترب باست کش کی۔ يس كل اورة اكر تصور فيرمتوض طوريرا في اليال عدة ارخ وركياء ماكد اليتال كالم صديمي وراء اليتال كالحراح بهد قوامون عاقف 14- 412 me de la mante 10 3162 de من كونا ك وي في مع موكن اوروه الى د با مكاه ك جانب كل يدى جد واستول نے است کیں جلنے کی وجہت دی اوانیاب کے بازے میں ابتال فی ش می ،ان کا کم می ابتال سے بعد دیادہ دوروس قا اسے معلوم تھا كرود عول كراك كو تقريب يى كى بوقى عبداس مالان اقبا گاراس کے اور کی جگداوراس کے اور ایک اور بوی جگد かんしょうしんしょうかん اليكن كمر والول عدا يك في الله على راي كى والدو الى كالوكرى ك في المعلم المالة انبول نے واکر تصور میل کو دیکھا جرامینال کے عبد بدے عديد فاللهد كرت تحاوران كى ياللهد آنا بهى جارى كى والبول واکر تعورات ووسول كساته ايك تقريب عن جلاميا اور جرس الكيز طوري است يهال اوشاب كوديكها واوشاب أيك ايمالهاس ف تا سے بدانا چوڑ دیا تھا اور چاک ایوکا کر علی بواستام تھا اور سب والمزون على عد على كال كى يرماني المحص كي باعدو بالاقداء يت وولي كي جس ك ياد عن واكثر تصورك كي الم كال عوا الما اوراس نباج زاجم البدج وخاصا فتك ، كرورااور كي قدر بحد التوثى بر ان کی مزعد کیا کرتے تھے۔اس کئے عمالت مجبوری ان کے رویے يس محى تموزى ورد يلى يائى جائى حى معال كله شاائى كالدائ المتنل قراءات أي الله و يحضو بالا الراجلي مواد يكي طور ياس س تشريب شيءه ايك تواصورت عن جوان كما توكو كنظوي و[اكر ك بالهوير وكما كرفي محى اوراس في وى كان عاب كيدو إقا كاب تصور کواس آوجوان کے بارے میں پھوٹی معلوم تھا او شاب جس طرح فوف دوء اوجا اولا كيان جب ال عديات كى جالى أو بات كرف صرف استغير سعدية جالاكري جاس ككال يطاودلها اى سىدا ئى كىدى كى ماكى سىدى كابر بونا قاكده والداد جمال سند واسفكا سارا خيال فلدوارت ووبانا كونكه تسودهيل بهداى زم فوادر كيك كافى مون ، يالى سب كمر والون كى مكيت بدايد في الوالى كى عبد سيد الفي سيدا اكر الموسكول كوجود ميكالكاه ومايد ال شديد فنتق فغرت كاما لك تحا مخذاه مجى حقاست عرادى في يكن اى في كياف كرفيك عدد عا فرد کا کو تی اور ای عداسل با اقداده کی عافت لیے عل تعادد كى بهائ عدبال عيدا إلى بحاس يرودى كى دوى ے تو ہے کرتے ہیں جس علی مال 10 اور حقیقت کر کے مسائل اس بات كرف المادى كان الماران وقت كان دوعان كان باير ساكا والماء いかあないとうによってではいるでだいいかか قدرين كريس كالحالول كرنا شروى ب الوشائيد واليس آئي لواس قصرف طوصت كافراني كابهاد كيا اور صرف اید کی مدست کائے استال شرار اکثر احتیار کی تحی اورا تعاق وای کیا تیاں مناتی ری کے شن مالا کے ساتھ بیروار کس مالا کے ساتھ بول ين مواديدال كالكالسوى صفى فراسيات 6. كى باست يديم كداست مثل كوارول كيا تفار بيرمال دواس وعدك ك واكر تسور كدل وكريد لك حك تى واس كريداس في الاصده اعاده الله آج ك كول على الكارة إليال الله على "" فيدال عادی موک می واست مجری و ایل دینے کے بعد بستر سے ایک اور کول رفعاجا يك فاريف كالمرة كالعاقد يرايس مول، يناني كرماكريس لهاس تبديل كيا تقا ادريس يرايدكي اليد يرد كرام تر تيب و يع حس شي به يعد يط كروه معروف بيديكن ال في د يكما كراس ميكمر عد إير تكلة الوافداب على تيار والرجال "بال والتي واكر تصوراً يك يرام الدجود كي التديير." فالرقع بالراح كادوبهاى وقت واكى ونب ماي سقاء 上京上山地からなかんなかんかんからいできんい أوثاب كودو تكن جك رديكما كماجان التي وك الرك ما الدي مومال فون يرايك توى تفري رما تعاداس فيصورال الفاكرة في والفافوان كالمبرد يكما اور إلرات أن كرك كان عداً الما- دوسرى كارايك وان إلا كو تصور في كن باف كاع وكرام عالم اوركور عالم "I-LHZII" كياء يروكرام كم مطابق الع يكن ون ك إهدآنا تهاليكن الى وأعد " بال السية كرے على الى واقت جب وبال كولى كلى افاء ورواز و المراس حياستاكل بوليار بالعار "الشرب خداكا آب كي والقوسائل وي ورشي وتكيش كيف فورا الريا كياره يع وه والكرام كيا ، كمر كا حليدى بدل موا تها ، يز عد إل باللها عالى عدي عالى المائل في المائل المائل المائل عُل كَيْ أُو جَمَان الرَّ كَ اور أَنْ كِيال الوجود في اور يَسِل وعشرت في والت الماس المي والى مون عوالى ما الرائل كر" ووالدهال في ش كراما باربا تفاء واكر تسوير وواشد دركركا وداك كماسط كى ادر عل دک کی وید شریا شاوا کا انسود کی دیے و تے دیکھا ہ ہے الى ال كان عالم الموال الدخال الدخال كياب يادر ي كل كالوشاب كالركاف المساعد كم والمراب الماسية بالكفا والت بأله ياحا أثل بالمراة أب كايد " فالراب عن الكالمامير "Lesterate Lossity والترصور بمسترات بوع كباء فالكب اوك اينا بروكرام جاري "مناعية كران كى يوكي الها كاللها يوكي كان مركولي تكن مال وص مایز ورای می میگاسوال شاکرید الار بار دو است کرے میں جانا " لى بال يد ب كالديكن رائد كروي ل الجام ديد كالديد يبل بات جه تن مال پيل على بيان لک که ، هڪ ک تر ارساني محظى فيد عي فيد يارى موجانى عيه" الياكين الوزى وي كي بعد إرثى حم بول كي-بانت بالي كل كدا اكتراضوركي يول كوشايد اقوا كرابيا كيا فعاور واكتراضور "ان منول كونتيم كريجة كالمحظة الرآب مات بيابية كارا سب لوك على محالة الوثاب على اللي اعدوا على بولى، واكثر اے مامل کرتے علی ناکام دے تھے کانی عرصے تک ہولیس لیسیال كرآرو كالم الماليات المراه وكالمالية والمراكب والمراكب والماس والمال المال الراد عد إدوال بي كل مواي كارد ويركود تصوراً کے کری کے اس کرا اوا واہر آسان میں احرے ہوت بے سے مارماڑ مے مار بے تک مراطیال ہا الدومال فير إدل متارول أور فيديا تحا " يَجُونِي وَيِن السَّالِي اللَّهِ الللَّهِ الللَّلَّ اللللَّاللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّمِي الللَّلِي اللَّلْمِي موجال والم "السيكوصاصب- اكب جرمول كويكز كراكيل مزاكي ويجيده ب "بعد ما المعالم المعال مسوجانا وإستادها وكاحرة " (اكر تصور في موال كيا-" كارة التكاده المعالم عديد على شف كل يا بالت المول ك كروه " SHOP SENTEN فيتماور وف كي يكرش ديدا كري -" "اجما بحق اب يدعا كذا تات كب يوراق عيه" "- تهارست بارست می -" معدى وى عظرات ي " قائداً جاول ووكالعبل في كر إهول عن المعزيال والواكرية ~ ! (こうしん からと とき とうしょう しょう! ~! " شراتهاد سے اور سے سر سب مکوجان چکا موں اتم فے خودکو بوری المراكيا كهاجا ملكا يب " كى كى سىدوكالتيلول سىكام كى يىلى ايدى بادات كى فادر تف دا الرصور على بارے من باتي تركي ري مي الى طرح الديل كرايات عم في جن ووسول كالذكرة كياب، ال كاكول آنارون كاآب كراور براهم والاراد وعلى الركيدي انع لى مى الرياضة مات كوس ف ليدو كى واكن على واكتر تصور كا خيال وجودتن بالبدش فيمين فيانوجانون كماته ديكاب المع لله كالاداكار عيان عد عاكادي عديد الله والمراكز دون كا آب كور" میں شن اور کود کھا ہے اس سے پہلے مرسام میں برسب میں "اكيابات بيمالهذ ودوود كالكن ين " كيا تفاياه واخود كول بل بل كل الصيفين كب ما ينفأ ألى بين، فكراس بدة " جار ہا ہول ، تین وان کے احدوالی ہوگی واکی وم مصد مگ کرد ہا قاب على دا كوتسوركود يكما المق في يدلك معديد تقديم إوجال مکھ دے خاموال درمینے کے جو اوشاب نے کھا۔ ''اب کیا ادادہ الال الويال ي-" عى كى دواى قدر زم خوافياه شام مندرا بينال عن جاب كريها فها كه الإوار الاوراث "وبورانوال" اوالبالي المناسك ما العام المال أن مال ك عالت بعد الاستال "Tar best" " آؤے آگے اُل جانا ہے لفتیش فیم کے کر کم او کم تین وان شی لوثاب دوري في المرضى عرال والتدا اكرات وي قار "Lorde" "مرى ال كويها في واكر صاحب الما كيا كم في بم واليي مولى . "كونى منابل وفيروب، " كات تويش ، ي يعار "?はいししかししん" المن المراك إلى وو كي كري والمرادوي المراكز والمراد "كيا بون يو بيد على في من المراس بالمراس الرياقا؟" "BELLINES OF LIVE SHEET KING V "مقابل مين بي المنتقل ب، يكن مقابل محى من الوارس أوقعاء جريدوتم عدنا باركر في است كاورخا في كاف كالا كرووية بإنجابا كالون كمائل كالون كالمائل كالمادة " عرب يا ك ول جواب كال " لحيك سيعة وام كرو " لا اكثر تصور في كهاا ود كريد التاكم عميا-وواستعد فيدباها Jupoz Ludos 5-1-12 com !" "من في التركيل كياه بحوك لك ري ب-" مروه کمر بی کی مکا اورامیتال چا کیاس کے بعدود اکر راتیں " [في ع إلى الموادنا التركون الا مدون المين أن شر ال كزارية لكا الولي ود ينت كر ريكة الي وان كي و و رب إلى المست عن كيا كرول التوثاب كن كي الدود يوك خاراس نے جلدی سے ایر جس علی آیک بیڈ کا انتظام کیا اور گراہے البال على في قما كما عليشاب كافون الما--1262 UNSCOTA" "اللى كارتار بالى في ماحب ماله بادب يره كان ماكى داكر فالربيد بدار "مرى آئى جى ويكوش كيل كالرو والرائل الرائل الماج المعادلة LUMBING. تشهري آئي يول او كافي ترافل يرسط الدمرف والكوفياش باك "الشاكميان يا في ليكاور حاص كون يدر كي احد -= 14.18" " آ جاؤل ما " ال ي كما الديكرو كم الح والخزيز بيك ما احداد ميل كان سيدال يل كردي وي - なんなんじかんか اب ال كال الن ساف الماء والي عكر عالى مكر كام كان الحر ادر كديرى ملسل كوشول عاد شاب كى الى مالت ي بدل كى-نوشاب ايك فوبسورت سازحي باعرهم بوسيقى اور بالمعدسين ڈا کڑ تصور کی آئی دال دان شی اینے ہی دال پر کمٹر کی ہوگی تھیں اور ظرة راي كن 1 أكر تسور _ است عما اور بولا. كرف تص براير يكي وومر ب كاراوالي تصحن يمي ويكي والي يكي الكن اعدايك كرياكا واللكيا فالمدال كما تعالى كالدائل الإنباء المراب لوشاب واكراتسوركي منون كرم موافي هي. " آؤمر المادالي " توشاب في الله ش كيااورايك طرف " آپ مياجي واکر ماحب إين آپ كا بياحمان كيد الغارول شريقوز منصب وكالااحساس دبتنا ففاء بحرام المرجوز تاج الغا الى المدكيفة لين مدو ظار يس في وايولي مد في الجال م في ويك الطرت عل يدى۔ ڈاكٹر تھور لے اے معلى جُيز اعماد عي ديكھا اوراس كے "أكراب اسامان يحق بيراد برى فكالى كالديرات إلى انسان تھے، ماہج تو اور کی کمائی محی کرکٹے تھے لیکن انہوں نے تو اُن - VEREL ريد ويحيد ، يري والل ويد كيف تو يس بولي-" والرضوري المين كيا الفاء ووقول يخض عياري يس زعركي كزارى رى تحس، جمال يمي (چارئ م (ندكى كي عمل بين معروف مي كان منام تعبيحتون كيساته ين ين اولين ترج ين مواكر في تعي كركما في صرف طال موفى عاسية واس ين الوثاب كي والمدوا موادع موكي أو اوثاب إلى المواري أوالث كوتي كلوث شاور كالمستهم بدار ي الله الله الله الله الله الله المراكم الله كوايوك يكديا تول عدا فتلاف تعامكا في يا تك عال العداب 一生ましましずいかいまし " على أب المنافل كرا ب المحالية كرا ف كيف كل كان جال بيسے دونرس كے طور يكام كردى كى، بهت كم ايا ابونا تھا كر كى كوئى خوش موراے بکوالعام کی حل ش بکندے دے می فاراس نے برانس تك كرك كى قالى وق كى بات عباد جال آب دائى يى وبال المكراني فيري الك يدرك خالون في الك بارخال موكرات بالح مادي باكت ب " تم والسف فر آ و كي في - ؟" و شاب ك والسف في جما الس شريك اونا كونى برى بات كل عبد الشندكري السرامين ترات "الراسالات الراسالات "Lussie " دے، ری مول، ندصدق - اگر تم معاری خوشی میں شر کے الیال مونا عاليس ولادر سي محدداوس كردو "الليست عن آب وقودوال في الرياون ال النابى فالون تين در فاكن كري تشرين يري في عراس مرود كر أوشاب اوراس كى مال كا كمرتبل رباء وبال واكر تصوركا ك بعد انهول في يكر صحير محى كي تعيم اور عاف ان كي صحير الول ميراكي وركبا فحك مات ماه ك يحدثونات ك والدوكا تقال اوكياء

ملتسل الوشاب أنى جلدى اينا المني ليس بحول جات الميارا كمر كردياء كمراء عن تيز روتى كيل كي واس روتى على واكثر تصورية بالكراياى قائلة وكل كيديالا كم بند ك دم إن كل بونى ال بيزكود يصابحس ك محدود مران أيك B.On (93)

"مطلب إلى يحييس"

"عال كول آئد من المرابع في المساعد"

Window for

مہد ال فراہور مل کیا۔ رکھا موا افغال کے ساتھ ہی میزے مید سے

أوثاب الصمائه لئ وسدال

162888V26612

طور بياستعال شن فيل دينا فالبي اسير جاكر جوز دياكيا فادس

فے کرے کا درواڑ و کول اور اس کے بعد د بوارش لگا ہوا سوی آن

ے فرشاب کو دیکھا اور اوشاب بے افتیار مسکن بڑی، اس کی آواز " في برنعها عله مي السوراكية جهيراتي سائكره كاون يادالية" الصوريس الدواكل به باستدوادك كل كرآج ال في سالكر ميدائرون من ایک دو بازدان او کون کے با تا عد والیک دومرے کی سائٹر یا منافی می المين فريد سلسله جادى كان دوسكا فعاء الصور الله الى معرو فيات ين مم

مسكراتي تكابول عداوشابكود يكما بكريداد "كرياليسيد مياس بار ואונטיולת וא בונים לונים לי "الصورا يس تم سع معالى ماكنا عالى مور، بو بكد موا، وو كيد وا كر تصوير في اينار في حمد بل كيا اورنون اب كو يول محسوس جوا يسيد کی انسان کافیش مک بھیل ہے کا پیرہ ہو چکن صرف ایک کے کیلے

دوسرے معاے ایکر تصور محمات موافقرایا تو لوشاب فے سوجا ک موسكا بياس كول كاعدكا جدموجس عن است واكر تصوركا

" آ و گار آج اس فوقی عن کھانا بابر کھا کی مے اور فوب فوشیاں والمنبيل مرى بيكاول يتماكى ؟"

"-しないとうきとアレス "بى لقوراقى" لوشاب جلى يداد كركى-والرهور في بالمان في مري لهاس تديل كالتابون، في بيت

250

12/2

-1/12"

"الماشى كى يادىي المسالة"

كالحراء بالمراك مع والمام

والتراتسورات لي بوت اعرواهل موكياه وووهنيال جارا

معمال ہے بیاتو سمی ورویش کی خاتلاء معلوم ہوتی ہے۔"

اوراى طررح كى دوسرى اشم الحيس في اكثر تصور بطيل في محرال فاعول

موكيا فغامان ووز شاب كي مالكره يركوني شاوني هيتي الانتفرور ديا كرية ها بك جب مك سے إبرها أو كل باراس في كل جن الا أنف أو الناب كو

جوكيا، بيش أكاب والتي والمان جون، ميكه ذاتن كي ما لك جون، بكا "צו אני פו איט פן יינט אנט"

مجواف عفيكن أب يهدون عدر طلمة مقطع تفار تسويل في

جره اس قدر بعيا كك تظراكم القاء ووقو يهد على زم ول اورزم فو انسان ب-اس في الماء" والحميد ب، يانا طول بكري كا الوادات وكم ؟ جاسك تواست إدوال في كياجا سكا_" "الدول يرتضوران من قدرهم موريس على اللي

"بال كيون تين والري الرقبارا عليس جعك عيدة في آتي ماري

ى خەسىرىدىكىدى بورىدا ايالمام كىا بيىتى فىيرىك

لوشاب في كولى بواب ليس ويا الانفور كيلواس قدا على يندكا الباس الادارس ك يرسد كالوشى عدسه عدد جمائى طود بروه بزی دکتش هشمیدند کا با لک هار شاعداد موسف شی طبوی بوکر دواول بايركل السق عباسة كول آج نوشاب قاعر تصور ستديدي اللهد كااظهار كرري محل ووداوش محى نظوآ ري محى-

بجرمال ایک افل در ب کے اول کی ایک کرانبوں نے اور کیا، اوشاب بهدى بالحس كرنى رى حى مؤاكر تصورة يكى اس عاب ساری ہائیں کی تھیں، ماشی کے تھے دہراے کے تھے جس کئیں میں ڈ اکٹر کشور نے اس ہاں۔ کا احمیار گئیں کہا گھا ک سے دل میں کوئی میل المعال كالمال في المنظمة الوسط كيا." الوط الراف السيام الم قاع الله الحل كي إلى الله كالماء الري كيد"

" بال ود داع وب عم م كل بادائي ودر مه كاسية ول ك كماوال مادي في" لوشاب نے شرائے کی اواکاری کی محروب و اکوتھورک کا دموک يرود في الأس في الله وي المركزي عدد الى يواا وكما الحكاء

" التين شير ب بالكل يؤير و الين أي أيك أوا ال علاق عن اليك "المس كا كرسيده"

Town the lots "بهدى ياتى اكى كل تهادے علم شرائل آئ تھى، يەكم مراعة بالإمادكاء وإدارا مهاد شارى وكي المال كالدي ووكسي كاستعال عمالان

" كبت ى الى يا تلى الل ورجمين ميدهيد ميات ما يا تابادر ان كا تذكره ايك المرح = يعتصدى موتاب" كارلوا كى علاقے عد كال آلى دو ميكر في او سيد عد يرفضا ليكن يوى سنمان سنمان ی می ۔ واکثر تسویر نے ایک چکے کے سامنے گاڑی

روى ، ينكل كركيث ع بالاح اجوا اللها، و اكو تصور في الركرو و بالا كمول الله اوركاركوا ندريا كيار معلى المراجري رولتو ب كو مجود كراج الماسان المداري المعان المركبا مهين الوكما الوكما كالرعسون بوكايه " شايد ا" لوشاب تركوع عوا من ساي عراكها-

کونی مکان واکر تصور کے یا اس تھا تو اس کے بھی اس کا تذکرہ کون الل كيا تفاءاس ع يحى زياده جرع تأك باحد يعدلى كدا الراضور ات کے ہوئے ایک کمر بیش مجھانا اور بھال اس نے دیوارش کے موت أيك موج كود بإلا اور آيك اسك حكد دوداز وعل كما جهال كي

تحاه مكان والتي يهب خوبصورت قعاء لوشاب كوينرت بعد المرائية

ورواز بدكي موجودي كالصوريعي بيس كياجاسك تفافة اكثر تصور فياوير الل معدد وكن كا اوراس الدف مع البدخاف من بيرسيال تطرآف

كيس يكن اعد عدى حمل كالمن يالين كي يوكس آن في -" كيال جادب ورآج لوثم كمال كردب وتفسيرا"

ب محسالمره كا و يك فود كل إدكال ها، يديد يدى إدى إحدة "السورا والواب عدد كاف خرى بات د كيته شي درا بدياتي

"بال دارنك الم ق المحال الأكمال الى كياب ما مرا الاويا نے بیری ساتھ مے دان کو باور کھا۔" تصور إنتاجها يبجائر كمارج مفاريانك مادوسا تفاديان فرتيري معموليا على يرابه والعاد أيك جاريان بال كالمتعدد فيرور وكارس

جاتا ب ليكن باليكوني الدايش الله بي حس سادير جاف كارات كمل

محترب -" واكترضهور في كيا-

" بال يهال آ في ماستر سيديكن بيال سيد وأف كا كوني ماستر الماك على اوشاب كواس كالجربيك يدة معامد عنوال مواراتيس كلى "ح شاور عد يكما أيك فن وباف عقيدة المكادرواز وكل

"اب على إلى الدارية التي التي كو كل جوالوائي واليد و كي التسلى يول عا أران ك ك والا الع المراد و كا ياس و الماسية الميلية من حرو كو كاول عندوه ال الماشى معتاب مالالكه الرياشي إوركها جائد الويبود علا كري الى موجات ين مدحل ب معين يرى بات عدا قال د موسكن عي

اى كو مات دول يا تانو-" واكر الصوراك كرى تعبيت كرخود يايتركيا اور

لوشاب يك يرون كل اور يولى "جم في تحق فوظلوار ماحل على بير

ام كرادي مع يال الراح ي يون دان كو تلدك الله كرديا

منتفل أوثابها جنورهن بكري ألك افي ويتى بالمعا

" تمياري إلى شك يحب ك تي إلى بتم في شك ال قدر يش كا عادى بناد ياسية كراب شراس طرح كاماعل دورمنا غريرواشعاش

" يالوهر يدهم في احتراف و كياكران يش كوفي كا مادي كي عن

كغراندازمت كروائزا كولتعور فيقلك

سدُق المين عليم ورد بدا عياقيم ملكي كل-" "12 20 20 20 15 17" " آج ال الداك يا على كيا كادات [إعداد البياد البيا بالتي اليرب إرب بارد على الل مطوم وال التي عدا اواحران ہے، على انسانوں سے صرف ودائ كرنا جا بنا مول، ميرى على عصرى عِيدُ الشَّالِ السَّالِينَ عِن مِن مِن اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا كريد فيعلدكها كسيمر عديير عدع كول الاثراك بوسك أو باركون اليا ممل کیا جائے کہ جس انسانوں کو اپنی جانب دا قب کرسکوں اور وہ ممل مهت اورود في كالل تفاعم يتين كرواس ال عدي ليديد قائمے مامل كاء كه بهت كا دوميان، بهت كا محتى مامل موكلي يكن أيك قرالي عرب اعديدا موك وميرك أركل كال ووس مير من خلوس كالمراق الزائدة اور ينك مياتو ف محد كر دوكوزي كاكر دمياتو

خوفاك محموان موا الفاروي بالنان الكامون سداس و يحضر في و ذاكر تصور متكرا كر بولا-" بال او شاب! حل في بحر كسى الصحص كومعان محيل كما بنس سة ميراول أو زايوه بير ساطلوس كولمياسيت كرويا بو." التميارا الثاره بيرى طرف وليس بيه" وشاب فياراتي موتى آوازش نوجهار " تمياري علراب عيد بعدا اوركون بوسكا عيدتم باكل مواد شاب م نے تھے آول کیا، على قراتهاري جانب يدعد كى است كل كركا تحادث سلاميدادت خدمت كي كي وتهاري والعدي أيد والري

لوشاب نبائ كون مم ى كل واكر تصور طفى كا برايدا عدداى

و البيرى ويرى عن الكياد معاني الل يبد

الميت عدم حازيو كراورم في في يا و دياك كر تصبيعا إليا يمن بور يون ملك سدي في الدائد آب كوال منزل ك كالوا جهال شراتهاري البت كاطليكان والدوادث بداى كالكال كراحدتم الم الصار الري أول كيا كر عراء في الكرياس الله على المراس الم است اطراف عن الحرام عوسة في م يرواز الدين كروسية مراب الك وروازه كلا ركما اوروه هام كك جاسة كا دروازه فوالب ا محرسه دل شي سيا مكاساه مآ راد و بيدار جوك ك شار المجير واليا كي جروه فيز ديد دول الزنسياري المحول عن عواس أن الدين الرياس معروف ووكياء محية بكانينا في ك المرش مل عباير كما تربيا فرياول كم الفاكنان ال كالتعوداي البيال) كالملم وهذا ب يكرير كالتدك شراعي البيل كا آغاز عوكيا، والمن آكريش ساله على بكود يكعاد الن سالة عرسه ول أو محر عاقل عديدواه على المدموط الب كيا كرون؟ كيا كن جاسية فك كنارش في مع كما معلى بيد كل دويش وجادل الدين لفك الدفرة والماء ل ويعان المان عن مراجري كل ع وب مرسندا عدرت الك دواز الجرى كراحان مراحها ضووريه مثل والمرصورين وكول موادون ميوالوال الله بعلى والعالى الم واكر تصور يحكل عداس كاجر تواصورت تصور وكان او اوراوشاب ين الماس كيك والراس وراس المراس المساعد المساعدة في المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة المساعدة "בוצי בוויטוב" "BY FAREN المركم عدال معالى كاكوني فالمكال عدي على دوق كرا عول إ

いっといっとうというといいんいい "كاواح بخرويقاك" "しいしとるいうる" "Loudeuf" "الالماليك كمارس ي المالية المالية المالية المالية " "-35 JE JE CE & " "وادا الكي كل تماري يات الليفاس كاك يجيد كولى عبيد وى مال مول شاع م مصيرة ف وا كرول يواعيل ميانها الى مول يكن

ياوزو فصيد ورود وكري تل عال إن عدم المراك الدارية كميل كميلا ب تميد حيل كمية - يبطري من إيا كميل كميل والاءكيا جيس "المعادل في المعالم على المراد المراد المراد المرد الم " ارسيديكي، يميل اسكل حالمت كا فالكريكي بيون، تم ير يامت مت موجه كديش الراطرح حمين بلاك كرودل كالمخض، بالكل فين، يل معين الكال معوايدا كوكر تم يرى البدء ومعدما عدد عرى كمك

دور عل، عن حميس مواف يحى كردوان ليكن الحك كان، وه واقت آف وو يىپىشى مىلىدا قى كىنى كىلىدى ئىلىدى كالىك الله يوالتي مول آ وَقَمْ كن كيام إحد موراب المحقرباري بالول عدراك رياب "بيوكدولي وعد كالما يعداد المديند بوفي وابتده يتمارا ماس عادر ترويل استال على على جاري ال المراحظيم كياتون المالية كالمالية كروديكا"

"بال دايدا الماري عراد الديم التي العرف وشاب الديم تمينان كالمشعرة كالبلان كره الان كان تم يدان زموك ليكن بهوكي بياكية هجا دست جمع برج بدارا کانت تا یاب خیاصودت الک دیاہے ، جسب تک ب خواصورت لك وباسته الكاسب الاجراب بريوم و والساعة الب يحى مين يكل رينا وكاء اكران ووران مين موحد آجال ي

آبات، ووالا ألى على عند تعلى اور موت دوى يونى بول الى انسان كازتدكي ش ويومك ي مهيل زعد كانتسط مرجاة كاتب يمي تمياري لا أن سين دان كروه ل كان كون بإيريس في كرجادَ ل كان أ " ليسي يا تم كري بي ووج ، في بي ووي عدي المعرى الاستاكا مد كر March

عيه كيا عونا وإسبِّهُ أنها لوشاب مرحدول كاحال، ما دعه بعد أوعد سكارتم ايك فنيات فرسه الدكر مرسهاس آل محسود على سي تعيير آسان كى بلنديول كل مالياد إد اللين كرديس في جديد كياد التي ترقي ک مرف تمیادے بیارے ساتھ کی ادر اوشاب اس کے بعد دو اس طرح لئما رہا میری آعمول کے سامنے، ٹیل کے وہ سب بھد دیکھا الوشاب جوشايدكون شد كيد سك ش في سعدور بناشرور كرد ياادر اس ك بعد على في بالزوليما وإلى كيام اسية كان والمتاري بي كياسي باحمال اورباب كروه والمبين اعرك بداراده وابتا قاءح منعدد مود باستهد فوتاب على سقطوى كيا كرهبي ال كى كوئى يروا ككراب المخاصية والتوارا ورائي والمداول شار معروف وال اس کے بعد می تمیارا جا کرو لینا رہا اور جب بیں نے محسول کیا کرتم ان لاكن على على الاجتبى اليد كالاحال الوالا عاد الم مردول عريمي تهادي سائع الكام كاجذبه الراادر مركداو تاب على قرقمها من الشفت كي منوا اب تم يهال رموكي مجوكي بياي تمهادا كوئى يرسان حال فيل موكا ديهال فم جوك سنة وكهر وكي كرم جادّ کی تحراکی بارن سنو چی تهمین مریان کش دول گا ، چی ذا کثر جول ، عر حیل ای طرح کے اجھن دوں کا چھیل دعہ دھی کے لین تهارت يعد على قداكا أيك وروكل جاسة كا والناب على برسب "ديكود ميرى باعد ستيقمود اميرى باعد ستور" "أب ينف كو يكونس ما كيا فوشاب! آن مي شي الن وان كرتم تھی جذید کے تحت میری سائلرہ منائے ہی کسی، خان کوئی اور

" ين أوشاب د مرى محبت المهين ال طرح مرنا وإسبت مي

میرےول کے دروکا علاق ہے ، تم نے بھی آئٹر اور جا مک سے یا ہردہ کر

ي نه ايك ايك المحامرة باوي أو ي الاستور الماسية و المحديدة والوراب المالم تے بھی جسوں کیا کرمبری طرف سے تبارے لئے کو کی کامای ،کوئی ہے

وللافي مول مور يلو بيال كى باحد جود دور باجرك ونها جو يك سيد تحود ا

بہت تو معیس ان کے بارے ہی معلومات حاصل بیں، اس ونیا ہی

انسان كيف كيا يكوموجود ب، وقالوتم جائق وليكن جب يمي جي ايها كوتي لوجر مساتها ياه ش في التهين إلى الأحول ش بساليا وراي

كے بعد ميرے اعد مارى بياد بكوث يا أيس في موم كرم وجود كا ايك ايك حصرتمهادى الماتند عيد عن اس الماتند يركى كاساب میں کا بڑے دول گا میکن اوشاب اس کے بعد جب می وطن والی آیا اوش بد دیکها کرمیری امانت کس طرح او کون ش مسیم موری

يوكيا والكروم علاما الاكت الى -" و محديدي بات مود وكان يوسدوم المستنى سيداودكم اجويكم م كهديد الما الم والتي يرسيدما العاليا كروسا " کال وقت شک جاریا ہوں آوگاہیں، ٹؤلول گا اسیٹ آ ہے، کی خود لرون کا خود پر کرش کیا کرسک بور اور کیا گال کرسک تھیک ہے، جانو " ميري باستداد ستوليسورا ميري باستداد سلو_" لين واكر تصوران ميز جول يريد عند لكا الوشاب اس ك يكي وور ي كل من المب والربيب أني اوراس في والمرتصورية بالان بازيا عا بالو اس فے ایک دوروا راؤ مداوشا ب کورسید کی ۔استا شو برکی طاقت اس

کی آوے کا اوشاب کو جوری طرح احساس تھا۔ دواکی دور جا کر کری کہ فوراً اللعناممين شد باءاي دوران لذا كم التسور بإجرائل آياءاس سية وروازه

تعيل تعيانا جا الى تعيراتم ، والواحيك بياو شاب! واقت البائد مى أيك كي

طرفدادی فیک کرتا د توبیادا تعیل کل تک جادی هاد آج تهبادا تعیل فتم

يدكيا اورهمتن اعاد على وبال عدام المراهميا اور إمراع كارعى وياكر اسے کری جانب کال جا۔ كوشاب دريكاساى جكرج ى راى جهاب ود واكر الصورى لات كماكر کری کی چارجلدی سے الحد کی اور مطرح وزن کی طرف بھا کی دوروا ارویت الفاءووس بازياد كرويك ك مه تصور! ورواله تعولو ورواز و خول وو تصور بهال ميرا وم مكست جائے كا اتم دوكان كرو كے 12 كيد بے اور تم جھے اور ترك یوه ویلموش تریاری ماری انگایت دور کردول کی ایش آ محد النسود باليز - " و اكرون جها كررو له كل البيكن أبيال كي آوا النهور

میں تک کیل میں رق می دوہ ایل کاریس بزے سکون کے ساتھ سلر كرويا الفاءاس كمديري إيداكن كينيت نظرا راي كي جواد في اجم قرض انجام دینے کے بعد کی کا تدریع اجوجاتی ہے، وہ امیانال کان کیا بکسائی کارمائل مندی جانب مارکردای کی اوراس کے بعدوہ ری ماحل کے آیک دریان مصری کا دروک کر کے اور اور ساحل - 日上ノびぶしなかし上 متدوستطرب القاه ليري شور جاتى موقى ساحل كى جانب دوا راى محير اورودا كالروع كرامات ميسري خيافات شراووا مواهوا تفاء يهت دور کی محیدیاں بازے والوں کی کھتیاں صفید ش رزق الاش کردای

معين وكافي والإنكاف وووال مكارباء والن شرعبت عبد فيالات عابت

ے متعوری آرہے ہے آ اور کا رود اسینا کھروا ایس کا کا حمیار ماحول میں

کوئی جد فی میں می و عام طور سے اس دوران او شاب کھر سے فاعب رايتي كى دوه بعب البيتال عداً تا توطاز شن وغيره أستصفر ومعد كى اشيا فرایم کردسین آق کی خاومہ نے آکر ہے تھا۔" مرنگ ا کھاٹا لگا النمیں بی نے آیک ورسے کے مالو کھا لیا تھا، جکم صاحب TO F معتول على المنازم والمعالي والدوامعول كمطابل خامول الدسراوان اليسرادان اور جانفادان وداسية كلينك شربتكي برسكون فنا الداسية ما ميون أواس سية كل خاص باحث كالاصاص كال الاسية ويا في البدي هدون ال المحمر في يوى بالحقى الانتهاد كر كساة مول كو عن كيااوري محا-"فوشاب كيال ٢٠ المركى الوطر تين وادون مالكي أتمي " كيا يبلي كل الاياطراح و ويواصطلب سب جب يمل يمال أيش الفاء

ستهی صاحب ی ا دات که دیر سه آ جالی تحیی مر اشرود جالی ے لو علد بات ہے ایا کے موکیا۔ ' اور اس نے لوشاب کے عرب کی الاتی فی و بیت می است ای کے بات دوستوں کے مارے ي معلومات عامل حمي، ليكن لوشاب ك كرب سدات أي الشيش ال كل والذيس عن ال كدواتون كالطياون فبرودي عقد الوشاب كاموباك مى اس كاسية ياس تقاءاس دن جب اوشاب ال کی سائلرہ براست باہر نے کی محل او اس نے جان برجہ کرموبائل اسپط ال تعلى وكما هذه يرمو إلى اب واكر تصورك إلى الا بينا فيديها كام الى في كياكر لوشاب ك ايك دوست احد مروا عداس

مهميا توشاب الهدمة ياس ب، عن الكاشو برا اكر تصور بول، و

مرست عاعب دائی می ؟"

بادسيم معلومات ماصل كرار

المحيل والكوصة حب اميدم وكافي ون معاسي كالرابل ." " وو كرست فا أب ب اورب بات جرستام على ب كرود آب لوكون كما الحدى والت كزارتي به آب براد كرم دومرون ب مايد مرتن باردوس عياطوا عدال كالتركول يدفي عل سكا ها و ذا كر تصور في ال الوكول من جونجيدا المياركيا العادوه بهر فيل تغاينة في تحودي كالمنظى يمى في كل تم يكن يوتى واست واكثر تشهور مِكُونِتُرومِ فِي جِيرُ ول كِسماتُها ل مُعرِ في جاهبِ كال يِرُاء جِهال تَهدَفُ فَ يشراوشاب قيدهي وواتمام ماسته ملح كريحة الزكار توشاب تك يحقي كماء

لوشاب كاصورت ي بدل كي مي وال الموست وسق تقر و المال تصاوروه بالتي كمالم شرائص يريزي موفي في الواكن الموركود كاركر الى في تطريب محمد عي وجود الماسية المعلن أواد المن الل كل كل-الدواو يمرى عبد ، يمرى زعرى ، كالع وصد مك عد إجراء كر يس في الولو تحميل باوكر في الاست كرا داركيس الوكتين تم الك منت ا المهادية من شوية ولك ينها الوكل بيه ويكوريا بك أنجشن ب

کم ازکم محموص کی دن کے میموک

أيك اوراجكش ب، نام حمين بنانا بيارب، باليدم النول كوديا جانا الماسية كترمدا الشرافال يرحس شي وكداوراها فرارا وياسيه " فرق عرى عي فرال كن كيا أول معده المراحة الدياماً الله أحد ا ویے تی بیب بات ب ما کریم ائی قربت کا دائون کے ای اور مب كما فصب كي حاددادي كراني تطرآ أل جد" ب جن كا كولي خاص آيريش مونا من بيات بادراكش يالى عدور ركما جانا اى كى دى باركى تى كى كى يى أخدى مرى كى دى كى كار ب برتمهاری غذا ب، ویست حمیس غذا می وق جاست کی میس ایکل ملا كَا تُول شيء التَّا وقفه!" "واست بي جل مادس جذبات فجاز دي ش يا اعديمي چليل ين، تم الوكي لو كان عن عن عن عن اليه أعد كم ما تعريبي الى وورول أن عل 2000200 حیات ال قر شاہد مورج رو کرائی جو فی تھی، سقاری سوف علی وہ بهت بى يدادا لك دبا قاء كريك المعافقة كما قداداس كريان ب بيارسها معديكه كباكرني كي وواول عن بالشف حيات في ويازة كوخا لإ أن ت كادر مو ينا ينا تواجه بين الله ين ك بعد و عارف ايك بالامتروب لاكرد كاورا بالى عدول المرك عدد المركد عدد الم والنرتهورية استادة لي المكثن استفادر وشاب سق المعين يند كريس والواسوراك مراب ويتركها تهاءه ماركان يربيرى عدلى " " LANGE IN LANGE EN TO " يوريد المون كي باحد عند التي كو التي لوك الساح وقوا توى كرى يى والتياد يكار بالدار كراهدا في بكرسا فوار مواكد كرا خيالا عد مسكلة في الرك الرب مس كتي في أب جات إلى الديك كا ك ألات الله الماد الميتم الكويت وشاب المسائد كادارية البيدا مين طورن جيك كيا اور فكريش كرايطات بميت مخت جان اور جيرها الله الله الما منية والكانية والكروانية والكوب والما الماء ون بآن لين تهاما جساني فلام بعرض على محدم كوم باست وواتماتيت كي خدمت كاركيالي إلى "اب برنا! ش كيا بناذان، بيرساري بالتي خيري مويين كي قو كان الجلشن ديد ين ناش في بيت يتي او ي ين البيار في ويكرف يراباع لمراس عراف "دو بالح الكراياس كالديدات كرفي ول يس وإبنا ليكن انهان الي فرش كابتده عيد اللي جلدي ين ال كا كريش آنا يشركن كرية ودواواي كي والعاحي شرك كي ويد ا كرتم مرتقي تو كيا خاك حره آيلة كاه خيدلو ثاب خيوس... يذي رتك عددوان آل جال داق كى -فران يركم جاسة كا خيال كى ذك رابيان منافي إلى مركيا كبول اوركيا شركبون والقلاس الدكين ويديده جرا كردياء يشك عن أيك آدمد إدرين بالى بالديك كالحركانا حال فراب وجانا اصاس کیا کیا کیالیاں متاتا ہے۔ تھے۔ کاش ان کیافیوں کا روش تم جرائ ووكه أواجوتوب فيوءم فيلان دول كالمهيل ويريداده ب وار جودن كيك كل في الروده الأك باتحوجود كريدك سك كريا باجاد 一月からしてこんじせんしんしんりんりこうしなり ہے، آخریس نے جمک و کھی ماری اس بروستن شرا۔" الناب ع جم على والى يك جان آكى كى ، الى ك بوك خدد كسنهان مدكاء براحقاد خيال دل عد فالا محاء ويل ك בואט לוווי בי שילולט-كيكيات، والعول شراروش بهوا موقى واس في سيارا في كرا في ك كوشش كى اورا الدكر ويفرك ، يكراس كمند سي كان آواز كلى " معالب

ے بھائے رکے کا اور تم اسے بدان

من قرانانی می اصور کردگ اور س

اليدى وقيلى بيدا جما منورش چل جول مول دويكن ون ك بعد بار يكر لكاون الم كرار الروك ال على وال ك بعدا وك الواليار عدا واكثر تعورومان عد بابرالل أياء والل اب ووسب بك ايك مفظ ك الدير كرار بالخالية الي ال المسب من يبل ياس الميتن بالراق ویال کی مشکری کی د نورث ورج کرائی اوراس شی سب سے پہلے احد مرن اوالوكرت اور فياحل شاء ك المهام كلمائة جن براس لے الى ويوي ك المواكا البيقا بركيا فناء يوليس آخيركوكا في رقبوت كراك ي كال آينسرا ميري يوي آيك شريف خانون حي ، ميري فيرسو دوي شرب ان الوكول في است مير مدخلاف ورقلا بإاورامية جال بني محاس أبياء عظم اورا معنین ہے کہ انہوں تے اس سے خاصی رسی اور اس کے زیورات مجى أو في الله الله كي ماليت تكريباً تمين لا كاروب ياتي سيده عصريه تھول مخدور عصوم ہوتے ہیں وا بان سے ہر قبعت ی جری اول ك يادب ير معلومات ماسل كيده ين آب كي يو قدمت كرسكا

كرودتهورابس أيك بارمعاف كردويس أيك بار

المراس ایک بارویس ایک بارست

المائية بي المراد المائة المائة المائة المائة

ووسن بنائے كالقوراكي فارس

الحكر يضوال كي-

و اکر تعبور فے سیاف فا ورب سے است دیکھا اور سرد میں میں اوار والمحراة شامها الي بيدا مال ساطريد عيد كوجذ بالى كرا كا

ا الح تم محد عدد تعالى ما كالدرال ون جب على والى عدد تعاليد تم

اسيد دوستول ك ساله موتى بارق حيس و مبيل يادك أيا واكر

" د د سب وکونتم بوگم الوشاب! اسه قو صرف کیسال شوق ب میراه

اوران کے بعد احمر دارات کسد اور قباش کی جود رکست کی دورات تنى كدوه زندگى جرفين تعول سكالة على اليس باليسراية فرض جدا

كردي في اور واكر تصور اينا فرض عود اكرد يا تعاد ع يس في الكان

ادج (كرد كه ديا اوراس كالل كرديا كرده و تشكي ش يحى كى الكي الدي الدرية كو اس کے مال علی فائل العلم الله المارات على يوسد واديد الشبارات مى دىكى تى شى النورة الى يوى سود فواسى كى كى ك وه جهال می به معالی اوات و این می اس ای کی است اس دوران وولو شاب ك ياس كل يترق بالاعدى عدمان وران الماء الوشاب اب آبيد يري بن وكل حل وجب بحي بهيدار ياده هلب موتي ال مندو و ين ولها من كل يسهده وويكا قواد كالول كي بنيرال الحرا في تير ک رکھائی میں درجائے کی کیاب موٹول اور اعمول کی می کا، او الماس بدن يرقفاء وواس طرح فاحيلا موكراتك كيا فعاكد وكيدكم المي آت، الماكز تصوراس كيفه بحي يلق في الماجي كوتي الى نداجوا متعال كي ماسك، وبال بديوك وجراك كالديد والكراهم بعب الى آجاء مِانَا هَا كَا لَهِ مِنْ أَن وَالرَّاسِينَا فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

جرے بر ماسک لگا کرا تا لیکن لوشاب اب اس ایم کی ک عادی ہوگ مى، وو داكر تصور كرائ مصرف بالعد جود في اس ك يادن تهويدن كي كوصش كرني ليكن ذاكر تصور يقرك برص كي التدجيفار بتار اس دن ہمی ڈاکٹر تھیور او شاب سے مطار کیا تھا، توشاب کے مند منها يك ولدوز في حلى يورة احيد كي آ كوهل في كي-كرك يداوان كي آواد آري حي مكات مديد كي والدوز ولي للين اور وه دوشت سه كافيد كل آوكيا يعياكك خواب الله كيما بواداك فراب الدارانا كاع راجم التك مية كالحراج كالبدر بالقاراقيد الزبيدا بداكا عاب تها، بس همينا في جويكواس كالحي، واكثر تصوري ور ک کے بارے میں وو مگا کے ذات میں موالی می اور اس لے برخواب مال طرح مير على قوين دكرده بي السيم في بيرى الحمون

ےدیکھا ہاد میراللم ع فراب دکھا تا ہے، اس فے کیا تھا تا کرتم اليند شواب ميري آلفمول عندو ياموكي اوروه عي شماب بول ملك يم وكوكيا كما تهاد الديد والن شل وجوالي داي الود ايك بارول والمريري طرح الممل بإاري اس مريض كوتقر بالمحال فكل في جس ف است الجيب وقريب كبانى سناكرا يناهم استعديد في باست كى كا اوروواسى مامرار الحمول كري كموكي هي واب ال وقت اس الي عريش

آیک آواز اس کے کا تول میں البری اور گا کے حال ہے می الل کی۔وو اليك وم الدكر بسر ير ميدكي اور منوص الكرول عند ما رون الرف و يحي ال مراس كروية والروية والركل الون يهسكون ع المكن يجوية ساكورفر فاجول كماسف فقاء الخاصطرفا كماكر يلي يمي كل عدد كرا عدد العدل كماعة جاعكرية واذ جالى وكال ی حمل اکبال ترای بدا واقت خواب کی وحشد ایمی تک ام جمی مول محادوما عما تحاسا محارياتا-يك ليح وه هو و معلياتي ربي واس آواز كالفائذ يرخور كرتي ربي و

ك الفائلة بحى يادة رب على كراس في كها ها كربوخواب تم ويكوكى ، مرك المحول يدو كموكى اورده ماش ك يح فواب بول ك ي

نے اس کے بعد می کوئی تجربہ می کائی کیا ، بعدل می کی حی تقریباً۔

الميذف واكر المورجيل ك باديده على عالم كدوه اسية كمري تكى اكثر روئ وروي موت ويكها كياب، كياوه خيال جراء وجن عي تقا جس نے ایک خواب کی عل احتیار کرنی اور کیا وہ خواب اس مریق کے مين كم ما يق كونى ما خواب ي الميت في بنا ذِها كرتم بالنين سال موسحة وُالزِنسور بليل ك يوي أ

ا تک دای الحے ہوئے خیالات شی پھنی رائ ۔ تاراس نے ایک ہار

دویان الاحل پر کی، ش تجاری بھل اس کوار فریس، چھوٹا سا کوار فرے

ادم كى ياس دور عكوار در الى اين، دُرخ ف كى كونى بات كل بيكن اكراس طرح كاكوني خواب ميرية وين يرصلنا رمانو فيص فينه محي لين

آئے گی ، کیا کروں ، ڈیوٹی محی دن کی آگی می اور ماے کو کو اور ٹیس بی

ر بهنا تها، يكودن كيليخ كمريكي جاؤل ليكن دوجا ني تحي كرجنب وو كمر ينتيكي

مم ہو ے، اب بدوس فیداداں بارے ش ماک مطوم ہے واکس ک JUNE TOWN ڈاکٹرنفور ملیل کی بیدی آل کی پائٹیں آگر ووٹ کی تو پھر ڈاکٹر تصویر الليل كول روم باء اراكريس في بوركوا والى والراصور ملل في اے کن مال ہے جس بے جا بھی رکھا جوا ہے اور اس کے ساتھ ہے ومثياندسلوك كرتاب كنس وأتن يرجا خواب عالونص ب اكرير عاخواب عاد اوراس المكرة كم مرف الكرمواليانان القاه ش بعدًا كما كريكي بعن م يك يحدث فيك أو بالقار بهرهال يعبت دير

تيمراه ن كزر كيا، كى باداس في سويا ف كرهميزكوس خاب ك بار مديش المائي تحرفهية كواصليت الوكائل بناني جاعتي وعجيب احتفالدي بات اور کی ب فوار الوامین ال علی به بات کیل جائے کی کرزی شاحید كادماح فراب يوكياب، وواسية آب كويكاوري كلفاق بيديك محى المورمن مب كان القا خوشيك برواشت كركي كان ال انام اليا كله ال والإصن في ال علمار" فا التي مي بعد إده والت الحال "こというこうからんればいん المناس والمزاآب عم ديجا-"واكثر تصور عليل أيك آي يش كردب بين، أحيل تمهاري عيى " いんしまいけんりんしゅ あいかんじん "المراس ..." المراس كيد يوع الله كا والأرز في في روا كوتسور منك كرماته اس ك زين عن اس خواب كا تصور الحي تها اوره كالب كرده كي حي يكن أ اكترت في السيام عدي والال كيا وكم يادا كرك ومرسكام عن معروف اوكالمدينان براوات أكيا الار كسى آير بالن ش ذاكترى هداك اور شريك رجان اي قرامه داري كا كام بودا بيديكن لا كزهود كي قريمه المصاول شراقو تكرارينديه ک، عی کیا کروں۔ ای والت البیدال کے بال الا کا کار" اا کواسی

في والمارة والمرتضور كما تعداد كال

دل عى أيد والتعدى والدي ب

" الى تويدا ايك إعدان لوى بحرى "

ے لا کو کا ماحل ایک وہ فراب ہوجا تاہے میں کے مب شرمت

مرمد عدج إلى الدك القادات إدهي

جيءا في يول كوياد كرسكورة وسية جي ادر فارود مرك باحديد كر يمري قود يكي دجي وُج في سبيه بل وبال تميادسه ساته يول كي و تمهادے میکند کی حیثیت ہے۔" "اود أو وال على " است كي أو والمحال عوا "إلى إلى الرحم إلى يصرف ودو كال الدي وودي على الحال الم كونى باستدائل ورجى المراكل آكول عد اللوجة عدد وقد بهدى مُومِ المعرود مول الرائل من سيدي في الحكال كما كروه الميل الول الى طريع والعد الال سك كما العاد والتعلق والراكان كان بالكراى "Plane of the State of March of the Control of the State " بان " ان في جاب وإداك الح كيك ان كول عن الم وہ المین کورسب مال الاوے حال کم الرام الراسل على الى تے محدارى عدكام إلى وه الركية جين كاكم فل عداقي اور فال شركي مر مقول الله كان تفاء كل أو بكد كنيا كيك بكدر بكفاة ما سيد محدا ب الربيكاني مد ے ال أن الو معدود أوائد كى مرسال الى فيد اليد أب كوستها ا ادرائية كام سله تارول. آم يكن موالو على الدواكا المرواكا الموريكيل ك يادے على والكس

" كونى بهى تركيب كال كريدة مدواري هم سنهال او يليز جس دن

" ہے، وَوَلَّ مَا اَوْنَ اِثِيلَ نِيرَ وَالْكُرْ لِصُورِ كَهِ بِارْ ہِي ثِيلَ بِيرُوْمِيلَ

بتلوكيدوآ وبالورجي وشي في في الوحيس كي بتلواف كدواس فدرزم ول

سعاقم کے مجھوا اکر تصورے ارسائل بنایا ہے، تجانے کو ل بیرے

وہ جمید کے ساتھ آ پر باتن تھیا تھی والل دو کی دور دیاں اس نے سارے انظامات کرلے ، جمیدے ای نے درخواست کی حی کروہ آكية كديه الاراكل الزونداد جاسكا وراسيد في وعده كرايا ها-والمراتصور يحل في الريض كياه وواورا الراس كما الدين ال لياري واكثر اور أيك مل واكثر ... فيين في والى يدى ومدواري كا جور و دیا تھا سال کر تا ارز تی ری حی اور کی باد اس سے للفی اور آجی ليكن تحيينك مب بالاستجار لكار آيريش عمل موحميا دورة اكثر تصور حليل واجراكل حميا حب يحاك بان على جان آلى، إير آكر تعيد في كهار" إر داد في كيا كردى تحيل، كذا علين منظرها، يهت عي ميرلين آيافن قعاء اكر على شاول تهارسه ساتھ او تم نے قر آئے پیش می فراب کردیا تھا، آخر ہوا کیا ہے؟ ہے کیا معيد مواريوكي عيدتم المكل ما كل اليد الركى بور" المارسوري اس كما كيول الموري كالايد عيد كراواو" والتلايران عصرتي عدثالة في عاكمة عادق ول كرستمالو المداوراكي سيدة فيال كي كل يدى العرة كدى بصدول إلى " " شي بالى يول ، فيك بي المدواكي الكارو الله الكارو الله

اس في المساحد بالقاء كه و ي كيلن الأرقى بي دي كريم است الاين ست بر فول دور کند برا به بالداد جاد مهد بالداد رکیا دادویکی رق ک اكراس بامرادم يتن كرين كرين كالتي مراخاب يابيا كيادالي وْ الْمُرْتَسُورِ فِيْلِ لِي اللَّهِ المورت عِيلَ أَوْتُنْفِ رَازَاعْ تَكَدَيْدِ مِيلُ وَكُمّا ہے ۔ کیا لیک مادیا کوائن کا تشہور کر کے اس کا تھا ہے ویکھوں ایکن ہے میں مى ندخى مرواع الى ال عد الله الله الله الم الله عالى الم و تر الركن وشاقول إلى الداور ك كل الى الى الله كالكور مو تكل مدوع ين اوير عظم مل كرجاينا مول يريز هرجاه يزيد كاسب وكوكرماين ي الما المراهد الما المراهد المراهد المراهد المراهد المراهد المراهد المراهد كوكش كى جارى عيد يعالى ايرا دكرناء ين مورد مرجا كي ك، يبلا اورا فري حق ب "حاداكيم علاواتي مول" "ار معداد معنى بركوني ميني بات ب عمل كياجات." "かいんしんがる" "ديس فيلم عائد على يومين عبديد يندب "حياد الى سال ما وال

ال بول عمره واليدو بأرقاكو كراكيا تعامقا كوجك بين يشدآني کی کیلن بہرے ہے شیال سے ال کے وال عمر آتے دہے تھے، اگر کی ئے و كوليا اور بات اس كے كمر تك اللي كل اوارد الى كا تاك على دم کردیں کے کردیکھا نی ماحیان داستوں پر جل آل جی جن سے رو کے کیلیے نقیوں کو کھر میں رکھنے کی بات کی آگ کی معمود کہا دی ہے دوائ کو ۔۔ یہ بات اس فے حیات علی ہے بھی کی تھی، جس برحال الروق ووديا يوالى عداما والتي كا-حیات الی کوامین ال آکراے لے جانے کی اجازت ایس دی کی می ال المارية والمراحش كالماكن المالة المكر والمال طرح بدنائی ہو کتی ہے، کون جانے کون کیا موسے حیات کل نے جی ال بات المان كي العادر كها العاكر أس وواس كي يري ال كي مديس

يد واحد كناب بهرمال فا وقل الومون وفي كلد وف سعدار في اله

حيات على عد كما " علا أيك إحد كون أول و يوليس والا عول ، ھے وال کو دیکھ کر ہر مختص کے بارے جس اعمازے لگائے کی کوشش کرتا اول، دورے یہ کرتھادے چوے روری فائل لگادے، اگر جرا اعمال اللوكت بها تحوزي يان الكي اوا" " بدون إدوائر الدين كالمحش شكية بناب الل أ آب ي جن اعادي في فوايش كي برات ال سامي اعاده ال الإاحظ كريل بالدير الثان احل." " TO 3 1 2 2 2 1 2 1 - 1 ساني المساول من المساول المساو مستسنت به مادی المار کارور مادی زغری می دیدال کا هاد ب فَا كُرون جِمَا كراسية مشروب سكسب لينظ في إلر إول الأوجو حيات على الشي ميكاد كان كى بالك اول احتيات بيسب كريس مال ب يك كوري والمراقل اون وواليدي بن كرك يكي والت يسند اوجاؤل مين شر يدين والتي شر معين في الدراي والماعير من المركى المك ش بري بخي من والركام إن ويداني و فركم ، إن اور اسين المستعمر المستعمل الافل كروسيه إلى ليكن بهول كرماسين بكويكل فيل ب، كون جائد والت كيا كيال عاسك كارد إاى قدر باها هماري

حیات افل تفرآیا جو با بری کنرااس کا انگار کرد باشا، گاف ایک صاف

مقرالياس يهتا وواقفا ورحيات فيكويهما وولهاس بمعد فيندها

كاهادي كول كب كالحرج يدل جاسة. " أكربياللا لأقم بمرست إسب ش كهدرى موثا تو براء كرم شكود عن مراد تهاري وندكي كواسية ساته شاش كرف يينه تيار بول ١٠ كركوني ب اور بارات الرف و الرف س ب اور بارات الله و او الما اللي الورام وروات ك يجينه لرياده كالكرين وأوكول كالحماز الرسية فتك بدل كياستهداب لوك بياسوية إلى اور خاص خورت وقيل والماكري البيط كمركى موجات البيمت عيد الى شل يمل اور بعد كوم وروان كم على سك ديها واليا كو يحو التي سك متراوف سيه بهرحال يربينان شاورتا شرانهادی زندگی کا ایک حد موار اورصد میون کا دیویر بشا کی سب جھے وراز کو درسرے کورس شار کا سوب ادانا تھا جواس کے تھوڑی دم ك بعد لاكروك وإر الاعتراك إلى المراجع بالدكور في ال كالداق من "اينالمال والاالزاجاعة" المهدوروميقك مورب مواستهل جاؤه الديكوش مناسة والدمول وويب الكف سيامين شرط يك سيدك اكرتم فيد شاق الوالم لويان كرو على معيد إده بدول موجاة ل كاي والتحل الراول كاوهد وكرتا ول-" "حيات ١٠٠٠٠ كالدون بيل ايد المدين الإنال شراكا تفاء ظام

ون كروك يهد يوس اليب ما قوا اور بوي ميسين عاري شي جازا قوا اس علاجة موريا فياس كا وأيك راسيد المن كالسيل حياس المن كالم ينال كراية فواب وبرايا ورميات في كيون ل حكى آفد موكى تَنَا كَا خَيْلَ فَعَا كِلَاسَ كَا خُوابِ مِن كَرِحِيات فِي تَنْتِجِ لِكَانِكَ كَا، سَجِهِ كَا \$ را الحل الفاق الكون في مم بيدوة ف الين موجواس احقاد الواس كو ول ش مكرد يعيس وه حيا معالي كا جيره ويفتني ري كار مياستاني سية برطيال شكير جي كيا-" عام طور سي يم ال جديد و إلى الرجديد واحل عن الراطورة كي بالزن كوا ال ش جك محك وي عك ليكن الراسك كول بال بيان بيار المثل ال الشط عي المود كال بدو عبد كر لكى وإسباد ماص خور عد على عبيس آیک بات خادب مرا ایک دوست ب جس کا نام فیاش احمد به دو تحن مال يبلى بالدرجاس فتديم سيدانيكوها وإخراهما يك المنكل كا التاريوكيا وأي عود ويدات وفي في الن ينافرام لكام النا إلى كدو ال كى يولى كافواش فوت باورد ويمن الا المراضور المن على الماء وُالْ مُؤْتِسُورِ مُكِلِّي يَّمِنِ فِي اللهِ وَتَنْ مِا فَاعِدِهِ فِينِي قُرِيقًا كَرْسَدُ عَنِ الْرادك الى دوى كالمواكا ومدار تعبرا بالقدادة الى شدواتي المراحى المراحى الماج كا والمرتصور الل ايك ويليد والا آدل فعاس الله كافي عريص تك ي يخول الراوستكا مدكا الكاروب حالاتك فياش احريمي معمولي ويثيبتك الدكو يجاوز وإكيا إحدثن بيرباعث شرسة الاستديد وكالكركيا وأتل وو

بتده مي هنا ليمن واكثر تصور يكيل في يكداس طورح النافوكون يركرون تائم كى كى كىدورى يديدى سائد كى كن سنك يقيده خاصا تحدواوركى كى كل الن يريشن سيد كناه حصه شريعي الريطيط شريكا في يعاكب وود كريا وبال کیلن چھے بھی کامیاتی میں سامل ہوتی می مہر حال اس کے بعد فیاض والتراتسوري بيدي اوشاب ك افوايس الوث تها تواس في مرب ماست احزاف كرت يوع كها كروشاب إس كى جاب را غب بوكى سى ، دود كيك بيب وقريب حواج كي موردن كى داس كا شو بر ملك س بابركيا معا تمنا وووجها في كا الماريد كي كل الى عدوى وكل ال جو كانى عرص تك جارى رى حى داس وات يحى جب از أكر تصور يليل والكال الميا البدر إعدال في محصيه ول عديدا في كراو الاب م الواشر، ال كا كولّ بالوكت به و فودى كتر بي بي كل مول عالاك باستعدل ودماغ بمساقرتي لتمك سيصيحن بكريس شورم ويتاجول كساكه "أبك باعدة كورات اكتراخ استعرى دي الحاج كترك علية ؟" " الله و كسد كر عص أيك ياكل جوى سنه داسط و سديكن اكر ب سادے معاملات علد اللہ و فارح مل وحدہ کرو کہ واکن سے ان سے "- しいんなしからいいいいか " عن أو خودا من بارسه شراعوي بول كدكيا ها التصريم ليس بون ب كى مى اسكايا تى والن كو بالكن جى اورالسان ب وقوف ين جا " چاو چوز در يعد بن كريم ان سلط شي كيا كريك بن .." بالت والدمين كي ومين حيات على أيك نوجوان يوليس آييسر فها اور جوال كالرش عبت عدقية والن يرمواد وجات إلى بيخية كاليف حيد ك ذكن يرسوار بوا هذا كيدو كولى على الحاب و يكيسكي بيت أوراب حیات علی سکدائن عی محفل موجا تھا ،اعلی المران کو بتائے کی ضرورت ی کس کی واسے طور پر سا اور والی کرلی کی واس سال بنا اردا کنول کو المينة اختاد شرباتيا ليكن كولي هينت تنس يتاني حي ماس في كما كمه وواكثر تعود ميل ك إلى الم الله على محد المرية من المعتقات كما وابنا عد المر

- يوريد المرادة في المرادة المرادة

اس نے دونوں اکتوں کی اوپائی لگائی کے پیافک سادہ لیاس بی اوا کثر السور الكرار كالرال كري وه جال الكي جائد وال كالواقب كريد. تحق دن محك ب ما تحت وي ألى بدل بدل كرواكم السورجليل ك محرائي كرية وسيما وراك كمعمولات كي ريودي حيات في كوديد وسيمه خود ميات على في مي ايك دويار أكر تصور مليل كا تعاقب كيا تفاء ووقور سى الى كارا رائي كرف كا حادي ها يكري في ايا كي يرون ايك ما تحت (چاری ہے)

و كيدا الاتفاء وحمل حيسه ي

ید فائے کی کوشش کی جہال ہے وہ نملیفون کے مجے تھے مروو پہلے مگر کی منت تک چیک کرنے کے بعد اس فے گردان باالی اور بوانا۔ القريما كياره بج دوافي كارش استال سفيان كان كان أ ليلفون بالعرف وب تيمرى مرجد عطف يكال في الو يحف ذرا جيده اونا " تماد كامحت كوقائل وقف كها جاسكا ب، ال قدر تكليف ده وقت ين يل يزالفار عروه شوري آبادي عدا بركال آئد، آب كوالنا قد يم الله يح كالدف كياد عداتها عاعدة بدستات بدوائت كالوجو يراادري يرتحوزي بب معلومات حاصل كيس بحراس كريتيج بشء میں نے اپنے ماتحوں کوڈا کڑ تصور جلیل کے چیجے لگا دیا اور وہ ان کا تعاقب كرت رب الخركاريم ال حكريك الى كاع جبال او شاب كوقيد كياكيا تعالىده إلى عدى في واكر تسووطيل وكرا وكرايا" " فیک بداس کا مطلب ہے کہ کوئی بہت بدی اجمن کی بات تس ب- الني في جاد من في كاقد وطلسكن موركها-توشاب ك باد عشر الأكثر وال الديما كما كركياده وإن دين كالل بية المرف على فردين الكادك إليا ادر ما الياكده شديد رين وي وياد كا الارب، جب ك الى كا وائن ماف ند موجلة، اس يركوني وبالأكلى والاجاسكا، جناتي اسطيف على يكم عرص خاموتی احتیاری جائے گ۔ادھرڈاکٹرنشورطبیل کی مفائد کیلئے اعدمت كوستى شروع موكي تعيل ليكن اس سليط على معقدت كرى خدد فاكثر تصور طيل في بسط عن عمل طورير خاموش التياركر في محى _ بدب أوشاب كى عالت يكو بهر موتى تواس في واكثر ول يكها كدده أيك وكل كرنا واتق ب مورتهال استعمل طورير إنا وي كل 3:43 تى الراس فى كى يالى سى عن رها كيا كيا ادراس في جاد حسين الوثاب عطاحيات على مى ما توقاء " آب اسيد شو بر تسور جلل كم بارس على بو بكر كما عا الى إلى ا بداء كرم اينا بيان صن كرادي وكل طرح افيول في آب كويس عا على د كفااور كل الرح آب يرتشدوكيا-" لیکن لوشاب کے جاب نے ان سب کوسششدد کردیا تھا۔ امیں ويل اس الخ كرة ما الى مول كريمرى قانول طور يرمعاونت كى جاسة، عى اسية شوبركو بالكل بيد تصور جميق بول ، بكواني كوتا بيال الدين حدالت عن ول كيا جائ كاتو شرف أيك وان دول كي كد ي بهادرا بنی محدید کی - شرواد سه بریکا اول کرتم آرام سهان سك بارسد شي معلوم وكا وسيفي كاطاقة ويلي يكوفون سيعة باوجونا است شوير ساكولى الايدة كل سيدول البول في يحيس والل مالات عمادترات يجدومال تكف تعدو كل يورايدكما كتى يوج" الروع موا بواوروبال بي بكوفاصل يدي اليك المكل كالميال بنا ركما فابكر البول في وي قابل يديد والعمل كيا فاءاب اكر شروع مولى ويداس ملاق كاتام اب ياول محركما كيا بيكن ب جاب سی لوگاب نے کرون افغان، خاموش تھاموں سے اسے عى ال ك خلاف بكو كل كمنا جاتى ، اكر كا لوال ك خلاف بك ي كارانا ما قد يم ياف كالعلق ويحى محتل عديد فاقد ي مكوك ~しいいいんかんりんしいいい كريك الإشراس في ما فعيدة ورافا الدي كرول كا 一大とのいるとこのかしんないけん بمر : برمال واكثر تصويم ل الاعداق ك ايك عادت عل مبالك تران دوك شاورال كي بعدائي إي عادمين في ويكشق المفاولي الرباعة إي الميان بدكر إلا كالمعيل وعد كل كيل والن بوسة وين اكياد ف قواد جب يحصر بالداوه وكيا كرهادت ين الا - الان الم كان كالحراء والعراق وي الم كان عدمطوم كريك على بدنيا كري كالمستن المال المساولات کوئی ہے گئی او تی است کرے اعدد الل عد کیا اور پارس لے واکثر ين ين جب وه كدرا ب كدوه ايد هر برك خلاف بكولال كرة ال نے ایکشن 🛭 نے کا حمل شروع کیا اوشاب نے کوئی کریو لیں صاحب كوهاش كياليكن واكثر صاحب وكص كين تظرفين أعظ البية ان عالى و كراة صور تعالى بدى كريد موجاع كى" كالوفى طور يصور تعال كيا قيا مناسوتى عدكرون بحكالي والبكشن لك في كالعرب داكر ك كارد إلى كفرى مولى في كولى سوا كفظ مك بعده دوبال ست بابر فظه كومطوم كيا كيا اوركى يدو جانا كدائ يليط على يوليس بالوكال كرعق.. تشور بنیل دائی بانا تو حیات فی اور اس کا ساتھی سائے کنرے ہوئے جب واكثر صاحب كى كار دور يكل كى توشى في عادت كى عاد الى بجرعال براقام مونان عاب قانون كريروكردي مح تصاورجب شروخ كروى اعارت بالل خالى يى برسياس عراك شرك يكيدار

مب الميكار داويل في حيات على

اکتابار "مر...! معمول کے

مطابق ہم نے اس وقت ڈاکٹر تصور جیل کا تھا آب کیا، جب وات کو

وغِيره محى تُحل موناه عن كوئى والمنطقة تكسداس كى الماثى ليقار بالحريك

وبال كونى بحى تين ما اور ندى يديد عل سكا كروا كو تصور بطيل وبال

برر الديف حيات الل كوكافى كارآ مرصوى عولى، وومرع وان وه

ما تحت الحراق كي كراته ال الاست كالكي كياء المارس كالحريث بقدالا

لكن صاف كابر وواقا كدار كيث كوبا تاهدكى كرماته استعال كيا

مانا دبا ہے، آس یاں کوئی ایک فارے لیس کی جان سے اس شانی

فادت ك بادب ش وكامعلومات حاصل كى جائيس موقع وكيركر

الميكاز عيامت في اسينا ما تحت مك ما تعدادا الدرواقل موكيا اور يكره بال أيك

أيك الي زيمن كا جا كزولها جائية لكاد كان كما ترون كم فتانات اور

اليد بهد باختانات وإل أكل في سعيد فابرووكا كراد في

و إلى آنا جانا ربتا بي ليكن ووتبد فاند حيات على كون ش سكا جس كي

نشائدال أنا حيد في كوكل - كافى ويرتك ووويال الاقى فيقة و عيداس

المام كاردوائي كدوران الميكر حياست في الريطيش كا الكادر با كدرة حيد

ئے جو خواب کیائی ستانی ہے، اس میں مالا جائی ہے یا بی مش اس کے

" شريا أن مول مين ميذاذ بكفكامياني كل حاصل مولَ إلان ا"

" ثنا بكوشوابدتو في إلى الياتمين الى مكان كالكل وادب بس

عائے آگھیں بند کر لیں دورتک دوائے دائن برزورد فی دی مرا

الحصرورة في شي إلى والمنس عيامت إلب يمرس و اكن على

بكوكس ب، ووجو بكوش في ويكما قواء كالواكية فواب كالكل ش

حياسه على سدة يرخيال اعداد على كرون بلالى اور بولا-" فيريس بك

اور بيا الكارح يدياد ون تك كراح الداب صورتمالي تديل موكي

تنى ، باتى ان تمن ما رۇل عى السور بلىل كەمراف الى د با كىكادىر جات

ہوئے دیکھا کیا تھاوہ <u>مانے</u> تی بہت محدود ساانسان تھا،اسپتال یا پھر

كمر ووسعاد فيره كل الريضال كاوريمال اعاله ووياقا

كريوك كي بودفا في مقدا عد لا ي بدل كرديا ي كون الروويوك

عاظام ليديا تفااورسرف النابات كاعتفرها كروشاب عي ميت

مرجائ توبيانكام كى ايك الوقى كياني في يكن يعظون جباست

ای رائے پر جاتے ہوئے و بھیا گیا تو اٹیس آئی نے فورا تان حیات علی کو

"اش بھی رہا ہوں، تم اس کا تعاقب جاری رکولین ہوشیاری کے

"مر الناده الالالالالالايات يواد إب

ماتفاوروائرليس محست دابطركو

تفااور الاستان تعيل عالى إدري ين"

يش كما تعاكدا ساعد ي كن كوانا جاسكا، جمال عناس في وواتيد

خاند كولا قواه ووجك والان كرو بالتحميار عدا الن الم يهد"

" فاسدا على الكل تهاد عاداب كام كروادول"

والن كي اخراع عي-

المراوشاب وليدكيا كياب

"上屋」とは人間でいま

"なりはありない

وديمال عدالي كي بعد تنصلا

كيون آئة تصحب ين محروانون آكيا-"

" كودُارك أكى من يحلى كى من عرائ من المعرف الم

كميادا معاكد كراون؟ " تصور جليل ف استحمع استكب تكال كركا لول

عالميادان كالعافاب كأرب والاراكي كالمراج

أيكر منت على كون ب وقول كل كرا بابنا قد ال في ال ما تحت أو جواشيار ديني كي جارت كي اور خود ويلك عي أفي جو في الحكوريان نا این اورآ کے بیرور کھیور مکیل کے باتھوں میں ڈال ویں۔اے خدارتها كريه تكدمت واوانا آدي اكريدافعت يرحل كيالو خفرتاك حورتمال والر آجائ كى ليكن تصور ميل ف لبايت المينان سے كران درى مرده وال كراد والماس كالراب را كرك يال "وال نعيب وادثاب الكن ش الكريون، ش قد يكواب كرموت كي UP こりもしたいだんがぶれこまいとしかじょう كرواكرون كاساما في برجهم رميد موجاتات يال الم ال أسال قوت كويادكر في جوز تكي اور موت كي ذي راري ووفت جو الإسباطة كدسه ويحوناهل يمليدون محيل بالك كردية وبردس

وعالي اورطرب اروع الكن عرسدة كان على بدخيال آيا كرتم زعده

ر مواور لد لد مر في ر مواور آن مر زعرى تباريد تريب آنى و باو منى

والمراكب المراوع والمحاولة والمحاول المراكب المراكب كالمراكب والمحالية

"آرام عد بنادون كالأ اكز تصور جلل - ا جارتم ان كاستركومها ما

والمال كرون كالمال كل كرون كادي بيد شريف آول بول ال

ليكن جركياشر الفت كودا فعداد كرويا كياء يكف جرم بناويا كيا، يفين كروجي

دسه كراوي لا دُول الرُول أرُومت كراورت شي تمهاد عدوول يادل

وك فاسع يا يتان او كيانام عالمبادا الضرع"

- BURNEY

والكرتسور يرى طرع جوى ياد دو يكل يكى الكمول س الي

ديك كاور باريك أول كاهداك في ورقاع بالإر" ياس

بهني وادا المنب كاوك مودة كالكيكن يتين كرد عن ال كيف جادته

بيات كل كرفي إلى كالماق كالرق الكري ويثاق كري بكوي

الجيرا كل بات ويرك على بالل خال بالد يون بيري بيري ب

جدهد كالمرورة كالرواح كالمحير وبالأراق وكالمواج والراومات

ادے علی اور بھرا کی کول کا الل "القور الل نے دول الدا کے

かんしゃしいらしいとんどってっていいけん

ففرى الورير تكرم كشراقها ما أويات الو." واكرات ويلى كرارى ايك الهاوالترى ويس ويذكورى تعلى في كالحى كوتك بهت عالاك ذاكر تعور بيل أوبائ تحد لوث ب كوادى طيد يا سينال يولياد إلى ال المطل على حيات الى في ائس في جد مسيل مدل كي اور البول في كول تصيل يو يصافر بر طرح سے معاونہ کا گی ، صوبی طور ترابیجال کے کی ڈاکٹر دن کو

نون ب كرسلط ين متندكرد إلى النا كارد اكر الصور الكن كراب ال ألك الله على المسائل في الداد وي مات كرياس بيد الدار على ابینال کے بہت سے ڈاکر ون کا اناقاع ہوگیا تھا جرتشور بھیل کے بارب يمن صور تعال معلوم كرة جاهية بيض يحلن تصور جلس كوالأك أب كرف ك بعدم عد يبل حيات في وال المعل على رايدت تيار

حات على الطب كر كالعيادات معلوم يس-

تعديق فين موكل اور بات تقريبا فتم موكل، واكثر تصور يليل في مى السلط على عام أي القيار كرلى مدايك الم تحديد جناب ايدى كى

كمشدكى كرمضا عي أبول في اشالي وشفول كر إحداقي برطري

ك جده عهد وك كروى الروال المنط شرك في راجل من كا تعادال في

فیادی مدرکیاتی ماشی کی بالوں سے بیدیال جاتا ہے کدا اکر تصور

ميل افي عاى كوب باو باع هي الماس طرح عد عاموى القياد

كرليما اور سكون كرما تداسية كام ش الك جاناه ليك فيرهنكي بات

Lital Me Boot signification

ال اللفوان ك إد على مثانا بابنا مول يو تحد كمام الرياد ع

موصول ہوا تھا اوران میں بربات کی گائی کدؤا کر تصور بھل کی ہدی

كرفي تحى الع ركياكيا تعاكلوثاب كالمرقب عاجدا ألي أدورة كال جائد كى، خاص قالونى ويد كيال حكى، المن في جاد من ف " بيقاد كدا اكر تصور بليل ك خلاف مى طرح كادرواني كرد ك أو يحد الحى تام زمطوات ما الريس يري يكن يريك شريك المرا ر بورث کا ہے گی سے اٹھا رکر د پاہواں کے تکریے بات تھے معنوم ہے کہ

دا كرات وطيل ايك عدر الضيت المادال كريسك من خاص ال د المادكي ب

" جعی اوشاب کے بیان کی اشد ضرورت ہے، اس کے بیان پرائ يم كاردوالي كريحة إلى يكن شروالي ابتدال رايدك شر الوزي ك تصیل درج کروں گا اور ووتنسیل بیرے کہ ڈاکٹر تصور جلیل خامے خرے لڑا ان بیوی کی آشدگی کے بارے عن شورافدا کے جی ،انہوں نے کے فوکوں کو گرفار می کرایا تھا لیکن بعد علی کی طرف سے کوئی

مالوں کی فیٹری حرام کردی ہیں۔ جائدان فواب كالكيداكيد هرى لكل الناد * حيات في أتجار منه الماده عرف الله اليركون منه عند عن

فية شوير كوسواك كرديا بادرا في تلغيدل كا احراف كياب، قالون الله الما الماسعة" "إداعالى أل جالى عدرائد موسد كى جالى عداكر معول ك ورواه حال كروي ويبيس عاكا موالمياته كوني حييت ويحض ركمتا وااكر الصوريس ورباكرد الماسي " تَحْرِجِ تَعْسِلُ عِي فَي الْمِهِينِ عَالَى وَيات ال حَدِيمانِ لوشاب "ميدم ايس اي موشوع يرآدم اول-" حيات على في كما اور عا مستراسية كلي ميات على جيده ووكرها كي صورت و يمين لك يكر بولا-كريب وي سي موق ديا كالم في جوفواب يك بارت يس العيل يتانى عبدال كي كوني هي تعديل عبد بعض اوقات كوني الحرواي على آجائى بي يوكى ك بارسه على موجة بوسة عارض طورع بيدا ورق بيك بالريك فوابد في ادرين في موا كداة وتعوزى ي كوشش ار ڈال جائے، اس اُوشش کا جو تھے۔ لکا ہے، اللین کرداس لے میری

"روائي باتون كو جوزوابي وإد اس سلط على كيا موا، ويدعى اخبارات شرافعوزى من تحسيل ويعنى راق مول ليكن ش في الم ال كيف كولى موال النبي كيا." " على دايب اور دراماني صورتهال جوني ع، جيما كرتم ي محديدا او شاب اس قيد فائد سدمتياب موكن ادراس برى والت عى كريس مين عالين ملاء وويكر بوم في واب من ويمن كل ،اس فدر متعفن مى كما شان كاوماغ الت جائد ، شراوش بودادد يناجول كال فال يعيا كسجك تشكى كوسك لكاف ركعان دروال أيكساك كزارف سے او موسد كى قريت كي جا محى، جرمال بعد ك مطالنت يول موسة كراوشاب استال يمي ب كولك تحواسوا تمن سال مك ووجى كيليت على دالى واست درست بونا عبد مظل كام عيد ي ي ي الدائد بدين كالك الدائد الدائد بداب كوشت كي الل اللي الدين عند الی ہے، اوعر وا کر تصور جیل میاس معدی جی تفایکن اوشاب کے يان يراعة را روا كرايد عن الوالب في هوان وياء كيا حمد اخبارش جمالا" " ہاں چاکدان واوں اقبادات کے باس سی ایک منتی فرخری، اس کے ان بارے علی خاصی تعبیلات علی تعما کیا ہے، توشاب فے

حیات علی کوان تمام کامول مے فرافت ہوئی تو اس کے اسے مخصوص

اوال على على عاس ما الات كيد يد ما الات كاف وات ك إعد اول كيد

حيات على في محمل كرفا كود يصح موسة كبار" قاا كيا بم دولون ايك

" إراً استنده ان كه بعد لط جير، درتهاري محمد يركوني فرق يزاند

"80きんこうこくこん

"يوكل كون كريب وريوال؟"

خود ڈاکٹر تھور ہیل کے چینے می ہادرانیوں نے اے کی جگر قید

كردكها سيده وجوات مك بادس على مكوكل عايا كيا ها، يشلطون

محے اللف اوقات مل من مرج موسول اوے ، على في الن يكبول كا

"كول ميات لل التي يان كول موكا مو"

" إرا كال كرني موه بياك الى جرت الكيز كماني بيك المان فور كرائد ويوافى كى حدود على دافل بوجائد ، بملاح قص مناؤ ايها كي مكن موا، موسكا ب الرام كركى ك بادے ش كونى خواب ديكما

الان كا الحن ك ياد عدي بناؤى كى مشرة عديمى اوركى مرسط يرجعوث كال يولى دور بداميد رصى دول كرتم ميرى بالون كوجعوث كيل مجو كا من تم يد خاق ش مى جوت يي بال سيء براكم مير التي بالكل المسكى سائن كرده كياب مان الوكول كاره بيتراب خاب تر مونا چلا جار اح ميرا خيال جالد في ال او كول حدكوني وو

وك إن كى بادرووالك يحدار بار على الما ي المان مراجان كاعاده بي بنون في كاكباب كاكران الأول ف عدى داد دوابار كاوالان كرے كاروكى كرليل ك

حاسة على في وركيس لكالي في اومائية ما تحت كى مكاتمان يرستوكرة مواء الفركارال على في على على على الدائد منان عناق الله وهاوراس كاما تحت كاميالي عقاقب كردب تصاوراً خركارال مكان تك يكي محديد الميث كول كرو اكر صور جليل اعدوا الل موا هاماس

وقت كاهم كى ديرفتسان ده او كان حي دينانيد برطرح كارسك لينه كا فيعله كيا حميا ليكن احتياط رحى كى اوربياحتياط كارآ مدايت مونى تصور المل كويدا صال تك في عدما كركونى ال كا تعاقب كرد با بعدي

وروازه كولا كماسه

میں بر مید افزادک تے بنائی بباس ال ال مرے على دائل

موكرجه مال كادروال وكولالو حيات على في الوقي و كيدليا كديس طورة تصور منیل فے دوبارہ درواز ویند کرنے کی کوشش دیس کی تھی کیے تک وہ ممى بحى محار مندست بيدنياز تفار ميات الى قدر يوالور فكال اليااوران ك بعدائبًا لَ احتياط ب ووتبرها في كورواز على جانب يوس ك

بكروكى ي كون ك بعده ال كى يزميان في كردب تصاعدد في تحى ادراس روتى شى حيات فى في ايك التيافي هرقاك هرويكارده لازى اور يراوشاب ى تقى كيكن أيك بعيا تك وجود كي شكل عن الباس المتال يسيده اورجك بكست يان مواقعاء يجرب يتحريال تحس مال أكد اور منى بدائے بوئے تھے، باتھ و پاؤل بالكل مو كے بوئے تھے، أتحسين أبيني يتفياك فحين العبوجليل اس التعوز عدة صفر يركمزا

الوالقاادروه يك يريادك الكائعة والمناس يحيى مول في-

مجا گر اول " اس ال يرضوول كول كار" اوروم كاكال "انتها پيندل اي كها جاسكا بيداست "-U-U" "آپ عيدبات كل ب" يول لكا يصال كا ماراد فعدا ك كل يلا تاريو عا كوكرة بولي مراي بون ياوان کی شریعی این بهتری میلید کردی بواور بر محل کوال بات کال ب کروی " أي ش كره كول مون " أنبول في كما اوراك مادو ب بمرطال واستنس جارى رجيء حيات ال اس عداد راد ايك باد الميدل سنة الن دواول موال و ك كو كل و كل فوقى ادر سرت ك عالم اسيخ لي ايك بالوز - فيعذ كرف الحراث الخام الشرور كر - كروالدي ورا تكسده كادروازه كمول دياءه وكى تدرجران تفرآر بصيح يل ويكما الن كاستلاميت إلى الله الحق جول كى بدوة في يرمود في " とうこんりんとうないと حيات كل في كبار" ميرانام حيات فل ب، يويس كي الازمت كريا " تم د كواوندا كالكريد كريوس ام كما تعالى أن باستاك اول ميمري منفيتر فاحيدجي بحفوظ في ماحب الش آب سے فمشاد الت زعدد كرديا قاادرجب وك غالب مال أداكر على كرباد عي بالدمنوات ماصل كرف كيله ماخراوارول-" ان القائلة الرقوم التخوال ك يرب رضود ارجواء ووقوف زده ے ہو کے تصرائبوں نے کیا۔" حیات می صاحب آکونی وکو کی قیر ويد توكل آئة إلى يك القريا ورميد على الديد بيد ع محل سكا مول و كول كال سكاد خدا كيك آب ال كالعبل الد المجيل آب مطمئن والي الوفي برى فيركن عبداك سے القات ك يعد شمة اولى ي يكي الول كار" الدرا الترب مرآب محد الاستاوات ماسل كرنا جاسية "بالكل ايتدائي معلومات ... على جانا عول كد يحصاس كاكولى ال حاصل من ب مين براه كرم آب محد عد تعاون عيد ، وكد اي خيالات مير عدد آن على الحرع إلى ين كى منا يمكن ب على شماداد على كى يكوروكر سكون وآب كى دعاؤل ادرالله تحالى كى مدى ما توشايد ب جودالدين كيله بدعوتي كايا عث يو" السوريكل في دوبارهاسا في زعرك عرفال كرايا-عنى المعقاد في كويد كناه والبيد كريكون أ كالشرك مرسى بيد" والعلى جات اللاس بهرطال بيايك والتي كابات مي كدة اكز تصورة كل بارا يجاز حيات محولال مساحب المواحدة زرول عاما الليد كاوار والعااور "ابى كى كوراق كى شى كتافيد كے بعداب تھے صوف تريادا ميادا الى سىدالات كى كى من دارى كالسائد ودورك كالماقاء باورية كناه البعد مى يوكيا ها كين يس ادارى فكاريش كار م ماصل ب كونس رمال شن الكيد عما وي كان الراحق." برومال برمادا مأسد مارى دباراك دان كارجيات في يرا عدد يحرفها والدراف والمال كالمطالق كالأ عدادة المعدى _ بدا كات الكاف والداول عن اول كالداب اول حبات على جي الجيده الركبار كي الكرامير عدالات مير "المساعدة عبدان الما" إلى الم جب عا موقع الى والدو كالمهار علم على ملك مول مدويا ال كالمناف كالناور فراك كالموسك والواكي أفاحال كما كالمراكم " ما ما المراج ا كال كاستان الله عد إلي ألك كالربات المعلم الوكواك الريد عاداداداد مرد الكام الك ألى كادر عصابها واك كا كمر تفادي في الكاسكول استرك ويست عدد كالزارى المي وه كي الله كالماته كي اول عن عباد شايد تيامت ريا اوجاسكااور جي مرك اورود عنظ جي واكي عن اوراك والسالة الله تحال استعالي 上しているいままっていたい " إل كرة أو اليا أى موكاء ليكن تم صورتمال أو بالت موحيات يتاده الى المان شى د كے المشادال كريج اللن كرائے كے بعد وكرى كى الميكز ديات كبات فناكر كااكر البازيد دع الراسط على وواك على أنم الأنم بير ب سليط عن وه الوك الن تقدر جذباتي كتي موسكة ، حاش بى تى كاك است كيد خالون فيل جنول في استداري المراس ماك يهال مى جو براد تعداد الراسد كرياتي كادر كرابات كاك شر بانتر قدم الله أكل في والدوكوان الوكون كر الله ويساحن قائد كرنے كى كوشش كى ولوجھان لڑكا تھا وہ خود بھى اس طرف متوجہ ہو كہا بعد الصيقايا فقا كديدى يخس الكي يحلى وول يرياور عراس كي قواس كمر كمرية بابرهل كرش في بيكارنام مرافحام ويابيه" يى بديد يا كده خاتون بهت برى حيست كي ما لك إلى القيدا مرشاه على الالله يمي ب ميد شور حقور كان كيا جائد كا الحوز اسما التكار كرايا " كيا جاك كالوكي وه وه والوك المحل خررج جاف الي كدواداب كما لك دايد جايت خان كي دو يمن مي رشايد دوصاحب التياريكي باعة بحرب مي ديديل شابالاك ساح الرياس سلسلماس والت سے میں ہے جب تم لوکری کیلئے کرے تال آل میں صی کیونک واجد جدایت خان تک بات بھی تو البول نے شرشاومل کو بك بهد يبل س جاء واكن ال باد عش م كا ب ميرمال الدون حيات الل في الماستعد وإن كرت وح كما-" وا طلب كراياء يكوشرا كذرهي انبول في جن شي مكل شرط يكي كرشمشاد ایک بھاس برے دل ش چی موٹی ہے، عن اس بھاس کواسید دل "فير يهال كل اكران لوكول في الجاليندي علام لياتو عن على اسية ماستى كوجهول جاسية كاء اسية مال، ياب اور ، كن كوجهول جاسية اتن الى بناوت كرون كى يعنى مازمت كم يليط يس كى يهدكواتم حرا عالانوباء گادور جس حيست سے اسے ماضل ائي ك، دوال حيست سے "ياس " الله عالي الله عالي عديات الى كور علما الد ما تعديد مكوك هيات الى السامة " ماستة آسنة كا، ثناية آپ يتين ندكر بي كرهمشادهي سنة ان كي شرانظ "يموال كرت كى خرورت بياس حيات الى كيا اور كالكيدم عبارتانی ماشند کے ویے مشروب کے بڑے بڑے کوئٹ کینے 10۔ لول كل كس اوري كورا كياكه وان لوكون كالل كال بيان ښېږي "اكي محس ب جس كانام شعاداني ب اس كوهر تيدكي مراساني ك بالرايك وإن بكولوك المت تحريب المواكد كم الم الك الميك المن تك "أيك وومر ع اسط ير الكلوك ل كر يم الى طرح واد الك عِدائدا يعاقد على وقال للكالي العنال كالدل التي ثالم وو تحروان كال كال آيا اور يم اوك بيدك اوربيد كن سد ماد سه ماد سه میں توالیت اس تھی کو مزا داوائے کیلے ایک ای بدی تضیت نے فكرك وسيد لكرودب وووائي آياتوال كالجهم والول س ياوتفاء خوب مالين الااعداء بكالمالين كباجات كاميات كادوام راست الحش كالى حس كالوفافر الل معكل ال عدالي جالى عدمت چیک کی ہونی میں اس کے بدن یہ اس کے ایک الله کدا سے افوا موالوا على وي باكل يكن الرقيد عدى الدوروم به مارها ساليد عيد يوسالون كي آخرى منول كف جا تاسيد" السكة كيد جك يكليا وياكيا تهاج بال ال يرتكد دكياكيا اوراس ك بعد " تميادا هريد ماد ورهيق قر شابراه حيات بوير عال كالقرية مواسال بحكت وكاسه عن الن عديدي وهذوي وهما الال محرودا كدايد جايت شان كي كن كمنسط في جريكواس س كها كم والكبوارية فاعان عياسك فالأب فالأب أوا عِدا عدد كرنا وكا والي كرية على العدادة والدوا والدوا ال كادام الله للمان الوكون ك (عرف وي خلاص عى كريداي ب "وادواه شاهرى شروع موكى، جناب اب يعنى بات يرآ جائيادر تريب كماني حى دايدا يبيد مى فين مونا فقاءتم في السية طود يراس منسط كصاكها سيدي إدى تعيل المائي ص في عصوف كرد إسب ا کیے۔ بات ندصرف میرسیدال بھی الکسائس فی مجاد سین کے دل بھی عى احتيان كيا، عاد ق ك تناف على ديدت ورج كرالي، يبل ال "اوركياتعيل عادل إ ال بادرده ب كرده الل التي المال ب كناه ب المصرف میں جیدگ سے منا کیا لیکن فائل چرتے یا ٹھری دن ای الکے بالاس "اس محفى كا عليه كما تعاجس في المبين برخواب كفف" تسلقات كى يداير مرا اولى عبى والل جدان الكاعب و يكو كى أو دل كود كذا ك يصافراد شد شادالي كو إمر ل ك اورات ومكيال دى تكي ادركها "البس يول بحد لوكدوه وبالا يتلاء مرقول ما آوي ها اورخاص برى احال اوقار کیا کہ اگر اس نے بے بات کی باہر لکا لی تو اس کے بیدے محر کو جاء كينيت كا وكار تفاء شرى وكيل بحق كماس كى بيمالت كس المرح ووقىء كردية جاست كا الحديث الرب كها جار باسيه وال كرب كا اون في ال اسط امنی کے بارے ش اس نے جوتھیدا مند بتالی حمل ، علی تھیں تا " قاات حل على فرادوالى عداى كانام رايد جاعد قال وہاری دادری در کی تو مس کے باس جاتے ، ہم بالک بے سہارا لوگ ے، دوایک بول افضیت ہے، زمینمار ای ہے، اس کے کل اورد ביל אנט ... تھے، شی نے میری یکی اور میری بیری نے المان اوے کہا کہ شمانا و مان او " بان براه كرم وو تكسيلات دوياره بتاؤه اس وانت شي في قي الكافور ا كادىيدى كارى عهدول يرفا كرين كان النس في مواد مسين سندا يك باد ان كى بات يم لوك وكد مي كل كرياتي ك يد بالريسرى باركى المقادك مرى بات بين اول كل كفي النفي المنظمة كم حقات بياء كما كراف فاول أو منا کہا تھا، ہوسکتا ہے کی وقت مجھے ان لوگوں کے بارے میں حرید اقواكيا كياده واوك الصفال وحمليال دية رب، يهال كك كهش الميل كرنا إسداد ماديكمول فرك كرا فالكيال عداما فااحدواهم كى طرية ب كاد دايت كيا جا عقد و وافي الوكرى تك داؤي لك ك قے شمال اداس اے بم آ مادہ کراہا۔ اوراس کے بعد محلولا فی صاحب کی كيك تاري وأارب وابت فان يزاصا حب القيار ب الكرا "しんしゅしかい" آداز وشده كل مجتل لتام دوخود كوستبالي كالوهش كرت رب يمر " محصدات دو كال الليط عن جب عن محر عدد الكرول كي ويقد خانہ ہوا رکھا ہے اس نے اور تھائے کتھے توگ اس کے حلم وحقم کا اللا انبون في كيار "اور كارهما وجلا كيا ووو حلى باركوني تين مين بعدا بااور وع بين وال كرك كل ال كرور يك إلى اورات والما آتے کے بعد اس نے خروہ کیا میں بتا یا کہ اس کی شاوی رائے سے "جاولهيك ب- السكى كمانى سناد" س ے علم آول ابد كرنے ير عدج إلى ال كے كال ك كردى كل بيدادر ووراجيد والصد خان كراع الى شريد في الرحد واحرام العابات لي الده ف واجدين إلى كرمكاب" والمراضيل "الى م يكاوال في كاليد التي ك بادا عي قال ك مراقعاره ريا بيكن ال كاول جم أوكول شي يكنسا مواسيد اس في موسے کہا کہ و مائنی شام راؤ من چکا تھا جین اس کی ولی عود اس کی کسدہ الله في العدديات في في الله الما المرام النا والقات كا كورة كيا كرات اجازت وكي في ب كراها ما مكان وجيره الواكر النس وي مطلم شارين والالعابك والتكون في عدات في الس 8 نے شرکا میاب ہو سے و شرکت کر سکتا کہ تھے کیا متنا میل جانے 8 عَدَى غَدِي المالِي الله المالية المالية بالمالية بالمالية می اس باست مرفور کیا، افعال محی معتبل شاس میں بن سکا چاک ہے قائم توزى كالمدارى عامراؤ تماس العامية ما ما ك يكل ب صور الوال الدول الدول المائي بيدسية والدكر في مجود منعب او عالم الليب ك المعرف رئت على ب ميرامطب ب ك ير 一いとり كدى يرادر ي مولاك كوب والرعب كال والمال ال محض ا پنامسلنتی می تین جان سکتا و و طال کے کام میں وش و بنا " من محدادل عام الدن المنظم الماكي قدر جزال المعلى كما حل على على عبد المارية على العالم والدارية اللي الما العالم " بل قا۔ ا بری ا تھوں تھا تھا نے کہا کیا خواب سے ہوت قوت بعل كبال ال ال كاء ال حمل في ما لا الدي عم عد تع بي خرودت يورك وول اوراس ك احد الله الله الله الله ہیں میکن عرب جات موں کہ جرے وسائل ان قوادن کے عمل میں بناوت كي كاوراس كريتي شياسا فيازير الكولي وكالوروكية ملائل ، ين في إلى على مها كيك رشد الأش كيا ووالك برطرت ب むんのかかかいとりんかりといんかん اوك والإدام في المال محاب الكرار المار الكراكي بالمراك إلى الما وہ ارک کھانے کردیے تھے لیکن ایک شرطامی ان کی وہ ہے کہ شمالوعلی جب ال في تصيير عاد على بهد بكونا وإد واحد الل في اللائم الدور عدب إلى الص كدي مراحده الوكيا الال الناكا كونت يال يا المادي مي الله على الموثري الماديل كديم من جي طريع ايك الوالي الم يس كالنيس كي عدد 4 المهارانام كالمارانام كالماليا كيدها"" يهت لياده شرودت جول قو دانت كا تاريكي شي ده يكد ولك كيك "بالل الم رين كادي ب كاكرايا كيد بوادان قياد الله عدد عرام المسيط بنا بعل كراس المط على الصرير عد يحل ك جارب السام المالي كرسه كا اورايها جوسة لكا الساس ك بعد من ماك طرف سے بندیال فے تاکہ یس ترق کرسکوں ٹا نہائے کیس ہوی بادے ش كوئى خواب و تيس و يكما موكا كيكو تم ف الصابك إلى الله میں معلوم، ایک خوال وقت کرد کیا اور اس کے بعد آیک دان مالد العسيل سے بنا إلى جو مرسد وائن يافل بيد اس في كيا تها كدوه اسيدول اورآ وزوول كما تحديق تم عديات كهديا ول كركيا فم خلف عادے یا س آست اور البول فی ایس الا کر عددادال ایک مرے معلی ک ہری کیا بھار سول ا البيدا المم كوشا في تن كرة وإينا الكريم كل ويكى إراس ك ياس آياده يرم كالزام على كرفار موكيا ب، وويرم بهدال في جم كيا بيكن نگاان انفاظ پر جذباتی موگی۔ کیٹے گی۔ " ویکھوھیاسے ال ۔۔۔ ایس ابناهم اے مطا كردے كا اور اس كے إس مكل إراق والى م محرب أيك إنت كاخيال ركها جاسة كراكر يولس السطيط يس ليكل كرف ئے ایک طرح سے اپنے کھر والوں کو اچاوجمن والیا ہے، اصل میں ال مهيل حاو كرف كيك ال في ميل الهاد عد باد عد على عايا او بار آئے تھے ہے کی کدوو ایک او فی اور سے سے فاکب ہے اور اس اس كي تعييرا ينام على كروياه اب بر عدماخ مي جوباسة في سبه با الول على يؤكي و في توسيد عيد الى واليد ، كن ، بعالى سب بهدا المص محرى طرف درج كن كياب ما تهوال سنة كاراسي وصمكيان وي كداكر وومرسناني مطلب كاب "خيات فكا يم في المينة خوري كالعادر كرف في الاحتى في الويهارا بدا حال كرد إ جاسة لیمی الل سکتے ، ایو نے بھی جری طرف سے الا یوانی القیاد کر لی ہے، كارتم وشرورك عدى برسه حال كالكار بويجة عقد مرسك مواجارة جب ين في اسيد دول كي حيل اوراسيد وافي سكون كيلد ال الوكول " تىللاس ئىلىغى ئىرىتى تورى ئادىكى كروجىيا كالى سى كالد" كادكيا لفاحين دي باتي وي كان دراكر بي دهمشادل كارتماري ع بقادت كل عاد دات ألى قوير العلم الدي على ما خرادن." " شراب كوانيل ألى ." قاريتان سله عريول. كي فيرا خيارات على حي شاخ مولي اوراس كي تصويري وغيرو محي مينين، مهر مرامطب عال 12 2 2 بدر من بكوكيا هاك مات الى كى يوسەر دولى كىنارات كىلى كە تىسدو مىمواكر いいといき、ないいしょいからとりからある ال كالصيل تهاري الحمول شي زنده ديس ك-" بولا۔ "اس كے باد جدا كر يم كى الله فى كا خلا ين اور يمين و احرال 上的人了些人以此意思人人的好人是我们 こんかはいがき上げ"におけんいい" كىل كى تىپ كى خائى كەن دىكە دولا اور ئەكى اخراش كى از كىم مبرك " محلوظاتل روئ كالدون كالسوان آوازي المديد يكي الوسويار بعن الماك كالمراجد في المراجد الماك المرابد "أكرمناسب جمولة كولى تجريدكواس المنط يس الكلاال عدد المالى آرى تحير، يا ل حكم تفويد في اوران كى بني صبا كان آس ياس و موجد " بلو چوز د برت ى جذبانى باشى كريك ... المشادل ك باد ... "شل و فول على مروادل أل" على محمد والكالي المسيل عالا." شاجیدے احتیارا الد کوری ہوئی اوراس نے محفوظ کی ہے کہا۔ ام کر "اسين كونى تلعيل تين مناوس كاجهين مراء ساته بلنا بوكا، بواد والل الا الم في الكابوا كامناه مراقعام دياب اب ال كالتي آسامازت ويراوش اعديال جاول؟" المساوقت المال عوليا؟" جاب بالديمي لكله ويس مرى اوكرى كالمصفيص يدجز يدى كامآ مد محنوراتى في آفويرى الحمول عدرون بادى اور فا الدكرا عدر "كل سامات كالولى ب كالودى يريك جاك جاق ووا البت اونى بيد فاس الورس اليس في جاد سين تو ميرى يدى تعريفي يل كى - بهت عى ياكيزوهل كى أيك خالزن ميس جودويد الحمول بردكد كرت بارب إن اب أكل حيد كا و عم يل به يويك ال كالعدات كارمت ب ارسك رى تحى اوراكيد ما دوى الري أثيل كا عرص ع وكرمها را "ية بهن الحكيات بريم والفيك بكال ي رك ليدين فے اُکیل جانا ہے، ووال بر جموم رکسے ہیں جیکہ می فے اُکیل علا الدان عراد المراد المرا عاد ہے مرق را درائی وقتم نے کی ہے جس میں نے اُس کی کہا کہ تُناد مها كى والدوكول وي يونى بولى " عن عرف أيك بات كول مجعے ہیں کی کی الملیفون کال آئی اور یس نے اس سفط میں تحقیقات ك خالدجان الشرق في المصطاع بما في كواكرز على مطاكى يعاده وان "المل عن العال عاكر في الشاكرة لا تصوف التوب ما لكة شروع كردى ميرمال ال يخ كريت مرايا جارباع اب يا لك يات 上いばないしていまするとうかいしていから FILES TO SECURITY ہاں او کول لے آئل عل ایک دوسرے سے تعادن کرلیاء یہ می اس ال على " والله على على المباعد وو حارثى اور الدان بلكات الله الوادث كى يدا فى الله المراسول برافل كى كالدينان كا احمال ال -15 Ber "- But Site of the state of the ادراى ناسطرا المحرور المسال كالدائد المراح " ي محر مسالط واعرى واعدل على الده ما كمانا كما إجائية سودن محل السنط المستاليات المستا قا كدوين عن أيك الحمن تعود كرحيات جدا كيا يكن الدمات كاسف تا يس افعا كرحيات على كود يكما دوريول."كبهت اواس موكى كارفرش الاي فوف فرده دى يعتل الام اب تيدا في حين جرت "او كيك" وور عدان معول كرمطابق كابيرام استوراق كي-الالدوات إجال والوجور" تأك وات وهي كرتية كال والم شراب جيب وقريب والات كا حات على شراس سے يوي توني كي كى كروروت كا بعد يابدقاء حيات الى في الكامكان أول المون "ك جاب مورد والفاء このは上さいのからないがにはいというかんかんかんできる سامنا كرنا يزاء كويه حالات تواب يي كاهل عي تصيم يرحال ع ابرال قواب ش ال في ال يماموار هل كو يصاوده اليد يوسلك كبافا كركي الراسية وبسكا الكاركراج عقال كاسطب فكل عما أيد أرى يربيطا بواقعا 47540 ود دیات ال کرما تو الل حل کر الدیات ال کرا ادا کے درمیات " بال يه ني الى الميكرة قدم عافيك كما عن الم اليرك درے کے اللے مال اور الدور ال والت مادمال على الله الله والله الكراعول شن مول ميراه جو الجموا يك طرح سيدق موجا سيمكن وه ال کی اٹی گی می مرکاری کئی گی جس مکان کے سامنے اس نے کار علم جوش في القي المحمول من جمياليا فقارتها ري المحمول اورتهارك دول مدورا كيد موال كريد عاجوا تها يكن صاف تقرا تها ورواز عاد ويمن شريطي كرك شي بي محلة عول كديمي المحل موجود مولي وتم ايتا قل عِبال أو ايك يورك موست وى في درواز و كولا والريا كول يا تجربه جارى ركوه على مبين وكواكر كيس بالايون جي عاتباري

آمكمول الاردين كي قوت بين اضاف ومكتاب.

اور مراے الی طرح کو مجاز کیا اور یاب ال فاتھی طرح

ما تع كروم إلى يعل كرون وراول أو كوكها" كي فراجي؟"

"أب الوال الماحب إلى الم

(جارينې)



كيس كانوجيد والكل الكف بي يكن عمد ال كريسلي عن المحش كرنا

"اش آنی تی ساحب سے بالرواواتا موں مراخیال بے بالام

حيات على ف كهار" فكال تجريد كريك ويكود ميلي المشاوالي كو الا الدار

غى لاؤادراس كى إرب عى اعازه فكاد، يك سوى عى فيك

الانتل جائے وے ایک جیب کا کیفت محول کردی می دیات

على في است الميمال ك وابرت ما توليا تعادوب ووشل يتياد المير

"آب السلط عراكي السلط علايات إلى المرور في الماير

" شي عابنا بولي كراسياس لما قات كومل الدريسية راز على رهيل

" مل آپ سے دعم کرتا ہول جیلرصاحب سے بات دار رہے گی،

اللي آب كوآب كي برطميد كم مقاوات ك تحفظ كالبيتن ولاما بول

شمة ادمل كو كرة ما آلات على الما اليا تواقد كاك دل على ال كيل

كولك المرح يرب في من التا مكرى وجا يكى ك-"

بشر فميكرات التعديمي الست فعادان كرت والي

18 - Se"

باوير كا حكامات كوي الفيل مكما حين الك ودستند ورقواست

ہوجائے گا۔" اور ایس تی مجاومسین نے ساکام واقعی کروکھایا۔ شا اور

عابدًا الول اوراس كيل محص بي مدود كارب-"

حياست على كما فاحت حقور كرادى كل

"Long who

الكالمتفرتفار

كرنا جابتا اول

"41/3"

عِلاً كِلدونِ باعد فان في شاعاده في شي احدثو أحديد كما كما اور مادی ساس کا فاح رائے ہے کردیا گیا۔ زعمی کردی رق دی اے اسينمال وإب عد في اجازت كتل كي يكن حي مح المليون يره و ان ے بات کرلیا کتا تھا، مرابلیفون می دادر جارت قال فے اے خرية كرديا لخفا كروواسية والدين كودي وسيد فرضيك ووبال يرسكون تعكى كرادر بالفاكراكيدون دائياس كياس آفي اوراس سيكيا. "كياتم يدك اوكم اورك ايك أذاون على كزارد بي يلا" المحكرواديسدايم آزادكال إلى" " تبار عدل على يدال كى يدائيل بواكن بواكد كم كى الدادى ع فعناش الزلية والمناتجيون كالحرج وانت كزارين وكبل بالناتم عجير بيناة كيس فريد قرام عثاول ك باليد بعال كوجودك الالم من المال من المحالال المالا" " تم في كي الحسور كيا رائي كيا عمرى ذات عظمان كونى " ينافك كايت في مول ، يكن على في تهار عاندرمب كى وه

صرف الكاماعتى مول كرجايت خان صاحب يرب عظ بعالى تيل

"اس شرائها وي عبد شركي كاكوني وقل يس بيدين يون كالداوك "مواف يكين كادش في آب كويبليكي كن ويكها عيدة ب الماسيال باب عدد وكول الماس "شمشاد.....! ش أيك مارش كا شار مودى مون، بهت بدى مادش كا هار مورى مول، كا الى زعرى كا خفره ب على حمير المتاوات وكوكراك ليح كيف محوسا وكيا تفاراك كالمحول

المال سال كالرياس المالية

"آب في صبح بد شاوكا الوساء 16

مسلم ... وبد كول يهاد كاجاتا عادال كامطلب يداع

المرابع المادة

المرازل عيد"

مانيسكت يجار

7.3"

"-J--J--E"

"LUNDED

" - Cast"

انان ك عناك وابار"

"جي لکيات کيا ۽ "

المراكب علواج يرا

252

ふんりいかしいりん

المثادة برجاى عركاء "تكراك واللائن اللي عرادام میں، کیانی بہت کی ہے بعد می تفسیل بناؤں کی، می نے نیسلہ کرایا ب كريش ميسين فامول عدد كريوال مدال باول كال شمثناه علامة ميدها ما ده آوي تعادوه خولب زده يوكيا اور بولا. ' محر "آپ ے ل كريم وقى بولى عمدادما ب الك ك رائي....!اكردادما حب ويديل كيالو؟" " ہم الیس پدیس سلے ویں کے، میں اسے زیورات اور فقارام بھ يهت يدى عدادر عارى زعرى شر الريور معاون البت موكن عد الريان على بالي كم عن بالق مول كم الريم إليس ع

مدال کا ووراج ساحب ی کی موکرے کی دہم فاموثی سے بہال " إلى كو يج أوها تعبد عادى كيت بادرال كالمراف ے كل بيش كے دركى كمام كوفے في جاكر زعد كا آفاد كردي "ارے کیا کی تی کردہے جی آپ آپ آئے جرے ما تھ ایک کپ

بالك ين_" معتم و محداد كما كرسكت مو؟" العادى د مدادى بيد يل تارمول، محد بناد تحديرا كرنا ميد" "أوولو تحيك بيه يكن على يرقدم الفاسف كيلي جمعد عول وتم عرب حيات على يوس الميسر تعاه اسيند إرساع مى كولى تشان كال يعود ا " كَلَّهُ كُلُن ، فِي الْحَالَ تُم الِي وَ إِنِي كَروه شي راجد جاء الله عال ك عوبريون عمراما تعدوه يزولي مت دكهاف ہا ہٹا تھا واس نے ساد ولیاس کائی تھا اس کے علاوہ اور کوئی اٹھی خاص بارى شارى معلومات مامل كريكتهي د بود شد و تايول." بات كالريخي - جب ولاسقيد رنك كي خوبصورت كاريس قصيدا مير شاه كي " فحيك بينه جيداتم پندكرو" اورىيدى دىدوون كى الادول كالمواق قاكود عدى كى _ طرف عِلْيَة وولول كية النول شن الك الك تاثر أن تصحيات في مودة ربا فقدا كداكر والتي تاجن باريكي كامياب مؤتى الوائس المن في حاد مسين هيئة ال كيليد وى الى في كمد كى مقارق كروي كم الوشاب كى يرة مدكى كے بعد محمد يوليس ش حيات في كوايك ايم اور وين يسراتير لتيت الراباد إقاء فسورة رئ في كركتا الإما لك رؤب حيات في كم اتحديد سرعها کرنا ، کھر کے لوگ کی طور پر سے بھی چھیکن انہوں نے وقیا توسیت کا الباده اوز هدركها لغاء كمريش اقو فيريش تحيين ويحائجون تك كواجازت كنل سی کدوہ پھر اتداز میں مون سیس اور دنیا کے بارے شی استا طور بر جية كاانداز احتياد كرعيل وبهرمال بركمر كالبناقيك ماحول بوتاسهاور بزرگول كرموية كا أيك اعدال كن اب بيا لك بات ب كريمل القاعد الراهازي بهد مول كيك مشكارت يكي ول إلى ويات علی ہیں۔ اچھا انسان ہے لیکن وہ انہی طرح جائی تھی کہ جب اس کے "جاب ماليا آب ميشى إلى كروي بكدو فاست كوري، ش ادراك داي وابر واركي الادال كا ونب دائداك عبد يراحث والدكواس بات كاعلم مويكا كرجيات على كالتخاب فوداس في كما ب は上次5222001-80011-11 الت هور كراف الما الال مي سے برے تالف بي اس كے۔ اورد بادور مر اور الدار ماد كول در يدك دور مرك الرك ول " تم كي علور كرافيك الدين إلى المراجعة بالأحد والأراب " الك الك المعذى ما مريكرى الدماسة كاستفرد يكف كل حيات الما وكوديد ين يراح عد الكال عدا يوبات اوح على خاموي بين كار ذريا تع كرريا شااورال كا ذبحن مجلي الجعن كا شكارتكر بالماهدة كال يألم في قاعد في وفرات الأكراد الديوك يديان المحل داب الراطرة كريمود كريس بالتي المهاي عدك كر آنا تھا۔ اوا کے عیال کے کہا۔ " تھا تھے ایک مان ماؤر کم اس کے プレンルリーよいないらればないないでくんでん النهار المناع اعتباني مروت بوالما المختل التي او تم المعلى ويدي سائے جا کر فوق ڈرو تو کہاں ہوجاؤ کی دھیر اصطلب ہے وہ سب جاتھ باع كون " قائد ي الان الانول عديات كود يكما قوده يولان " كا ب جوتها دے اس سف کس میں ہے، محدال کی کوئی شرود دیا الرول في الله المراجعة المراجعة المراجعة بادران مى كل ب عدمرے إلى بين مع بيكن في ال الله و الروام ركره على معين برطرية عن منهال اول الله" " بال عى كراون كي ماب عن ال قدرة رايك مى كيل مول كسام طرح بل جاد گی، بردنل ب" دروازے عداید برایت عال کی しんろんかいらかれてに上かり上いい کی ہاتوں سے محل ڈرٹی رجوں والبعد اس بٹس ارمای جھک جو کی جرے حيات على اس قدر معمولي تضميت كاما لك يحى كثير اقعاء ورخوا سند عا أوالرساني دي كل اورهمشاوي اورراديكيم كاسار البوائك وكياتها اعديكن آب سية كروي حيات في اجي سياوا كارى كرفول ك." المنكسى تحى اور حيات في كوديدى تحى راس شام إسيتال كرة را يم او الم # 2 15 P U 195

السعالات

المرارير بالاتام جب والوجامي او

كالدسول يطروب والكات

-La-18216"-4"

ال قيت ش

" حرب بابرجادى إلى كالمعيد ياكولى كمرياد مروفيت عا"

الله المجلول و آرائم او في كها " او اكول شادى وفيروكا مسلاب،

حيات الى خالق بالد" كل سي يعنى أراد، عن حميل الديث المعاول

حيات است ايك أواصورت الكيث على الما يامثا كويرجك بعد ايات

آل كي-"دوكن دان يهال آرام كروه الدوران غراضها مراتاه ي

بدایت خان کے اوے شرع و معلومات مامل کرتا ہواں ، اسلید کا رات

الله محد المصرفة موثل دي يحر بدل." بالكل نياحل ب ميات.

مرواساء يساى الهست فرت كرت يي المكل الرهم يوكم كري

" بالد موش كرمكما جول؟ آب اجمال عن عما والتين تحل عا

يهال محى آپ تهاي دور کا ، بکه نارين کيلند على شرة ب کويهال

المترك السايرا كالكرارة بالمحافظة إلى المات في عراب

يهال ال الحيد عن أيك كها وعلى كا بنا ال حروقها ادروا المات كيد

كي احدامات في الأكل، قائر المنت مي كدده استاخ ابول س

خوالددوري في الماح كالمسي بالكرية ويديها حال ول

عى جاكزى عدجان كركان كى كريات بشكر كون كالبيدان عيد

"كى كاساميا الرائية ،كونى كالبلساة كان اولى اليكا"

"أكب الوكها الرب ويات مرى زعمى كامان باب كذيرماي

متم كريك تحريهي جاهلي كي وكروالول كارديدجب ال تدرات إيالة

ائی ہے ظیر می تین تھی کہ اس کے بادید ان پر مسلا رہتی مین

والمحترف المحدى بصاحبت سيستعدد بيته كركادل وإبتاب

"رادماحب كماتيدة مندودود سان كراك وأن وكي اير

اور ماجه صاحب ال كيلت الكالمات صاود قرما وسيط جيره ويات داج

"كانى معلوما عدما مل كرة عدودا عدال!"

اس قالل بي كما تش لا وادث يوفر وإجاء "

وصعدى عدد عارى معلى اليومون عرى ي وي كا-

كُ وان بعد حيات اللي يحراس سك يال بينها-

منعناص كاساء فالدبا

" عيب أدى يو فاتم بنب على بلد أبنا بول أو اب تسليم ليل

كر تين اوريا تين الكي كراني وكرول اول ول ول جا اب

والمعين وأفق تفوظ في كيليد بكدكرة اورهمشاذ في كرمستكركوما من ال

سطه بركها كها ها كرب واول ايك دعائى جوار سعى ويثيب ست دايد

آخركار ووقعيدا برشاه يمل والمل بوسكة وتعيد يمل واهل بوسة

جوے تکا کا ول بری طرح وحراک دریا تھا و اپنے کی بیال آو معا کا دومرا

يداا هخان تها، يهينية احمّان عربة الحيالي شاعرا بكاميالي حاصل بون كي _

يهت آسانى سے الك داب بهايت خال كى ح في ال كى دو في والى

سمی بہیں بوے رئیس کی وکھائی و ی میں اتام تر روا چول سے آ راستہ

درواز و كول كركاركوا تدرآئے كى اجاز رى دى ، كو يا يمال آئے والے

یدے چرالی دروازے کے دوسری طراف ایک اعجالی واللے والر ایش

یا دکتک از مند تناج یا تھی ہا تیر کو تنا اور اس وقت اس یا دکتک لات ہے

دَل بِادِه كَا رُبِال كَمْرِي مِولَى حَبِينِ جَن كَ نَبِرِيكُيْنِ مِمَالٌ تَحْمِين كِروو للنَّفِ

جگہوں ہے آئے ہوئے لوگ جی الانف شہروں کے باس سے جب ان

کی کا را عدد اعل ہوئی او ایک تھی نے بڑے احترام سے ان کی رہانہائی

يار كلَّ ال ث كي المراف كي اود يكركار ياركك لاث يررك كي ، يهال يكي

ووآ دی کھڑے عوے تھے، الہول نے کہا۔" آپ باتیا رابر صاحب

" ووحمالنا خاند ب والراخرف الحريف في اليد و إلى آب كوبر

بمرطل والسيال كالتام عديدات أواوك تقامهان

خان می بهد محده بدا موافقا اوران شر) خدون کند سانظر آدے ہے ،

وبال كى فادم موجود تعاليد العول في ألي أيك فيصورت كردا رام

کیا و دار بروک کرے تی فروش ہوئے ای مے کیا یک ما ازم اندرا یا

" شام كوسات بيج ده درى دي ك اى شي دومجانون س

تقريباً ساز سے يا كى بيت الاس بهت عدد حم كى جائے والى كى كل،

لا قات كياكرت بين، بيدوي ما ذعية في بي بك جاري دينا ب

"ليل سيم ال كالمعدد معدال على عالى"

ممالوں کی کوئی شافست ضرور کی ایس کی۔

ے ما اے اول کا"

ميان مي أردي جائي أ

عيد بولار ١٩٠٠ سيكاكول مامان وغيروالا

خاذم سندالها بدور

" والمناس المراس المصول التداركارين"

" كالراسية على إلى برطرت مدارول ال

"دادمادب عكب فاكات اوكا؟"

بدارت خان سکرماشت جا کی سکے اوراس سے اسیاد مسلم کی زندگی

Juchand

"رائيا كيدركاب تم جاتى بوك

ماجرها هب يدى يامرارقو تول ك

حل کیا اور داید جایت شان کے ساتھ ساتھ کال پڑے۔ داید جاست فان آئیں ایک مرے میں لے کیا تھا اور باراس نے آئیں ساتھ عقبات ہوئے کیا۔ "میری اکن جھ سے جدا ہوجائے کی ، وہ میرے بادے بھی ول شراعت ورے خوال مت رس ب ميرے بي الك على في المار عدما تعديما زيادتي كى ب، عنواس كا از الدكرون كا-"ب كبرراج جايت قان لے أيك فازمدكا واز دى اورال عاكونى مشروب لاف كيلية كبار تنجن گاس مشروب آسك اور داجه صاحب ك حبت بحرب اتمازير وولول في مشروب كالان اللهائة اوراً كثير خالي كرديا رواجه صاحب ك يونول يرمكراب حى ليكن كال كامشروب عم كرت ال الن ي النووك ي طاري يوية كل-

" عادهمشادا سوف يس افهاؤه آؤراد على آؤميس اگر كار ي

وانيكواد يبيدكا لولوبدان شرابوكل لغاء دونول في اعداد عن

كونى وكايت بي و ايم و كيد أيس على الدين على كولى كي اليعلد كرايس

اور پھر دومرے دان جب تھائے می والت المشادى آ كھ على اوس ف راد والديان الها قرب يز معداد و يكساء ال كاجره و تقر برى طرح كال ديامي القاادروه الجائى برى حالت شي الأس كاهل ش اسينة استرير بيزي بوني محل مراقعة الدينة لاوم النعيار جي لغاجس م راميك جريدكويال يال كردياكيا تفادة ك بدك بذك وعد كل ويداني いいんないとんとうしゃんとういんりんしん سلامت الن الله الى يورا كيد الله على الديد كي راديد كي كرديد في الن عالى تحق مب سيد يبل ايك الأرمد في اس كى الش ديني في اوروه الله - Sandry SAMOSEL SON BOL اس کے بور شعاد و کا اللہ کرایا کا اللہ کے اس القیاری المرائاد ك بالحول ك نظامًا عدام جود تعد ود الكا الكر أمنا ربا كروه الأكران ميكن تنيم فن كيا كيام إلى الالات الصراع معدي وساء كل كيوكد كال سندكوني اليا على كواوكيل أل سكا ها اور كار رايد

براید فال نے یہ براید کردگ کی کراہے مواسق موت کے بجائے

حيت الكالى

عرق داوال جاسة ، چنا فيها مندعم قيد او كالعني اوراب تقريماً سوا سال موكيا لفاء ووتيدي الالفاء يقى المثاوي كهاني-ادر الرائم الب دومرى كا كاحيدى آكم كاقال كابدان على المر القرقمرى دور كل .. المشادكونكا جول عن لا كرائل في جو تواسيد عليا لغاء وه الك ايدا الوكما عُواب فق شي في كيد موسة ترسد مولى مي يون ال في مادى تعيل مات كونادى ادرمان مركار ديد كار

" نداک پناه هم تو خاب د که دی تحیر کیکن چی سیاری داست جاك ربايون الرباحسان كما توكركياه التي مي فواب ويمنى موكر ع كماني في في سال عدى الدوم يعط عيدواس سكا ع شال سطنة بين كرش وعك روكها مون ... كا اخدا كاصم اكرتهاد ال طوايون كويم كى خاص متصد كيليد استعال كريس توجي كلنة بول كسان عدد الالدن عدم وياكا مرزي الكرين عديد " عبات الم يقين كروه عمرا أو فول خلف بوكروه كما عب جان كل جاتی ہے میری جب عی ای اس براموار قوم سک بارے عی موجی

"ب جان تكل كى وات كل ب عادا الى طرح الا يم يوب يد الرمول كا كيا عظم كول كے جن، وادكيان كا أيك بيفونو رائن وركيا،

جمير بيكيول كياكسام بعايده خان في ماديكوفول كرايا يديكن اك كالحرك كياب، كيا مرف أيك مواسد عن كلنا بول يعرف أيك موا المين باوراب كاعى ودبات كيفي جار إجون جس برشايدتم ويرتك ارزنی رہولین بیا یان ہے، میں برسب بلائر تا ہوگا اوراے کے المر

"- CU glas 81/20 --" " ثاا بم قب ابر شاه على كاور ماي رايد بدايت قال كي ويل على دينا بولاء ال والت بك وب تك في طريق عداي باعد خان كي بارت عي معلومات كليها عاصل كريتيل-"

عاواتي وبشعد زوه بوكي عيدان فيدا مياهداتم العددوه الم المديدة من كاش ورائعي اللي المن عود " ودلال الماش فران زعل كيلونوات كياكم منعوب ماري ين الم يقين كروش حس قدرجد مانى موكيا مول يتهاراب خاب أن كرقم موية بحراك عليل." والحريم آخروايد بدايت خان كى حرفي شي كيدواعل بول كيدوه

کونساطر بقد ہوگا جس کی بلواد ہے میں اس کے سائٹ جاسکوں گی ، مجھے تو

اليسادى عدى فرف الرائد

هماد عدالات يريابندى لكالى كى ٢

ودهمير بكا فولسانية ولي عن كالناب من يرب المديد " 2 L of by Marie 384 & 5"

منفى اس كل باز عند الله موق كمينانا الدن كرده كرف المريد كار "أيك بات أور تاة كيا راجه جاءعه فالن كي جاءت يرق يل عل

"سوفعدادریکی مرعظم على ب الديد سے جاتا اول ال

بات كوكر شداد كومرا واوائد شك كى يدية وى كابالحدقاء الى يدي آدى كانام مطرعام يرفيل آسكا فناجين بم يوليس والي جيء بم جاسة

نبائے کے ساک کے وہ تکدید سکسے یں ایرا فر

مريش آتے ہيں ، كى كى يب ان كامل جرآتے ہيں أو دوائي كمانى

مطوات حاصل بوسي

של שוש אושא אפלו אפנו ב"

الله على الدوه كهانيال يدى دكه محرى الله يس والكري بعدى كهانيال مراعظم على يريكن بات وى آجاتى عبدايك كے بعد ايك كمانى ماعة عادانان ويكانى كوادر كا "الراباراك كالادع"

ساتعدبان عاوى ٢٠٠

"جاكى كركيجة" كافيهوال كيار "معالمد أيك فطرة ك فضيت كاب يمير اقداد بنا اوكا كوكريم ایک ایم ملط عی ال کے یال جارے ہیں، علی معتصا سکارے ایک کار مامل کراوں گا، اس شراحی کے در حقیدت سے کی حیثیت ے مطیم کے اس تھیں اس کی زیارے کرنی ہاداے دائن میں بسانا ے، ش جا ہا اول کا کے بارقم تصدین عی بالوادراس کے بارے

حيات على كى علالي تكابير يعي راجه جايت كا جائزه ف راي مير، ئافتك بولۇل يىزبان بىركىدەكى كى-(چاري)

مخميت كاما لك تماه وراز كامت اور برجانال جرب والا وه لكامي جمكائ الدرآ فاور تحن يروش كم المام أوك القيرت سع كوز عدوك ھے، پکھ قوا تین بھی تھی اس لئے ٹا کو دہاں کوئی جیب اصال کیل دورُ الى و بان موجود برحض ك يهر الوقور الله و عَما ، عَالَمُ با تُح ال فیر برشا اور حیاست بی محصوات کی نگا ہیں داج صاحب کے چیرے یہ جی

الكدوستامي افرادكي بعدش الك يق

"ان بات كونظرا كاز فيس كيا جاسكاه كيا كرول يوليس والا جوليه گائے کوئی جاب کی دیا۔ خف سے اورس کے پیرے پائل

"-UNE - JE

جريد ميل لكالم بعدال كالحراء عركيا عيدا ركبيس بالزك دى ب يهلىش كان به كداس سكائل عاري

كى دىدى كادىكى باكال تحى، يهده يوى جكرتكى كين ايتركذ يشف ... آیک طرف آیک بوا ساتخت جها بوا تهاجس برایل درسد سک تاکین يجه دوسة شهد باتى فرشى تشسيد حى ، مهمان عرف دى باره اى شير

مكر مايد جايت خان ميكيل كريد سي فودار بوا، يوى متاثر كن

تخت مية وام سے بيلے كے بعدواج جاميت خال نے ماشرين مركاء جوٹی محکی خور پیشب رفید جنابے کی تکامیس الن ہر بح میں تو انہولیا کے

المايال الوريدان كوي محقة موسف عما تعا-

الإنام دري كراد ي و المراس عام عيال الواع المرام " حياسالى وكاحيد ي حياسال في جواب دياراس حس قدام المعاليرة ال كيام جا كيا-المثلا و مجدي الوياسية ويحالا "וטוצוים ליטובי"

" تصمرف ال بات رجرت اورى ب كرداد جايت فان ــــ

ما فرور سيد مي سيد والعسية التفويل سيد-

مراتام كم مات بي مهالول كوروى كاويش آي كوروى وى

ایک و این میس آبیس کی حیثیت ساس قراعاد و لایا تا کرداد بدایت خان کے برجان چرے کی آؤش آیک شیطانی چرو چمیا ہوا اس في المركزي في الماسان كاس الماكاس

ال كما الدى أيك الكي التسييد كا أول إادراس في كما الما كرم تير چود يه بايت خان سك بارس شريكا في معلومات حاصل كرسك آيادول الهيدا يرشادين والعود عدال سكاطراف ين بالفات في بالفات يحيله يوسة إلى اور جب اجر الباء في مرحد على والل のことのとのなり、ことの ~ 10 mm というない しょうしま この جاتے وں ایکن کیا زیروست ہورے داری عولی ہد جال ہے کوئی مؤك مت الركزان بالمول عن والل موجاع اليرماكان كي اجازي ک، ویصان کی سے آ دھے باٹ مانہ جاری خان کے جہاء ماہ جارے قال کی و فی تصب اور شاہ شری سے خواصورے و فی ہے

اورسب سے يوكى بات برے كرام جاءت جات ، اور دوما نيات جيء ال كادومانية ك فعدددوك بيان كا جات إلى مريد كان ك الدمت شراعا شرك وسية إلى الدواء الأعداد كول ما التي إيدى كرت ين وراصل ماجيها حب الركمي من كوكول بشارت وعدية میں و کردہ کے امالان مخید طور ہے وہ مل کر والے میں جن علی کی و فارت كرى كاعل مى شائل ب، دايرصاحب كا الرورس ي مى كال

ب، باجرماحب كى تكم، ووجية، يني المينة شايد كول كل ب، يداني جس كالل كردوا كياه مايدها حب كى يمن محر اورمنا ب، كريوى ادول اور میکی خاتون بیدول میکیدی واقع میس اور دوافراوان کے محتق عى كرفار وكرموا ياس إورموا يديد كدوم عدما كب ي ہو کے بھر کی نے آکل کی دیکھا اور دی ان کے بارے علی بھ " إلى من سياس بكويكى الماسهاس والعلى وتعالى من المنظ والول كوالى يعميا كلساق عن حاصل بوجالى يين " تات جمر جمرى ل

صاحب كروار عى الكراكول الفوش كان بالى كل، جس كتحت كوكى " باعدامل ش بيديم خود مصفاة كفولاش ان كي كماور في كيا " حالت في التيمياد عائد مكا تيك اتمان ع جوال المرح ومرول كيار على وجا يدون المعدي تواف كي وجوز على ك

ببت دياده محك يديم في البيال شريرك رويكي ده يكي بول معاد عيان

" كَلْ كُورِ فِي بعن مِياتِ عِلْ الشُّراةِ فُولْسَدُونِ مِنْ تَعَالَى اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّ والمنازة المواس كالمراش بين المراج المراح المراح المراء

يم معدم كرنا وا مواحمين ال كا عواب نظراً جانا عيد ال يكى كرنا ع

" حييت وين مهير كل ديد كياع تارون بطن الرقم خود ولدن كرواؤش كياكرونءاس وتت ميرب ياس ايك فليد خالى يزا العاب

عما بي تماريك المحاوية الول

"الكياريون كي الراهيث ين"

الم الما كام يعامل الم "ושטללעופאז" الماك مين كي وهشي على محور كرائد وينا وول اور ويسيد محى قاسيد الك تميادا كرسه دابله حقيع ب، يكن فروى كي لوكري كرية كيل

جيد دليل موه شر تهاري جريد كالت كرسك مول المر الميت المال

لوروي! خا كان كو بلاك " خا كان ايك حاز كا مت اور ب اراجہ بدایت خان نے صرف آیک چىلى بولى تكاوان ير ۋالى كى اور يار دول جم كاما لك الحاد جريدى بيدي معلوم عن قادوه آكر جاء التحصيل يتدكرني تحيل فرماعي أيك مصاحب حم كالأوي ماجرهاحب خان كماض جك كيار ستحمياك--!" کے یاس می کا اور اس نے ایک کافلا ماج ساحب کے سامنے کردیا، "فا قال المجيل دوكام كرف ين الدوي مجيل ال دافل ك جس برانبول في الحصيل كول كرايك مرسري ي تكاه والى اوردوباره الكيس يتوكر كالمدان جمال باست على والمعلى والمنافذة على قيام يذرين ووجس كارى ا آئے بیں ال کا تمبر کے کرمعنومات حامل كرد كه بيه كون لوك جين، كيا كست ين الاردمر الام كل مين أور وی بی عادے گا، اس مل نے موسی ال لي المالي " يو عم بالك " فاقال ل كرون في كالدرا برقال كيا-* * * حان في كي مني سي است وسيار كرديا تفاكدكوني فيرمعموني باستضرور ا الله عادمان عدادت كال في جان پرچه کروفت بوها دیا بوتا کدیا الوك بافي روجا مي دهات ال كالتداز بالكل ورست أنها وات كوولوك ممان فالفيل وي عيد حيات فل في تمام تر بعداست كرليا فغا كدفكا سكون كى فيترموسية اور راجہ جایت خان کے بادے کی الى والند مصاحب كى آواز الجرى "كورطى اوران كى الميه" خاب دیکے وہ خود کی آدگی بامت تك جا كار بالقابورا يك الرح عدة ك قواب ياس كي تبدك هاهت ميال ، إو كا في حكر سات التي اور حقيد من جرسا عاد ش داد جاءت كرد باها يكن تجاف كانماوات الماجب ايك بهت ي محد كن يكن يكن خان کے ماستے کی کر تھے ہیں کے ماتھ کا بوسرہ یا اور پینے گئے۔ فوشبوال كالمست المالي رادر باید فالناء م مع شان سے باتی کر ف ال ال يم خوابيده والن قدامال اوشبوك بارب ش كان حاص بات كان آواز دومرون مك كل كل رك كل دي يومان عدمت عك وه الناس مهوق مكا اور ير محول على تلكيل ير كتي اوري جب جا كا و تكريها موا الكاركاد بااوفاى كريده ووول البيت بخرف الفائل الى آ الله ي رب تحد الل عن الموال الدول كاجا زول اور مكدت الفي اورائي قدمول علي وعدد درساء كدرواز ي Cアルノコスもというなんなんないとれていいしいか ہا ہر الل محد تب مصاحب نے ای طرح کی کارروالی کے بعد وومراء سوئی اول می لین اسر خال تھا، اس کی الایس کرے کے اعد بے يمرا اور يكر چافيا تام يكارا، كافى وقت لك كيا تحا، اس دومان راج اوسة والروم كى جالب الدائل اور كاراتيك في كاعدال كى بداید خان سرته حیاست علی اور شاکی طرف دیکسا یمی مشکل اتفاء وه بوست المهاك ستداسية كام بحرامهم وفسار بالحفاء جهنا جوا ا كاليا تو ابت والت مات س في الكيم الماري المراس ماد ان يرو تكيه دي-والروم يمل كى كى وجورى كا حماس كل المناها وورى كاواس كزريكا تماء وكدا الرادادر في كين تيط جذب كود يمين كي بعدرانيد صاحب نے دوتون باتھ افراد ہے اور مصاحب نے اکٹر سیاراد سے کر سية كمرسة مسكن ودوازيده ميذالل ها تدريد بتدهار حياسة الي حل كي كل ميوى سائى جكست الدكياءال جوسان بكريدي اوركوني جكد الن في مكست انحاديار دايدها حيدا تدريط كالوصاحب فيكارا جن معرات كاكام الك كال يجال وفي جان يوجد كرجاسة. بالعديم كرب في كال في كالوازيدي يكن كا كاكول موجا ہے، وو جا سکت میں اور بر باتی رو کے میں اوران کا ملتی باہرے نكان كل السام كا السيرى ك إلى ال ك عد عوال كله عد 2 كالى ب، وومهمان خائے على على جاتي اوركل كا اتفاركري، والت حقم موجود میں تھے دروال ویک بید فا درواز و کو لے بالم کیال فاکب ہوگا۔ ایک کے کا افدا افد برادوں وحدے اس کے وال علی پیدا الوك خامرتي سافوك ع او كالوروه الديد فوق كما أم عمام يق (كالوكل) كالى حادث دوال حاس الى الى مك الحد كالحد كاك ماته وابركال آيال ك آ کیا ہوٹا کے ماتھ ۔۔۔ بھوٹن کا کہا رہاتھا کرکیا کرے مسیری وفیرہ زنین می شدید جس تها، یکودیر کے بحد وہ ممان خاتے می عش ك في الله الله كرد علما اور كارايك ياس واللي حيايات = جو کے اٹائے باکہ کہنا جا ہاتو حیات الی نے باتھ اٹھا کراے روک دیا اور اس نے وائی روم و رواز عاور قرقی کا جائز و لیا لیکن کو فی ایسا فشان ت بواقل يراقل وكاكر فامول ربين كالشاره كيار ثاينك كراست ويجين ما يس عند يد ي كران فال جدود الدول ب رادد کا کمان کمانے کے اور حیات افی چل قدی کے اعمال علی عا ماراس نے کمرے کی ویواروں وقیرہ کو می انول کر دیکھا لیکن کوئی الية الليدورة والأل ورك المس عدة كواير ليها كالماس ك كم ماقد وابراكل آياء الل في عالما معاف كرنا عاد احتياد الحك اعدا عداد مارت كى دومانى حييت كاخيال آيادداس كاند چز ہوتی ہے، بیال آ کریس نے جواسوں کیا ہے، وہ بدائش فخر ہے، اللي في السلط فامول كروا فا كرومكم عال مهان فالد يديد ابت الل ال-المنتى يَا كَاكْتُم كَا عُماس كادومانيت كا كوفى والمحماع، يس الليد ما فيك على بول جن عدار الع يبان موف والى تعظم كان راور جایت خان بهت بزی فضیت ب تمیاری اس بات کود کان ش اوری جاعتی ہو، امل جی بیال آنے کے بعد شروع فی سے میں اس وكلت كن الرشاك كالحركاء وكي الوسم الرئم شر المعين الدو كال يجوز وال كار باحد احباس كاهكار جوكميا بول كرماجه جابيت خان كي بيرتمام كاوتيس سين متصد كن إن بيال م مد جوكاري كرى ويكسين ووهمون كازيال كن - be street betreet it اس فے وال روم على جاكرانا طيدورسند كيا اور درواز و كول كر تھیں، اس کا مطلب سے سید کہ عبال آئے واسل معولی مشیت کے بايراك إسكر يدون مايد جايد خان كالموجود فيدال لوك كل موت، به كل ده راجه بدايت خال كو تزرائية مي وال كرت بول كيكن مرعد ال شراك الماديات ب-" ان على عاليك أواشار عد والاالادوال كالريب وكالالا " سنو دداز واحد ي بتدافعا ليكن ميري تكيير فا عب موكل وايدا "Ser Dried "الجديداعة فالكاجرة بديما؟" 一日とこのなりではいていかし " بال اس يردوما نيت كيس بكرعها فعد حق " " السل جواب ويا-" بالى الب يتادّال كى كمشكى كى فورى عدول ا" "ويرى كذاس كامطلب بكريم محى كاف كرى فكاور حق عو-" "يوى كيب يات كردب يوساعب آب م في وكن ك اصول الديرات الوال المساعد الما الله "الممل على حيات على مكروالول عديم الجي وخلاف الماء على ان ورواز وكول كربابر تكلته موسنة كالرويصال سے کئی گی کہ زعر کی اتن محدود گل ہے جستی ان او کون نے کر رہی ہے۔ " دوازدا تد سيدها يكن دو كرسه شراو الدكل سهد" بابرجاكردنياكوجاسك كامواح مقاب وتراك وبيست عصب بالمر " آق بياداد كالمادال كالمادال بدامات داراد بياداد مریعنوں کو جائے کا موقع ملاہے اور شی ان کے چرے بڑھتی ہول چاكى سرائهام ديدا اولى كالحداق ويولى سرائهام ديدا اولى عداس حاسان يراكي شديدة وفي كاليت خارى كل مداجاد كالادكرات طرح علم جروى كى شاخص كى موكى بهادر على ير عداد ق ب دهائ المسك كالوافق كاج الماركونيدان كالكيد توفي ما أول قلاء محميطتي وول كدواجه بدايت خال دجري النعيث كاما لك بيده وهجوها جر " تى ما دي الول عم المستخلف عمد الدي في قد است كاكي الرياب الدريت ووالكا "يارا في الووائق ايك يالين واسك كي جال بين كالل مود مشدى كماد عش علوادردوا بالكرهز ابوليا-الماسات الهال ماد ساحي بالد كما الله مهاون مرے ول علی الل مجا خیال ہے اس الفظاف سے ایک بات بناؤ تھے۔ ير تكاه رجى جانى يب يحى جى المداوك جى آكرم مان خاف يس تغير "على كى كواس طرح ريد للى كرسكى كيك برا عجريدا كاو كا الكافيل وات ين الكن فيك كياجاتا عند يك الاطلاع كرات كي عليم كم عيكن ال كسامة الذكري في ال كالضيت كالهذا ال "رادمادب عفتا وإما الالماء" التاراي بيادرالله في والوات والدين المنافواب شرو والمواري اور کل مہیں اس کے مائن کے مارے میں تھیل بناوول کی۔" مع كذ المدوري كذ المعادي عدات كرى وواع الدركم "الورأيك بيقاؤه وكبال الساك "اب أوراق بركام -!" كالرمول كرجيف في ما با ويحرابك بإمن هاؤه أكراس الميلة يم كوئي خاص والكال آياح كياتم لیکن دیات علی نے اس کا کر بھان پکڑ الدراے افغا کر کھڑ اکر دیا اور إلى المراكا مطلب أورا وواسيه ميكا" المين يوسيما وي كفاف يكوكر سكة بواي "بيكاكدي ويالي-" "بال المستهين إدالول الطرافة التي المكل عدي المداول عد جاب ش میارد الی کا زور دار تعیر ال کردر م یا اور دو است للاقات كى اجازت وى حى دورس قدر خوف دوه اتفاء يقيدة است بالداس طرح کی جا بات فی مول کی جن کے تحت وہ کی کوشد والی سے ملے " آپ آپ ا" جلدی ہے کی جاتھ اس طرف دوارے النس دينا موكا اورجس في است يه مهايات جاري كي مول كي ووكوني معمول التصييت ليل جوك، إدا بدراجه جايت فان يا محراس ك وه يتي ليك حيات على في إلى مكما جدا وطرا الفاليا جد لما زمول كريج 上上しているとうからいはなくいのと حادى جائى سوفاكم سدماس كريدى كادران جيستدك مون كرتم برموج كرياما والبيف وك كن في التي يايا "آب كفيل على داو بدايد فان اعديد كايوسكا ع でんしんかんかんしん いんなかん からいっていかい مو إيمركوني مهت بين المستكرجوان لوكول كي حيثيت ست فائده الله كراسية شراع عاليت ال كار لے دوات اعلی کرتا ہو، جمروال سے بات اور سے واق ت سے ای جاعق ب كروايد بدايد خال يقيماً كونى جرائم ويشآ دى يهاور يديوار والمداند على الى كم كمى اليه والرست والقف اوكياب جس ست است خداد مو ادرای کی دومز اجمنت را بیت." " ليكن رادر الرباد بدايد خال ك مكن كيء است كول كل كراديا حاد الل اس كرائد على يزار جس جكرات ل جايا كياه وه درساد دس می والسا بلد اور براسا کر و تما مین به کر و می کانی اوا اوا تما، " ہوسکا ہے اس کے ہیں مظریف می کونی کمری کیاتی ہو بیرحال الميل يورى احتياط كم ساتيد ال محل يركام كن موكا اور يم جب يك ممان خالے کی بی اول اس محکومی کریں کے جوار اے حکی ات كونى مات أنفو من الكارك الراال وقت ال مركا " فيك عد" في العديد والعدمات في عما كروس و يكن العلامة المرابي المرابية المرا معلى مود ايك وم بدل كيا عيداب على مورة د بادول كدعى اورتم أيك بالكل المجلى ميكراً يكدم الدموجود جيء كيما لكدر بإسبية " عَا ئے کوئی جواب کٹس دیا تھا۔ "رابيماسياش يمال آب كيال واجت والل كيفية إلاا ادحرمايد جاعت خال المسيط فاحل كرة فشست يثم أيكسة مام كرى ير ودالسوي ش دُويا موا تها، يكدورينك وواي طريح خاموش بيشار بالكر ال في يال ركى مولى تعنى كالمنى د بايا ادر وى مصاحب جودر كاوى

-50

اس كم الحوقاء الدراكيا

نے خاب میں بھی درمویا مورح فی کے کا کمرش موار خوار کے موجود إلى جريك سائدار عي افرائي جم كاست كوس كريكة ير كراكش كن والأكول دعور آب بدد جميل كرام آب ووحمكيال وعدب إلى المم مرف عادب إلى كدك اليد عل كريته على جو العارى مرضى اور الازك المهتد كفاق الدان يهال ووسب بالداومك ب جس ك إر عن مويا مى ديا كم ترجور كان بالول كو ي الليك كرة ب كويد كيد ورواك وقالون كم موكل ور ممان فال يم آتے والوں بر کوئی باعدی او گئی وول اس سے اور کی اور کی با عمی ا موسكا بودة بوات الفركي اليد جذب كاقت كل ولى كل كل اونداس ش اراش كامتعرور" الملك وات كي واجرمها حب إوه أيك معموم ك الأكى ب جرمرف ال لے برے ماتو بال آل ہے کہ م آپ سے است کے دعا كرا يك، بكدكاويل في وميان بل جنين ام آب ك دوادل ب "22 boll in "مين أو يكر أنها أي كوايك بات كا العيمان داء وي جب

حیات بل چندقدم آتے بورد کراس کے سامنے کو اور کیا۔ اسمرے

"الم ينتي جائے ہيں، آپ سر تھي كرتے رہے۔" ماج بدايت خان

ئے کہا اور ایک موٹے یہ ویٹھ کیا۔ چر بولا۔" میرے کا تول تک بیجر

میں ہے کہ ایک مہمان شاقوں کم ہوگی ہیں اور ان کے ساتھ آلے والے

صاحب الاصول في بنائي كريب جيد، أب في يكن ديكما كريمال

خار مول کی تحلی تحداد موجود ہے اور بدور این جر مارے اس مجار کے

ے کورکی حافظت کرتے ہیں ، آب مادے معزد مہمان ہی اوراس

و في كا تاريخ ش آج تك كي مهان كما تعالى ولي برتيزي كان كي كي

عيه تارا أيك بكارا الثارة ب مكرا أودول راسلام في آب

سامے وجود شل ؟ كبائى مولى ب اور آب كور ب يي كرش وق

ک عیر کا احرام کریا ہے اواس کی حالت کری ہے، اے بالکل مسان كال يج كاد الله الارابيات بدائي الدارا "The LE BAPK " وكرى كرة يول المركى ويرمول " حيات الى في جواب ال " خيركونى بات كن ب، الما تحكم جواب المن عوماً نا يندر بناب ليكن يم كي كو جيود كي كرين كان المنظمة و مجازيد مولا كدان إمه مجمان خالمة ے سے جا کی، ہوتش کے بیٹے می انگام چاہے، آب نے بہال ا کرنسی خازم کو مارا ہے تو وہ آپ کے فلاف کوئی فلط کا رروانی کرسکا ہے۔ آب أرجا إلى أو يهال آل إلى إلى الما كوفي العكاد بعا كريد عكة إلى اور التكادكرينطة جيره وادسه كل خازم كواينا فوان فجروسيه وثبيتناه اكر خاتون کے اسد عل اس کول معلومات ماصل موجی او جارا قرض عدما كيده معلومات عم آب كاس باللهاكين وومرى مورت شراكاكوني و سدادی بعد کول آلول کی جائے ، ایم کولی مفاور کان رکھے۔"

"راجه صاحب اسعولي ما آدى وون ليكن ميرى محياز كو اكركوني

" محان الله -- كما عدد كتكوفرها رب جي آب! كما آب اب

اعددود سكت يات إلى كروال هو إلى كى أيك اعدف كو يكى ادهر عدادهم

كتسان كالياتو آب كي توليل كي المنت سيدا عنت بيادول كار"

مقيدت اورميت سعاك والسيديال أعدي الدامات موكل آب

" يَ لَيْ وَالاولْت اللَّهُ عَلَيْهُ" "مقاصد كى كول بات تيل كى آب في جائية بم برامدوارى الول كالركر كراك ما ب على بالكراب ومرور كري كال حادثاتی فعے سے باکل اور ہاتھا واس نے ٹوٹو ارتا اول سے راج جايت خان كود يحيد موسك كها." والت عاسك كا رايد صاحب! والت الماسة المراد والماسك والبيدي اے موضعد بلین افا کر ٹاا یل مرشی ہے کان کیل کی ہے، ایا کی طور منن ال من المن الهار وهم مان فائد شرا آبا اوراس كر إحداد في س باہرالل آیا لیکن اس کے دمائے میں مصے کا طوقان الدریا تھا، یہ ہوی خرفناك بات يونى ب، قاكو كيون الحواكيا كياب كيا بيان حولي عن ال طرح ك جراح موت وسيت إلى والي يمون ع كان ال كالم على تقيين على بزيد بين الوكول في الساطري كوروب وهاري موال تصاورات كوريده بهت كالمناك كما أول في الما كال المائية كل مادية كالمادة عدماك تحوا اوقت كزرا تواسه احساس اواكداس سدجلد بازى كي ب است و في جواد في محد في استاد كل ومكن سيدها بعاك كراس تلب بيلي،

سياسة ومنطى وولى ليكن الرصفطي كوجهانا يزيب كاءاس ياوا ياكه بهال كاكيد وليس أعيش عي الياكا دوست دادر شاد تعيا عدسه دولول كافى مرصا يك ما تدرو ي في الله يناتي بيان عيدا تحدروه واورثاء كي طرف على جزاء واورشاه في الي كا محما جرمقدم كيا الله ابتدائ كلت وشيد كرب ويدين في كما" دوراش اكم الكراك عي كرافا مع كما يعول . "جُريت ديات ألي" "على الى عليم كم ماته يهال آيا قداد ادى شادى شادى على مك ركاوكس فيس اوركى في شك عالم الله مايد خان أيك يك

داور شاه جرانی سے حیات الل کو دیکہ رہا تھا چنا تھے حیات علی فے ع معال کول اثم ایسے کون و کور ہے ہوا" "منس تم عن يكوه ومدور شرور ريا بون ليكن تباري فطرت وتريل يواد مول الم توروك م يكل أول الله" "جو مونا تفاء مو يكاب واور شاوا تم اس سلط ش عرى مك مدد "Tre 26 " دل و جان سے لیکن میں چھ ضروری باتی بنانا م باتا ہوا یا مقد

ا كركول ال كما تعالى ريته دواني كرياة اس كاخيال ركما جاسة اور راج معاحب کوفوراً اس کے بارے ش اطلاح دی جائے ، بات مجد ش " بالى سسة آلو كى ب." حيات الل فى كالا مونف داعول على وبا

اس کی ایک افتے اور سے مرکاری اوک بھال آتے جاتے رہے ہیں،

سنا كياب كددها نيات شراعى فعوارى ميت شدور كماب ويحص فعوص

بدایات دی کی محص کردنورصا حب سے بنا کردھوں، لوک باد وجراسی

وحمل من جاتے جي اور دائير صاحب كے جمل بيد الاروحن إلى اس لئے

" إلك في سال كامطب يون ب كري تهادات كام من كرية كروبا الال المن المساهدة كالرابع الما المال الما والمور الما المالة

على كنا جايما وولى ميراد الأن ب كرتبارك يهال آخراب بدايد خان

ے چی اول کی اول

يس أيك كيب وافي يريشاني كاختار موكيا ففاء محل فهذ موكل مي ورشد آبادك على آكروه أيك يوف يه والد فاف على والد يرينياني سن مويينة لكا كراب كيا كرنا وإسبية وكيا ثنا كواس طرح سبه بإدوه كار يود كر مركا درج كيا جاسبانيا كاراس عرفي ال يم مالوكيا

ہوئے بزرگ جی اور بہت مول کوان کی مشکلات کاعل مائے جی، على كى اى المنفض آيا تفاعين ا" حيات على ف ال ك بعد كى مدى مسيل داورشاء كو ينا دى ليكن إسل بات اس فراسورل س

" تمن جار كوفيلة اكروال كالمركب مدر جايد جايت خان كويتالاك ايك مجمان عصائبول في والت والخمرة كيلي كما تحاوان عدامًا وإبنا

" يش جا تا وول " عضد خود بولا - شاع ال في جان يها كريما ك

ودمر سيسلازم كيدا و الأدول سيديات في أود يمدي في الورك

しんせんとれとがといいろうけんかののととなり

خاصورت أرتيم ، الل رين يد عاورة محديثن كادوم اسالان - ده محص حیات علی کوچھوڈ کر باہر لکل کیا اور حیات علی کسی زنگی ہینے کی طرح

ياندلون موريا قفاه شب ايك يديب سك محتب ست بلند و بالا فدوقا متناكا فكربع مايت خال فوداريه بردسات بايرال كعد جيب ل تاءون ے حيات الى أور يعن فا جراس كى كفيرار آواز

" آواب ميزياني تو موت ين يكن آواب مياني مى بكوموت ایں آپ تحریف دیکے اسنا ہے آپ نے بیال دا اقساد بریا کردیا

آب كرهم يرتي قيام كالداء كالكاليكن دات أويرى محيتر فالب " آب ينفي مراء خيال من آب ويضابا واسية ـ " ماجد مانت

"ادو حين أليس عارى ووكي الل خائدان كواور براال محس كوجوتهاري مدريراً ماده اوكا وموت كي وه مهمان خانه کل تھا بلکہ آبکہ بہت و تنتی والریش کمرہ تھا جس شل وہ أيك بهت عي الواهدورت مسوى مركتي جوتي هي اقرب وجوارش المتالي أَ قُولً مِن مِن يَهِينَا وَوَلَ كَا أَوْمَ أَرْتُمْ لِيهُ مِيرِكِ مِما تِحْدِ لَعَاوَلَ كِيا لَوْ تُم وَ يَكُتأ کے بارے یں او پاکھ ایل معلوم المادك الميت الامار بالقال مولا الماء حيات على في كها اور داور شاه خارب الني جني فلا حيات الل في عن أربكير موجود تعاديد الدول يريد بالقرآ دب تصدمات على يوي خواصورت مز صيال في يولي محر إن كالتقام لك بز عدد واز عدي عاصوی علی دوب كل اى كول على توف في بيراكرليا تفاه وه كيدتو (الا مول عدد اور شاءكو ريكها تو داور شاه جلدي عد باتحدا خاكر بولار" خدا کے واسطے مرک کی کھی بات کا الماء مطلب مت تکانو۔" موینے لکی کیا کروائل نے اس شیطان آ دی سے تعاون ند کیا تو تدصرف المطاقية بيوسال وبشاقات يرصول يرافل درع كا كالحن كيا عوا فالدروكي ويادول ع "إرايل لكاب يحة دريده العض كا عدة مرافى كردب حیات اف اس کے مال ویا ہے، اس کے کان، اوالی سب اس کے القام ا بكورندري كي مروكي كيليج جوا تكام كيا كاقتانت والتي كم يحم اوك ال الدرية من الديد كس إلى كما من كم خلاف يحد محي مين كريجة وحيات على اكرا تناى طاخور موما تو ميري کیا تھا، وہ تگاہولی سے کفوظ تھا لیکن تمشدكي بربق وكوكرة المآب بيهاري بالتمن فالسرة ان ش آراي تعين كره زرق برق اوكيا قبله بيروي عليه عال ني شي من من المناس الانداجية اليت كوري تكامول سهاس كاجا كزوف والحارثا كويا عمازه میں اور یکا آفا کر فرو بداید شان می کول معمولی آدی تی ہے،اس کے 一上からからからからかんいん سيدات أو خواب كى دات في كولا ماج المروكول المك بالت شرور بيدهاش كودهشت فدد كرواي مي واس كموا اور كولى موارة كاركيل الفاكره وجايت فال كى بات مال سلداس ف باعدقان كالردمكاوكرال حات الى كى جاءت كرما إلى رايد كيا_" آب المشادق كوران الوكرادي كيا" صاحب كمائل يرفوركيا فااوراك مسمحرے وقرادے ورمیان ہے معاہدہ ہے، دیھونگا بہرماری ہاتیں ال كفاب ع فاورووهم ال محصة عن الله في كون ين كرتم جرب ساته تعاون برآباده موساد تحمادابال يكافير موكا اورحبين ببت بدامقام بل جائكاء احل ك يال آچكا ففا ﴿ الت راجم جايت شر تم اس قد ر چون عمر كي وواور تم في وي كواس قدر م و بكوا ب كم خان کے بادے علی عل تھاہ و الحتا تهاريدة كن شروياكا إسل تصوري في عبد يمان برحص فاقت كا تفاليكن برمانا عظريميد بدل محا؟ وو میاری ہے، اح کی سے سامنے رح، انساف کی جیک ماکوی ، وہ بس کر خوف دوها تماتيش كمزى يوكى. "باللَّا يُلِي بولا فين القيات بيب كمثر حويراً كا وكرد إعول حمیارے سامنے سے چیا جائے کا لیکن اگرام ای کے کریمان کر واتھ د نوار بروہ تصویر آورد ال می دورود سوفیمدے بات کید سی می کدے ك كونى جذبا في قدم معدا فها وضناء تم يرى ادرا في دوت ك بارك وُال دوى ووه رك كرم الله ويص كاورتم عداد على كرتم كما والتي موه ای محص کی اعظمان کی تصویر می جس لے اسے خوابال کاملم ویا تھا، ہے ش كررب وه ش اور عوال بي بي بات كانا مول كراب ك اس دنیا سے ای طری وال آل می جمین بناؤں الدر علی شرا کوئی بدا صوركال عالى استحبار سياد سي يوك تنسيل مطوم مويكي عوق وسيد وكالدينة مقام كي ماصل كياجا تاب تأسد إيها فالديديس رموكي تم ويل ال المام ويون في الصواحث ووالدياء ووالي مك ساكترى بل كم اوكا احدوي الك إل بناؤكم الإراب والدي وال مهير جا بول آو جود مي كرسك بول وي مي كرسك بول تهارسدسا ته اول اور کاران کا واز البرال " کولیے کون ہے بال کون مين ميں دوست بنانائل ميري خرورت ب كوكلددوست روكر ميم - からかしからいけるいできるといる "ترياج عرى كان يرادي وي مجى است الى ى آجف ما أن دى اورود والشعدة ووائدا لا الى الى كام كريس مور مين تحوزي كاربيت وينايز مدى بالرح مب وكالول " زيردست ين ايك ايما كام " داور شاه ي كيا اور كار ارك مارجون كاويروالا ورواز وكلا قوالوران ساولي اعرواهل بوالخوا کو باائے کیفے ملٹی بھادی، جسب ارد فی آیا فواس نے کہا۔" محرر کو با تَّالَيك أيك للظ يرفور كردى في اورموي رق في كروافي ولت إي وو موقی موقی الحمول ہے اسد کیمنے کی ، وی دراز کا سن محص تھا ہے ون اراب جایت خان کتام سے جاتی می سفید سنگ کارادے ش على بيده سيديس انسان جوها قت مساكروم بوت جي امراكول ريخت ارد کی باہر لکل میا تو داور شاہ بولا۔" بوی احتیاط کے ساتھ برقدم ك علاوه اور بالد في كريات اور بكه وه موت يل جو ووسرول كوز عرك بنوس وداس وقت يزا الكف تطرآ ر بالقاء بهت على يروقار انداز يس جلما عصام كديد ين اس فرزق آدادي كالمراث الرش آب افعانا ہے، اب على تبارى طرف سے تبارى معيتر كى كمشدك كى مواده مرصول عصفحاتر ااورال كسامت كمرابوا ر يورث ألمد ليناجول واس عن اسيط بارس عن بالكل من كالمعوادوة ك باعتمان الزيادجاب الماس " م محص الحد الروائي كا ور يحيث عن آب و يناذ ل جرا كول "- 30 = 30 E- " 20E-" المهارے يهال آن كا جواز يدا موجاع منى خواھليات ليك كى "من نے کیانا وہ سب یک ہوجائے گا جوتم ما ہوگی اور اس کا سب جاؤل گاء بيش جان مول كريمرا واسط خازمون اي سے يوسكا ليكن سے مبلاملا ہروالمشاوف كى روائى سيد السمين الى ورميان ليدين " تم يا عدر يان مدى مراك اراجه ماعد خان كيال موم. باعدادهما حب سكالول تك الكاجاسة كي الكن عامل يكا اولاك ر کھوں گا ، میں صحیحی حیات کی کے پاس بھٹے دوں کا لیکن شراقم سے اتحا تنهادی عزت، تهداری زندگی محلوظ بید، بش حمیس اس کی هنانند، و يتا اتم زمرا ہے ہیں والے ہو بکرشاید میرے دیست میں ہو بہرمال ہے مترور کیون کا کہ تھ سے قداری کی او گائی سیسی غدارون کا انجام و کھا اول المراس عن تفود الرجد في تواخرود اويكن وكالم عدد محملوات عاصل كرفي بين اوراس ك بعدام يقين كروهمين برسوات فراهم كى يك كام كرف دورتم الي كالري وبال عداد كالكريك ماحب وولية الكيامة الإساعيكياكولي ٢٠٠٠ ے جو مال کے ایس کے اور اس کے اور ان اور اس کا ماسے گل ماع كى ، آؤ يش ماؤ ، على وعده كرتا بون كرهبيس يهال كوئى تضان البرسة بارك شراكوني محاب شديكه ويستحض ترحمين طرويا " ين بناب! بن يمال كيما كل. عدد آب كيمان خاك المرداور ثاوا ش ال سئل كويوزون كالوس في مصمرف ي عال كانام جاكى موائلى موا بات انا دو کیا راجہ جایت خان نے اس سے پہلے بیان آنے وائی ک " بالكل تن جيبا كري في آب وينا كري الواسال عن TUCE الوجال الى كوافراك الإع ا يك أن ايم إن المن ب جميع اك يهدى المارة الموارة وموال قرس بیون داس داستداس محش کے کرے شی جری ڈیو کی گی داس کے "اليقين كرد بالكل جيل، الى كوئى الكايت آن عك يهال كاك آوريس عد به عول كرد إكيا تفاور الرسي عمال الفالها كيا-" موسا تھا کہ جو بھی کہلے اس کے یاس آجائے گا، وہ اے اینام مے دے والمعرش درئ كال يدا الورشام لكيا. راد وارد فال قال الراح كما يحار كالماحك كالم دستكا يوكسان المصودم بإسادكا." عاد الل كرى موق عن دوب كما جراس مي كيال مرى كالدين معنا على الريد جادة كر أيك منوال وجادد جس منه آخركار ووهم يا بادستش بتاريايو -UK6"9-UK " می می این از با ب مین ایا نے کیوں میری پھٹی میں عاتی ہے کہ اید الله الله الله على في الله أوى وهد كوهش كي ب اس كا عام برايده قان كوناك كالشدك ك بارت على مكاملوات مامل ين-" فرزان تفاه بمرايدترين دخمناي في الى جوكها في حميس منائي وو بالنظل چھوٹی کی معیا تو جبروہ فغائل کائی کیونک جولوک اس معم کے بھاری " شراكب كوسب بالدينا دول كي وكب الله يهال عد إجراك Hame Helle H راجد بدايت فاي وفاكان كى دى يوفى ريورث يزهد بالقاء يس ش موتے جی ، ان کا کے سے رائد آوٹ جاتا ہے، وہ محونا تھا، ب الک وہ مليك أب يوما إلى الله عد موالات كريك إلى و تلوا أب عد وال تحوذ كى كاتفيها عديمى مول حمير انام حيات على احبده همد يايس عل اليك زمينداركا وينا تعاليمن جريكواس في نتايا، ووسب المدحوة والكل العالان يماوان لي-" بالاعده الميكار بهاوراس كالركردكي كواعظ معنول عي ويكما جاتاب، جهوث بولا تعالن في اليال المسام كالمراد على الماليا " كال يكام ك لية ير وياعال مين الأل كرد إعاد قاصا تعيى ب آفكار حين ال كالدوم الكاري الكاري ال نا ایک ایتال می زار به اور این والدین به طیعه وای به حیات علی اس کا یا گاهده معیشر او میس ب ایس ووقول کے ورمیان يد عامرام كمالو - عدم عداد ماوملومات كاليورة ويد الالجب عدماعدخان أور فورى ك. جايت خال في الرعد أمر عد الهي ش كيا-" اوداس كي ويرت على ملاقا تك مول والى الس جادً أراب جايت خان نے قرم اعراز ش اس چيکار تے ہوئے کيا اور المردومرى دايدسف على ودري الله" يهال عدال كروه ايك وإسا الي يكن كي قرباني وفي يدى وأكرتم ميريد بأرسه شراحًا ب ويعتيل أ تكادا ليراسيرى يريش كل ماج بدايد خال مسوى عيقول بالاصلاح فالے على بينار بااوراس كے إحدي ليس التيشن اللي كيا و بال سے الك ووخواب بيدالك موا موتاه ميرى زئدكى كى كهال حميار يطعم بين آجال الك الكاري والأكافاء ك إحدوه يوكى مؤكون يرآوان كردى كرانا فكرا بداوراب عولى على الداكر يرى زعرك كى كيانى تهادسه عم عن آجاتى الأمحداد كدجرى المراغ في في المعين ويحيل، ووجوتموركي مولى مهاورج مهان فالے عما چاہے۔" تهادي پر سيڪي ماڪي آ رُعِي مَنْ جويناني، ما له الله على ميران تمام علوم في جوجات جوش في ربد ہاہد خان کے مونوں برسترابث کال کے۔ای وقت ایک وتدكى تعرك مختلت سن عاصل كے جي والا تعرفهمي أيك واحت كى "مال وكل سته "اوركياتم في الحاسم كارتكى بين " معدف كرى الابول طازم نے اطلاع وی کرھائدا تھا دی اقدم ہوی کیفے ما شریوا ہے۔ راجہ حايت يرسب وكدينار إعدارا كرتم برييز كواسية وان على ركع بدايدن خان في منوس سخر تسي -عالم الأولية وعالم BILL WAY "としているいとうからからととってといいく" " من آب كم الفيقاون كيله الإراول." "チャイダントインにんいん しつ" " وي المهالي الحول على كي اور كا حرب، محد الأووكان " جويا تعاون كير الرحم السان كالاست الواب كي " فيك في التاب واعد قال مد كالادال داود في الكابل كرمطوم كركتي بواى المري تكرا أسالول سكدا يحتاكو يزحد إينا جول كدوه " Should be فى ول دب إلى الحد المقاليان الرجوعة علماد عابك اوار داور الله في بيت برق داران كامقابره كما الله ووسيدها ال " المعالى الماس لا الماس عوي كوميدة كروس كاريا في اويد باستدا كرمك الفاعي ممان خال على والدهاه على والما عصده كادالاكون "בילאט בילאט.... ر ہورت کے ساتھ ماہ مایت فان کی حرفی کی کیا تھا، توروین ک حيفيت رايد كرماسط بكواد وإنداديكان ودراجها معاحب فالراقفاء المالي الإلا المادم علم المالية * منتش جي ، تباري بعاني جيء اب تك عصان ك وارد شي واورشاها أست ملام كياا ورمصافي كيا-مين معنوم تها لينن صرف چند على يحصد دروان چند ملاول يم "بال ١٠٠٠٠ وال ١٠٠٠٠ ال" حمیادے تعرکی جمیارے ماشی کی جاری تنسیل منا دون کا مجداد برجرا " (دوكل، انبان خال خود اين إلى بانا به اكرم كات "كورد ك صاحب أجر عيال الك د يورث آلي ب عيال ب كونى الزكي عم موكل عهد" فورد إن كويودى العيل الاسل مي العدواور الا تعاون كروكي فك فر فر ينين كردوه فاكسيد الال كي تعييل جرفهاري " أب كوال محض م كوئى تصان يكاي كا جس كا نام آب ف تعود سے بی باہر ہیں، ملے جاب دو، تھادی اعمول علی کر کا حر نے کہا۔" آپ براہ کرم بیکھیل رابیعیا حب کو پہنچا دیجے ، شمد الن کی المرف س جايت وإينا ول كسته كياكرات والمن في في ديدت ہد تا وجو عل میں ساف کیا على بنا دول كرا كرتم لے جو س ارزان تارا؟" * كتسان ش سائم ين قا إك يمري كن اس كي ميدست موت وراع كرانى ب، وه مير عدى محكما آوى بيديرهال على دايداحب تفاوان شد كيا أو تم يهال عدة تده والوك لكر جاسكوكي، يش تحييل الل سنكات الزيد" كردول كالوردة تميارا ووسعه يوليس الميكزتميا والراغ بحي تشري لكاستك كالتمك الواردول والناكي جو يحل بدايت عود شريا الناح في كرول كا-" " جاد حميل فاسل اطلاع كاليادي باسد كي" أوروي ف مه کیا را دید کی شاوی شمشاد کی سے دو کی تھی؟" كالكذاكرة ساد فصرى عاب دويا قرسب سيد يبيض استدار " بال --- وه ميري يميد بوي مجودي بن كل حي و شري دانيري وشرك كرك الرك الأرتبيار ب ما يتضاد ون كابعد عن المون وكرنال بررهب في شركبا اورداور اوراد وبال عديدا كياسين وردي والدان کوں سکہ بعد دامیہ جامیت خان سک بائل میکی کیا تھا۔ اس سے وہ يها الماينا في كورووال ك-" المنكى خدا كيان كال " ميكوالت ترويد كيوش إول-والارث وأجدها حب سكرما منظرهي الارداج جايت خان است يزحكر " تو پارسکون سایات کرد، قوف کے براحماس کوول سے تکال کر متكراف كا يكر برلا-" واور شاه صارا اينا آدى عيد يم الى يركى يكى راب جايت خالن بيت بي كف يزار وه بولا." بإل أيك سلسف وتاب الصفائد سياليك الل يم كول عرف كر يك والل عد كروك الل كى الما الع المراق كاوالسعة دونظرون سعاسه ديكتي دي يمريدكم يدل." آب يك یا کی ہوئے کا دا میکی تم اس کے بارسد بیش میکوئیں جان سکو کی لیکن اور とうからからしいというとしていかのでんとい على ميريداس كومعلوم اويات كاين "TELECTION" معلى المواقد وباوكل كرويل، كما في عرب فصر كا والكروب "SULTYCE BA-147" ياس كل رك سكاة وكى أدى كويجها وراس عد كو كدوه ممان خاند خال كروك، اكراس في كولى توش كركة الدين وي وي وي ري " رايد جايت كالبريكات فرقوار بوكيا اوركاكي جان كال " تحال على موقع ويه كرمين عناه على كي عاسل كروون كا اح حيات على وصل كرب بالمناه يتاوي كرهمشا والى أزاد او ماسية كا وحيات الى "اجرعم ما لك إ" توردين في كما اوراك قدمول واليس بابركال کی ماہما ہے ناہ جس حمیس ماری تصیل جا دوں کا اور آگر حمارت علی "عَنْ يُكِلُ مِا تَنْعَنْ وَالبِحَالُ عَنْ رَبِيكًا كَا مِلْ فَي عَنْ اللَّهِ صحیحی، اس بات کیلے مجود کرے کرتم میرے بادے ش تواب و مجموق र्थ में मे هم حیارت کل سے مفرف ہوجانا مگلاا کرتم نے حیارت کل کو میرے یا رہے " يُرَقِّي راه." راهد جايت في الاورثّاكي زبان معنى اعماز عن على نا جاك كا او كرى فيدسوري في المحال طرح كي فيتدك الى ك عُلِي مِنْكُمُ مِنَا وَبِالْوَعِينَ أَيِكَ أَيْكَ كُرِينَ فِهِمَارِ سِمَاقُلِ خَاصُوانَ كُوفَتُمْ كُروول يرى وي كال كال كالمراوم الله من المراجع المن المراجع ا المحمول يم كونى فواب كل قفاءة ين يذى شده كما تدعق المعلن عموال گاه ان کی انتیل تمیارے سامنے آئی کی پر حبیل سب یک پر پال ئے آل کا ول بلا دیا تھا، ماجہ جا بے کی شال واٹو کت دور کیے دیگی گی ادبہ كرربا تعادات والالك وبالقافية الساك كاشديدة في متعت كاسامنا استاعادها كرووس بكورمل بدال في والرصور على ب المريان كركم الماس مادى المارة عدم عدي المارة معتمل آب شدا كيا أله يرينين رهن وش آب س وادره ا کرنا ہدا ہواوراس وائی مشتقت نے اسے بری طرح تھا دیا ہو، تھوڑی ويريك وه اي طرح آفيس به ك يكل راق، وماغ جاك كيا الله کرری ووں کہ بھی حیات بنی کی بات مانوں کی شرآ ب کے طاف کوئی " خوا كيليم آب حيات كلي كوكوني قتصان شريباليا حي وبيرا حيات كل قدم الحاؤل كي ماليز المحتى الدخرج كي كوفي غلامات آب كمامة الإسل ميكيت يول اول عبد كول بات كالمكر الله الري كا كروالى ونيا يكيادركوني كالرب والديناور ان الحالى يبلى ال قاراس في المعين كولين اور اهل كا جاك المن كالحش كالين المالكالم آجائة الربيط ال كالفرق كريجة كاكركم الما وويل في الان كيا الماءكل الياد الوكول العالى الوجائة إلى الدر بساء كالم راد بدايت خان في تواب تحريد و ١٥٠ كوري ظرول عدماً كو اے ایک جیب سا احساس ہوا، جہان وہ موجودی، دبال کھے اعرار الما كراكي جكر بكو تعام كو أن الحل جيز جو أكل أكل ما أن و مدري تحل وال であるなで でいけんりしょいけんりょう ちんかん 10 25 pp - 12 فروس ديكما اوروم المحال كاول الحل يزادوه ك اثبان ك همين ال كالمازولين بها في ليت في جائي آم على حميل جایت خان کے آگے پڑھ کرائن سے کندھے پر ہاتھ رکھا اور اولا۔ (at ac yet of ments of the of the of " المبيتان دكو، هيتيل الم طرح جويك "في جال بي جر المرح كوتي آسان كاستاره ماه دراياكا ما قارد القوام دول كالحبير كرتم في قواب يل كىلى روشى چونى جونى جونى جورى جورى حى وان التحمول كى بلكس مى جميك المن المراجعة والإلام المعلى الماحدة الماده عدال المحدد كور الأكركس كالشده وأجيلها ووفض برابدري وحن العاادراس رى تحس كين باقى بكر يحد شريض أربا تعامناس بات يتى كدودولون حصول کے بعدم متی من فصیت من کی مود وہ پولیس اس وتباری کیا نے تھے سے اتنا کے چین نہا کرتم صور بھی تین کر عکیش اور ش تھیں انسانی ایسیس انسانی انتھوں سے کانی باے سائز کی حص لیکن وہ قدركر سيكاد والهير مرف بيد مصدكيك استوال كريكا بكري مصوصاً ایک بارد بناوس اس کا بالدین برای مجیس داس کا با وال مورك فيس النس جياري سي گذارید" برایدهان نه جیب آخرون سنداست بکهار معين في في آ - ال كاحتاره هادول كا ، يوجا كي جائد كي تهاري يوجاء" فاكاول فوف عاركياء بركياع الله فاوعاد عادما والميلخدا كيفي فين من في الماس يحم ي على كرول ب (412) ش موجا اورا في جكه سا الدكر بين كل ميكن اى والت جبال وه موجود كلي آباب تصديل سيديي مير روش كيل كل الك رباتها كرروش كل مركرى بلول على ب " خَاصِرَى باست منوه عَلى بِينِي كِينَا كِيمَ حِينَت كُلُ وَجَهِرُ وَعَا عَلَى شفاف نیکون اور شفری یکن و و اسس اس کے بعد محمول کا الى يا كا مول كه الوائد ، الدائد معام عرب يال ب مستذيحي على موكياء تخلص كاأيك فويسودت فريم ففاجود يوادي الخطاجوا هوا مرع ك كول خاب معد يكون كي بااي موناك كرش والل الداد ليكن وه الصوير صرف المحمول كي حملي بيجيتى بولي محورتي بولي أتحصي اد جائد ، والوقيك بيد است يا الزت دي كرديا جائد كادتم اور حيات ليكن عباف كيول يا تصيل است شاساعسوس مود في حمل ، و ان في على است بهاناى واح بواسداده في واعدا الكن على تعين اينا مكداورة كي كل طرف قدم بدهايا تواسية اسيحال كاوه مريض يادة مميا وسعدداس بالول كالتم يك في كرويات في كان دع كى العديد عدوق جس تے اسے فوالوں کاظم دیا تھا۔ اس کے داشت کی گئے والد جاریت ک کول پرے گی ، جال مجی تم تے جری حم عدونی کی مب سے پہلے خان كى دومخل وومهمان خاته جال دو حيات فى كرماته تيام يذيرى حمياري تكاموس كمداعة هيات في والس كافيادى جاع كى ميرات يد على الحال على الفاظ كما يور على الله والكان اور گراس اس کے بعد اوا کے بیاضاسول فے وحشت ذوہ لكابول سے جارون طرف ر كانور بد كي كرائى كا ملى يتده كى كري كرناه يحرسه بالحديميت سليه بيماه شئ جهال ميايول معيل وتهادست

عدب على دايد جايد سنان جند فكال" كي أو يش بنار بالتي تحييل موه فاعك كراسياد يكفرال جايت جامت خان کے باتھ ہے کے <u>ای</u>ل " تميك ہے، اس بات كوجى ذائن شل دكول گا۔" حيات على بيتے ع كنته بين اكرين ما تقيم موتى اليس، ماتق المدن بعيك. بتم يقين مان کے الفاظ ال کی مجد بش میں 7 _ 2 _ الله م يكودوال وصورت و يحتى دى يكر بول " بش يحي أكل کرو مہیں جو بیکھال کیا ، وہ ایک ڈینی قوت مجی واس نے در حقیقت مہیں جناب آب في ما كرال كالموكل الأدار بان كاكرا معلب الهايرمول كي رياضت مصاصل كيا وواعظم دعدد ياليكن الركة والن سيمر مهير ووحائد فورع عامياه ول كمايد جارت قان كول جوائي فضیت فیل ہے، یک لوگ ال کی موالیت کا ترکرہ می کرتے ایل على المل معالمه بكتما وراي تما واست مع قوف عيدا موجاة تما كرشايد عل بایت فال کے پیرے پائرے کے آثار فے اور اس وقت دہ ال برنگان بالون، پسم وافول ایک وومرے کے بدائر میں دخمن ایل ، وہ الی لیمن جہاں تک میرا اندازہ ہے، وہ سکی طوم کا نام ہے اورا کی کے والنال جاليا ويقار بيداورش استدارينه جال ش كالمنت كي كوشش كريا ويناهل سال سة يوشوب يتلك كي دورال وعمل بذيرها ليس على اس کے جال تھی درآ سکا، تا اجمع ہیں میری خاص شاکر وہ دیا کا تھر ما الل عوسف والاسب على عبد م كورتك عول والما والدين والمستان باست الحك يموس يوبي إلى إلا يوطوع مسكام كرسطة الإن الاتم موجع كال ميرى شاكره والمواجد والمال ووباسية والمعين كي والواقد روا مزار المال اوباسنة كي تلا شكلت به يواب شراح سندكما كام يما وإينا اللول المحولات اللاطر مصصرت جادرتم أيك لنكل بادرك خالون كي حيثيت ے معلوں وا ا کی جس کے مدے للا اوا برائظ جرکی البر مالا اور مبادے کام بیرے موکل کر ہے کے ادر بیرے موکل کری جی اس کا بعد تھیں کے اور سے کے بعد بال جائے گائم مطرعام بر اور کا راد کور گ والأح كيله كام كروكي الدوريده بحى الناعليم كم صول كيدة مركودال يومينؤل كالتوشيط اوراس سكها ورسخي زنزو جاوية كروكي ويجهند ترياوه کرانی می معدمان گا--- الکید ج ایس والاسمین زندگی شرکیا و سه يحكاكا جوشن محيين ووارياكا اجدابك باستدكوخا الرياطورست وابحن شك ركعفاء تم كى جى وقت ميرے كے كوئى جورت يا لاك كن ووئ وال یائے کے اور محل اگر جمیں اس جلیس والے سے رحمی مور اقتار ممیں ال کے تربیب جائے ہے گئی دوکوں گا داسینا خلاف ہوئے والمسلم برواست كويت كرن شي المحي طرح جان جول، وو درجوا بيك ولاز سنتے گا اور ترکہا والسم کیلن آگر تم جا ہوتوا ہے اپنے قد موں بیل جگہ دے وجا لیکن اس مدیک جس مدیک شام جا بول اور پگرائے والا والت محيل الدمقام وسناكا وبدعام ميل برين مجل الذكاكرك أيك محر كرسك وفية جانا محل كي وأحد الأس سيده المسكر المساكر في اعباني كروانظراد بالحاءال في الحافز عاجرت في على كالمراس "-c.tiller Hockest 13 سبت العابد جايده خال سن يولى على جازى قرينك وال مكرد و شاست م الله العالم الله الله الله الم الله والعدل يرس كري على " تقال الكن المرافة المساورة الإي وو- جياكم ك a will who have the see ج!" الله بنيا أيك إن كار قوادُ منها الانتهاب جائل على وه تهاسة " المحال معين الكوارات المريش التي كا القروى الدالي ع "إياماك كاميت فاصلىك كان كاين كالمال كياكيا بالدابا بالإواقاء الماس الداوي وكياعوة كالروال عرامة كالكرا بالأمكران المراس ا ثَنَا خَاصِوْلَ سِنتِ استِن عَيْدِ النَّحِي النَّاسَةِ وَوَإِن السَّلِمَا مِن الدَّارِ مِنْ الرَ وقعوش ايك معلى ماكى موسة كى واليت سي معيى بداء وابدل ك ال الحول كى روتى ديد كے إدر كا الله كائے كرتبارا الان كى اس كے راب بداعت شان کے یاس نہیں ہوئی ہوئی فضیات آئی ہیں، وہ سب البعد زوادہ كرائي ش الله في خرورت كل عبد والت بعدى کیفے بھی ہوگا اور وہ میں بیکن حاصل کرنے کا ہو بھرست اسینہ ڈیمن بھی صاحب التميارلوك يوسق يخراءيه والإصاحب سيكم هيعت متعل وضاحتي الودكرد يتاب عن في في اكرتم س بيافقاظ كيدك الراف يحد ہے یا جو بھرا مائنی ہے لیکن آم نے و تکھا کہ نیم انہارے داستے کا ان ریا سی سے ایس اور جب اتی اتی ہوی منسیتی دادیم، حب کی اقلید عادی ے برانبی بک میں باہد در انب الورش في تماد علا الن وكامون وفي ويا." ہیں جو آیک دومرے کو انتسان بکلیائے اور آیک دومرے م سیانت بحل إلوما وسيدكا وبارخ مما توجي آمال بر يكول شاويجل جهال تكب كاكمال عنك ألى كالوالل كالماجه بالعدفان اساس ميراخيل بيدمانه جامعه فانءا مية ملى علوم كي هديهان مختصيون حاصل كرجاسية فكالرجل مركزوال وسيدجي اكتل استعكامياني حاصل كاحبامها مصابواس كأزرى مولى دارو كالنسيل الاراقعاداس كما وعاص كراية بهاور يكرتم بي كالوكرانيا كوني ماز جوائد كي الد ہوئی اور گبل نگے۔۔۔۔۔کیکن ائن کی دیے، سید تھے بہت تقصافات بیکیے زیادہ حمیر مدیناک بارچہ اس کیلئے اور کو کی تیس کی بھین اس کے ساتھ موسك كي مينيده وكما الارسي شيهم عمل آجاسنة و يكروها حب والزاواس جن السن لقصائات الاجرب إلى الكائل برواشت الوسيك إلى الك ماتھ کل داید جا بعد خان نے اسبعال کے منتقبل کے بارسے ٹال جو فخسيسته کے باتھوں بھی کھیلے کا کا امریکی مشکن ہے کہ داہر صاحب ال رى اوناتم..... بحل بمرتجست براس ك موست بيا بنا بمون والرباك وموست بكوكها هادوانجى أيك أليب عليفش هى مثاسة أيك سنة حكما الدير الو کون سے بیٹ کی برک رائیں گا کی وجول کر کے مون بیٹن کے دار ان کے ا چاہتا ہول انٹل ہر تے مصلے ۔۔۔۔ ہر تے مست ے۔۔۔۔" استدا سهاك كاليساك بدوي عي ويكوا ورياد الراس كالاي مايد بدوي " الكن والموس بها سه بناب ا" كا يران سي عرب إل علم عن آجاتے ہوئی ، گاہر ہے اپنے والات علی لوگ اور کیا کر کے خال کی فرانسد المع کشی ۔ ج بر مرحمی شده کا دارهای بیز کویکی مظروام پر معد ادناد تم می جاد الیکن براست فان حسب واست کاردے تک تامیش ریادواس کے " إلى بالكل كن شروع بتاهول." مايد بدايت خال في كها امر إيران كيا "الهاقال الإلال عن موافقة" ك اور شريع كل جلا جا وُس الله -" منتن واور شاواتها والبيار المرياح في وبكر في الساوطوري " البية والأكرية عرب كيار كراك المساحة الموادة الماكية المرادة الموادة بنال بيه شراك الدركرة العلاية" "ادراس كى لاش كى في المعرف يوس كى ج" " داوها حب إ آب بيني إندهميت بيره شي كما كه على بول." "42 N K-1" معلیں ۔۔۔۔ ہے باعد کی ایکن طرح جاگل میں وہ ایک لاوارے " كا اليواكل الكال ب كراس في في مير عالا معتروالي والخرورق ي الأش كى حاليت سصاحيات كمروفان الماس بالعاديا كما تعليا استعبال كرف ك وادع على موجا إدر تم عبال تك الى على حين ب "أكسارة كالمصل يمرحهن كتامال. " مروضائے بھی جو لوگ رکھائے جاتے ہیں وال کے وارے بھی باست تهادست فی عبدی ورایس مول دتم اوک موادرایک کی زندگی كول ادركاروالي اول عيا" تمیارے ماسٹے ماک ہے، سکوان سے وقت گزارہ وی تمہیں صرف معراجادد كل استاكر آل لكاموا عبداد وكل سياس لا تام ميرا " بنى بار ان كى تصادم المهامات كودي جانى جي اورورا طاق أيكه بامت الدينانا جاينا مولء ش سفة فهادست ومان ش بيرا كرايا ويوسط اللي ريجه اودوا له واديكي -- " مجم جولي كا خول و محال ريجه والكي في كل سكة جاستة بين اوراً كرك في والدينة يمكن المناقة موكا مركا مركا ويان في هر فين سيعة قراءان سية معين ايتاهم والهدكرا يكسيمين كميلا سبعه ووإسيطهم كم عماني آئي جاس ليك اسيد آب وهل ووالرك مب عداد يكرع كروك جائى سنها" الفاهندة تبادسه والمان بحلاكها جابنا هاكواتم محويصه أيكسطوا أيك " محاصول بك ؟" وَيَوْ كُلاَ سِهِ الدَّالِ إِلْتِ كَا فَهَا الْمُنْدِيثِ كَرَاكِ السَّالِي آلِي عَمَّ خواصودت بريحه أيك يجهرسنانش بالدكرسك بألى ومدوارايل سته الكراى آئى كى كى مدىك يكير بإساكما جى بيد على است " يُصِيرُ وَكُلُم مِيلُ فِينِ مِعْلِم " سيكدول بالاستهاري كالمستوات عب كروه بالاراد الرابعة والمستعدد بالمراد "ايتال عصوم بوسل عيا" ائر باست کیلے محصول کردوں کا کہوہ راہ جاے منان برحصوص فاہ ككراكل شكيكا بعب بكسال كالالازكولا جاسة كادال سنة استادهم كو " بى بان الكران كاعماجات موسع ير." وعي خاص الورسية العالي مسيطين "ا النهاوسندا التي نثمه وكاكواسينة آسياكما وادكوليا ببيئنا كدواتم يرافكا ومكا مراح الى في اورك الى عددور الدام الحربيان كي الداورك الدار " البول - ا" بِما يست فان الكرد يرتك موينك بإراس ك بعد يولا _ کر بھرے فنا ہے چکے کرشک سیس ایک انک فناعداد ڈعرکی سطے کی " دادر شاه ا تَمَا كَ زَعَلَ بعد في ب يه بحق بتاؤل كالتحيل ال '' تُوَاحْمَعِينِ كَمِرُوا فِيلِ جائيةً كَيْ جِلْدِي الْوَحِينِ عِينَهِ مِنْ جس سيرتن سيرتن علي المراب التي تحتل ويقف جول سيرتم الله سي التراياد کے بارے ش کرتم ہے کا اوک کے ایل اندکی سے زیادہ اس کی اندکی " مراش جانا جائل اول آل بيدة الديمالات تصول الرواك قوادان کرنا ہوگا ، واری کو کھیک ساڑھے کم ادو ہے ہم⁰ل کائی کے اور ال يريمر يورص كريون كي ..." الإج سيداودا كراود بأفرد كرمكا اور عكدائل باستدكا فيريوكها كرماي ال کے اور قیم مثبان شک اس کی قیم کھود کے اس کے بدان کی بڑوال انکال " كالركارة من أول كريك والعادي من الدكارة كيام جاعت خان سأدثنا كوكن المرزة استان جال جي محانسات واستعانشعان

> معنی جرسه دوست ای در تک جائے کی خرورت تھی ہے۔ وقت فرد کار دوارے کی شر فیدا کرسٹا ۔" میڈے کل دوار شاورت و سے دفست ور کھروائی کال چاتھا۔ *** ۔ *** ۔ *** فرد کا فید ارد کی گیا اب دو پر کون کی دعیا ہے کی کو ہت ا انداز وقی کران کی کمیا ہے دو پر کون کی دعیا ہے گیا ہے۔ کا کر سٹان کے اورے شرا ہے۔ کیا مک دکیا ورکائی کا اس کی کے انسٹان ہوئے اس کی موال کے اورے کرا تھا

> كالإلا يداد أيك بالعد على حمي بنا دول كرش دايد جايت خان كو

كالدور كالكراب المسال كالمديد وكالدور كالما والدي

انفادكرددگي؟"

الملكن مر أا سية كروان كرة عن آب كيار بدعش ها عل

العمامة المراسدة المحيك سيء عكد الاينة كالعوج وواشل محيي

بناؤل کا کے اس سلسلے ہیں، ہی نے کیا ہ کیا ہے کیل تھیادا برسکون وہنا

شرودك سيد بأل أيك بالد شرحين بالدة وينا دون وورد

جرے اوے شرافواب و کیے کی واقت کا قد عاداتهاما معامداً وا

الني ... كلي مرام ... عي آب ك يامت على مول كى ال

" يرم بهر من وراس إلى أو ياد ركا كري ترار يراس على ال

نًا سنة كبار" عَلَمُه امَّا خرود فا وجَّهُ كُد يَكُ كُنْ وَلَهُ كُلُون بِهِ إلى وبنا

" تُوَا عُن اورِ مُن كُراً كِنا جو الراحة كري ك، وه يور عاق كل

تمينارسناني بحريتى انخااجها وسيبها كشاه يحريم عصدها تجرودك

شراتهار يصل والامعاسه والنفء ويكاجوني وحياسه في اكرتماري

وعرك على كولى اجم حيايدان وكاما بياتو عرداسية بسعدوركال كرواراكا

کیلن اس اس کا طیال دکھتا کہ تھوے کو (افعام ک شاہ ہے یا ہے۔"

" کی۔" کیئے آ ہدرے کیدائے سائمان او ہوگیا تھا کہ جارہ

جايد فان في الكارات الياب اورج على كرد بايد برايالا عد

الودواين سنديثرا متهاتج وحيامت فخل سنصلها كاست كم كريسا الرسنة كهار

'' بناپ آپ نے قائز راہر ساحی کے بادے کی قانے کی

ويورث ودن كرانى بب راج صاحب كي الاسطيس ب آب في ال

کے بارے شرامطورات حاصل کا گئرہ داورصا حب کے بال ای

بكوسية كسان كي دار مليس آمام مت زيركما بسر كرستي بين وواؤيس واو

طد، على معيد وكوكردي إلى اوراقمانيت في محادثي كيك كام كردي

بل، اكران بر كيز احجالي جائة آب خودة المع كركيا أتش برواشت

كريها وابيناءه والكبائيك فطرت انسان بين ليكن اب ايها بحي فيل

سيته كررسين كي وحمن كواسينغ شيخة بي و كل كريالا جاسية ، براه كرم آب اينا

بندواسند كاور باركر علي كاميدامات بهدا يك يدر إن كاف كرده

" وكذلك إلى المن عن المن المن المن المناس الما المناس الما المناس المناس

حراسال مل بال ادر وفي وارد كادكان المار ودراج واعد خان ل

ع في عد يابر ألي كاركى والمرار لي ي اور دامر دو ياد مالات

تنف وابر تکلفے کے بھوائی نے سب سے پہلے میسی البیشن کا رم کیا

تهاورها ورثه واست تعاف شرال كها تهاداس في كيب ساعة زعى

" حيات الله التم يقين كرد على الله تماري عليتر كيلية الشاعة مناكد

ہوں ، سیامت محصنا کریٹس فیم محصل اقسان ہوں اتم تمام حالات سے

وا قب ہواور برے ہم پیٹر ہو، کس جارت خان کی جو کی کیا تھا، بہت بڑے آئی ہیں وہ، ان کی ورسکاہ کس تو لوگ آئے جاتے ہیں جس

بذامته خودان سنته المناانخا آسان فحش عناء تكي الن سنك شيرخاص أود

وی سے ملاتھ اور ش نے فسے ماری یا تی بنائی جھی اور وی نے

ابذے آرام سے كدويا كما ترافر مديم الميس كوئي الم تل مي الميكوئ

" لَمُلِكَ كُتِي بِونِكُها عَازُهِ مِن وَكُولِ فَاكْرِيشَ كِالْرَهُ كَا يُولِ."

الياة ويديرس بالمكاب كمك اعد كواتيل عي الرسكان

ادیات الی کود کے اساس کے جوے کے مالی کی اور تھے۔

" تيك ب على يهال عد جله جا تا معلى على يهال عد جله جا تا معلى على يهال عد جله جا تا معلى على المناسبة"

فان ایک طاقتور محص ہے اور اس کے فلاف ڈوا کئی باکہ موجا خواکا ک

الإبريداوكا واستديم والراسية الزيزوا كامسيدكن زعرف الزيزك

ربائش سيعمره ك.

التي كوم مان رقع وشد ها"

كرم فورق طور يستيال عيال المستال

الله ووالمن واول كالمرا بالماعة خال كالبير حسيد ما إلى فوفوار على هار

لىل ادروب تى مويال كى كاراد أب كافواب كى تفريل اك

اول كما كل يرى كولى يدولون موك يون مواسع في

کیدد داور جائے بعد قان کے اللہ اللہ کو کار آدیا۔ معدود و تری کی یا گلت الوائل کے ایسے بھی اسے خرود اعاد و اور کیا اگر رو کی آجی در ایسے اللہ میں جمیع کے ایسے بھی اسے خرود اعاد و اور کیا قا کہ دائمان کی حال میں جمیع کے احتام میں کی آئی کر سکا سینے میاد جائے کی اور دیا میں اللہ کی اور میا کے کی اوران کی و گر دوائے اور السے دوروں کی کی اور میان کی اور میان کی جائے کی اوران کی و گر دوائے اور اللہ اللہ میں کو اللہ کی اوران کی و کے دوائے اور اللہ اللہ کی اوران کی دوائے کی اوران کی دوائے اور اللہ اللہ کی اوران کی دوائے کی اوران کی دوائے اور اللہ اللہ کی اوران کی دوائے کی اوران کی دوائے اور اللہ کی دوائے اور اللہ کی دوائے کی اوران کی دوائے کی اوران کی دوائے کی دو ان کی دو کر دوائے کی دوائے کی دو کر دو کر

والمتر يا المؤاد التعداد والكراء الكراد الكراد الكراد المساول الكراد التعداد والكراء الكراد ا

تقرشاً ہے ۔ تک جاءے خان کے إدے تک اُواب کا اُد کَا اَمَا مِا اَنْ

ش ال کے بارے ش بھوکش جانا جاتیکان جب نیونے

استعافی کرانت علی سال او اس سکه ایجان علی مدی گلل آل دای

ودکن بھی اس نے وہ آھسیں ویکھیں باوا ہودی اس کے حوال بے مسلط

مو کی تھیں، آتھوں میک کے اندھرا جمانا ہوا تھ کی ایک آبار کا

ال تيكام كمال 100_

كالون بن كوقي ـ

" جامے حال کی آلکا دشتاہ ہے۔ کہا کی سے فریادہ طاقتی میں اس تحویر اسادہ ہے کہ اس کی گردان میری گردات میں ہوگی ہ اس کو فائن میں کی اور کار ری افتیار سے افتار کے دنیا کہ شاہد سے اس ای دائت ایک سراج اس کے قائن سے گزد گیا ہ اس کے احد سادی دائے ای طرح کر دی تھی ۔ کی فرزان کی آنکھیں اسے فنہا کے افتا علی آخر آئی ۔ وہ اسے کھور دیا ہوتا احد اس کی مانے جسی میکا در دائی

''اسے خواب میں و کھا ہوائی کے بارے ٹی جیائے گل کو بتا تا کہ حیائے گل ائی کے خلاف کا دروائی کرستگے ہ اس کی چینجی جان ہے۔ بارے نہیں کر اِلَّی کی ہے ہ ٹی کچھے تھی بتا حکام ہے مراہے کام کچھے خود کرسے جی اسے کھڑ کردائو تک میکا چا اسے طوائے ہشک و کچھ اسے خواب شی د کھے۔'' ہے کا جان کے حاس پر مسلط ہوتی تھوائی ہوتی ہوتی ، اس کا ذکان

بحول بمليول شريكو جاتانورايك وهمهما واوازراس كرحاس وجاتا

علاجانا كي مارار والايراك المراسعول الرياسه الدار والاهداوال

میتماندا سلم المافران المادی این کید ماده در آن کافر را دو جا تار برداری این طبیع کور کاکی اور می کوجیب در آن کے کا احداس دادیا تو اس کا دراز گاس طورح درکدم افراه چیماس شکار فرد به ای مشتدید کی مورود می کافر مراز تو در حال کی کافر داند برای عدمان اس کے یاس

معمیت کم اوگ البیده و برج خوس با کل افا ترخود مرود سرب یکیل جا تا ہے بیٹے بائے کیلے لوگ زندگیاں اگریڈ کردیے ایس ائم انکی میں سے آیک جو گا ۔۔۔ اجر ہے واقعی شرک نے تعمیل آلسکا در طابا اور ای کی آلسکا اور میں کرتم بیمان تک یکھی جی سیا یک خاص المراضات کے بالاک ہے وہ کرتم تصور تک بلک وہ تعمیل کھی کر ای طرف البالی تعاداتا جا لاک ہے وہ کرتم تصور تک محص کر تعمیل اتم اسے دیا ہے کم تجھی جو تربارے اگر وال نے اس کی

ے میں اس باعد کرنا بھ کرندن کا جیرے آ دیوان نے اس ال

کفسوش افراد کودے والا کراس کی قبر کے بارے مٹل معلوم کرلیا ہے اور

ا کا ایک باد گارلزد کی۔ اس نے کیا۔ سختی راہرما دیدا علی آئی

آخة مات عمل تبهادي وجود كالكراس كي تيم كشال كرون كا"

وليركال اول كدايعه كي مطركور واشت كرسكون."

الله كيا مادر جايت شان في محماتي (١١١٤ سياسيد عمالور إدا) ـ

"عادم إير جاد الديم والتكاركود" عادد بالمعامان ساكميا-

کس کے جوجی کیا بازگرے کا کرک ماہد جائیں۔ خان سے ناسطہ چا

هيئة تم كن يعتبي ووش تقدم والأكب أنسان سبعه الريسية الهنال عل

جاك وسنة كمانسيط آسيه كولكن كمالياسه يتين بديرووه كلك اورموجو

ے، خیر جوزہ نے یا تی تماری کوش کی اسٹیل کی اسال سے کیارہ

ب ي كاب آرام من وقت كزارود هيات الله الروائل جلاكيا مياسيدادر

رعودتم اكربير مصدما تصمتر كرأل رجي أؤخى هيامت فل كأوني كفسان كش

يناوزن كا ويا الول " مايد والمعافان الاك كر عدد وابرال كو

اس كول على ونواد خوال الدرواتا كروائي الحديث مرى

وتدكى عن يه حمال كون لي حمية كي احمال كما المراس الدراء

كيا تحرول ؟ ايك طرف بهشيطان إصف اقبال بلاده شيعان عصصرى

المعيد عالك ورب إلى المعيد عرادي المن مين رب إلى الد

وومرى طرف يش أيك سيه يس اورتها الآتى مون ويوى بدوكر جرسه

معيد ايس كي يحل شيدا ل علم كا صريص إذا جا الى اجرى مدار

ال كى الكلول على حيارت على محيام كي جواس كيل تجاسف كس

والبدجانيت فالنابس والت اليدوواجي التم كاجاد وكرفظوا وبالقاواس

كيم يرسك كاستيداراه وهامر يراثيل عدني بكارى ميته موسة هاء

ڪُلُه عُن مُحَوِّل کي يوکي يوکي بالا کي ڇاک اور في گين و واکيت به هديوک

فیر معولی سائز کی تماب و تحویل بیلها قنا اور بنات انهاک سے اس

كالدال كالبالزوسار بالفائروه بأصلح آوش وشرواناد بالت

بگر بید وادو یکواس فے تماب شرکردی اور چیھی کافرات کو ماجال

" خَا كَانِ" الى ئِيلِيةِ خَاكَانِ كُوْزُوالُولُ الدِخَاكَانِ الْكُلِّيرُ

" شی نے دان کی روٹنی شی اسین^{و ج}وی کوچک دیکھا دی بھی اور سادی

" يكر كى خيال ركانا ، يوليس والله ب الوجوان ب، والثل ب، يك

" كَلَّ مَا لَكُ مِنْ أَلْبِ الْمُعِينَانِ وَكُلِّن . " فَا قَالِن فِيهِ لِهِ اور لِكِرامِ إِلَى ال

عل خونوں ہوگیا کے تھے گی الگاھ نے داند ہمایت خال کے کی فترو

عافر الرائد التامين سے ما كان أور يك الله الديكر كور" بال جرا سارا

"معاتى وإينامول ما لك أحوالي وإينا مول يا " قا كال الرقي مولى

طرح مرکزدان بمشکاه نشل کها کرون حیاسته بخیء نشل کها کرون و دیکمو

وقت كيا كمتاب على في المواادراً الميس بتدكريس.

عالان اوراد و المعادد الرافعين وتدك الميانية

"ما فك ا" اس الم كران فرك كهار

" تمام بندويست موكيا؟"

"إيركسالماعلىك ين"

"گیانگ "

"کیاک۔ ا

" والجل جلا كيا.."

مى كرستا ہے۔"

"مياستاني كهان سبيه"

المينال آبار كال ميساء أيسا

بات مجادل کی ."

كرابوكيا

اور قامر کا مام کری محموردی کافیت شروراز اولی۔



و الحال ما عدال في والداناه كالعبيل الل عال حل ال والمروث ويها كوالي مصاوع تحلسان بالمتاسكا مكانا معاشك كرواي الله فيركمودية والول يش س باليند ك يال وال أول عم اواورائيم يو آل كيا الأكرال كي التحول شركوني فالرياسة سيدها كماال فاصعب سالكروا فواسة خاكان كمي اعدمها تك وبالقاء الرسك كيدا كالكسة فجرقاي سهد كيفات الرائ كالواكران المادمات الارك ليفاعي ال " استادا ول سه على معلوم كرسك فاستك الاكروم بجركها ل كل إ" المعطوم كريكا بولء والمرستان صاحب كركى كا قرستان كالتاسي ماجر جدا بيناء خال جلدى منه ليرسكه تزويك الميء بالروكس أيسي كوالك سكا يكدو والمناسبة بيايا راجد جان مان مم مم ما وركباء بلك في وه خامول روادراس ك يدك قدم يكي بديد كيادال كقدم لأكرامي عداوروي س صاحب کرس کے قبر حال عل الكل ك بيا والى قبر اب مى على " منه يود وكرا منصوب والدياد ويواز " ما لك الكياهير بشركر وي جاسته" ح تى كى ، كودكن است تير ك ياس كر مده و كه كرا كيا ، يبله ال سية عيامت في ومطوك نظرول سنت وسكما إكرابك معتول انسان يأكر إداء رابر وابعد خان نے خونی کا بوری سے اور دین کور یکھا ، اس وقت " صاحب! آب کے کی دیے داری تحری ہ" اس کی آھیں وکو گیب افریب کیلیت کا خارنظر آرای میں جراس

" بال سيكان بالإخال باك ك سهد"

موسترجاسة الراج كيابيط والالا

المراكزة في يتعسكا أول أوَّا في المعالين؟"

والإيما وسياوكما

كتل كل كداسته الدركيا جاستك

Laber "- 12 A Joh S, Sind 2 1 - 11"

الممراب الكاكيا جامكا يهركوك زعدما معدي

ما تواس كادويه عالتي هوا

المعال عكلكام الدواول

J. 1500

- The sure of the

ين در الرسال عب الله الما

بالوائي تيل سهال يل."

البريس الحاديات وأنها البرواني خال كال

المراجعة المراجعة

وأولج ضاحب وبالإصاحب

كاك والأراد عسف وعام بداء عدان استعمادادي

قبري كليماني فروع موكى وكل افراد اطفيان كرما الدبيري على بنائية

کے رائی کے بعد چرکی منیں ہذا کی سکی اور جب چرک میں جراح کا

کورے والوں کے موسے آوازی لک مختب دوایہ برایعہ خال آ کے

ا تنا خاموتی سے بیسارے مناظر و کھرائی کی اس کی الگ عامت

الراسيانيء بمني تكب است فين معلوم جوسكا هما كرده خال سيدرين وو

الل ال كيفيت على يتلوجي والمديدة خاك وفرد كان كامهارا سل كر

المسك يؤوركها فكراست بأله خيال آيا وراس في كباس الزي كواك ساته

وہ واٹس آ کر بینڈ کروڈ رش ویٹ کے اور لینڈ کروڈ رجس طرح سے " آل حمی دای المرح وایش کل بازی سراید جارت خان بر آبیک جیس کل

کالیت طاری کی دراستانشرای منه تاست کیا۔ 'جس تبری است

والله كيا كيا بها وه خال بها ووقيرهن موجودكان بهاهن هن في في الم

يميد ال كور الذاك ال في التي بالتميار المدر الدي بيداور خودرواي

فاجارى الانتخاص لالعابيد فاعتداد واعدفان المعا فر

السنة الأربع كال يرسال يتعمادي في مامري كون ال

تم ہے مجموعت کی کی مقدود اس کی زندگی کا آ تحرق دین تعذا دورہ کی اس

ف اینا بدن جهود است میکن معرک از جاری دسته کا دفرزان او حارش طور

ير شكنده كا درين شكر كاميرب بوكيا شيرة أن أله يروادكها شيره وك

ش من تراواردوک دیا ہے بالای میرے بامے شی کی خاب میں

ويصلى ديد يكيفهم وسعى وتعجوا ووالكراس والماست باوروب ووال كالوال

وفتانا الاداجة جاينت فالن مسكمتن منعابك يعم كف البنيده الركيار

جهال الل تعقيم سے ثما كا در الله الله والل والا كا تك أست والسا ما قان ك إلى الميكر الميرك ي عبك ك عد اليل كرود والكراني

راید ہاہت مکان نے الن تمام ہائوں نے کوئی توبہ کئی دی گی۔ وہ

******* *** ** حیات افیء الس الص فی مهاوسین کے سامنے بیٹا موا تھا اور میاد

" يحت يمرت عب كدال ووديش العرقم بيستهيم بإفته لوك المكل

احقاد ہاتوں پر بیٹین رکھے ہیں ،آیک اقلاق اکسکا وکر ہوگیا تو تم ہے گھے ہوک ای طرح کی کھا بیال کے ہوتی ہیں جم تھے ہاؤا کرائیے۔ خید الحواس

مخش سهائی یا تی کرسک مرکیا توال سے کیا فراتی پڑتا ہے کی تھے او

التل كوالى والحس موقى جائش، عادة الال حى الم قرات العامير

أيك الخل عبديدار دورهم يعى الشي بالوردي يعين كبسية سنفرهم سية سوية مولا كديالوفيك بيدتم الى كالدين يمرمون كالكابيد إسكوك يادا

مستسق تغضي كاربا فعاادداس كما تديية كروادي بضع ويتانام

ك بادسيد شار وي يحي كال مكما قرز الن الم

لیکن اس کے بعد خاجان سفاست سنیال لیے۔

الى شكراكا أن الكروي يوالي المريطان بيدي كالريطان المراكات المراكات

100 100

الأكراز ويصنف

حسيمتاكا موؤ يكزاجوا فغار

خاكان لے گاہے كيا۔" آہے ئي في صاحبہ!"

اوسے تعاموہ این وقت باری کروری اسوال کردوں کی۔

حرحى كاخيال كرسيك الانتعاكات جاتا فناحراب كالوكى كالأرفض وبا ب يبيد ين فن يادى او ت الله اب مرد ا يورى او با " الإن ل واستأد لاستة عليه كابعث ولن يميل كي بإساعت سيمه لاوادري. مرده المدي عصري لل ياكن الرياحا ويدكل المثل عادي كرك وان ك إحد كوشت كل جاسة كا ادر والرره جاسة كا الموكما والر الملك الإول على بكت جانًا سبعه بمثل صاحب عمَّاءُ 10 تـ 10 وإساقه مُ كولَّى خاص بالت تكن معلوم ووكل، سيدهد السروه الحاء والان كالم تيك

كريروا فنابس براهماس ماريدال وإقعا كدليل كالسحكل على شد

لمك بادكرانك وان اله يم السيدان شادما من العمان بدا عدمان

كالافي كالماضي كراها في الالقادة العاليادال عليال

"البس ما حب في اقواسدة س إس في عيد ميل كي قرى عد

"كيال عديدة" الن تكرست أكيد في المؤهر كي شي مجار کے اوسال وحدے کے مطابق رہا اوجائے گا الیکن شرط وال ہے کہ " عن عُلَى مَامِر جَالِيهِ قَالَ مِصَالًا جَا بَنَاهِلٍ " تم پہلے کی آئے ہے : اور تم لے ان سے بدروں کی تی ا ج كيدار الشار وسيد سكان كيار " إلى التعلق في معالى الكية إلى ال-" عيد على في المعالى المحتى الرمند كماييدا كرسته موسة كبل معتمروا برصاحب كالتحريب كالمعين ودياره كحاصوست ويلياش والإرتباعية وإجاستك

> " هم ایریا کرنا درک کرونسی آجانا واکر دوران گریمها در میاد سے عَلَى مَاجِ مِنَا صِبِ كُلُدَ اطَاءُ مِنْ مَنْ إِلَا وَمِلْ كَاهُ الْمُرَالِيٰ فِي الْجَازَاتِ بِمِنْ لَوَ أكيستهمنا والانتجاب منت في خامش وركيا يكي وري ك وقت كي است يدكيدوس وال تواسيطاب والتحليما ويسكاهم بكرهم للبركز اعمدنا فياجا شادر اب تم الدين كول خدمت كروه بس صرف وي كرمك وول جس كاسكم

حياست الى أيك فتضرى سالس كروايان بالمرح اتحا وبالديول

راسته است تظر کنال آر با تھا لیکن واور شاونے جوا تھشاف کیا تھا، دو جمی

* فَاشْرُ فُورِهُوا الرَّارِينِ عِلْمُ مِينًا بِعَدِ وَإِنَّا أَمَّا كُنتُكُ مِنْ إِنْ إِنْ عَلَى كُن كُو لِي على بيديكن راجه جايت شان يس معيار كالأسان آفاء كوفي السي تزكيب

حميل المدينة ون كرياح معال أكر" بيكر راجه بدايت خان الي جلستها تدايز الوكما الكشاف كرنام وبتاءون " على وذكل على هذا أن العالم ميا بها العلى «كيا ماجرها حيد الآل ورسكا» (بانک ہے)

ای اداری سے ایک گرشے شی ایک کرے ش کی کوائل سے بال عمل كيا اوراس كم متبع عن أيك البدخاف كا راستهمل كي الباف ف ووقا کوکینال نے جاز ہاتھا۔ گا کے لگڑم ارڈ دیے نکھی دائِر جرایات خال نے ب باسته صوال كسسكه است مهاما و يا اور إولات " آؤه شرق م رأيك اعتمالي

دي اور مزيد يكي افراد يلام بهاي عدمان ك دانواد كل ملك كان وه

اسياد ما أندة بن أو كول أولاسة والكل و يوكر أوا كوام الزي كي أن كل م

معد الله العلامة المعلى المعلى الما الله الله المعالى من جراعه ما

تك سے بطے ہوئے ہے، كان اور اولان كات و يك كا شاور ك

عوسك عوالول عدان كدوان الكالمرآ دسيه عليه ان كاجسور م

مواق کے درمولے سے ان کے شل کا اعمال میں کئی الل رہے

ماہد جا بہت خات سنڈ گا سے کیا۔" بریسر سند ٹافر مان جی ، ٹی سنہ

آلین ایک ایم اجم محصد کیف رائن کی اتبال در میل کے طور بریش نے ان کی

التعرفي متواددي كي والتروال لأكوروسية والوالية كالرسية المتعادران ست

کیا تھا کہ ہے چھوٹا سا کام کرئے کے احدے آزاد ہون کے اور جہال

واسهد جائل كرور والكرمهوي معدلاك تقداوران الن لأكدكا

البول نے بھی خاب کی تھی دیکھا ہوگا ۔ لیکن ان سے تو فول نے د

مراب و کا محین کیا بلکے جن لوگوں کے فلاف آلیں کام کرنا تھا ، اُلیٹی

محي مسيدا في السنعة أن كاء كرويًا الدالن كى بالأكمن كان الشف سينة و عنك جاد

المرادي زندكي حتم كمرة يزى يصرف ان كي حيافت كي ويدين كيونك الهوي

ئے آئیل آگاہ کردیا تھا، جُبر گاہر وہی نے آئیل بالا واکر اوالی اور اس

سبكه يعد أنخل جدد وك كى زندكى وفي ليكن بياز عمكي يش سبة ان كيلية

"" يجيمي والسديرو شيئة فهر وبار" ابن سكه مدرسه أيسب وفرعب آوال

"معالب در کرج محمیر با در تهاری باقی زندگی ای طرح کز رید و درجاه

مواف کردیا میکن از کا مطلب بیلیس ہے کھمیں والی کی اجاز م

وسندوي، خاكان! بهراحتمدم ولسائي كوان سنه يميادلس كرانا ألماء

عدلاك مدية يج اوركز كزائه المحاس خالان مكام الدائمة

معصرات وركار والمراق المراقع الراطري كاستوك روا وكار والول

كالما يحراص بدكين جايكا عطف كرجورسه الغاظ كالاوادكم في مجعناء و

ومخاسب بھی اسبے ہائے افرادہ آوائی طرح کی الناقی دسے کر ہلاک

كردينا مون دورخ م مي عيري الإراني ندكرنا وحش واليد. والأوي ساري

يخ الدائل كالصريل الناسب عدم والدغالي مول بيدتم جرا

معنب بحديق مول المسدد الزكاجي يرك كالزام سي برسعة س

سنع جادة كالريادة ومرست كرست هي سنة جاكركوليال والاوري

والمسافية التارس والمتواح المساعة والمرساء كالع

معد عديد وروا مروي مآرج الن في مجامعة وان ب.

فلي يمن عهوم يحد يم إر با قعار

منظم الناكام المواح بكوش آريا فعامة وقشون مير ويثنا في وكز وكز كرز الدي

يدى جيهيك آواذ تلمام بايسفان ييسوانال الكلاك

كالإكا كالمستبط

女 …女 …女

اسے بیٹین ہوگیا تھا کہ وہ زیم کی بازی ہار چک ہے، اب دحیات عل مرنا ہوگا، ویسے ویا کی نگاہوں شراق تم مربکی ہو،تمباری قدعین تک اس كى مداركا مكا عادما وركائي المحل الن قدرها توسع كدونا الوجيكى بينة كون تميا ديد بإرب يشراع يديجاه بال الردندكي ميا التي جوه الى اورائى شويوكى توشى تىدى دوكرسكا بول دى حل يى كدود - Chopoly "T. Ser . 12 33 مال دباب، دكان ديما في عادت كرك فاقد اينا كمر لو كوال ديا كافذات في مرساها المردد " آپيٽين کري راچه احب " مالي نے کما جا بار ليكن رمير جاعد فان كم مل عد يية يال تلك فراتك كل

کا برستور دہشت سے کا تب رہی <mark>۔ کی ۔ را</mark>یہ ہااےت قائن کے یامے

ش اے برا تراز وہ وہا تی کدو نمان کس مدور میں۔ تو حقرابی

ال في تحوزي ديم يسل ويكوا تعاوات كي روح يبن كريعة كيليخ كافي تهاء

راجه جايت مان كاجرو فصيت مرخ موكيا، چنزلات وه از شريع

كمرِّ ان نت هيتاد بالكراداة.." فيك بيدا تكاد كردا ل باستأودَ ان

على ركوكرجس ووات اورجا مدادكوتم بجانا جائتي ادرواتها دي ما بالك بمتعديد من كالمحيل آئ ويتهاد محميل العالم

كام يحى كرسكا ب،اسالون كى زعدى كي المان كين كول مشكل كام كل تقادر بمراس ك بعد اليل كول ما دوى كى كى ما قائدة وروى آوادي تي تحريور مرواب آوكال ايد كوفي وريدل جاتا كري سارق و تمی حیاحہ الی کو خائی جا تکیش واس فہر ڈانے کی نشا بری کی بالمنتى كى المشاول أو فود فرو وأزاد موجاتا كي كل عمل الديت كال الزام يكي ووسزا بحكت ربا قياه وه قو زنده مطامت موجود حي ليرمزا کیس کی راج بایت قان می شیدان کے فلاف کو فی کاردوائی كرنا محى تواليك مشكل كام قناء آه الشركيا كرون بحس مشكل جي كرفار او كى دود يرتك موسى راي دو مجئے کے بعد ماہر جا بعد قال نے اے آئے کی و کی دی تی،

جان بجائر جاسک

مؤدين ي المادر المادر كالحد كارى مولى -

خيل ويكها تهد حويل شراقو كرول كي كي حي ليل، يه كرو يكي بيت شائداد المريه سعة داستكيا كها تحارمان جامعة فان اسكا في يمكون تشترآ ربا تحاده وايك يهيعان فواصورت ويجان يربيل بواها الماءاس سك سائفة فوشما كال ديجي ويت يتفيد ال يتركها." آؤ ثنا كياتم ال

المام وجال ك احداكا كوكل فيها كرناج اكساء يحري الرح مى اوسك

رابد جامع قال عدقواون كرك اسية الل ماعدان اور مومدال كي

المروو محظ كالعدالية جارعة خال المواكد كما يا المثل أوالمداك

كروه المازم أسك شهدا "رابرها هيدة بي أريزات جي " المهول في

المارى سے الكراك الي كرے عما كے تھے ہے تا ہے ہے

الله المناكبة المؤلفة المناكبة المناكبة المناكبة

باتعد فالزكر واليك قال يزار يول لك رباطنا يجيدان كي اصعالي كيفيت

كال فراب وقل ور ترافات من إيراك ك وداس في

" عرام عدد مح ك إلد الاقامات كرول كا المصل مالت على مرك

كيفيت المترقش والى والوش مين تبهارت كرية تك ياوز وول.

ووقاكو سال رومراج تساف في آوجال الل في كا كوركما عوا الله

اور گاراے وائی چاوڈ کر وائل چاا کیا۔ بیے ای وہ ٹکا ہول ہے اوسال

اوا انتا کے جم ش آفر قری ک دور کی دوہ بری طرح کا نب ری گی، پہلے

استعان والورر مظلمون كاخبال آباجن كرماته الخبائي وحثيانه سنوك

كياكي الدورانيد جايت خان وكاكوبيدكون والباقواك ووال المرح ك

بالت بر فوش كال بوك بيمال في فرنت آبرو كي مها في والت كز ادري بود でいるいかんけんしゃけんしゃんしんしいいろんき بميرسته بإدسته تثل بجياخ البالتثن ويكنا جايتي محس بحمرا كي تفسيل قود عل سفهیل خادی سیدادد کیا معلق کرتھی تم اسپط خواب علی ا میرا خيال منها آن منصر بإداء يكوكش وبهروال داب جابيت فان منصاد مهيش يعيزه والبياشاء مراء كول آس ياس ى موتين عن الصدعد في كادب عره بتكفاؤل كاكري معنول شل دوموت ميك إلد يحى إدري كا فرقا سنو العامة ميري بهت يوي كزوري باورش اكى دوات حاصل كريما وإجاءول كدولاك ان وسع عدادكول على شاش موجاول جن کے یام فہروں کے ساتھ اخبارات علی شائع ہوتے ہیں، ش بھی آگ كى تارون كا ما لك فال جا والما مول مثل على وابنا مول كرير

ویھو اور اس خواب عل وہ جگہ اوائی کروجہاں اس نے کا تغات چھیائے ایں اسکا ام کم کا سائی کر کی مواد مھیں محرے کے برسب مکھ مامروسون كماته رايد بدايت فان كاستعدى اور كوري كا ال نے مکدر تک موما پھر اول ۔" رفید صاحب! بے فلک مجھے وال كن اولا جرآب كيل مي كيكن ايك بات آب بي حليم كري وويدك اكر

ا مَنَا يَهُ اللهِ مِنْ مَعَ يَكُولُ كُنَّى مِو وَاللَّهِ يَعِيدُ مِنْ لِي سِيمًا تَمَا كُرُوهِ مُعَيِّلُ السِيخ

طور ماستعال ترسعا كيان وميكل جاتما تها كدواسط كس عيراب

ی شرحین دائیے ہاں اس کے اے کی تھا کا اب تم دائیہ خواب

الكواية القعل كهاوة يبلياس عظم اوا والاب والبر جايت خَال في إن قابور عدنًا كود يكو قلا كرال في كيا_" جوكينا يوسى موروائي الفاظ عن كيودش تحيي مطبق كرت كي " آ ب نے کہا تھا کو قاد عمداد اور کو اور کردیا جائے گا، علی جا اتی

منخب کروں گا ہم جھے ہے ہی گیل ہو چھوکی کرجس کے ورے شراقم تے کوئی تونب دیکھنا ہے، وہ کون ہے، کیا ہے یا شک اس کیلئے کیا کرنا سایتا دول دور شر جمیش دور مقام دول کا کرتم آیک اعلی تر من محصیت ک حيب عا مردي اور حميل أيك نام أيك شريت حاصل موك وثنا وس اورعبت كى كبانيال اوا كى الله يرتفرى مونى بين كينن ووالوك عفند موت این جومرف مهت کی آگ جس بیل کردا کوکیل جوجات، وه اینا مقام یائے کیلئے جدوجہد کرتے ہیں دعیت می ساتھ ساتھ میلے تو کولی جرح الله عيد محصراف كرناء محالب محدي شراحين وروراكي جيزكا احمال دانتا مون اوروہ ہے کہاہے ⁷ب ہے اگراف کرتے والوں کو عل کا معاف میل کرتا ، بدوری کزوری به می مین اید کرے کیل ركون كا بكر عل آلاد وال الكان الماكين الراسع كوتم يادر كوكى كد جمع ایک سلنے کا انج افسیمیس موسط سے بوتر مز اوسے گا اور موسط سے بوتر سران ہوگی کرتمیانہ خاندان کے اقراد ایک ایک کرکے زعم کی ہے ا محروم ہوتے جا کمیں گے، حیات الل مر محکی ڈیمک لکک ہوجائے کی وی أيك كوالى في هيست معدم كون مراه ادا الاست كالويضيا معين ان باتول سے فول حل اول اسام شرا كرون كا اور حوي ان كا تعليم وكعانة ريول كاء دانيدكي الررج فهجيل فكركش كيا جاستة كا وكد بشر فهجيل وكماؤل كاكرمانيه جابرت خال سنت الحواف بننى يؤى جابى كا ياصت عن جاتا ہے، آیک بار کارتم ہے معالی جزیتا ہوں کہ بھی حمایں روحمکیاں دين يرجور بور كولكم ميرسداداوون كاستك كل بور م ووكر على بو جویش میابتا مول اور حمیس وی کرنا جدگا با تی سب بیجه تنهاری على الل ك معالى وكالورسوم حيات في كم الموهمشارال ك أمر كل محیر، دال کی مال دیمان اور باب سے تم دولوں کے شمشادال کی آل اولی کی جدو جهد کرسند کا وجد د کیا تھا و اگر شمانا دائل کوشل سے آنر اوکر سکے تم خوداس كي كريادُ اور بال كوالدين كي والماكرول كم المهيل

مَّا جورايد بديت خال كى والول سى والشت ذوه اوكرا عردى عمد کا ہے ری تنی اقتصال اللی کے بارے علی بیان کر جوان رو کی اور اس ك من سيد التي رفكار" كي حيات الله كي بمر سندما تو يويًا ؟" معلجل کی ایک ایسے وقت تک جب تک حیامت کی کو باحداس ن اوجاع كسايد جاست خان كالانسنداس بكريش وسدكي واسروات تك يى محيل ديد الى كرما يتي كان المكان أرم رداي وكرام ين كونى تهديلي أجاع كى خاص عبر ساق دومرى بات عيد مال يعب اے بے حمال ہوجائے گا کراے اٹی مجت کو بائے کیا جی ہو یت خان کی کامیان ورکار ہے آت ہے تھی دے ہے جوانی کے درمیان جک وسعدول يكوهم الداكى بجنف ستعاميته إلى جرير سع الأل سكما المع يء وتي يا دستيد اين " ماجد جه بيعد خان کي آواز شي تمرود پول د با تعااور بہرسال خد کے باس برنمرود کیلیے عذاب موجود ہے۔ صرف وقت کی ور مول يد جب آ الوال عد وكان من جارل موجا كي-تالدوى كاراس في ايك كوى مالس في كركون جمادى وال والت راجد بدايت خال كاستار والرواع يراقد، ووجوع بهنا، كرسكا قعار ايدائيانى عنى يط كروزرقا كوشريد كركى ، قا كواندا و موكيات کر پیچنول بخل ہے اور پارکونی وال مندہ سے اٹکا ارکزا پڑا وال ک العداس نے شمال کوجران بریشان باؤ کھڑ تے قدموں ہے ہاہرا ہے ہوئے ویکھا مٹا کا اور کا سائس اور اور نیچ کا بیٹے رو کی تھا مٹر شاڈل کو وْدَا يُعِدِكَ إِلَى مَهَادِيا كَيَا الرِينَ أَوْتَ كُورِ لَي يَعِيمُ مَعَ وَكُل كَل .. لينذ كروز رقل يزى براوك ثاكو في كرشوات في أيل محلوظ علی کا کمر بھی معلوم تھا، محفولا کی ہے کھرے یاس دک کران میں سے ایک حص ساله توان کهار "میلام اود ماست ای کا کرے، آب سے كرياجائي" نكاك الى والمد بالركش في اليكن ول على ووجس قدر وفوقى موس

كردى هيء الرائا ول على جامنا قفار المعشاد بدستوراؤ كمزات فترسوس

ے آگے باحثار وہ اے بھین کی آر واقعا کے جو ہور وسیدہ ووجا کم

دره از و كلو لے كيك مخوومل كى بيكم ان آ كي حرره، ديا س ك

موش مل ب يادوكولى خواب وكيد وب

معیں اٹی دہشرط یاد دلاتا ہا بتا ہول جو بیرے اور تبیارے ورمیان

ہے، تم میرے کئے ایک اہم جیسے القبود کرکی من عل محداد جو مکھ بحرست ول عمل سنه وال كي يحيل عمل تجاوا يوا القدادية بم يحرست سلطة

خواب دیکھوگی، سیج خودب اور ش ان خوابوں سے اسیخ آئیں۔ راستے

تصور من المشاول كوريك و مدايد الك في الله اوروه المشاول ك ہاز وؤں میں جبول کئیں۔ انسٹناد علی کے حلق ہے بھی آ وازی لکل رای محیر ، و دا امان امال ایکار رواهما واندر سے و یمن اور محلوظ ایک بحی و برهل آ عدد او بارج مطرقا بول كرمائة أو وال كالشور بأساني كم جاسكا الله في المحال من كالدار أن المال المالت أب مكاوات اور دیات فی آپ سے بی کد کر سے تھے کدش یہ ام آپ کیے واقد كرعيس الممشادل كوآزاد كال كل بسياء راب وقت البية فيصفه تووكر ب -19 to 6.2 Japan & it مبالیس و عربی وا کال شروری ہے۔" تکا نے کیا اور الشوکان کی وولي بوكى المحمول كرما تهدوا أس مؤكل اعدالا كريوش عي تن الماء مال، باب، ممن، إمانُ مب اللهُ بوسة خف، المشاديق كي والدوكو شمارال کے باروزل علی على موثر اللي تق اوروء كي في كر يوال الذاذش كبدى تحس " يرينا آكوه يروينا آكوه مادا كريارية بالدوكور" 2 que de 28 Excestra States تَا والمِينَ آكر بِينَدُكُ وَرَبِينَ إِينَاكُنِ اور بِينَدُكُ وَرَبِينًا كُلُوا وَرِينًا حِيدٍ فِي سِنْهَا كَي أعمور سيانيش أنوكرب هيدومون ري كي كرفر بالى اوديل يزي حين أيك كمركواس كاح في في الرحمية . كاش المستاد الاستعقل طور م LOCK TOPPORT بكرية الغاظ التي فية واج جابيت خان كه ماشته اذا كك " ماج صاحب اس عن كولى فك تيك كرآب كا ورد بهت بالدب وآب و مك كريجة إلى حمل ك إرب على كول ومراس في كان منك كر آپكى، وازت مراوش آپ اياكسادال كرون؟ "40/404"

اليشورال مقل فيدول يآلاادها ع راب بدريت خان نے بچھ نيوسويا بگريوں ۽ ' وظھوڏا اڪس سے دائي كوه وكاخذ ية مناف كين كالوركيا قدااه وبحرشت والي كواس كالآل هاكر مز اواوا وي محى صرف اس بهياد بركرش يدراهيا في هبت اوراسين شو برك آرادی کیلیج زیان کھول وے لیکن وہ بہت محت کیلل موراس بے ان تمام بر معما ب عديد وجود زبان جيس كمون والمشاويل كويس في ستعل طور ير آرادى در دى ب مكونسكان سايل جرب وكل بناير شى ك بيسب وكاكرود يب ينيس الركوني ايداعل ساستة آياكمان سك اربيع مجصعال بیکی زبان تھلنے کے مکانات میں ہوئے تو شی اے کل ممل کرسکتا بول ، دائیسکے مرسے بہر حال اس دفت اسے جل سے ممل آزادی فی کی ہے اور ب بہت ہؤی (حدواری تمہارسندکندھول بے ہے، تمہیں

رائے کے باس عمد ای لئے لے کی تھا کداس کی تخصیت کو جا تھے، اس کا خواب دیجھواوراس خواب تھی وہ کھے الماش کرہ جب اس نے جا کداو ك و و كانترات تحلو فاسك شفيه بحياتها رك فرمه داري سيد" " كاش شرر ا " شجاا تنا كه كرها موش يوكي تحي .. क्री कर कर حیت علی ایل جیسی ہر اُنٹش کرچا اٹھاء ماجہ جارے خان کی ڈندگی كريار يدين معلومات عاصل كرد بالقداوراس كاكولي كزور يبلوالان كروم فعا تاكراس ك دوريد واليركود كركداس عافا كوماكن

والقيد مامل بوى جل اور تا الرقم إرا يكي اجين بوقو اس ويد كوقم خرورسوية عتى بوكه جرحص حبيل ايناا كالحمداراز ديرسك بيده واكا ہے وقوف و گل کر کی کوہل طرح اپنا ماز دے دے وکی دو کار آخر ماجد جامع خان اوار النام الرعق مورقم است ير باد كرعتى موراس ك عبد عدد والتي ين ووكن يم الله المواقع الدول المحال إلى بات ذاكن عروكمنا ويطاناكم إلينا الخال فين سكه العلب بعد على بدجانا ويتاعون كرداور وابعد ماى كيال كرورك وبدهر إب والمارها ماوفى كار ب، يى قى اقاع مامل كرايا ب كراب عى البالور ے کمال کھیل مکا ہول، اصل على الدائي قطرت على أيك يون ين كرورى على باوروه كرورى بدوات كل ال دولت أو كون اور كم كيل والمل كرة وابتا اول واست ميذ راز عي رسية او چڪ برجري زشل کا دومرا بھاو سيداور ش ال دومر سند بھاو کو اجي مطرعام يركش كالموايتاء وقب اكريكى الى كاروف الى كردي المنتر كالأوان إلى أوساك من عرب مرافا كرانا على الم معيل بي يوسب يك قاديا عه ووال النا ناديات كراب تم دان جایے خان کی وصف داست ہوگی، اٹی فوکی سے نہ کی ¢ فوکی ے اس کیے قرزان فے وی جاتا کی سکام لی تھا کہ جاتا مسی

وے كر قودرو يول جو كيا و يورے كارے اور اب الى وہ يور توات كهال

سندرى جازون جرى بركري اور براسام كوروش كري اوران كيلي ش جدوجهد كرويا بعل المعين عمرا ماتحد ونا بوكا كياك بالك

فاليكن ب يويكان يكورن كى دواس، ئى مكوركا حصر بحقى كى ، كم الرئم الي اليه إب اورجيات في أودواليك كي عاد في كا الكاريس مو نے ویٹا جا آگ گی۔ كى والدور مال يا الرف كالرف كالالال في الياك أيك بهيت في وسيح والريش كمر الماشي بإياء كمر وروش فوا الموازات فالمسلم يا يك الأي مسرى يهيمى مولى مورى عدد يرى برى طرارى تھی، ہدایت خان اور ٹا کو دیکے کر ہوئی قدرسٹ کی لیس ایل جگہ ہے الک بھی دراجہ جامعہ اسے سے ہوئے ترک کے پاس کا کی اڑک نے

فتنك بولۇس برز بان چيم كرشا كود يكف الوراب نے سنز كر كاست كيد

ا گا کے مدے ایک افتاد می داکل سکا الاک کواس نے فیل بارد کھا

" فا عيانوسيكن ٢٠٠٠

القاء والديم إلى عالم الموالي الالما ميدات بيات

الله كوينام جانا يكانا عمران مواادر بارايك سے ك عرائدوان ك وعن ش ایک ملک مروقی اهمشاوالی کواس کی جدی راندی سے لک کے الزام يس كر 10 ركيا كي الداوراى فل كم منط يل احدم الى كى . راج مديست نے كيا۔" إلى بيالى مرابي ميك المستادال ك وال جے ال في كردو في ميمري مك بيد مري وك كن-" الله الم الم الم الم المرى والركور والم الم على جمار إلى الم عدا

جورے تھائیں وہ مرکی مکان ہوں تو ہاتے قال نے کیا۔ "حمیر تعب بود با اوكا المكرالل الاشب ساري حيةت ميس عاعد ويا اور مي الك المعدى الأك ب مديمرى على المن كان ب المرايات الك الريب ا ول الله وه ال عرفي شرو الرك كرتا القادر روي خال جراء وب ے عبت كرنى مى جكد يراواب شادى شده الدادر على عدا اور يكا الله رامیر کی مال می شادی شده می دو اوراس کا شوهر سیس رج محالیمن رامے کی بال اور میرے باپ کے درمیان تشکامت ہوسکت ایواس کے الحدس (تيس جو في اليس والديد في مال ك يميد الوجر كي بي مجرحال ميرمادا منسد چان د بااور بگر چنب در ير شکتا کا انگال بوگها تو داندگ مال نے مبادش کرے اسے شوہر کو زیر واواج اور مباقعہ میری مال کو الى الى شى عرب وب كالحل باتد تهاداس ف عرى مال كى موت کے بعدرانیک مال سے شادی کرئی اوراس هرئ وواس حر لی کا ما لك بن كم اللين واليدك مال والاك مورسة كى، اسية باب كى طرف عصفن اوساله والى جاكداد سك بارسادش الى الم الكيد والمعادة الم تناد کرایا اور سے کی محفوظ کردیا، اس وصیت ناہے بھی حرفی اور جا کماد سیک معید ش بیکی فاش جایات محمل میرسد و ب کا انتقال مو کیا اور رائی ال ب عصور فی سے اللہ النے کا عمد در کرد النگر اس والت على بجيدة ك يود يكافراء فك واحرار الوم يجيد على والبك كل اور ش اس مليف ش عبت وكوكر والقي الوك محصال حري كا ، لك مصن من ميري سادل حيست ان كافذات عل مجل بول ك جنهيس رانيك مال في محل محقوظ كرد يا فعادر رائيكوان كاعلم في والريس بنے رامیک مال کو بھی ہانگ کرد یا کیونکہ وہ مجھ سے وحتی برآ مادو ہوگی

محی، اس کیلے اس نے بہت ماہر شد براگر م بدایا توا، محد بر كولى كى طرح کا فک کھی کرسکا تھی عصاص ہے۔ نامے کی طائر کی . عل سل برطرح بنان سركوجودكها كيده والصن فاصرير ب حاسل كرد ب لین مادید میری فیت کو ملتی کی جیر حال شک فی سے اس سے ساتھ سے بحا يُول جيها سلوك شروع كردية كاكرومرم ووب عاد يصال تك كسال الے نیک اڑے کو پند کیا جس کا نام شخاوال قداور ش نے رائے گ شادی اس از کے سے کروی میں نے رویے کا کردہ کا فقرات مل وسعاداتا كرش مدرى وباحد اورجا كماوسية نام على كرا بوراء يل المعارات متالي كدود مرادى لا تعلى بيش والمشرعة المناس الكراد معالى والن الك شوچرکو چربی کی این میاسیده شکس است و سینط کینچ میان بودر اینکی داند و ده کافذات میرے حالے کسٹے یہ تیارٹک ہوئی تم دیکے راق ہو تا است ١٠٠٠ است فود ست و يكواور يمكن واور " ماي جارت ماكن سفايي بامندروك كرثوات كبار الله بالمعلك ملى في يحل ووال كيال كافر سع الدول في والعد فان بولا۔ "ش وائے کو جمور کرتا رہ اور اس کے بعد ایک ان ضعے کی حامت على وهي في أيك ليمدكي وش في ويوكل كرفي كامتعوب بنایا لیکن اصل جرکیس سراحل جی اس کی جگر ایک دوسری مداز مدجو رائے لیس می اوال چیل میں بدک کردی کی اور ش نے اس طراع کے مالنات يواك كرشمشارى في يول كا تأكل ابت اوج ف ووكرالار

جائے کی اور اس کا شوہر شک کی ملاقوں کے بیٹھے جا کماو، دومت او عرب یال ہے ال اس کے ایک ماکو ہای کی ہے است دارے بزے نوک بیرے مرید بن میں ایس کہ بھے کوئی شامرہ کش ہے۔ ہال ڈ دا جمع جا كداد ولميره كي تعميل معلوم وجائ كي اوريد موس التي ايك اضال من به يولك الماراب بدايت خان يحقاد ركبت كبت خاموش ا تھا ، و کیا گہنا ج بنا تھا، اس تعظوے درمان دوائر کی جس کا چرو وبشيت مصفيدخ امواتهاء ووالتحصيل بجازت فكركم الن دونور كوديمتي وال كي وقا كوال يرب معدرهم أربا قلد والد جايت خال في كيار " مجميل، رائية اكرتم كافقات ماري عن مردوقوش تباري

او کی وائی کوشل مے انکو رکن اور سے ال الماق کی پہلے دیا،

الشمال الل كوش في موت كي من أكل موقع وي واست مرتبد على تهديل

كراديه جال تكسيس جابتا تو بياس جني كواه وش كرسكنا تف ليكن شي في

محلائش رمی تی ، آج بھی رائے ہے شر کی کہتا ہوں کہ اگر دوشد شاوی

كريجانا والتي بياكو كاغذات مرايات كروي الدندون الان

مورة لود بولوكيام كا فتراث بري والماكر في والان "مرے علم علل ایدا کوئی کاغذیا کاغذات فیل ایل داند صاحب! من يقين كري إيدري - الرك في عاصد برى آواد على كاران ک آواز بسد مزورگ

عاكوال يرب مدرم آرم فالكن الى سي كلك تباده قال رحم حاليتال كما في كل

كرسف المد يدهوا بوقوالي كالمشخ كرينا الاجال كالمضيض مبالكن

ا المركوب كرا كم والدر العلك سے باير لكال دور كا ورث بار ح خود 1000

عول كما بي ملخ مشارك وأد وادكردي." راجد بداءت فال يرخيال لكامول عدثنا كود يمين لك فود بكراس في كرون بلاكركبد" فيك ب، وه أ زاد عوجات كاليكن ايك بار يرفي

واستثناتم يعدول كاعازش فابركرول " والمراكوكارا أيا فااليمل متعداي "Tome & Situate Co Short Silve" " وازي ا واجه ها حب تے شمان الی کوتمهاد کے آل کے الزام جی 🛂 کو جمیور کیا جانتے اس کے تعلقات " ئى دايد جارىت يى كى تى _" يكى ال تقدرا بروست عيدكرا علا تولى طور رايى مجود تك كيا جاسكا، سر اداوادی ب کیا جمہیں اس بات کاعلم ہے ا " أيك. الوحمين في معلوم كرفهاري الياك وبالى كاكرا وربيد " إلى - عرب ول ير مك كالسار كنا يه مرودي لناه وو على ال كانك اورزي وست فيوت ال وقت خاجب التريالي في موادسين حرب لے اگر پھمیل ناتھے ہیں۔" كمرول في الصالين الس في كاملام ديد المكيا ان كا مصد سرف اتنابى ب كدوه تم ست كاغذات حاصل "ماحب آب اواش عي بلارب إلى-" " عمل فوجران روكي تفاجناب البيلرماهب في كانت كها " كَيُلُولُ وَالنَّ بِإِنْوَالِ تُومُمُ صِرفَتِ النَّاكَ فَذَاتِ كَيْفُتِهِ يَهِمُلُ ٱ فَي عود عَلَ محميل اسرف أيك باب فاءول، ان كا قذات كاعلم عقص به بلكه عمل ے بن اکٹر جمیاد سیمیٹن شل جائی ہوں کے بری از تدکی اور خاص طور من شمال الله في زعر الى والت كل بيه جب تك وو كاخرات راد جارے خان کے باتھوں کے کئل کیکٹے ، چا کیٹم جانی ہوکہ ہیں ان کے بالهبينش كالمهافض بالذائل وأمالاكم براهوبرة للعاقب شايمى ای کے زعمہ میں اور براہ کرم اس تم سک کو کی کائش ترکرو، محص تماری المدوق كالخرور على ب-" تكلين يكالم معلى وي يكن يكالل معلى كركى وإلى ال سے دانے کی مخصیت بخرور وائی جی رکھ ہے گے۔ جنب وہ اِبرآئی تو راجہ جاعت خان اک المادت کے ایک کوے شک ایک گادئے سے جاکار بلس كرما تدموجوه فعاجرو الرئيس فعاادراس على بالدوع سنعادر وال وخيره فكراك بصراس في متحمال تكاميس ب ثاكو يكعا اور بكر كراكي تحليم السالن سيتمهاد سيسلت وبالى كايتدواست كياريء اسبة حيامت المراحة كالمحسن كالكوث كيافة الهواب في استعماست بيضة كا عمیت ہے اس کے شائے ہر ہاتھ رکھنا جوا بولا ا^{نہ ت}م آیک قائل ا © داور الثاده كيار حيات الى كه يخف مكه الدائهة لهار" ايك تجرب، آذاده والهام علمام تصار مح كردية كع جرامات كرواد على المحالات من على إن بابت مادن كرونا التي برك به كراس بها الأدرة نے بچہ ہے چنا چاہ اس نے کرہند کیے تک کیا کہ جا ڈائسٹے تھرچا ڈ مشکل ترکت کام ہے کیلی چراتی یا ی وکرنے گا اول ، شی نے تماری " كي اس الما عن المراجع في في مواليد الأجوار المع والمسل كور علما -اور فلول بالول المصارع كرده على في الكام حما قدا كرم جاليل أو اوردائيك تعتلوى بيد كالمان في يدويا تحاك الوسكاب تم مانيد "الشمشادي آر وجوكم معلى ايس لي ماوسين في كما-بر الريادة من المرياد محدادد كيتري وحش معيارات ميس واداد بنانا ويديم المراح في ايدا كيالما كي المالي الله المالي المالية الإعالى كالمراسع كول آواز كل في الدود يران الأول ا سجاد حيين كود يكتار بالزاليول فيكيار" بم حرود ساكريد بي جي الكل كيامة منظم وقساد والحل أول يوجر ساكام في بوعل مين الر Frankling of founder ترسب وكوان يوب يجروال الب ايرى الكايون في كالعولي بين وال حيت الدائر على إري مكن بهاور يم مالا م والحميل العالده ا ا جاب الل اور الراعد الدين الري الروت والوركود عن كريم ے بارسے علی فواہد ویکھوا ور چھے بناؤ کدائی سے کا غذارے کہال جمیا يرش كاور وي اوركو كام كشف من يتاوه الركتي والكياسة كالإلكام عل جنا ہے کروانہ میاست خان جب اوس ع مس ہے۔" "اودسية فيك مه جناب الين مادهماداول كي آزادي كياسي ود مك يور كالي الماك وداب ويداس كرا والدع كوال المديد تكافية اليك فلفت مالس في كركرون بلا وي مي ماكراس مات اس الشرائش فيامياه يرخيال اعراز شركرون بالتناوية بكراس في كيار ئے اسپے ؟ ہے کورا میں کے فارسے شریاتی اب و کھٹے کیلئے تیار کراہا اورا کی المهدى وقى يى سوچ كيد، وركما ب ال كالعل كاكى " تحيك ب ، كا برب ص الاستفار كيا كيه مكما ون ، احوا اب آب كوشش عمي كامياب كى موكل كشدكا عصاور" لوك المرابال من ويني أن اوراس كم العراض في جاوستان اور ٥٠٠٤ مانياسعاى و في شرائل آن ، آيسانى ياق از كان كى مى عرصاف كالان عم كول وحد كثر آرال كل وكل وكالدان ال حياست كل و إلى سنعه المترب كال يؤسسكان واوس التحاوري التحديد عند ادا میدول علی او دلی او وکی کانران کی مال کی موست و باب کا انسورہ وہ كينت جس لآدر موانواك كزريه عظه المهول بية ال كاذبهن كي مدتك كاغذارى بى ياكدادكي تشييل كى مال كالصين نام الديس بيمادي الإدهان في كالي وي تكري من ي مدين من العدكيات وإحدالي الكا بالالب كرويا فعاددا متلاطب كارجاك كركاسك باست شراس يثارينا الخاء یج میں دانے کی تھو بل بھی آ کھی اور اس کے بعد اس کے آیک ایک چڑ ال يات كوده بحى نقرا عاد كال كرسكما فها كربواس كي جيست عذاب على ك وارك الله كالم الله الوالا" ریکی جس ہے عالم قومیت پٹی کئی اس سے بدان پٹی آ کے۔ توقعرتی کل كرفآد موتى عيدا ودكون جائدا سياكساس يكيابين بكل مودكوفي داجا المعمول آيك باحد بناب العام كداب جايت خان في استعري پیدا کردیء بیا کید بزرگ صورت انسان تھا جواس جو ٹی کا ایک طازم طررة اسية فينج عن كما الماري المن كان كريمك كريسك كريس !" الكياكي او يار بأقفاء المكيد معد وفيود مين لك مادا لا يدود وكرمين فاك بجرهال مواد مين سف كها والماسية بعداميداس باست مثل ميرى شک نے اسے سبے فک ہو کی بھی ہیں۔ کا ما تھا تھ کیکن ایسے اسپیزیم الشكى اوراس كالكي كل كاليداك كياسيد المناسرات الك بالمت كهد واست ہے کہ جم شاوی کے کر جا کران سے بنیں اور ای سے ساوی عديا عمازه ووكيا كدواك في كالكافة عرفادم عصاورا مرحص كوالك حک اول د دو برکدا کرید مراد انتیل داید جایند شان کا سے باکدا کر کیا د صورتمال معنوم كري، ويسي عن في الميكو الياس كوتيل كيما بالمار جائد بابا سکه نام سنت جاستے ہیں۔ گاسٹے ویکھا کدا کیں یاداول ہجری اسعه جايت كى سيه تمل طور سعد عماقا دافي كى ربال كي تعميل معلوم لب أو منكله يودا يُعْمَلُن او بيلا ربيه يمكن بم بدياست جاستة جي كراواد سنه رات جسيدة مان شرير الراجي بدوي كل اوريل حكسداي كي ا كريكة أسك وكلي والا موكاء اس كا الشكار كريانية جي بالرهم فارتل سع والحديجين بكوسية جيرا ودوواسيخ لفلكانت مت تعيل وباسبارا ران ایک کالالیاس اوار مع موسع ، جاتی مولی حوالی کساس مصری " عن آب سے مرف ایک موال کرنا میان مان جناب عالی اکیا المنترين، والمنتزين كوالكان الم جانب جارال کی جہاں خازمین کی رہا تھا جی جیس ، کاراس نے ایک ا حياستان كول عن أكل مدخول آنه وافعا كه أكر جن الشط عن ثما كا ا نے کی مستلے تک جس تی ایک افلاقت الله اقد ابات کردیا ہے تو کیا ريا 🗗 🚅 وبدائيس، ۾ وڪيولي اور پاڻسڪ ۾ عربايا سند وروازه كالول: استعال: الدانات كما اجاز معد سناكا؟" كولى بالديهة موكن باعمقادل عصرادته يداره مطوم بوياتي كولا كرجرت من يوازر الرسيعاني في تمسسانا مهادمين خامول معد بكدورية درجه بكرانييل سأدكها المعالون المهافر الياس كوواليس آسية على تكريها وي معد اورك يحد اوراس المريك يك كالوك يال عدال المان عدا المان عدا وكا کے اور وہ مجاد معین کے آئس میل کی سے اس کے موالے کا جول سے مجاز بادے ش ایک بارجبری مال نے کہا تھا کردامیا کرمہیں بھی کی سی مشکل الحسين كى طول، ويكسا اور للرحيات على كى طوف توسياد مين في كمار الله ل كا قد الله الله الله والول كوهر فاكت مناع الصور والدعوم والمراجع كاساموا كرنا ويسعدوني مفكل والدواء وان كرعتي مود وجرطرر بالكباعة عك كالك بكوم علكام إلان في والق ي كان الك واجترصاحب في يوسد كا اعاد على كما كما ل طرح ك يوب تميادل بدوكري سكس⁴ ان ك كروان كى مى الكسيد مولى بيد" " أو وجا وه جاز، ومركول عيه" وهرويا ف الل جاريال ك " تحيك هي جناسية اليكن عن آب سنعة مرف أيك وش كرنا وإبنا كام ينسدادكون كروسيدي بوسة بي دائس الس في صاحب اكر جانب اثاردكرت بوسك كيار عدل كدعل الم كالقراع الرفعي كرسك اور وب عرب مركا بالدارية والإساة مركارى خورج كالديدوة والسك كالمست معلوم كريطة إلى م رانيان کي ر ٥ وياست كالري كال بالأكراك المناكر المول كالم بالعدودان عادش فاست كالشب كالسقط كالعالب "بادغي أكياهها بعسوا" " لحيك بيد عرام الساحاتم سعادل كاكن في زعرك كي وهوه اسواد حسین مرباد نے کے بھر ہوئے۔ ایجس طرح جیلوصاحب نے مائنيسة اسية مياس ستعكا فقامت لكاست الارادي بالهاجا حاجب مى تهارىدە كىكى خىردىدى بىدە ئىدىدىدىدىكى خاكىلىكى بىك كەسكوكى الفرق والله سبيد لما تا آوال برياد الكارجي كل الداس التصل التراكي بي م مري بال كي جاكما و ك كا غذات اوراك كا وميت نامد بيد الهول اور مھیں جوروال زعدہ رونا ہے، جوشیاری کے ساتھ، باقی جیسا تم تحف ودوكرنا ميزيء اس سند بتصامي باستدكا الزازه فعالين صورتمال ي شے بیا کماویرے تام کردگی ہے اوراک کیلا وابست تامیاکی تیاد کردیا منامب مجورا ينين كرين شرائ في وقت ليس مولى كراس المن شركان آسك بواركر سيبرة مهدان كافذاره كي حمّا هدار بي درابرمدا حب الخص حاصل كرنا حياسة كل أفرودا عمال تكل فامول بوكرا تعل كام كرف كالربيديا بيدانيك بيام آزام كروانياس المنا ا والبينية إلى الدماس كيله ودبالديني كرسكة إلى الدرل وال المدكم الذاك المتكاوالياس المدعد كربيك وابرهل كيا فاسهاد مين ساة كبارا اليرا اكريش كي هنكل عن كراقار مول الأسي المصدد الكول. يا خيال عهاس سن يبط كركون اورصور تمال تبديل بوجاسة بمسيل المشاء المسلنادالي كي ربالي من بعد الدوالية والتهدآ جدومنا الربياك الكاور منا بخرات بإند إبا روسة لكا فكراس سنة كافقرسه سنة كر يحسداوه كزراء هيدان كالموامعة الزامعة الريكا الأمان يرهيديهال کل سے ملنا جا سینے ، جمال تک دال جینرک باعث تو نی اس طرح کے الكلوباسية لياس على عيد كقرعيد بإميا كريد المسين الكوبالي جان دینے کے دوران استعالیٰ لرندگی کے مجمعہ سے تجربات وسا وسائے کھے جن معاطات کو بھتا ہوں، جرا خوال ہے کرداب جارے قال کی عاصلت سكاما تعدفون كاليا ك باليراس طررح المعلاوهل كى ربائي ممكن فين بوعلى وتم اليا كرود كمر على أيك تحريب كل أنها كروا أتور بعب وإعبدا في طاقت كم اللهراء بك يا يى كرف يك العبداب وبال س ويلى آئى ساروى ك كرسك يهادد والإلاد يهاسهاى كاميال والمل اوفى يهد وإعدال جادّ بها ك تبدي كروايوي رب كري جادّ وبال سيد يم دولول ما تد بالدوس معولات طاخفا كاركات والدجاءت فان كوران مكل كرد مكا يوسيدون في جائد كاسطلب ب كرس بكوا بحثيل مركارى الوريا كين وي الميت كله الكساقية الكورو بالديني كالمشارك المساقية كماتحد باماء ووراني كالخذاء واكسراك ادرودراد جايدهان في قيد عن كودم شاه في واركر رك روا ويكل كيء مول نے وہ اور معلی معلوم کی تعدود معدد کا است محمد ال المرابع عالى الشرائع بالقداعة التداكل وعلى ك لين ال في الحورات عمد الفي كي آرادي ويفي عي البان ود دواوں کی مل آوال على الله جال المعاول اوراس كا والد فار موسد بادراب في رائد ير التهال يس ماس ميك إحدد المهاورهما ال مال من ال كروال المراجعة الما المناسبة الا كروالة وسيد المود محووال كاربائك الى ال كريل أو يعدم وري كي الرب والله ال کی 18 معہ همادائل کے میان کے مطابق مرسے آل کار راہ كريداود والت كالتكادكريد وإلى الريكول شي برقوا الريانودك ب الأك الى الوال الفرا أرب على حالا كار المكادي ي د بال كوفاها والله جامعه خان کے دائے سے کہا۔'' میرا تحر ایک دھن ہے دائے آت کے كركوني البياس والع في جب ماجر جايد مقان كوزندكى كرور ين كالمات كرريكا فعاليكن فريب طاقون شي أيك دومر عدى خديان الى بالشف يريكروسيكن كياليكن ش ميكم تيري فوتى العام شروعا وإجا اول عدد واراوناخ عدين بدولت بمعافقال عداسة كالودائل كيد كالدوائ وواليه ويزول كوكساكي كالسائل كراسة كومهاركودي راديك شادى المشاوان من بوكل بكر شهادال وتشويل من مالم يل أيك كالوارد مكارات الماريك وواقا كالكاوال بيامك مد البنى لوكول سكة إسرة كل اطلاح في في محقوظ في سنة المحتب رائيت والحماكرة وياوران والعاكور كروه في المال دايد بدايده خان كي بالناس يم الركني وسهد البعد أيك " واليا آن أيك الاعكل ما شفآ ل به تهاري والدوك والدو بانت ال شے دل تک شرور سورگاگی و دور کرماید جارہ و فال سے ورواز سے برفوٹر آ ہدیدکیا۔ ایک لکاہ عمل کا اس سے حیست کل کو مکان اورجا كماوسك بالمكافرات إلى." بانت کرے کی کرانیک باواست عهامت افی سے بانت کرنے کا موقع ویا اليا الحقوظ اللي فياز مندي عند حيامت في مسكنان وال كي جانب جها تو هيامت " إلى " اليسك يك كم كركيا .. على سنداس مكن والوال شاسف بكالأكرا مصاميدها كيا اور بوادر "بيا" بيدكيا '' آج دایرصاحب نے بہیں بخت الفاظ بھی کیا ہیں کہ جس کھرے رابد جارے خال، المشاوال کی رہائی سے کی دان سکہ بعداس سک ا كردسيه إلى المهي يورسه ين وكب إلى استكير كنا بنا وكروسيه إلى -مجي بين بإسناه شراتم سندوه كالقلاحة حاصل كرك أثبتي وسندول بإكراكيا فيك كصافعها ل كاروبها في اليما المنافية والمعتمرا كريج سنصادا بد " بيني الم في ال أحرض ح ال دوكو أحدوب وديد الم أو الديكون وروده المروقون كازعمل برياد كروي سك الى كل كانك رہيا ہے، آلا اعبر آجاؤہ آئے صاحب آپ کی براه." الليخاتم ارست وأرش بميت كاما تحريه والدكي وشروال والتشاكي " تنگفت بر فلدها قدار آنا را از بر شقه مروسکی نش که بکار بول _" قم کی معروفيت عمالها كرتم عدكون فسيل باعتال كرما اليكن وكصامية في 7 جاسية . "اس في المسين من من كها اورواد من المدوال ورك . الم المحدد الله كرتم مرسده مل عيل كالدخال الكيار" محرش اعد يتدافرادم عديق بن كالملل يابر حصافا ساشفان " بِيَرَحْ بِهِ وَوَلِي كِيارْ مُركَى كَيْ يَعِيدِي كَلِيكَا فَوَالِيمَا أَكُلُ مُدُولًا" " إلى على المعادل كواس مكر كر يحدد كر الأحي والك اليديد المستناداتي مح بيضا موا تها موندي سيدا تدكر كمز امدكيا اوروياد أركوجران "شى ايداى كروب كي ر" والبيد في كيار كن جائد يريس ك زعرك كول اميد بالى درى ١٠٠١ ل كال الكامول مست ويجيف وكان فالميا ووائس الناس في مجاد مسين كوكل وكان هذه اس كي بعدد عيد كيد كيد كرد وكهافي جس كالعلل دايد كا دعد اس کی صعدد یا ی کرا کے بدھے ہی ابت سے منام کرے خاموثی باب اور بھن جس الرح فوق ہوئے تھے، آپ بھین مکانے وابر صاحب هاء مثا كى المحمول يش المحرك ليكن أيمر ساجه أيك تى كيليت ساجه أشا احنا كروه فوقى انسان كوكيل من فين أل عنى اوراس الوقي كالحرك جم أحي چ اخماب کی کینید شراے ہوں گا ہے۔ اعد بال کی ہو ہے تیز "מונל לטושופולל אונ" " بيني الياسي بالتهافر حوت في الياب" ردائی سے اوا کے وہ گورے اندھرے تی آگ ہود وہ قواب ہی کے " ﴿ اب يراح الله المأب كرام على عصاى فل عدد الرود " شي جام مول الداشي جام موني اور ۱۳۰۰ " ا ماكوش يزيد الي... " ولاا امرون نے ای تماری ربال کیا کوشش کی ہاور اشراف آن جير المعادل على بدآ و وجهد شورت كم الحديث كرووكا فزارت وكا "يكيا بوكيا بيدوش كيم فتم موكى؟" ما مل عدم اللي اور تم ينين كراوك عرى الن الحابش كى يحيل ك الد سكافل وكرم عدي وحل على كامياب الديك إلى- الم قرمة ويرتك ووأحليل جازجاز كرخلاش كودتى رى بكرام ككب منتهين جومقام في في أن كاخواب شرية كي الصور فيل كر تكتيب بالت ك بعد يكى ان كا احداد كن الناريخ و الناجي كن آكي المستحولال طرف سے ایک میز مومرایت امیری ادروہ یعک کر ادحرد کھے گی، برب فاكرال وورش انسان عمرف اورصرف اين والت كيله موجنا استه يول لكا يسيرتاد كي شي الل أيك بيولاكمي المرف سن فهودارين باد الكيالون ود اود الت ب أرشوب كالرحق مى كاركول موكن الموايا كيان بعيد والمركول انسان جيسا يريولا حمرك الله الل كي آؤيف لاأن تشر الراي حمى وووو " پہنچا کر کی تھیں وہ شمثنا والی کو، ہم تو اختی وہ عراحہ ہی تھیں دے جاسية بي كن ونيا به است لي ولا كن كن كمنا جا الى وقا كاوروان ع جا مواك الرابة ربالف تشكي المريقي بالمستحق " بالول كوراب على بيرها بتا وول كرتم والتيك بالدع يكر اتحاس ويكم والا "كون كون بيا" قاكية والراجري كصيبة لأكرال الدواكا أنات كيال إميا كريك والتيات اللي الحيات في في ترافي عدي إلى -"الي روان الحمول عدد أود جو برماليش و يُوكن إلى" " آب لَيْب اللَّه عَيْنَ الله اليَّب إن اللَّه الصياح الواحشيَّة الداكر كاستة واستراح مصارعها وراستاك والمستدنة وتراخر مير عدال بالدين التعليد الما المرادك إلى الماد سين في الديا البر مناسب مجل في فك الله من ما تعديد وقت كيان عجا آے۔ رنٹو فردا تع مولے جراب تھادداے بال الک دیا تھا ہے ہے۔ انداز بھی میں ا شدوادو مراق في المعادل عامد العدادل المدورة ترام ويا نتوش التي شاهان ش عاد والمعتدان و كرا الا المان المدالة على المدالة المان الما The whole of the ال عرف عام الكال المروالا الم رًبا يكركرون بالكر إدار سخيك. فيه شار المبارى السائما الشرك يحيل "" كي منظم وينجيز جناب!" كرول كا وآج في داعد كو على تحييل وكو تعنول كيا ال ك إلى " تعودي كالتعيل فصداف كال كرار عدى جاك" هداد الي كايرواز كيدال في استدع كما " آب يين كري، الإنساء يا الله ش نے حیات کی کوچو میکو خالی، اس ش سے ایک نشط جس ملفاقیل ماتىيىلى معمول كرمالي بياس در حكى دولى قادول بيا قاكو ويكساب جايت فالزيث فأكامهن كاجابات ويكرته فالت تك والمائل جناب أأب كحم كالخيل عديدان بيدا فتماناوهل كتبيا فغاراس شفركيا ثفا كرداوي وليصاؤ الكسازم فوازكي سياتكن أمرجي اس کی قیداے دیا گی کا شار کرسکتی ہے چنا جدگا موشیار رہے اور گا ف كهالاد ما الم البيتراكية وعلى قام وتين الل في المحصين مكما من النياف الله على ويكا الله يدو يكنا بالآن كي كردابه مايت مجاد حسين الى سكرا يك اليك اليك تطبح برخود كوسق جادب شقد مكر

خان کے قاصلے برہاورجب اس فراجہ بداید خان کو ہاں تدایا

" على برجائل جون كرتم والإما حب كي اجازت سيع في جال آئي

" بال مائيا ما ال ال ويسب ش محست ول اور يحصام والمورم اكداد عسم مدرى مدل والمؤخال المدعة والكاحى مظلوم

" چاؤ کر او صددی، خاو انہاری صددی کے جنب علی محصے کیا گرنا

قوال سيكاعاد شار بي يوادو كار يوادو كار

الأراديان آسنة كي كوني فا من الإستاعا"

النهول في التي التيماري آزادي كاكياؤر بيدواين

في يهال مر عد مكر تك ما يجايا او يكروا بال يكل كل -"

الماكي دوكمي الرئ خلسدوه حي الماسيال عالي جهار

"EVERLE"

ورواكل فيلاسان

" جِنَابِ أَوهِ وَوَقُولَ وَالِهِ جِناعِتْ فَالنَّ فِي سَكَ ٱوَيْ يَصُّهُ شَي النَّيْلِ کی انتا ہوں، مقدے کے دوران کی بارش نے آئیں ماج ماحب کے

ساتھ آئے ہوئے ویک تھا اور کران کے ساتھ ٹا می تھیں بہتوں نے

(چاري ہے)

" ماج صاحب! ميرے ذائن ش آيک بات آئی ہے۔" تّا نے "آپ تھیں از شاہدے تیں اب ساحب ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ و جرال تاہوں سے تاریک فرانت سنكام ليخ ووحة كبا الباديد والفيكو وكيدرى ففي جس المتأثر سيكانش كهار الما في جريد لك بهد يواستام ركن بود على في ساقوان كا کے جرے کا کوئ میں تا ہوں کے سائے اس فاء بیرہ می عار کے طلب گار مول دال کے بدالے یک جیس او بھے سلے گا، اے ایک البادسية ش يعياه والخوايا كالروه تاريك لبادسيدي كالك حصر تحاسات " أب كاد كن فرزان بوطما بعاء ورع دونانيك مدركمد باعواوراس في دوياده آوازوك القرران الا مجوسته ذكن شكره سيتفووس ئے کی افررج اکثر، سلند میشنودی تک پہلین ہو، بیمرف ایک خیال " ماج ما حب الب ش برسوے م مجمع می اول کروناش کوئ "بان شل وي عول، ديكووه تباريد والح كي يوكياري ہے محرا۔۔۔ '' کانے تو میلاکی سے کہا لیکن داجہ جاست خال م آ ایک تجيب سائر موا و وجدي عن في جك عن الهاوران في تاكا كاباته فا ا کر ہونٹوں سے لگا ایا بھرمشکرا کر جولار " ایش سے امدو فیسٹر تو ٹھی کیا تھا ا فَا تَها مسه إمسه شره آخر كار جرانهان كا دينا أيك عقام بوتاسيه اللي ذ ہاتند کی بات کی ہے تم نے اگر زان کوکا سے طوم سے آگی وہیں ہے۔ مونيمدان كاكونى شركوني تطلق سلت يرييطورى سيد مولا ليكن كول بررج كيل ب ويصلو خور يريك پيندب الزون كاش وال سيواز وراكا، كم الأم أيك كام إلى بواكر فيصرمن ويتحوري كايدل كيا، ويولول كا ات---- أناف تهانا بومداح ام كتا ول المرب ما تدا ل طرح كام كرني وجوزاء بياتو أيك مخي مما كام بيده يميل تو بهيت وورتك جانا عيد تعك ب عائل الدرية ويتورك من المداور كارتم آرام كرواور بال سنوا بمراهم براهيار يزعنا جاربائب، كياح بكفيت كوتى اوركام إما أربي الكاف وشيط المعنى المعالية عام المرور مامل كرة واست اوراكرال كياء أب يحي كالعيم المال كا كرد باب مناية م في مول كي يوكمبار علاب مدومان أي تعاول عاصل موجائة وكتا الجداور رجما كي كريد وال عصيدوب جرتهاد عديد في الكاهد أرد " بيراهل تعلون تهاد ب ما توبيد" كاريا في كمندان دايد ب تاكرم مل الوراء الاب قدد كي سكور الله الم المراج إلى المراجع السك كى ميرية والم معدية التكل ويكل الكاركون كاكروه كروجات بالعمال على " العمالية الماسية " بال دايرها الب أهمان أيك بالله الوكل وأحد اليوسية محسول كى الأشرام عدد مدوت كروال والمعالي والتدعك والراش لاسة في أو الرياب أما جب تك يمري إست باحث الإجبادية . العالوي بالتركاري شرامين عبده ك كام ل بالتي ينانا والمنافل ." والحول كيك فاسول " دادِها حب ابي له وي كل شريد خواب كالرول كي ب اوا کار براا۔" تُعَا زیادہ تھسیل ٹی کئی جائی گا، میں آیے ہات ي كون فرد من بمرساح امنت كود يكناه إليا بناول الرسفاب كلهم عصر عادراسية إسعال جواتي في المحيريال عفوف كلوى اواجه الى دورى الى الى دورى الك دور مد سكار الله الى الله شك ے میراد بود مین باہ اورش کل بدن ش کل بيرے كماته والت "كولُ الدي خِتَالُ عولُ ال كزارتا ري بول جومرف أيك بود جيه العارة تصيف و كالمستوى ال "كولى يى يى فى يى يولى يى يى ياد يادة مرسى يولى دى." النظ بين السيط الفاظ الإرائي كرتا وول ويس في في المستمين بنايا كراس في الد المراغواب التعمل أوهامه ے برا وجود میکن ہو ہے اور شک اس سے اس کا علم میکن کر اسے وو " إلى كَرَاداوركِي رِينَا فَي العَلَى العَرَاد المُعَلَّى " کُڈک کا انہان باتا ہوتا ہوں، کون کامیاب ہوتا ہے۔ احدکون الكام والمارية آلف والاواق في فيعارك كالفائل في الميارك " كَالْوُوكُ فِي الْمُناتِد بِالربادِ وَتَهِيارِ حِيدٌ النَّ بِحِيدٌ وَمِي النَّالِيُّ " موال كرنا وإبنا جون، موال بية فلب فيرمناسب يه يكن جراء كرم تكافي تيرانى كالتحيادكيا اوركل لحل تك جيب كالعول متصدان بدایدے کا جاکزہ کئی دائل گاراس نے کیا۔" دائدھا حب آ رومیں بکا جواب شرورد ينامهوال بياب كدكياتم خوشدني سنداس كمساته وقت كزارداي موا ملك جماب ودرال سقطمالناوال كآزاري ولاوي ب جيب كال عدد على أو الرياسة وجران الال كدفته كواللي كالمراك ورہے ایک لیکی افوکی قرمند ما کسی ہوگی ، آپ جرے و اس کو اور اسیع تعلقات سے کام نے کر اور اس کے تعلقات سے قبال عاسے بوا الموادي من المراكز و الوك الله الموادعة إلى ووواكل وليك الجنول كداسة يراال ديه جراك "موال بديد على كرج واللي تبداد استقيل عا كل جيء تم أكل ميل كرتا باور كابياكي أيك والى ب كردوتهاد عداد يع يى بك الجنزل كانام وفي ال كيال بوباتم أكراسه تجربه كباتو فلونش وكاله" لوكون كو الكيب كيل كرنا ما منا بالمناسب، مأن مأن ووسمين اسينة وحسب إلانا جاريات ودامل السيعة معدادد عق يزاور كول كال عيدة الم " ميرا کي مصد ہے داند صاحب --- اکيا اتسان کوال طرح کي قَ كُورُ كُونِ هِ اللهِ مِنْ اللهِ وَاللَّهِ فِي اللهِ هِ كُونِ مِنْ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ ال عصاص باست كا جماب دوكركياتم خلوص ولي ستعاس سيمساته وكام كرنا " بال بجل كاواد على سنة و ماخ كي كا كامن عن الركز سنة كاطر إلا المتخضية عاساديان ود والمت كرايا ب اود ال بد النصاك مي برسب وكدا "اب مثل ال كي " قر بحر شر تحويل جر بك بنا ديا بدل والل وهن كرتي روو تحويل وجد مصافحها و المرح كل يؤكيه أوكي أور بالقوا كدائي وه 100 وسع والرائد ناكا في كن بوكي وزياده تنسيل شي كن جاؤل كا اينو ش خاموش المناف ووالهال فيهدا تران بوادر المعالوب أيدا دواته آ كى قال جانا ہے۔ گاا عى اكيلاس سے مقابلہ كرد إ ها تيس اب الارباءول كيوكسدولهادسنده والتشاكر إسبيسا تھاری اور ایس کے احدی اور ای عبد می رسکا ہوں و محوا کے بار ا تُوا كُونَكُنْدِما وَكِما تَعَار الرائية ولي مانية كرووباره اسية وكان عند یا ۱۵ دکرنے کی باہت ہے او میں آئم ہے کہوں کہ شار آوے ایسارتم یا ۱۹۰ مكري هم المعادي المساح المان كدائد المستحادان كرد، يكي تعجيل الكررتا ووالحموال كياء ووآ ويتما وحدياتا جوا وومركي هراف لكل كيا تهار كرنا جواراء وكل ليصد كي محجياتش السان كو البيان. اسبط ول جمل رهملي وعن سعافا كامان و دكم كما الله بيا في على سف وعاجة جنب و والكل مصدم بوكي توفرزان في آواز دو يامه البري أيال ثا: اس في سيد كي تعيل شري تعوزي كي تير إلى بيدا كروده است خواب كا أيك ہے تا کہ دیا کا میاں فکام ای اسے کے مکادکرنے م کال دیا ہے ہم عرے کے مالا کو کرون اور میں جانب میں تھیا ہے۔۔۔۔ ڈانون کا ہ حصداسية ذبين مصصاف كردواورتم بيارعتي ووجس خرح موبال يا سراس مائن كدورى كى جادو كرى كالعالم عدجارى دوسك كبيرفر مصبك واداعتي اوربكمآ وازي الميت كاجال يراء الاعراج عهدال كوري كراوي كان قدروالحدك كاعترى كراوي كى د تم اینا به خیال ایلید کر عن مداور اس کی جگر کوئی اور خیال رکه دور کیا " عُلِما تماذه بعد إستهدام ما حيدا ليكن أيك بذك برتمتي سبب ماكول اورخيال ٩٠٠٠ على معربية والالل ا الله على المراكب كيار" واليام احب التي يد كية على وادكش بعن ك " بال وانه سے فواب علی است فواب کا ایک حدث ال کرده عَلِ حِيامَتِ فِي حَصِيتِ كُولَيْ مِولِيهِ عَصَاحِينَةِ الْلِيشَاعِينِ فَلَوْعِيكِ كُلِّ اورال کا خرچه کار به سبته کسال دیارگیش تم آیک دوم الصور بساخه وه تهاد مدارخ عد مح يس جها كمد مكاء يك ك ب الحي ال عرب بواد عزيد ب،آب ك في كوك شرواك مدى الديمرك الرياس كالديمر کیاتم پیکام کرسکوگی؟" الناسطيل والفي كيداس عداجها موقع الصاورك كالمرال مكادي " إلى عن كريكون كي في تصريح الرياح كان المركان المركان المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع آب ہے کیوامل کے اپنے والدین کی مدیکی کریکن وول۔" 一つからからいこうりできないからないこと جن كالرران يعي كالتيركيد والمائين وعدك كابرا سأكر فرايم استوراد ملك ورسك سوج اوع م است قاد كاكروه كافذات رائي و الميسة الميسي وريدها وريس بالشرافكا قرطوري كردول كاليمن والعاملة كروال "رايدهاهب اوه اوك كالريكريك يل داكر الكل اعلوم عديدة راعيه لوطا فخاءا كاسية ماليدك يطاعه كم اورا الناسيجة كرسي أرسيدش كالدوم والاعر كالمرية الماجة الإدوا عالم إداري ع میں قربانے کے سے کا قلاعت اور ویستان کے بارے شن اللہ はいからなるしてからいいれんしゅんのうちんしょ ال محل من راهي بعدوه كا قذامت ومنة أو راهي بدة م محى سك عالم

ش ووكا قذارك ال من كوريد ديد بسنوا تم ال من كالنور زاي على يد او منطق بوسك مراور موسف بدن كا ما لك سنه وواور طالب حر اللي اليك اليولي كي حاليت عدد والمساعد الأك الساعة الوال ورياك بالسناه على معلومات والمحل كرت وي ليكن المحل على وو بالصاوري، اس کا تام مشدہ پرینشودی ہے۔ مشدہ پر پیشودی مطافعہ تحریبے آیک سکھے يش و بالأسب اور بواستودراً ولي سبه الكرسيس الريكا مفيدانا جا الواره

ے وحد او اللہ ہے آم اس سے آبور کے والا کرنا ہا سے اللہ اللہ اش كرسك باسدة ادرائي حكافست عن سفيسك كانترات بإعراباي اسے یاس بیر اسب سے بہتے ان کا فذات کو حیات بنی کی تو الے شک بکایا وہ گھر بھر تھی رامیے کی آ زادگی کے بارے تھی سوٹھی کے میری بات

" بال بال " قائمة كول كول مؤسس لين موسة كال " فَا من الله الله وت يب كرتم ال كله في شرقي آتي اور کی وجدے کے مجت سے معاطات سے محفوظ راو کی وو و کھوروہ يُكِرُ أَرَا مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ السنة بِالْعَرِيةِ فِي كُنِّي فِي الأَنِّي مِنْ مِنْ اللهِ السنة

خواب ش فرزان کے الفاق اس کا کیا موالیک ایک انتاء گا کے وَ يَنِ عَلِي الراهر مِنْ موجود في يصدوا كي كيور شيرا فيذ موكي عوداس كا بيدايدان لينظ عراز فهدوده موق وال كركياوال الراف والبيدك مارے شرع جو خواب و یک ہے، ووسیا خواب ہے۔ ؟ وایک الوسی قوت مجعے عاصل اولی سیس وو کس طرح شائع مولی واکراس اوست کوش کی اور چکد استحال کرنی تو کیای ایما مرتاه ش استے مال و باب اور بهن جمائيل كى مدد كلي كريخي كوالوابية الكيمقام من الأستى حي المبعد وم

الكول مندر وكي اوكى كرود الأكس يمن جش جرى وعرك كزاروب " تب عماة به كاهر بيادا كرون كا-" كاسترا مونا بدن وکها مر ۱۰۰۰ به سب مودتمال ۱۰۰۰ جا ند پایا کویانگ و بن سنه ا کال دوراست بحل سمجیل مختوط رکھنا ہوگا اور پھر جس طرح جمکی بن بڑے۔ اتم ماید بدایده خان کا احتماد حاصل کرسکه ای سندگی کرا یک با دصرف أيك بادحيات في كواتي خريب نانا والتي موسب فنك بدايك مفكل ا كام وها ليكن اكرتم الربطيط على وبالعندكة مناة برو كمد في توسيا منتاني

ايولا تكامول عاوص يوكيا اورساته على ما تعدقا كي أتحيك في-

تمياد بديدا الن شرية بديد الوكل يدين

تظرآ رباها-

ے کورواے کہ اٹھ بیال کے گئے۔"

تك دوال بالديد ي موالى دى الادالى كدوى يك المرح طرح كالموالت كالمركز كروب الكروب عكام الالمالية توت كوديم اعادي استهال كرف وكاليوالي من اينا ايك مقام

ياكن مول الأكرى مطيت مراوات على وكواور مولى بيدمال ماب ف راعدة در كاه كرويا ب حيات على كوكن و يكومها ب وواكي سياس انسان ہے، آن کک میرے کے بکولیس کرمکاہ کول شامی تھی ہے اتعادان كرك بناكوني مقام حاصل كي جاسق ال من مايد جدعت خان كي فخصيت عن بدلي بولي هي وه بهت خوش

" بنى في سوم الن الشاتهاد ما تدكرون كاد ينى في الام

رانے کول عی ایک قام ہوا ہوا، آپ نے آگی ایک دوسرے سے المسكف كروية وراك كالارودكا فقرامك الاراديد ماميت إكرا فتصاور جن هي جا تمادي معيل اوروصت نامه وجود تعاد ودمائة آية والبيصان والجاشة كن وُوالْع سنة ليكمش كم بادست شي معلومات حاصل يوكي اودوايرصاحب آسيدان فأكراني فيمي كريتك يهال كوتى جکہ ہے جس کا جام طالب کر ہے، کیا آپ اس جگہ کے بارے ش " طالب الريسة بال ايك معيود جك ريب" مايد جايت قان كي سائس آبت آبت إلى الح أل دووقال الله عن الاجار بالقائد ال المالية المالي كالمراه المالي كالمرادة " '' طالب کریس ایک وندو جولتی ہے بھے اوک سندہ برمیعوں کے عام ہے جاتے ہیں۔"

" محصال سك باست عن الم تمل يكن بير مال اوركيا كمنا جا الى او معيماتك جاتن كرمز مداوي إستعدي يتحدي سكددميان دابك كيمير وواد ال كاكوني خواب ش في الناكل ويكما مالانكر موما شرور تما خرض کے رائد صالے فرین سے ڈوریاچ طالب کر پینچیں ، وہال سے ٹا تک کر کے سات پر پیٹوری کے ڈیے پر کئیے ، واکھی بطاہر صرف ایک جوزى يركن راوما وبالمنظارة العلم كى بان يعاورنامولى

عباح كام كمناوية عيدورماً النيانا وينفا المنطق المنطق الدوري التيمات كالمهار كم المحرال كم الإرال في وكالقاعدات ملی مربیتوری تار اوگیاء رادرها دب! ال کے احد رائے وال سے مِلْ آئیں ، انہوں نے آئی تک کی کوان کا غذات کے بارے میں باکھ لکس بنایا، علی نے جو مکور مکما، وائے بن کے نیا کٹ آف والے و كان المراوع كي كن تنسيل ما شفيش آكي." مايد بداعت خان ي شان اللهول عنوا كرد يكف لكا كرال كرود

مختم شفرانيك عددكا فيعقد كوالحري كياج"

" ماج صاحب! اِس أيك بهانس جي اول بهي سرب ول جل ش آپ ے کی فریب کا کرنا ہائی، ایک کا آپ سے کہنا ہائی اول و محدرست بال و ياميد محصد شعدًا والله إلى و يما و مستدام كا ما هور 3 و ما ر آیا فزی مها قدا اور شل نے ان ہے اگراف بھی کی تھا ہمگی ہوں شک ان ے حکمر وہ تکھے ہے ۔ چکی طرح قبیل کے وجیات ملی میرامنگیتر ہے تکریب منطق يحي آب كا ينجه يا الاوروم حلى الناس بيدوم الوكون كرول شر أكيدوه وسيدكيك مهت سيده ويت أني الاوات أزار واسيده والإيراايا ہے کہ اس برد کہ عدد جرے ول جس اگر کوئی برجائی ہے قوصوف اس کیلئے ہے، بیدگل وہ میرے بادے نمل کیا موبی رہا 200٪ راہ صاحب الأروه بدول بوكيا اوريرى خرف سے اسكا والى بعث كيا ا راب بايد خال كي و يواديد واساد ايمادي مركز كيرسة ا ودكولي فيصله كرديا تها كاران في في " ويكورثوا في بالتراتي ارت كوثي كزاركمة وإبنا وور ، على ترييع كم وكا وول كر يكوتم ارق الك الك ادا پیند دو کی کیمن قداری تا پیند دو کی واسینه و بمن کوچکی جبر به خلاف به مشعبال باست كمرناه في المراكن ما لاب سنة خفا ؟ واسب، ويجود محسول مت کرتاہ میں می مہیں مادی موالی بنائے دیتا مول امرے یاس

استغ بزيد بوسعادك آت جي جوير كومه بهلا ديد جي اوه العست معیدی رکے ایں ایس اس کام ای کرا دیا ہوں اور وہ غیری ہر بات بات التي ويكن ان شل عد بكوايد كل يور جن كالدوني حالات ميرات هم ين إلى اوروه ميرت الخدسيد يكوكون و مجاود الله ميرا متعدد مرقب الكاساب كرويات في دويا دركوني مدري بارسه بمل كونى الكرباس كريسك كالول كلسا شافكي باسبة جو بمرسه ك رمواني كا باحث الناجاك" معراب كالعاط كعدى وهش كردى مول التحاسة منات ميش حميس مجماست وينا جول وهم سبة منصواسين ول كي بإمعه ينافي ے بھر کس کرد ٹل حیات کی ہے تمیان کی وات کرادو ل؟" "لل:---ا"قول. المؤش كره ويل تم ير احماد كرمنا مون ليكن والحميس ميراء خلاف ومقعال كرية كالأحش كريدات "ال السلام وديا تي كرنا شروري بحق مول ." " كوسية" ناج جاءت كياب " بريامتية آب بي فكه بنا شمل سيكرابين حب كريموسته بإس آب کوا 🕫 و دسینے کا ڈار ہے کیا جوامک ہے، دومرقی باست ارخی میجی اگر ٹنی آب سبه قدادی کرنگی دون از آب سنه خودی فره با سبه کرآب بر المربرة كسالات معلمتا بالتع إليارا راب جايد خان موين كا كارايك دم محرايا." إلى يفيك سه ك مراكول يكوكل بكالاسكاء بكريمر عافلات في كرف والفيكووراييد كال جاستة كاكروه كل ليله برسدا تداز عن موقا رباسيده بهال كاستم

حواسيط وأعيك ميناء ليكن أيك بالمصاحبين الوريقا دون وقر حيامان الل مانال فتحرا يموكي الروفت كك إنسياكك كريبر سياماد سعه والماسع صاف شاويها أنبي ووكا فلرامها ووجها كراويم بسائطة بهند يوكي ويثيب لاثل ر محتی الکان ایس بے حرق الا ہے اختصاد الی کوتھا دے کہتے ہے جس کے الل عبدة فاول والاول عبدادرية ك عدمكم عبد كرا كردا ويعرى إبع عان جاست يا تاركا تقامت مكافل جاكن اور رابياس واصع كالل کرد سندانی چی این دونون کو آیکسداعتی زیمیکی و سندودن، پیمال دیون یا ملک سے باہر کی ہی ملک علی جا کرد ہیں، ماعی فیزاد ہوں کی طورح وتدكى بسركر يتكدكى ويجيرها لرائم عياستاني متعدا ابلياتاتم كرسكا متعافي محمديدا ورسواحن كراطال عديدود السراس يتعذبون كالأكس لکانے اس کے بعد کولی موال کئی کیا تھا۔ اے موبائل فون لاکر وسينة والإخا فكالن تخال تقالب شكاكن يجهدن بإدوائز من كرسية وكالقواؤرين الله والمرا المواجعة الإرام المواكر الون وي الواجعة فا الان سنة كها الله المراجعة على المن المناه المناه المناه المنال و والل " بايدا" ألا سله عداب و (العدمة كان بايركل ليد كاكوجيب ما محسول اور بالقاء رايد جايت فان جيها آوي كيا ال يرا قااح وكرسكما ہے ﴿ وَالَّقِ وَوَالَ مِ إِينَا الْحَارِكَامُ كُرِيَّةً مِنْ اللَّهِ مِلْ بِهِد عبرمال سائب کا کام ڈسٹا ہوتا ہے۔ اور اس سے ہوشیار روتا ہے۔ مع

الغروري بهروال استدال باحدكي قوفي كي كه هيا متدافي كوه في زعم كي

کا بعد در این راز بداد دل سنداس بدا میدوال کالبرواش کا ادر

ماد جامعتك محماسة فالحرياة "اوركم" ساعر عامركاب ويسيودكا لن ستعنكا ليار كسية تكسأ زياكي كي وشرة ميد مسكول المدارة فواسية والدجا كالإبتا ويمرى المرقب سنته استه ايك جحى جول آواز سناكى وى ـ "الهاكم " يرام رف آب كي اجازت كي يخترك داومها حب إيم في داند '' حويها الحي أنا بُول راق بعني '' أنَّا سيَّة كِهِ الرحويه أَنَّى كَا رأي كا مائتى ديكها وابتدا ورجعى جب ووآب كي شفشت كورموان بيش و ا يكشن است و يجعنه كولوب فبك تبيل طالبين اي في محمول المرور كراما آرام من يلي راي حمل جريم من قريس من شمادا في كود يكها وشمادا في كين تهذر چند تحول تك تو حيات على مكه مورسة والري ندلك كل رثابي روبار و بول _ ' ' هرم سے تکل آؤ میا معافی اور خبری باقوں کو تحور سے "trough 5" "جال مى مول وال إرد على ما الال كان مير مطلب ع

ے آبتدے کال استعدی میشودی مطالب کر سے کی موال یہ پیدا الانائب كردانيكال بخى ك إرساءش كي معلوم بوارس براكال

ميري الحدايك البني وكد كالحقي جعم ال كم وكان الاستان عوسية الين عليها م طور بر الوكول كونال وسيخة الين و و " اول -- چاوٹھیک ہے، ٹیل ہے تھیا دے گئے کروا وسے کرا اولیا الفاظ شرحمين بيقاؤل كرش دايساهب كواس مول اوران ك کہتے ہیں کہ بہتا تھوں جہارات مصرفود بالائس کے، اسے خود کو دان ہے، اب مہیں تید قائے ش دینے کی خرودت کی ہے، بیش ال النيخ كدر إ يول كريل جوي ايد ول اودايد كريل الك صد ك ياس منتهاد ياجات كالم ماته يوره اصول فود برسياحها كراؤكن شك بيمانونا مياسية تحذك مايد راجد بداين حال كي توريال يراه كسكريد" عبدت او ني بنا مبدر كي ولاسة كالحماس ولاسكول والم صاحب في محصم متعوب الحداثون إسباديها حماس مرادول "آپ كى مناهل _ جى كيى مرتيل اف كن اوراب الميتان الول البيسة كال ين عدا موا تفاليكن حيات في أواجه ماحب في يحص مقام ويات جس فض عد مد مد معدور كد واست تعميل بال في وال نام وحيد تفار راجي في اس ع كهار" وحيدا ش يحى ال ك ياس اكيا جاذر گاء ایک بات تک اور بناؤ مؤک کاس یاس اوگ آخرا کے الم يست سير الله ياس كميد بكر مدودة بيء الروات وبال کے کی صل کری ہوتی ہے درورے کے اس بال بھی کوا تا اور المعتمل والمانة موردين أم المروحية مستكن أول والمست آس ان کے کے معالی جس کسانوں کی جیٹیت سے کام کر تے ہوئے ختاه بشري السينة بالن موياتل وكلول كالموياتل يرهبي تثل وول كالاكر مروست مولي وميس والواركان شمرق مرافي المناية " بهترسته دادیم احب !" راجه بدايت خان في وندكي برخرواني كي في وود يحلاكي وكي خاطر يل لاناه يكن جوري يكي كولى ييز بعلى عدا يق ال الصروك ر محل آب كينا مديد مي كي مرف كل او كن" اديك ك كريم حال والدواة كالالالكن وحدد واسطال كر " تھے میں ہے۔" ماند وائ عبدال نے کہا۔ الموں نے کھ اے را اس کی کسی ان کے بارے علی کول خواب د بهرمال كالفاكوششور شركامياب التنكر محل مايد جايت خان وخصول وحياست فل المعاملة والمنتخفيات سيدان وكيكورهم جاشة موكرونها ال ريدايد الرور كند فا فاستأسال ول كالعدام کا ہرآ دی اے اے اور دوسمان اور کی والے ہے، ماہر صاحب کے استعال كالكراكيا الهب ببرطودهم بالبد كالط ضرورها كردايد وابعد وجمتول كي تعداد وي بهت لهاده عداد رجوعال أحول في النيط العماد فان قر الدكال م ووخرور كال ايالان جد كا مياس عال ك الى بدهانية بدوريه واسدش الالا ولا بافا كسك كالعال اس کے علاوہ قرزان نائی وہ محص جس نے مصابعًا عظم دیا تقامان کا وحمی معولامك كالبعثال شكاوروه كوني ومك كك ليما والتي كل الراس اس نے دیاستان سے اورات کی گی nar سافرے کی کی کر دیاستان ے اور بھال برامرار مادم کی از ان ہے، فیر شرق ہے ہے کہنا جا ان کی می ال کے بعد ال کے بارے ش جدد عدر ترک کردے لکن حیارت الل کر منصر الل کرنے کی جدوج و ترک کروور داج ماحب سے صورتمال ایک همی که وه میات افی توکونی پایت جس بنا سختی همی به اعظے تعلقات کا تم کو کے آخر کا داکیے۔ دان جی ان کے باتھوں تہادے بيرخور فاصورتهال كالجريور طريق عدجا فزوساري كي ماجراس یال الله جادل کی ماللوست بدول شاعظ جمیدری مع شروان آبدات ما تھ بھال ہوں اورنا فول گئل ہول دراوس حب سے بھو سے بہت ون دواسية كرے سے كئي مولي وابراكل اور او كى كور ياروركا جا أز و كي جونی آئے پڑھتی روں میں سداچہ جا بہت خان کی جو کی شری اسے جو محرہ دیا البعدد وهديب يسكك بين وهوات اللي الن كرمها الد تقواون كرك مكت كالرائع کی خود و دبید فواصورت فی کیمن عام دیا کی سند یا کال بدت کرافار معادف سيطيا وجا تي شي الوقي ستعاقبا ون أرداي اول ." ٣٠٠ تميار _ يخط عن جمل قدر وي كولات كالاثار عن هن الأاسخ التياس ماج جابيد خان ك فاعمان كواوكان كا آن تك ال عد كول قرا ا والتلك الحصواص بإملاع بالترويم كي اوراي سبيد" مياستاني كي آواز عل محل موا تفاوير كى إماس في موا تفاك يدين بالديك الل فاعران کہاں ایں وال کی اکتر ۔۔۔۔ ویل کے بارے شن دور بیان مثل کی انجيبهما تازهار " كيول حياسيال. " " کرائ کے وہ پارٹی جی ان کی حجیر ال خرج ہول کی کہ وہ ایک مع مس داہر جارے خان ہے افاضیہ تھاء اس نے ایک دم سے ایتا " تم ایک ایس فض کے محد ایس میش کی دو جو جر مال ایک والمرسف منت بالكل الكرقملك مثقه ندجاسة الزيافولمدكون كان سيهد ولا يهتيد على كردبياه التي حكد سنته الحق اور دولون بالحمد جوز كر بولا به الريام مي تمام يا تكر موهي جاراي كي كما يك كمر يدح الكاد الله كل ورواز وكلفا الجعاا تباك كشريب ميادانة - الباسقة المعسطة بالسقة " " معالب كرنا عيدع في التم ع ليس على طال مست كرسة بعادد برحض بولا تھا تمرہ بالکل حالی تھا کیلن جو <u>جڑ</u> اس کی ٹکامون کا مرکز تک اور راید جایت خان نے آبک لکاواس محارب علی واڈوں الرف [ال والمك كرنافها دسنه يروجنن كالمصرسين والإمعاص ببهيزه اعتصافيان ساستفا شينذ يركعا ووالبلياون سيت لغاء رسيت وكجوكراش كاول وحك ادراس کے جو روا دارو مول سے چاک ہوا اس محل کے بیٹے جیکے بہتے میں اور دیکھواپ اگر بھی تم سے ماکور کا الفاظ کیول تو برا صعد ما تا است ے ہوگیا داکر ہے درسے حالی تکل ہے تو اس سے حیات کی کوفون وافاوان شرافاد وكالروبال است كرست شراواهل موكيا

صاحب كراسيخ طودي موچ ل اور فيسط كرسكول."

المصر كيل جائل حيات علي ليكن

المعلمة الحي أنا يعل والي جون وأيز صرف كن أن مكد يافا "بولو" المسيات في كالهير فتك في -" مو يكل أول يريل في أح من الديك كيادو الجيدي كي كوك علا يقين في كداي جاره حان كالرسيط سع بمرى آوا (كن و ١٩٥١) وأي ال والله الكهاري ما موقع أن كيا يجاور كل أكل بيا أي كما كل كما الد میرے ماحد کیا سلوک ہونگا معیس چھر یا تک بنانا جب شروری ہیں۔ راب جايده خان نے الحي كاس بر سام الدكو في برسلوك كلي في مواسلة اس سے کردو تھے اسے شروری کامول تی اجماعے ہوئے ہے اور خالان كاد الله العسه مك والمراسطورك وابنات على المادى ير الدائك والمراجعة والماسك بالمدعث كالمداحلة ا كرزير كي مراح المراجع المستحد كريستين بالمستادي والروات مرف ایک تام الجن هموکس بداری فای ک ح کی ایک پودیک こといいてしんしているとし としゅん べんしょんしゅつか ج إندوا باستعمالا كاست كراويرا تيل مان كي واليست الدويا كما وسيكا فقراست عائد إياسكه تيضيش على . ش شه دايد جايت خان كريفتاد إسب اس کی تعمیل شروعی بادر شدها و از ای سراید جرایت خان این کانترات

كيك مبدامها بالرجاسة مدسة سهميرمال يمرى لاستأمد تتوق

ے اور تھادی محت موے دل کے کے فی کے شان ہے حیامت

" آيڪ باست شا ود ، موياک فوان ۾ يوسف وال ڪڪو کي جيسن تم يھ

" آب فیل یون د بحل فیل جابتا کرتم نمی شکل کا طائز ہوں

المعا حافظات مسياسط المستقركية العدويهم في الحرف المصافود في فواح يتد

ילויעוניטובלעוטועיי"

" مُحْكِل سِينَةُ مَا مَا تَكُلُ

سنة والكل استعاله بإراكره بالخلا

_ أيس كان ليك هاك كرايا ها_

كرك وإندواباك بادعي فاحتى عاملتي يبد

مين وإعدال المروك الدار

ول وحال وحال كرد با قداء اوجر وجرو كما اوراعدوالل اوك حوات

ال قالرني معدوالديد كالماون كالالكال الدل م

وعالل كرفون كي لائن ذا تريك مدود اكروه اليمنينش كلا تو بار بحكاه

ريسيور سعدلون عنائي وسعارى حي ومثل مواتان برويان وكارت

العسلة الل سنة وإعصافي سنة فيراداك سكة والرواوسية ول على الله

المركون ۴ " وومري المرقب من حيات اللي كي آواز منا في وي...

الوا المركال عالى الماركال

علی کیلے شروع ی سے ب قرار حی لیکن مجدر حی اس وقت سے احتیار

موال داب تيوسكوكل على موارت الى دا يكسياما في هامنان وسعد

محسيس كردى وول كراكر الدع والبعداحب في مناعض والساوراليول

ف عصام ما من موت ركما و مراسط بهري برين مويات كا . يك اينا

المربعة ووكرانه بإدسه وتباش برفض ابادل كيك بأوكمنا جابناسهه

ش مل ان لوگوں کیلے جات کرنا وا آئی جون اور بد مرک محدول ہے

حيا مصافي ١٠٠٠٠٠ أنجيرست بالاست على الكوفريان برست طيالامت وأن على تت

الم تي لا عله الوالا كال والى بدائله والتاب يه جوير اور تهام

ورمهان فاصله يد. كرنا وسيه كاليش آخركا ويدفا صفيحتم بوجا تي ك

يمراطيال سي مرسد ياك الرسيدة إده كرساء كين الدوكال بالدوكال

ے اگر میری آزادان کر جمیل میری دعد کی کے واسے علی معال کیا

ہے اور حیس فی اول ہے ہ تا اس می فوٹ اول اور اس کے جری

الله بكودم بالحديث موباك فوال الط يتجى دي يكريس في كلاي

التكاكركيارا الحبك سيدهورها في الميك سيدجيرا في يتدكرورا إلي كدكر

جهرهال يرسب بكولندكش موافقاه استدس باست كرافول كاكر

حیاست افل کوائل کے بادے بی علم ہوگیا ہدیدہ اب آ کے بیاد کھنا تھا کہ

عالات كياديج إلى اوركب است مقالى كاموق في عنه كا محادد فل ك

نارائش كالمستحوز اسادكوكي تعاليكن بيسب بكفاست كرة لغادسياتك

كريده يشريك محالين هامان اوبالرافان يتراكى الكاكوني بالمعاكل

حى يكن ولو الله وملك يعدد أو في الل ميدي وسد كسمان والديد

نان كالكوك على كرنا بواقي في الديه ماري تعظوال الي الي الي الديد

النداز ش كي تحويات كر الرينايد بدايت خان كي طرح ال تحكو كوريس

ابر حمود ک در کے بعداس کے بعد فاقعد الل مول اے ایک الل

ى كركرابىك منالى دى حى ادراس ك الاي مارول طرف بعظوى

حين ، يُركب بريد عرف السيادة فالوثر عن السنة أيك كال كالل 18 تقر

آني و كور كور اجت كي آواز و جي جون عن قانوس اس وات عيد قل

ر دائن کیل آغامیکن څا کو سیاعداز و آغا کساس فالوس کا آبک۔ هسد د گئی ہے۔

خالی ہے اور تاریک رہتا ہے۔ اس نے دل بی ول علی خدا کا حمر بوا کیا

کر میامعافی سے تعلقو کرتے ہوئے اس نے کی جذباتیت سے کام

المين الوالماء أكريهم وبالرافون الرك والسابك والتدروج الا الووارو

وہ کوشکل کرے کی لیکن عمال اس کمرے نکس کیں و کھی ایسے

الدازوه ويكاففا كبدايد جايت خال في استعابيت ي خال كن إواد وإ

ود كول موجل على قاولي وال حمل اور والت كزرنا جاريا ألف واير

برابده خان فالماك كام سے جا كي فعامقا كان أورد ين عورا كيد دواجر

لما لام اس کی خدم مداکر اربی کیلی آئے و سیٹھ تھے۔ تیم سے دان ماہد

جابہ و قان نے فاکان کے ارسے اسے بای اوراسے کری تباص علی

اس كا استقبال كياء اس معدون يريسكون ستراب يحل دي حي-

* " تم يمين المكل ألى عن شكل إن الأول سنت بيت مهن سير ياوا حيوك

" كافل شراك بيدك كا مول سعد باده سعد ياده مقام باسكول."

" بياكيك الانتشاص والاستعصر الدياس الدوك ول البداء ال

والمثل العقرابية إلى ركوح خدم الى موكراً عيك كراك المعادد

كم يأكثر كرناء ثيريج وفروان بالقرب كوه بش مهيل بياطلان ويناميا جناهما كمر

ائٹریا ہے۔ سنین پرمیٹورک کا پیدلکا لیا ہے۔ طاقب تحریش دہ شیطان کی

المرح معتبود عدا وبال مسكيد سينه والواس كاخيال من كروي مرف جوك

على تن بيد والديا في المام الدين بيد العيد الديد السياسية

على كرية إلى ديم والى الكل مطورات شركرا إجوار ويل بكواك

جس فرح بہانی تعب ایر شاوی ماہد جامعہ خان کے بے جارس

اللياء دبال الراجك سنت يصحورل بهجدول مطيعة وكالما عيد على

متعویہ اندی کردیا اول کہ پھی طرح کی تان چنے ہے۔ جس اس ست وہ

" يرتو بولا ميما موالدريها در كل احيد عواكن بيد فرماى الرايع المات ولل يوك، يبيدال كى طاقت كالمداد ولك يس كم بعد يكسيل

" تحاقم کے معور عرب عربی و دست داست عن بھی ہو، بہت ہے

منعوجه بي بحرے ذہن شراتھارے کے اہمی او تم عیال مرف

ایک ساددی زعر کر اروی ہوجین آئے والے والت ش معیں بہت

" آب كاب والكري في جاكل عالم اكراب جرع التي يون

" تهادل رميال محص بدن يندآ في تم افي داس كيا جو جاهول،

"ب صدا رية اب آب ال ك خلف مم كا آناد كب س

" جهن جلد بي بيسويل رو مول كرجو يكويك كروال ، ع وى طرر

موج كشركول، ش في السيطود تكن بند عدمال محود عيدين

الى سىكە يادىدە ئىل مۇرىيەمىلىدىن ھائىمل كروستەجى، الجوايد 10% ال

ووران فرزان كالوخبار مصاحدكو كأخراؤلين بواياحمين كوكي احساس

" ي كل كل كي ش ف كفار يمرى والي الله الك كال ب مايد

ا وكارك كالدمواف عك كالمهرماوية ثال آب كما كده

تحاون كروال بول، وواعل السند يبيغ كرواي بوزي."

" بالكل في المدين بريش "

الميام في كال كالمستدام وي

اكروه ميرسه بمن بن بواق شريال سنة كريج كش كرون كاس"

كافارات كلوادل يوير السائة بياسد خروري يل-"

ال کیلاآب کیا کریں گے۔"

يوامقام دول **ال**شلي

" " ب كا الدل كما عند الرابي الماري الدل الد

" فم في المانتام بنانوريث المان يحوال موم."

سنة مويال دانيه بدرين مناسقان كورينة بوسنة كها.

الراسية محل فون بتذكر وبالوريكراس كلطوسك بالربيص مويين كال

دونيل " موسعال في كمااور فوال فون يت كرديد

لكرب والمكاوكينا واستع يواانه

كراكى سالة المصاول وبداويك

الكاسف جامري مصافو كاي أوان بالدكر الدرورواز مدي والب إما كي و وروالا وتحول كرباج ويكساءكور لجباد وجدوه وتكب منسبان يزاعوا فخاءاش ک دل على فوشى كى اير چاو ك كى دائى كا منتقب سے كرات كى شے ماير جايعت فالن كالخفيدت عمولي فيمهمي من وودود تكداوك است ماست عدين فالب كروات وسا داد كوال النسيت وألى يزى

فاقان اوراوري كى ال كرمائد الله قاقان براسي فورك مثاثر کن هندیدت کا با فک هار این او کول نے پذر میدار بین طالب گریک كا ستركيا قوادرا أفركار ما في الريار كان في جوال دايد جا يده خال ك آدى البيش برموجود تلك، خاكان في التين مايدها حب سكا في ك فروسيدي حي بيكونا ما أنتش هادال سيديه بيطريا فأسطالب فريش انون نے طاب کر شاہدے کی جس کا میں کا انتخاب کے متا وی تی " الوارلومة كان سنة والهديدان ت مثالت كان الركارا كان ما تعبيب (إلى آبار) في يعد كول كالديك اول كاكر بها يكرموات بالصاف تقرع كرع الداري دبال ل مرعد المعالم الم '' ٹھیک ہے۔'' مواسیۃ کے کورے والی صاف مخرسے اور بھاوا

مس كون شيكاف اوريم ايناكام كرهس ويدال اوكول كرماست عام اوسے کی کوشش میں کرو۔ بال اسیام مجھ نے تاکا کرسٹیں پرمیٹوری کیا " داد بما حب البعد سعا يعدين جاس كانام ك كركافول كو باقد لگے تیں اور نہے ہے لیے جی جوائل کا نام کن کر حقیدے ہے خاموتی و وجاتے ہیں، بر باد کا کوئی تھی ہے اس کے بارے جس وال کا

وُ بِهِ وَهُوسَكُهُ آخَرُقُ مُوسِدِي مُعِينًا لِ سَكُودِ مِيالَ سَبِهِ يُعِينَ مُ أَوْلَسِاسُ کے یال آتے جاتے تقرآتے ہیں، ان چھداد ل ش بم نے کوئی اسک خاص باستركل يائي جمقائل وكرعب "الله الكيب بالإركاريك كي كالراوي ب " تا كے ل بات يں جن اگر آپ بى كى تا كے دائے سے كل كراب كوروري ورك كرك والاستان وركاري البدوان كالمفاصفي أيك الأكاوان بجال التق آت وات وسيته بين وال يكافل كينه آب تا تكوكري الدراسية عمواقه ما كراة

تحورُ اس فاصلہ بیدل ملے کمناج ان ہے اور آپ کڑھی برمیشوری میک

"المحال كرال كال

المادد الدراع في الله في والون كرك يدى كيب ك الايون ستعمليه جايعت خال كوشكونا الابنا كسيه بكل موازويار ووراعا ع عالا قال وفروا عظرا اليه عاداج واعد خان نے ویرائی فتم کے گڑے ہے ہے ہوستے تھے۔ ایسان تک جاستے عجب ما لله ياريك كى ال الزكر ال مشكلها ال كوال كال جرك كو كل محاب کردی گی۔ آ فرار دوقا صله بياركر بيكه الريد ير في حمار المحل شامن محارمت تحی، اویکی اویکی وایاری، وزوازیدی ووواندیکی ووم یک طوالب چکرتھوڑی می يكن كل الإداك بينه فيانته أيك بالبيات الإداعة المناء فالباترين بروي محت الحراد لكلر آرہے تھے، اس سے آ کے والوں تھا و والوں کے بچھے کی آیک درواز ہ تفكر آريا تيا، والان بل كافرول كي والموراتال الفرآ رال كس جو والي كي موالدواسل يحتى كي كالتب معاجد بدايت خان كونايات مع يطعه وسق الوكون في كم كل الكامون سيدو يكف الومانيان من يا ال الكام كيا ... " ہے رام کی کیا " اس نے کیا ہے کی اس نے بیاللا او کے تھے، ال سنة كولَّى المالب كميِّل: وإلادراب، بنا يسله خان كوكوديًّا وبارائلي وو ركاد كيفيان والنافية كما عدوني كمريث من أيك وبادية تراتهادي فالداوراس سنة إلى كيال "مشعب في الدن سنة " سنة واسسام بمان كويا ياسيد"

" بال على أكيانا كما جون اليكن منت يرييشوري ما يحيل مكاه وبال

يداويني الارداق كره هادس سفاى ايك خاص حم كى يعك برأيك جمادی جمرائم آول والله واقع جس في وحول باعث ورفي هي ، كله شا الواح الهوالغاب إلى بدن فكالفاء أهناه والمرجس كدر ميان أيك جوفي تظر آدال كادال مك جوت يرسيد من والدارال كالمصير من دد أتحيس جدايد جايت خان كحاس يرجال مولي حيساء رجن عدد بالطار فوقب ووودوما لأقمار ایک ہے کیا اس کے قدم تھے تھے ۔ لکن ماہر ہی سند پر میعوری کي آواز سناني وي. " آ جائية آ جائية مهاداي احتي يريخورك سين وميساح آسيكا الأكساكرة لبيد جيك ككاكر بضاجا بيايا" یوی چیک سے ساسط اسٹول حم کی کی قدر چاوی چاوی چاکیاں یزی مارکھیں، ان کی تعداد یا کی جے سے آریب جی۔ ماہد ہا بعد خان آئے با ما اورا کے بھی کی کروٹ کیا۔ " يوى دور سے آسے بي ميامات ، جوان ير ال كى مول ب، ي ا ماری کار نشر بیک یا تیم گائر آ کی ایکٹیل گانوازی، جنب آ سیا آنیل "Land of the Control of the ٣٠٠ سي كالمنش كيا بالتحريجين آكي سنت يرتيا فوري٢٠٠

"アキーダンと work (1951) "استامة والمعلمان الألى إلى ا" " كيا آب بسيل ما تحدد كما فيداً عند بس؟" " وراد كر جا بنا ريد كرا تو كرا تو دكور و الرواد باريد خال いんじはんだび ممن جو جابتا بيده و منتقى كوكرة جائية وكن في باحد من كي بي محول الل الى بيد واليس كياكر تي الب يهده " يروبالدوكي يج يج بهادان أ" راي جايد خان سد ايا جازا يكا إلى كيوماديا منت رہائوں کے ہواؤں ہے آیک محروہ مشراب کال کل۔ " كام يب اوكون كا كام ياب بالحديث ويكما ثيل جرابك سكرم سنة بور محل محل و بل جاميم ، به بين بيان بيان سناد يي مير اوران كي رتائی ہوئی کھنا کی بھی بھی کے کا چاندہ بھی ان جائی ہیں ، براویک ہے عبمان جراآب الاست جيه کل ڪه وي ال کري ڪ، الاوشل بالقد بدله ليس آب من من ترجم شاكاباري بين والركيس كالاستاد أب

کے باقد علی بات کی بروی اورک مول ہے، آئے کی موقاوں کے بال

محجائست کے بالوں سند سینتہ ہوستے ہیں ، سنگا موسیلہ بالوئن کی

عوائش فل اوش، الماج البينة آب كوكليف وسندرب إلى «آب

آواز فرزان کی حی سیل ال وقت ہو کافیت ماہد جا پید خان کی اولی

منى دورات الى يقين على راس في الرزان كالمقيم وكثر الدار كرويا.

ای والت سلط و پیشوری نے جران کیے علی کیا۔"ادے

السيدية في آواز ما مقد وي بيدهم في آو جم في تواتبواسيدهم

كى حتى خنال كى الديدة وكالعاولة في تقرآ را بيد كان بوتم "" " يه كه كر

سلمه يريه وري المال في المال المراجع والمال المراجع المال المراجع المال المراجع المال المرابع

محموال جوليا۔ الل في والبراء والد سه الله والد اسطة جواع

الله كالله بالمنص في الوسيد من من من الموك وويا سك كاوك من كر

ف عدد بنے کی کوشش کی ہے، یہ مکل انسی آپ نے بیک ، باب سی رقی سى ك إلى جائ وي قرية يبديد ويراتارد بية إلى الى ك إلا جنگ کریرہ ام کرتے ہیں ، آ ہے۔ نے مانکا کی جس کیا میکٹی ڈیکی کرتے ہ ع والعلقه استهما مششر كرسته وآب سادا عن والعدكما ووام أكداآب كويا تهدوكها وزيء استدب ينجلن أسيركوان سنة اينا وابينا بالحدرات جامعت حال کے محید ہوستہ واقدے رکند یا ادر اید جامعت خال کوا ما ک ال يول لله ي مكولول كيك ال كم بدن كا ماري قري مم مول من -11/24 (Part) 1 104 (1) برسيدن عربان فأعرب كالماس في بالإنجاري والمراكز مى، چىرىنە مىرىنىدىنىدە داكىك دائىپ دائرا قىدا كىكى چىرىنىدى والمالين إلى يصفى احادد كراوا كمستل استاسية كافور الراك تحور تی س تردیل مے اسے کوئی باعد جا کے دار ہا دیا تھا، بدی بدی بكاسا فبتهده الدواء أيك الويرة بتهداه بهآوازال كيلواجه كالاركاك مواجيره بالحول وبث بزاء عد الاسكمانو فالرحم كالمال مادر جارت شان مکوفول کینے تو یالک ی سیدیست و یا ہوگیا تھا۔ پ

المعلى جويل بواقدام في المراجع بدار المراجع المراجع المراجع جمیا کرکوئی کی سکے ہائل آسکا تو اٹریٹو ہوتا ہی سپیدتم مسخمان ہوہ م کاوک وویا جاستے ہو، تمیاب ، فاقد ہے بالحد سکتے سے ہمکی ہومال " تاولىك ب، تهادى ماسى يى كى بدوكال كياب كرم عداد باده خال عمارات الوالي على المحال معدد الماداول كالأخم بالمنظ موا ودمرك جوى الاكتاب او" "" بهم مری برما تا اور کافی ما تا کا تکوگ کر کے آبیب سط کا لے دھرم کی " المناسكة ا " نَنْ اللَّهُ رَبِيهِ مِن مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهُ إِنَّا وَهِي يُحَوِدُ كُرِيًّا لِمِنْ جِادِدِ كَ عِلْمَ كوري كا ويك يوراوما يك تعادم والرقم كي كرما واليع موالا " تحصل سعكام ب منت يريم وول."

العارب يال آجا مع ما ما التحال في كول آست خفاله

" BUNGER STATE

" التاليد كالصيب الملحى عوالي " راب بدايد والاستان في الما " يادلنطي مان في مكافي سيده اب الهود آخ جوار مدم الحد" وواجي حكرستها تحدكيار

محل ويواد ك ياس جاكراس شفك كل وبالى ادراك وروالا اس كمل حمياء مشعد يريعتورى الدروافل عوكميا ليكن جعب داجه جراعت خال الدواز مندست الدرواعل مواقر اميا تك بكراس سكالوس ش قرزان كا فتويينها بمرآلا (جاريسه)

بعدائي ميان آلاي كرا مر علادر فرد يكن مشارات ك يرثون ش المعى اليكن اس وقت الن كالتلها وتنفي كرسكما قفاء ووفير متوقع طورير يشكل المبارى كياسوال فيكن مونى عبا" يرميشوري كوديكمار تىيارىيە ماشىغىموت يۇلۇل.¹

[ایک مح کیلیج راجہ جارت خان کے

ا إذال تقع شعد يرتبته إلى خاال

والت مجى سنا تحاجب ال ك بدل كي قوت من الوكي عيدان كا مطلب

ے كرفردان اس يال موجود ہے، اس كى عراق كرد إے اوران كى ي يشانى برخواکی کرد به سهد بدا به شان کينځ يوی څرمزه که بيات

ملت يريد المن الم الم الما المت كاملا بروكي ها اور يك كون كيلي ال ب بدن كوب ماك كرديا توسطها واست بهدوي كهد بالقامين ب الكي بوي بات كل إلى اور الوالا الموست كان بعد رايد بدايت خان ومنت يريع فوري كراس المراكز والرمك القاء بهرمال وه اب اسيد آسيد كوسنهال يكا فعالير سنت يريشوري كم بر وار کا مقابلہ کرنے کہنے اور قبد جی وروازے سے سلود م افور ک اے اندر کے کہا تھا ہوہ چھیے فور اور بندیو کہا ہ اس کے آگے ایک اور وروازہ تھا جو ایک تھے کی راہداری کے اعد تظریم کا تھا لیکن جب برميعثوري سنده ودروازه كلولاتو وومرى خرقسكاه حلى وكيوكرزاجه جرايب فال توزى دركيا فكب ما كيار بهد فواسور يد جكرى ، جكر جكر يحول اسكير دوسة في الدوه عبد عبد روت كي ياب خاص فرية سي منول

کے اندر دھنیاں 🗘 کرچکائیا کیا تھا لیکن دہاں تمن پھرے دکھے کر داہد

بدارے خان کوایک الی کے بیٹائی کا احداش ہوا تھا ، آیک کے کیٹے رات

بنا بعث کا دل جانا کرود باست کر ہماگ سلکھ چکن نے پڑوں تھی اوروہ کی

الإولى كامثلا بروكان كرسك لقاله

عس كرانا ويوكيا تفار

است میشوری ان میں سے ایک جمرے کے پاک جا کر مکا۔ بجريت عرص ومحس قيرتهاء ووالمحل فاسى يروقا ومخصيت كالما تك تعاليكن بهده ملتكل شرائفرار بالقاد دازمي بياتي مولي فني الماس بحي يدميده الفاء وتجريبه كالخطرد ليوكر ببالدائد جوجاتا هاكهالسان الزيني كمزاجوهما يد فيل يد يول كب يد يهال ان جروال عن يتدهه ال ك حالت كانى فراب بويكل حى رسنت يرينشوري جس بالراء كريب بیخ کردکا تماہ اس بھی پیچا ہوائیس کیڑا ہوگیاء دیجہ جاسے خان کے

ا يك كبرى مانس في اورسنت يريينوري في خراب و يحف فكا-

" سيكون الوكب إلى البيا مات؟" "او و جنول نے ایک مهان اتنا کی موامنا کو ماسط سے الكار كرد يا يتن ش.... يازى الحرقي صاحب إيس خالب آكر كه يوانام سيمان کاچ بدی از اوادے چکے کے تعدیم کے کو اگل کہ چمول صاحب استاد کام سنت کام رکود تادیجا سینه دود انا دود تادی کرد می سیک آ ب البيل كي الحراج فل كرنية كي كوهش وركزي، ورانية وكسف كسف الك كري المين معاش ك ويله و يكنا و بنا مور و الم الك اللي اللي اللي الله

كرباه وادع في مناص تيادد كرد بدائد ميديدها كريلا

لاسكتهم المثل ادداب مكر سعوسة إلى يهال مولدون سع مسيكول

"ارے ہمیاا وکھائے کی بات کی ہے تہارے یاس کا تی تواند

الوركوركوانا وإحيدالا

بالوسكية ويدوي سكيها

"Elect Val"

- LE 32- ---

مِانت قان کی ایک جراعدادت اس کے جوٹ بر بڑی۔

الملكي تماميكن أيك لمح كاعدا عدراجه بدايت خان كاديرويها وا

أيك بجروآع المص بجرست شل ميتن رباند فصد منت يزيشون وشن ى براءوالى كى سأسيل كرا قاادر بدائت الفالى كا كام كانت

بر الوالي

الكائل في معاهب أمولدان جوسة جي ناج سعاي الى اليم يى تے اولوار كاموں مصاحف يريدوري كو ديكما اور اللال" كنة الكيديا والرشوال كيابيان عدة مجه مناؤس كال مندريد ويدا من في آية الم الما المار الدار المامات ويب الى موجاتا منها قد مك الى الني سيدى بالكل منه الدراوام آد والكل ويلموه ال كانام ب يركز في وور بها يك ملائدة عمل بدانا مريحة إلى وورايك كمان بال كم ياكر وم في بوع يم عالى والدياكية لى مهادان إجرائش ك إلى بيدا كمان بعشار موداى كرماية تهادى ويسيدك يهاء إناب موناسا كيان بمل وعددوجسكام كيك ب کیال کرد سیدجود ال شکل میں جو یکی مواقع سیدہ ہم سے سلود

ووارى ما رياء فين ما يتاء وحتى يورى كرتى بيده والا يمكن يم كروية يركباطاكام ويوكان مي وعدودندوك اب 外子上の Jana - 最近の方では上の上文 A مارے کیان وحیال میں سکی ان کی چا علاد ہے۔ تيرستة ويكا تعارف بحى بالماي الالقامير مال رابد جايت فان است دیکتار با کر بولاد" محرست بر بیشوری افر مصله بیان کول لاست

معلوم احتا ہے ، این بونزار اوارے حالے کرور ہی ای کے ہم کے همیر بیال لاسف کی تکلیف کی ہے جہاری کا آئی سے کا آئی او کریمیں مدول كما الفاكر تحواد ابهت كيان تهادع إسب يروي والموادى بمح ے کل کل کے اسے کیان کو اعامے بوے اوال دار کل اوال داء بھ " بول ، بحرابيد باست فاؤسند ميميشوري! اكر شرقهام ي باست مان اور الو كياتم بير اعدا الديم أن كا الوسد و كرد الكي كا الأول كرده

" يا إلى وال تَنْوَل كُوكُى كُلُّ لِينَ مِلْنِ لِينَ مِلْنِ لِينَ مِلْ مِنْ السِينَةِ عِلْمَ اللَّهِ وی کے آلیں بات اسمل شی ہدے ہم یا کہ ہوگام مید کی انفیوں مت اوجاسة اسباست الجمالاوساسب حي مجما اوا كارد " شِي تُوجِين مجمانا جابتا بدل سند يريينوري كدا في ال كندي حركول سے وال جاؤية فرحمين بيسب وكوكر كي ال رياسيه"

السيد يدموال فم كروس وجم عديكس فيادت بادعاف تحوزى بهيدمعنو مندحاصل مويكل إن دايد جاييت خان يك المماؤكال

كفناؤل كاير ياك كردب إلى ويام يوملك كردب الاوقاق إليب ہے، ایک طرف، دین دحرم ، ووسری طرف بھوگ ودیا۔۔۔۔واس مام

تم تو ہم سے يكى يرسد اور اينا ايمان كور بي تم في والو تير يورواب تهامل موضى ويوقم سنة كياء والحم جالواهم يمارك سب يرادوهم جاليك لاذكارة كيادوكش كرام فهارستام ستاوك ووياكا يرجها تاروي اود ج محورة موسل كام تم في كان ودائم المع بعداد ش وال

Under the John the the John

" چامت کردی ارسالی کی وال کے کرسوں کا ہو باد اتار دور ان کی تھو بڑیا ہے ہو جد سے سنیال منک کی، پاو آ کا شروع اوجادًا، تُنف جادٌ است." عنت عِريشوري في كما اور اي وقت مايد

سنت برييشوري كال كروور جاكرا الفاء وديدنا يجي اس كي ليب ش

ب شاوع کا 🕌 کھا۔ اگل دے " مثنت یک توری نے ہے کہ الك الت ادرياد الله الإ عواد كالكرات ويعد وراس كريك ميك وال ورايار الله الإسارة والإنها الله المراية والمناس الله المراية والمناس الله المراس الله المراس الله الم ماكنيدمها وكالما فاادلت تجازيا فرادا في بكراسا وسناماج جایت فان گاہ کجررہ کھیاں سکے چوال برخیاب سک ٹاٹرات داہ جاہت قان نے آئیں د کھا توان کی سے آیک نے کہا۔" تم نے اچھا کئر کیا ، وہ بہت براہے ، اس وات او وہ چا کیا ہے کان اب وہ المهادي في شكما إجواماني جيما عن كيا عيد" " (16) 100 100 100

" اس الله ير ك بار سه الله الله الله يك كالم كرو فول ك

بارے ش العقات كرد ب تقدال ت كالا ايا و احرف يوكن ال

" مكاور جائد الال كرامستكل"

بخراب ووودرستاندازش وينفاق تحل

" اوركيا جا تك مك جوجات جي سماست ي-"

محل جادد کریمی سیمسا

الله الرسعاى شفاقهم سه بكوكوسته ين بالي ووشفاؤ شاواركا

بحثل قنام منت يجشوري كمزاءوسكا يحراس فيفراني وولى آواذ

شل کیا۔'' ماجہ جاءت حَال ا اب عادے تے ہے 🕏 وہ موا دشت ہوگیا

ے، ہم مجے نا تی کے کرمات پہائوں کیا ہے، مشار ہیں مرف

ا كيد يوكي كدام سے جانا ہے كرمات يرميشوري آواف ك

الهربيايات خان فامول الوكياساب تك جريجه بواها وفيرمتوك في بلك بركيا جاستة فو تفاقيم بوكا كردان جاريت خان بكوتحول كينة احي حشيب بول كما تفاه اى كفيت شرود منت م يعثوري كي جالا كي كا الكار وركيا تحادثكن اب جب سنت يريعثوري جلاكيا تواسيدا في واقل كا احراس موسية فكارج ريكوموا ففاء فللوس فاعد والديازي شاريركها فنارت تواس يكيل بدائ كالترورت كالودندي ملعد يريحوري عدولى جنوا مول لين كى كافذات كرارت عى معلوات مامل كرتا ادرات يكثروك وإلاا كده كيامات عدوك بكول مداء ك جانا وباست شروع كل سيدة لا كي تحراب استدمال كيد جا مَمَّا سيدود باروه زوال اوا قفاء يبطر مشت يريعنون كي آجميس و كيوكراو وقرزان كا تبتهائ كراودومرى بادجي فرزان كے قبضى ئے اسے فرول كرديا ف

على منت يريد وري في نايا تها كروه والمب عركا ايك برا الي برا المررو بكا عهد وكل بادوي بدل الإست الب ووا" آب ا توالف ك ے کراد [کیاہے چے ہدی صاحب آک چکر تکریآ کہتے ہے؟" " بن بما أن ا بنافرنس مراتجام دسه مرا تماه بي حق بطا براكيد ويوثى ك حيست عدال است قدم علية الدع عيان بالارادكول ال ك إدام الله المادية في المادة كالاجادة باده بادا المادة المادة والمادة والمادة المادة الما بحادثي والمساور المساسية والمعول كفاف كام كراه يهيء

سلع ي يخورى وألى كاف واددكا باير عداد دو كول يرامرادهل

الراسة يعك كري بدق والكراف وتكاري كراب

ايداق أيك مادف يهال طالب الرش اوا تحاجم شرال كوف موسلة سكة تواجه سط فيص بس عن التي ير تحقيقات كرنا موا الراحك بالجا تھا اور یہ تھے انجائی واوے ہاڑی سے اس تہر مالے علی اے آ واقع اور ال وقت سے ش ال كا آيدى عول الم كا جا ما لكى دينے ويا جاتا، الادل دومرى شرورتش مى يدى كى جانى بين الكين وه الم سعد الكام أما وما يه يهد والدر والدرك والدركاء بي بنيد وركى ك عدد المعالم المعال كرا المعال كرا المعالية عل ليا وكذ لواجر في والدينيا كدور بولونا بالم تا يطاع كراب كريا THE BUILD العرباء صفال يركرورا كالشي فالوكراء كياسات الية الإربادا مان تنا اس مادا أن خور يده على يريحون كم بالحول ان مانون ك الكاكية ها ووشال من إلى في بكوي الواقع تك تتراوان بالوار و ول كاكمانى بهد يجيب ادر على فيرى كماب دور مود وافعا ك الر

الياؤول كامقابره كراعية متدي تضوري عددد بالدوويا

كاوركا غراسه كاستله كمناني ش يزجاسة كاواكي بارساس يستوي

ستعكا فذات سكوار مدش تتعيل مطوم كرساء بالدش الرجاها الايكعا

فكروه انتظادكرنت فكارمتك يهيشونك جربك أفيزطورج عبيناتم والت على ورامه ال ك إلى في الإله ال ك يرسد في ك آ الدين المسال شايار "إلى مال في الكوسي والمسال المساورة المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية سنتن مين بين بكرمك هذم في شهر سهيد يا تيالا عداري كان مرامطب بالخ يادراك موابقي موكريد يادل عراديال محقوظ بسبت کا اور پیل است و یکے و کچہ کر ہے موچکا راول کے مشمار پیل تمودُ سدتهد يكي يأوان الدسك جيره اليما ينويكورُ والرباسة أوسساب تم يقاؤ تص*ك يوسيا ك*است كول ها" مادر بدایده خان دل عمل پیل تن بر لیمذ کرچا ته کدده مشد برميعور كاستعاسية كام كى بات كرست كالدركوسي ويدكروه كاغراث والمول كرايا الما اليالي في كيال المعند ويتحدول اسب عد وكل

باست تكريمهم يريقاؤل كاكري كمناواب بالكرافة أيرخود يراواريء تهارے یا ک میں بدل کرا کے ک عبدید کی کسٹل میں ہے کہ کرحاڑ كنا وإينا فن كديل كل يعدهم يستحل مكن الال الكه وبات الكرامطوم كى كرتم است مهان كيانى بوداكر يرقم سعكور مات تى كد محصقود اساوقت وسدوك عماتم سدواستول كالمرح باسد كرسكول المنجر عسك عدى اعدم إبرك إحدمت كرنام إلى كى إ المكري المراس المعلى المستعادة المراس المعدود المراس والتي الكائ كولي بكارك كما يابيته ها سان كا الك لا كى سيد يو يورى الله كى المان سيد الى كا نام رائد سيد المهارسة ياك ググラウィーリーを 田田により

من يكشول الله كا والديه والم كادة ما إما إلى على عبد وتبار على جكاف المدار كالكري معدوير عداد تما وسعده جال مك بوكت والمعلى المالية الحرارة على الركامالي اول، وحل كرديا اول، ايك فضيت يرعدان كات دى ب منت في الله ويرى حكل كا هام وكي العل ويرى فوا يش ب كرآب محصرور کی کری اوروں کا مقامت محدواتی کردیں وال کے احدی ہر طرح کا کین دین کرنس کے جمآ ہے کی پہندے مطابق ہوگا ہا کیے۔ اور بالكش كروار شرية بكوسات في اوه يرك يدا كسيدا كسيد فورك كما دعى

مسلمان وهرم مت محل ركفا عدل اورد تا جيسا كيد مسلمان تي ك حيثيت

" تهل ميال کی اکهانی بنده کې داديکه جات جوي ، درکې کا قذ كورور ين الراطور كاكوني كام محى فتل كرنا اورد ومرى بات على تعيين ي كى بنا دَى كرسنساد شى اكركى كام ككام يانى سے كرنا ہے أو سب سے يبله نارك منت يرويز كرنا مناسبة جونك منش كي موسعة كالدان نادك جال الل العدة عبد الل المنظ العل الحف كيا يل ك عبد كرتمها رق موسك المن ك كاخذات فسيط إس جعية كروكون اورستواش جموت كال ولي رباه بثل ما تا كى موكندها كولانا يون كرايي كوكا فذكا بين كوك بدي اب تم جاہے مكرس يور مال كى كرور عوالا م تر بينے مور ال كى موالو تحويل معلقى ما يرسعك -"كافذات تمادك إلى تن إن الهاس ك بعد اكرتم في تيسرى بارب وال كيا الوا كف كما ته ساتھ تھاری زیان می کائن جے کی کیوک فیل با کا کئی ہوں ک

ائيان موجيفا ويوك ووياك بال شر كرالان وكيا وجورال سك في

عل ان كافلات كيلة آب ك يال آو اول، عص بس مينيت ست

جماب شل منت بريم وي في إلى يزا أنها في السنة كب " اورش م

سميالَ۔۔۔۔ *** مايہ جاءے خان کے فوقوار گاہول سے ملے

خود کرد با ہوں کہ تھے ساتھ ہے کہائی کس مقدد کمینے کوڑی ہے ، اس کے بیٹھے

استنال كرناموا إن ، شررة ب كا محريد طريق عدما تعدول كار"

اللاظاد اواتنار بالقب " أكر كاخذات تميام، ياس كل جي أو فكر قا كا خواب فلد كيول الاست والالهائي في تحصيك جاءيت ويسيد والكراب كروة للاتواب و يصد من او حمد بريد و او او الريد الميد الما الم "الى العدك واستعاد الله جون ما يتع الربيعة ("" " مُصَمِّونُ اساوت و حديث سنت كي الري هينود أمراب كاج دل ما يريخ كالم الدين بالمستهال له الي فعارت مي وهي وس

سند ي يور كالورى ويرك سويما ربالود ال ك بعد اس ف

کردان بلاکرکیار" تحیک سیء منص یکی جلدی کئی سیء حرد آست کا

ومادها السلال بالفاؤ كم على

ول شي م و في كال السابة كال جاري كي ..

الحاولة تزرستهام ليغالك

ماہد جاہیں خان نے اس کی باست برخود ہی تھیں کیا، وہ باربار مجی

حميان بدرما تدهيل كليك الديدة "مدكروه والهي كيله مركي الاراب جايت منال كينة ذاكا الال سناست إماريا جب منت يريعنوري الكامول سندوجهل موكيا الودايد جايت خال چینکا اور اس نے این تیوں کی طراب و یکھا دنور کی طور نے اسپیو کسی حمل عندائی آزادی کویشی المائے کیا میلی کور شروری فراس کے اور ان قید بیل ہے کوئی ہات کی جاشتی تھی۔ وہ تھوڑی دم انتظار کرتا رہا، ا بمن الجمل تك منتشر تن المرزان كروه لينتها السام كي إدا رب ه اور قرزان کا جامرار و اورال کے اکن کی باربار آریا تھا اوراس کے

کیا فرزان سیمنم چی تھا کہ میدال کوئی اسک دامنہ داند ہدا ہے۔ خال

كا التكاركروي بياوركيا قرزان كابهما كك وجوداتي آساني سع بيال تف بھی سکتا ہے جہارے آیک کا سے میادو کے ماہر کی ممکنت میں۔ ہم رحال ان قدام ہاتوں پرفود کرکے ڈائن کو حرید حتی کرنے کا کوئی فائے وٹیش ہ نے آگھیں ہندگیں اور استقال کو د ہراستہ لگا ہ اس نے اٹل وقرة آوں سے کام ہے کرمی سے پہنے اس جارے کو یل کی طرح مجمان دیاء اسے اس جات ایل کامیانی کا دهماس جواجب بال شخور قید نیان کی جیزمند تاک، آوازی بانند جو کی تھیں، وہ آزاد کھڑا ہو، تھا اور وتجريبها وماني وكاملاه وايزا آليه الرينية الرواؤ يبسطون بابررسنگ بجروه ان يجول کي جاميه خاطب بوا اور بواز " کياتم " زادگ جماب شن وہ بچول کر کڑائے گے، انہوں نے اس سے درخواست کی کرآگان مجل آزادی ولا وی جائے اور راجہ بدایت خان کل انسانی العدوي كينه كنال باكست يريهوري كوذك وكالإسف كينه أبيت بازيام

بجوں کے بھرے کی ای طرح پھن کے۔اس کے بعداس الب

خائے سے إبر تكتے كا معاملہ لحاء چنا تجہ يہاں ہى داجہ جەيعت خال ئے

روسر آمل کیا۔ تیسٹائے کے دروازے کو بھولائے کے بعد دواکی وابی کی جانب پڑھادور وال سیماس نے اسیاد کھٹے کیلے مکر وائی وال تمام مواش سے گزو کر تھوڑی دارے اللہ وور پر کنزے ووسے تھے ایجال قيدق بزقراطتيعت كالقياد كردست فخف واجها عند خان في كهارا " في لوك اسيط قرار كابتدو يست كراد اس بالعدك المكاثلة ويكرك الرياو وكركو الاستار الكاهم الوجاسة اوروا الماراتها فبالرسيد" يِرْ فِي سَاكِهِا." يِهِال سَد بِكُولَةِ صَلَّى إِيكِ وَحِمِ قَالَ رَبِي ابْمِ أَكُو وبال تك يكي جاكي إلى الوسندي يشور كا دايد والرباي المكال راجہ جاہیں خان کوخا کلال ابدالورو این کی فکر کی ، بعد کھی الن بر کیا كارى عبرمال دوان يكاماله دعوم خارك كالبارك كالبارك يلاويد بوكيا يفوادا مها توقف خروري فقاء بيامعنوم كرنا ففاتكه كيا والتي مشك ي يعود كا فذات كالمع كال التهاد ال مد الد كي فيدا كم

جہاں کے ملت بہتوری سے افذات کے وارے میں واکس اول تعين وان ہے ہا تمازہ ہوجاتا تھا کہ کا تذارعہ کا والل ہے کوئی معم لاک سين جس جرائي سنة الراسنة الرياسة كرازديد كر محل الراسنة دايد جا بعد شان کو انجعا دیا تھا اور باربار کئی موال اس کے زمین ش کروگ كروبا فعاكرةًا في جمونا خودب كيون ويكسايا بكريد بحك كمها جاسكما بدينك ئے اس سے مجموعت ہونا تھا ہ بیٹس ہے می حقیقت ہے کہ داجہ جا بہت خال سنة الروامية في كن وكان كريوي المرح الروالي كالي ووواسية الموم على خاصا آے بڑھ چکا تھا جس کا مطاہرہ اس نے اس وقت کیا تھا اور مشعد

عبروال وحرم شالد تك كاستراس في ان لوكول كرماته كيا اور

بهال 🐉 كروداسينة آب كاسكون وسينة لكاند إلى انتشاد سنت مجامق وا

بجبت خروری تھا تا کرآ کے جرج رخریقے ست کام کیا جاستکہ وہ محسوی

کرد. یا تها که اس وقت وه خاهیه چکر چی پیشه جواسیه، چروری نیاز ه

يرميشوري كوككست دي سي

چر تی اور اسر تقی ایمی تفساس خواسدگاها دی کسان کا تعاقب کیا جار با ہے وہم ثالبش ان بھوں نے ماہد جاسعہ فان کے یاوُں بھڑ گئے۔ چری نے کہا۔" مہانا جاتا ہے ہم و کھ بیکے ہیں کہ آپ کا کہاں سنت يتحصى سي كل زياد بادر والى كرأب ج إلى الداس كا كانا فا الماسكة إلى ويند أكل بيناديك كآب إلى أولا أم إيون أوراً ب كاربوج بيد " اللي شل تم أوكول كونداسية بادس شل وكون اسكا مول اوردتم وكور كى كونى مد كرمكم جور وحم لوك اليد اليد ماست الاش كرواور

" آپ پوکوئی یکی ایل جناب ایش آپ سے توڈ کیا ک ماہ جاہتا مول وبدكا في جادوكا ما برخش عهد سدانسانول كونتسان يهجا يكاب الدش ما بنا الل كرآب إيس كي مدكري، آب، في بدا مرارقو تول ے کام لے کرسند بہیشوری کو ہادے جال بھی باشائے بھی مدد

كري سياك النافي مسال كاستلموكات

ڰڴڶڰٵ۩؊ڮٛڞ؈ڿڛڹٵڮۏ؊ڲؚڬٵۼڰڗڇڵؽٳ؞" گاوندے کا آریاں ہے آزادہ وہاڈ آ آ جانا مادے یا ال، ویکھیل راب جارت خان ای وقت واکی خاصی انجمنوں کی والا تحاد سب والمبابا كالمعس يزوك على المعتبيد وكراك في المادوه كاللوم ك كرم كيا كريك اوادم كيا كريك إلى" كارمدو ويعاصرا ے کی ایکن کی کی اگر ا تدامع مند رسانوں کے یال کئے ہیں تخد خاسواته در بالدوكريم شاءكي صودست ويكشار بالكريولا _ محمياتم فكاكب المنكافة المت يرينس في تولي شيء بها تنبيء الم لوك المقدمة بيا ركزيس سيدية الموسي ميرا الشاحي كالرؤسية حمل شاره بثن يويس كي وروك شار اوري ا استعد فيركه سين شايد يقين آجاسية كالمشارك الشابط المالا فالأمار ال كمائة كرديا جس يراس كالمور يالس كي وردك يس كل عول ميدحامداده بياعربابا يرخيال اعراز عن كردن بلاست لكا مجريولات " فم معم كعا وَواندية عمد عيه؟" " بان جائد إبا! خدا كي حتم ود زعره سيداوراب است كاخذارت كي داول بالديوك يدم كسكوائل على يدا ادرايد جايت خال أو و خالے جونا فیاب کیوں ویکھا اور اکر اس نے اس فرد ب کواندا طریقے ستاست يعتمال ے بال کیا ہے اس کے ملی بردہ کیا ہے؟ کیا فردان یا محرفا کی اٹی جب مند يريكورك تا عدر سياو مي عدي الودوا في جرسها في كول وحش - بياحنال ال يله يدار ينان كن في كوكسدها ريال التاركريكا فعالداس في الألاك يطانقا مدى ميل ميك يهيد درك كر سلافول ك يال في الديام ستر كالوجود في-" فهاراه فرای کیال ہے؟" سن جالے كا فيملزكي في والى كم ما توساتو كى است فا كال الداسية "الهارياما سياش على يضعوع إلى " روس مراتبون کی تکریمی می بهسیل ایکی تک بیکونش معلوم الد، وه "ان سے کو کہیں ان سے اتا ہوں دیے ہے انرور کی ہے اگر كل موق رب مول كرراج جايت فان سلند يتكورك كيال ابنيهان ستعدا نيفكا منظ كي تحاب البول بدة ميري بامند تذكي فو بكر ميرا كل الرورا الاجاسية كالعادتم لوكول وحرم شالد ك واستعثى إلاجد في الأد فيروك كمنا قد كريمال مك كورج في كالصابع بالمسالمات " قال موح اور ياس كودكى وسدسيد موالا والمحل ليا ك مشد بريبشوري كي الكاكر اوعل - يكن بياد في الوار بالمدين كي والي ليكن الإنكساق استدي ل المنظمة المستركزة المستركزة المستركزة ا لے است برصورہ ہوتی درہا تھا، بہت سے مسائل آیک ماتھ آ بڑے ماما ہوں ضرب اتل تروروار کی کہ وہ الز مخرا کر چھے جا کرا، سینے بیس فيصاوما كالادارع وكلدواها الناوي حواسدة كروسيقه كريم شاويبة اكثن اسينة مثينة منه ياس جمياليا ار روسوں کلیف اور کل کو ال نے دواوں باتھ سے ور رکھ کے ، ا بهرمال دارت کورگ بوگل، برطراف موکا هانم طاری تفاده و تخول بد تفارتون ورك إحدده ولي ب وابرال أراب معنوم تما كرموات والرساوة فرك كالريال المعاد هاال كالرياح كالمادة

" بھالی اسی نے آپ سے کہ ویا ي كريس وقت بالكل والال عاد

ي منتظر اول و بجر ب كرآب عص سكون كا تحورُ اساوات وسداري،

ومنسيش الموريهان سيبها جاكان كالماك والوكسة الموشى يوكن

لنذكى ووركرة بإيتا بولها تم إنها كروك يحصرون كالأحش كرد كيا

جواب بھی سنت بريمشوري ف كردي بلائي اور بوان " تھيك سيد

طالب آفر دورکش ہے اور شدے برجیشوری کی بھی الرزع اپنا کورکش

حياسه فل الكف الريادي سعدها تديايا كاحلال كرديا هاداس دان كي مستحقی کے احدوہ بارہ تھ سے کوئی راہل کی وہ اتھا۔ شال دوسرے کی طرعے سے تا کے بارے عل ماکومعلوم اوسکا داس کے انتہا (دوست ت من مقدول كا الحياركيا فوالدركيا في كران الني يدع من في مهاكن مكن وكن بيده المحرواني في مهاد مين من الربيعة المهاد المول كرستاري المصادرة كالمستح المستحارة والمتعادية والمستعادة والمرام الله كا والدوايات واستديل الكل حاسمالي سق مواد مين كوتواده

تعمیل تنگ بالی حی را افزش اس که ایک با ایس خیر ایر شاه شدن ایس اورود مراجال.... وومرا رے التی کردیا تھا میں سے بول المکال میک كرح في شف اس كا واخله يندها اور جرج بيد باراست جام الماء كوني فير کا تو کی تعلی مجلی توسک کردشک این کیونک این بارے بیش میدو مسین ہے مجل معقددی کا برکدی کی، پجراکیستز کیب اس کندای عی آگ کریم شاماس مشقارة كالكيدكا تجتل هاديمه يحومه إلاك الشاق الماكار كابدا بها حين اسية السراحل مك ماسط كتكل على ال بناوين الغاء البند حیاموال کواس کے بارے عل سادی تصیل معلم می ۔اس نے کریم شاء كوظلب كرابيا-الريدن الامركاري عي الريدا مامل عرواي عيد عرام سساكيساتهم كام ليمام ويتامون " مركا را هم كري ، كريم وله المام بيه آسيكا؟" كريم وله سنة كها الدويات في استكام إلى قراع الكريم المارة بالوري كليوا عدان و تهاساس في كيالية تحيك ب مركاوا تي الود وكريء على معلوم كراول كرابوالوكول كالوجها والمتحالين كالمتاسا بالإباعد كالد いしんかんないとうしまからいっといることのかんしんしん المام ال سيد كهدوكها ان كالما الجال سند الما الإسها

" THE WELLING "

: التصريح بالمالي .."

مدعه كراور باقعاء منترك يح محصيك

"پىي.... يەنىمىم.. مىلىمى ئاستۇرىيە دەسىدكراچ

" است شايد دل كا مدره ح اسب، اللها كركر سياد تالس" دواد ل استرى

اس منتزی کواٹھا کر لے کے تے اور دائد جارے خان برخود الاول

""كياموادكياموكيا؟"

عداسته فكآد إقد

" ينظر كي يهال الرياسة." " المال منصارًا في كل معاليب عني الذي و لمال سنة كهدو إلحقا كدكريج شاه درو در مشکل کاشورس کی آگری کی میاند بالیاست ماده میر کی وروانشد بیاری كري الماري عبدان والمارك المراد المراد الكريال كاختال سيدا يوكيا وكا وكا وكان طرح وجالا كريم الله شاكدان سلدومرسه چكىيادكە بادكركيا كدجا كاچاند باياكوبادكرسلىكا كسكرنكم فكادا تكادكادكرسنة فكالسقوة في وم يسكه إعدا بكيسا الجاني شريقية المعديد وكسه وفي التوسيت اللي آياء كريكم شاوسة والديام كود يكسا اوروسة موسة الروس الياف " بانا كى! موال كردود مواك كردو بانا كى البال مركى الهارى

ك، أجادُ مَا كَي التهيد الل كالمم أجادً" ووج عد إلى كو تعلياً مواجر چا بر بایا سے تھیرا کرکیا۔''میری یاست تو ستوہ کان ہوتم ہ کوآل جول المالي مرسعوا المركالوكول الانتال سيال والمار الهميامت كولما في المان مرته مرته بنا في كل كرهموني ي بالت ب التواجه المادم في الماري المارية والمارية والمارية والمارية تامي الريم فاول إلا اورا فيكار وإعرايا وكميا المانيون عل واعرابة مهندي فالناظرة وإلحاه فابترست براكي مراكب فيضع معسة كريم شاهد كما" والدوالي العرف إساد سو"

كى ئىلاغالى ئىلى ئادىكى ئايالى دىلى كى ئىلى دىلىكى كى ئىلى

"على جات الله على على بالدركان الكل أنها ليك بان علا كدي

الدا الرائم الله في ووالفاظ ديرات الدحات الى في الصافوط كي

رشتانا لكام يعال الكالم المالية

طرب منادعے تھے۔ یاں۔ تونے اصلی کھوں کے لیے طبطے یاں دیاہ منی ایک مراجعت کارش بہنا ہوا دورگان سے اس دولت کے بیٹے كمناهر ويكد واللدائل فيديك وعكما الفاكركم الماه وإعداداك الله الله المرائية المادي وإجادها الله الماديم الماديم كالري ألك في كالمنطال إدراء في تحسب عدادهم ١٠٥ وُكِي رُبِنَ فِي رُبِاس كامْ عَدُولُو وَفِي مَناهِ" جائد بابنا كا معد كل كياء ووجري سنة كريم شاوكود يكف لما بكري الا " دانيك بالعددانيك بالعدكول عبد آمسة ---؟"

المرود عديده ووقوقهاد يال كال اسكن والاست عصيباب عرال كالانتقام يتعسفاون." معلى ووشل التي سنة آثا جول، على سق محلي جان كي طروح اليس ستبال کردگھا ہے۔ یہ ہما کی آیک باد چھے میری راہے کہ کواڈ شرورستوا المعرف أوازال تك يوند إلا ش آب كوال سن الماكل كام يرجرا آب ڪندن ب " في يكونك جاتما وول وقع مكي جوسته ساتحه جاوجوسته كوارار على و عربهين وبال مدل جاؤن كالبتا بمانها كبرك كعانا وانا كعانا ميرسه ساتها ورياركا غذات في الماركان الديث وكركي كوكولي شك ووباسة وينيه والإرصاصي وتبطر في وأول سيده في شراع والاوكال إلى اكراكام 大多元子 はいないなんなんなんないないない صاحب معاعلات والمدوجة إلى الله تصوارك وادعث رياده معلومات كشر الوكس وآلا جر سام الكاس النا كريايا سالك كيدا والركريم شاوكودسية ما تحصف كراعدك جااب كال يدار على يربي كريم شاه كوحو يلي شل في المربية حو يلي كام بالا طلام في وسب لوك ال كي الزري كري عليه مي في الموسوال كان كيا اور يواند با كريم شاوك في كراسية كوارا على الله كالإلام الله في الما أذات الله في الما ميار بإلى كرير يحد تكن على أيك كرعها كلود كرا يك أس على وكوكر وباستة عوال تقديم أوار فركا دروال ويشرك الرائد الي في وكا فكر معد فالسفاوركر يم

علی کی کار کیان موجود ہے، میکو وابر کے اللہ دولول البر والی جارہے

حیاست کی ایل کامیولی بر یکولائیش ما دیا ها، بهیت فرست ست

كاشقول بش معروف النا ليكن كاميال في حاصل بولي حي فرهيد

فاصطريف كرسكوه فكريج كي وكافل التعديد لحروه فكريج كي وكافل الت

کا اس کے بیا کا دنیا اور اس کے بعد معاد سین سے اس سنط اس کا کا

کی۔ سجاد حسین ، حیاری الی کو بہت پہند کرتے تھا اور آگار کی اس وات

كالحوش الفاكرا كيدها حب حيثيت آول في سركس المررع جرم كي بنها واال

کیا تھا ماک نے مجھے تایا ہے کہائی نے جا کداور فیرو کے تمام کا فقرات

اوروب ت نامرهمام عدياتي وكواريات ادراب وهدائت آهي ب وإند

بالم كروه وصحتنا مراورجا كراوسكا فقرات يهيس كرواسة كروسيك جا تھے، شک اس کی جاہے ہے جہاں آ یا ہول، میرے یاس اورکو کی اربی

مولِّي مصِيلُ والرول منه كالمُترات ويجهدا وركيال" بإلى آال كالمُترات على ۾ باك دري سهه اي ڪراف مايد جا يت خال ان زيول ۾ ليند عاسية كينت برقش كرمكا سيرتيمن فم سأد بالتنسيل فكعدا أكي سيرداس يش بنواد في منظيمة واليك سبه واكرواتها في منظرها م يركش وولي أو يكري كالخاب يدكن إي " عالب عاني النم الراطرين سية في الاسكة إليه كوالبيك الوواسية آب عد شرم آف في سبه ، بك كاد شركان آنا كركيا كي جاسك ، آب واستاب م كاكر تكويل ٢٠٠ مهادشهی کهری موی بی و دسید سکاند بیلید انبول که کها. " هم بنا و هم لياده عبد إدركيا كريكة موا" " جہاں تک جمراعظم ہے، جناب دانے اندو ہے، جاتداد کے ب كاخذامنه دائد ك الجرة ويمل إلى ويردان كومامل كرف كينه دايد بداعت مال پر باقعال ان شرورگ سید -" إزامٌ كَمَالُ كَرِيدٌ بوديا بصاداق)" جا لُي سِيدُ كَرِياجٍ، جَاجِيتُ خَالَ جِ بالعادين واستكافم الله في على حياست كل سنة كودك إليكا في الديمال " يامت سنة قرض ک اوا کی کی ہے دورا فی میت کے تھالا کی میں۔ علی آپ سے كوني جذباني بإمت كتك كردياه انساك اكرا كالسيديس ووكرسيك تواست

سيمالكي ذائدتي م.....يركي عياري عيري مهرست هافان عدكا الكاراوو في

سبيده استبدرا كرانا بيرافرش سبدا وراس قرض كوالجام وسياة كيطة يحل جر

ومك يعيد أواتا واحليا

المركب المساوك المعاولات

" دار جارت فال کا کی الکان یو شاک میک میک کاک يناس مال الك بالرادى الرياح كوينه والمراول والمرا كال سك يك المساحدة الكريب المال المركوب " تكساوية والموز الراوات والمصاح ريالي الوكراب شركو كام كى باستداد في سكول أسما وحين في كيا-حيامتعا في شفسيه يختف ست كم درن بلا في تكريولا -" الري ثال كوفي قسك کیل کسان کا غذامت کوجائش کرتے کے احدیم داور جا بہت خان کا ایک مسيدست يؤامشعوبه كمل كرمينك فإيره كيوب شايم مايد جا بصف خالن ست ال سلطان بمادما مستان بالعاليك كري مودسته بالكريم." د محد وري كذ الها آند يا ب، يكي كي جاسكا بهاس برا ما مورکرای. م " على بيريات آب كم على كما تابون جناب إلى اميد يرك آسينيري أمري دعدكري سكسا

التميل ولي بعند تؤديول موسيه الحيا الاستيال كوش سأة سنه وكلب

و رکهها مختل سید بینی شک آنها در سیدول کی دهو مخول آلان مسکماً جول اوراس

کے برینانی سے کی داخت ہوں ایکن ہومال اس بات کی شہراک توثی ے کہ وہ ازعدہ مواسمہ سب یہ اگٹ کس طرح عنیا دکی نے اسپیغ آ ہے کہ التعاد وكعاسية يتحوذ اسما والتدووراس منط يحلهمل مقعوب واستدين جائد بالمطابعة مسكانها كريم شادكود فيدبا هنه جدكيداد كل كريم شادست سجاوستان سلهكيات حال تكراك على والديا في مكوكها والكن كريم الده في بكالرتيس سيدون أأميدل سأره يامتاني كويلا كوكبارا البحل سأرمعنومامك کی ہیں۔ مایہ جامعہ خان تھے۔ اجہ شاہ شاہ ہو جو تکش ہے۔ کی کام ہے كالإعواس بالسية آخيون كماتحه وووائل آجاسة أوام الرست براو واست محقوري محدود كالمذاب محتصل شريه ويسد بالري كريس سكه وكل شرط ميك وي كريدا عيدا ورفا كودوه ارست ياس مكايا وسند باعد عرادهس بمكارتين كإكرناسيه بمرستهاس الراشط جميا كيدمل متعوبهم والمنازستين أكيك سيباكا مهتم والمعاون وميتن سنوخم سيتر فكصابيك بإمانه بتال ك كيادودالي في كيا؟" الأولى بالت جالب الله " كِي كَدِنْكَ كُولُ مُرِيشُ لِيكِ جِامِ اللَّهِ عِدْ السَّاكِ فَالِيهُ" "كول تراكم المريق لانده كريش عر جاب؟" " كرتم يكي يول الم الله المواجع في كال الماس الم الله المواد

کے۔ حیات کی برخیال اتعاد کی کروان بالاسے لگا تھا پاکراس نے کہا۔ "وه ينده يولاك بيده آسال ينديه المال كالريخ كارس والدويم يريكي أتك جاست كدوراس بالمرادة مع وتشنيم كرسما المحي مية ومسين مويل على أورب مسكك عظيمه بكرانهول في كبار" تم كوشش كوكرة سيوويان والطبقاتم كورا المشكل --- إنه الحيات اللي في كها أور بالرابك وم بنا موثل بوكي وبالرباك لحول کے بعد بولا۔" آیک محص کوجم استعمال کر سکتے ہیں واوجود بیا کی الرياد المساور " كون ب دو؟" حواد مسكن في جمار

"چاكروا " دياسافي ولار

(چارکیم)

المسي يناب الاهاوالياد مين حيت في كواينا منعوب مما في

" جا ند بایا؛ تشرفها را اوانها کال اول ، تھے رائے کی نے فہارے -4-45 "لا مانينانييم سِمُعَالَدُ " " بىل كرمولى ، يكى كهدى كهدي وج تحريبا في اليد تده سهاور دايد بدارت فان ہے است قید کرماکا ہے۔ یہ باست صرف سمجی معلوم ہے کہ ماند جاعصة ال ال كى جاكمان كي تعد كرنا وإنا الفادراي كين السف ما دیدگی شادگ کا چکر چاندیا تھا ، ما دیدگش سمرک ہ آئی کی چکہ کوئی وہ مرک محدست جانا کر ماد دی کی ہے اور است دائی کا نام وسع دیا کیا ہے صرف ال كُنْ كَمانيان كالقوات كم إمساش قادس، ووآج جي راج

برايت خان كي قيدش جهادريا لكل اتخا قيرفيد و ميرا ال سعدا سفرج

* الخين تحق الماضم جي جناب ا** "اروستکیان؟"ا " وہ اوم اس طرف و محال کی کردیس ان کے جمول سے منصد كردى كل بين «آكيك كوتريب ي موجود ي-" "الى كى بالنول اللي المفتولال قادوا" يايس الضراف رايد براعت خان في المرقب الخارة كريك كما ـ راجد بداید خان کوایک دم عاش اسمیرا است بهیس آخیرا بوش

مع مراور سعم المعالمة إلى المارية مرك فيرس وري المراجة

واجہ بدایت خان مجند دم تک جاکب کرآ کے کے اقدا مامت کے بادے

المراموية رواداس في فيعدكم الفاكراب بيان عدوالي الل جايا

جائے ، اس کے اور قب کی کرصور تمال کا جا از ونیا جائے اقسے احمر شاہ

الل تارمال الراطري كريم بديد ب الكا الندموجود هران سواد

مات كى ئابرات فيدا كل در ياراس دان كا كامياد كادريد

الله وبسيام كالمساكرة والماسي كالحويمل في والزومور بالقاماس

ف النات الحراسة كل الدراكليف محسول كريكن سيا اليس معمولي كاي

حیں، گاڑی کے انجوں کی آوازی تھیں اور آگ تھا کی کا ویاں میاں

والإرجاب خاف سنندفهن شراؤ وأكاست يرتاشورك كالثام الجوالاد

ووجادي عدام كر بروري وجداري فترسون كي آوازي منافي وعدال

محیں اور آبک گارب کی کانیت میدا جوگی کی دوہ ایک کی طور پر انسپت

٢ بيكومتها الفي كال و و فاكرال في الميان ماست بكوروي والوال

كوديكماء بيليس سكراوك شامه دايد جاريت خال جران ووكياء أيك

ياس آيسراس سرتريب الكزاء واباقي ودبيت سعدور مداوح

ادهروور الكف كيداس مع كل في موال يس كما فارداد جايد

خان کی طود کوسٹیے کے کہ کھٹل کردیا ہما کہ ایک او بھان پہلیس آ بھیر

التدوائل عوار

غا قال وليس كم معالي شركا الله

كرابيا كميا الداس مك إحد يوليس آخير في الميية سأخيون كو فالتيس المناسسة كالتم ويا الدراج بشايعه خالت كو يايس كي كالرك على علما كو ا بي يسي كي كا ترجل كا بير سفر كا في طويل هذا وديمان علاقول كوليود كرست بها ويان آ الركاد هريش واهل جونش وكونها هرهما وكوي جكه كا ومايد برا بعد خان کواس یاد سے بھی بھولائی معنوم تھا بھوڈی دم بھی وہ آ کی۔ ہیس انہیں تکے کے اور بیال ماہد جاسے خان کی محصر یال کمول کر لاك اب شى بند كرد ياكياء اس دوران يوليس الضمرة اوركونى بات

ملت يري فارق مدة والحدافة كراب سع كبار التم جاؤ بعالى الترية وا استاخ مت فاعت كول لك أن كورك الأكساب سكر يب كم إناك ے پھرے یہ اوی تابیدی فاری کی مادد برتک و مداہد برایت فان ک و يُحَدُّوهِ بِكُرِي لِللَّهُ فِي مِنْ إِن الْمَا تَالْمُ سِيرُ وَالسِّهِ مِن السَّاءِ عَلَى مِنْ الم ے کون برک است کیے کئی آیات کی اور اور ایسے آیا اس اے کے ابنا كام كي اور على في ابنا تم جريديان كافترات في الأفي على اكسك شكاء يربانب بثل سأقها والإتحاسية بالحوش لياتو بمرسه كيان في الله عالم كرم بوك وويا جاسك بدو الول عد الحصوري المحل الكتى يورة في فيس طرح يرى قيد كا جال أورد وا ووسعول كام وكال القدين في في المنظمة المنطقة المن المنطقة المن تبول وهم كراد والعد ان کا الزام تم مرا کمید مهادات امیری بات سلیداب شی تم سے وحتی كتل دوكل كرية آيا موس مير سام اتحدث جاد يتم دونوس كالي كفتان كالرياك كري كريم في بوك ودياستكام لينا اوري الية كيان

ماجه بهاي عدمًا ل في السامرونية والسيد يكما اورادال" به يالكل ی بدند رمیشوری کرش تماسه باس این محکا فاست ک حاش شراكيا تفادين كانتا عرى عصوص كالرابي مراب مورتمال بدل السيعة بمرسطتها دست تكادمني الاقلاسيما ودبية وتامذكام بوثم سأدكياسيه ب میرے کے کول میٹیٹ کئی رکھا بھر نے میرے اور سرف تین آور بول کے کی کا ازام کولیے ، بھی تین سے نے اور آدر بول کو کی کرچکا ہوں اور مرابال بيائين مواجس كماعظ كويد مراف كراوى مب ج على كفظ كما عدائد ش يوال كل بالال كام معدد كا باك

ش آ کا پر منصلی جائے میں ہوتیوں کردستہ ہوا " "اورآب عَصْلُ بِالنَّامِ مِنْ اللَّهِ مَعَرًا كُنَّ أَرْجُولَ مَنْ اللَّهِ مِنْ أَسِيهِ وماره اكر من كولا أو والبعد يا بركال كروكدوول الما " يوليس آفيسر في مى وك وارتهاش آيا راہد ماہند قان دومری بان تن کا تقام کر بھاک ہوا قاداس کے وَكُن مِنْ إِلَا مِنْ اللَّهِ عِلَى الإِلَّا فِي أَلَى الإِلَا مِنْ الْعَلَّمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه الله ال یا ک ای موسط بنگار به کاری آخیر کے آگے بنا حکمال سک یا تھوں شک المفتزيال لكا ديره واجه جايت فالنا فصفات مرما موكي الماليكن معلمت حی اس نے خاصال ہو کھا۔ ا مجر تھوڑ کی دم سے احداث سے الن سیور سرون کو د تھولیا تھ بھوجدگ الإدباري ورام كي كان المراجع المنابع المراجع وإن فوال الاب ينا بواقعا الخون الي فوان بحمرا بوا الناح أرول المرق ياس الي الناجي ل -2 3-11-12-25 ر ماہد جا بعد قال مگر کے کیا ہے تھا تک رو کیا تواور مارال کے الديب عاصامات عم ليد مكه يتيابات كالساف كالرا بدرين وعش كالحى امراس بالشاف والاكون موسكا ميا السكا المعدد الحي مشكل الماء يهيد عددوسنده يهيد عددهن سيرمال بهيس آخير وعرم شالد كي حاش يقار باه آند عمل كواحتياط في ساله محفوظ

ى ئىلىن كى كازيال دوال سى تاكى چاپ -

ون كالى يراه وكا قداء استعدا شدور كي قداها ال في عبر والموان ك ساتھ کرلیا تھاء کوئی این ہے ہے کا وقت تھا کہائی نے دورے کے کوآ تے الوسنة ويكاما اور الأآية است وكيوكر مايد جايت خان سكوكن بدان بحل چنگار یال دوڑ نے کیس اسٹے پر تاکوری تا ان انداد تکن بھار ہوئی سک ما توراً ديا تعالى ما تريكا درخ لاك الهدائ في المراكب الحاء يجيه ايك يايس المضرها ليكن بيدوكل تعاجمات كرفاءكرك بيان لايا تعا

سته يينوام واستنسال شكة يو والكراج

الوروك إيرا اوراس سية بعد مشعد م ميشورك ميرسدا ورقم ادسه ؟ جنب مول مشر و تعون كالم يحق كيال مور" " الم لوقع كا ع مورود عانا والفائك الوري ا تباري مرض ايمي ام م م كوار تنهي اسية ساته الى المعطش اب الماراح ستعاد وسيمسأ

" بن بابنا و مكارى كري تبارسه ما تدفال مكنا ها، يرتباري ب



واد على ذرا كالميش كرد"

"مراآپ سايك بت از گون گون"

سياو حسين الوائل على أوب من عند يكد

اريخاموني سيكرون بالاستديب

کّی، داید بدایت خان نے اسے ترق سے اپنے ماسٹے ٹیٹھنے کیلئے کہا، ثنا

كوايك منص كے اعدر بياحساس جوكيا تھا كدراب جايت خان ال س

خاكان نے كالى كے يرك كا ديے تھے سندان اور وولاك كرسة ع برواتك آماده اوجاتات اورة كرش ان سعتماري المايت تمدول وجهيل بزا تقصان بخلج سكنا بيرتين بثن ال لوكول كوجمى مرزك حي مدور دورتك انسالون كالنام وفتان كك تعام يودكن ماجهة گاڑی کیول رکوائی تھی وورسپ مستلعہ ہو سکتے، وو آگھیں اے محورتی استعال تن كرتا ، كاكد مرسه اسية النيادات استة بي كري بهد رجى اور چرايل لگا چيدو بلب بيد كه مول داب و بال ان تحول كا البكر كرمكماً جول، شي حميس أيك بالمن بناوس شي سنة ال شيور أوش البيش كيا بكرتبها رساء والاسلة كالكيك جادوكر يشرياكا نام سنت ح يعتوري وجودتك لقاب LIAKUNG CAL - WALL UBACKAH"- 15" سبيره بيراد حمن بي كياست والتيال قواسة على عمل بحل بيوست في آ است مرانداق الدار في احش كالحد ويس أخرا الرم مرانام 4 4 على جائنا واست مو مودين فسيا مرشاه كارست والا بور ادرمرانام E LE STO -IR S. L. Sto L. Chiacly of دابه بدايده فالاست اكريها متهادي كالواسط فكاع فاستوقعي جرى ايميد كا الحاود بها يكن اكرتم فيصرب أم سافك جاسة الى لايقا كال عامل كر الراان المال كردهن الان الماد

اس کے بے اللہ باقاعد اور (اللہ مل اللہ اللہ علی اللہ علی اللہ علی واحد دوارت کی اوال كيلوال في وقل كان راب كما ته جوسوك يا الماء والحي ال كالخصيت كالك عداقالب كك جودامتان هروام والألكى، اس کے تحت اس نے بچوال حم کے تن مجی کے ہے جواسے دین اور مين كاكس كان كان كل معدك المعال الان الان الم ترب سے خارج كرتے تھ كيكن افي درسكاه على ووال طرح كى تروي كا تعاص عال كالله بالي يوك كالبوت كالبوت الما تعاد ربها وشل موس كوني تقسال كل وكيف وول كال اس كى بدرونا فقت ايك عن كى حيثيت ركستى كوراد يدى سيدا يسيدا فراوج اس کے بارے میں مہت بکت جائے کے فراہشتد تھے، ایسی تک اس كے سلنے عن تاريل عن تصاوران كي مخصيت كا كونى بينوعل كرسامنے حين آيا تنا۔

كاك فواب في الصدف معضورًا كل منايا أوالكن مل

يريم تري كينا فيا كران كافترات كم يار عدي است كون الم يكل ب

ال وقت يرسب سے بدامظ ال كيا كان ش تحاليدووال كوكو ك

راسة جرووا كي معادلت يرموجا آواقه وشد يريشورك كيفياكي

ول مال الدين والمعدد تحالوه ال كراس على ومناوى سي منصوب والوا

والم شرافة كرقائ سيفلدوت كيدكيا

كي بوا الله برقام بالكن ميذ وازيل على بدأ الك طوال ع ي ي

ضبرايراناه عراس كام كالفائغ ربافناء كوسف كالأزين

افرادے اس كے شاعلان دايا تھ قب اجر شاه كے كردواواح على

تفائلين سيدت وق باعدال كدل شي يكي كرسلومات مامل كست كرنك وان يوج كرابها كيايا بحريهم وفسا فتاق يهد الحياموجل كدرميان تصبيا بمرشاه بهنيا قاميكي فرصعت شاس نے تک سے خاکات کی شے اب ہوئی کے اس دومرے تھے بھی جہاں اب اس كال خاعران كل رباكرت تحدا أدى ل في ميكن ال برتري حالات سے گزرتے کے بعد تائے انجانی احتیاد احتیاد کردگی الله كي كي كور المن الما و الدائدة المرابد بدايت فال كوكي المل صورتمال کاظم ندہ وجائے وہ بھال آ کرایک جیب وخریب کیفیت کا شار ہوئی تھی ، ایک طرح سے اسے ایک آزاد قیدل کی حیثیت حاصل

محى دراج بدايت فكان في والهن كالمال ريال وقت ل كل يحكدان في

استاني اعمول مدات وقد كما قادما برايت فان في

اے طب کیا اوروائی بقرال کیفیوں برقال کرال کے مائے گا

واعلى ميس طالب فرجيجال كالأووين بالاخالان تبادي ماهو جا تھی کے بچے سند برمیشوری کو دی کراس کے بارے شل تواب دیکھو کی خاص المورسے ان کا تقراری سے بارے شواموچوکی اور کھے بناؤگی " جَبُداً ب كُتِهِ إِن كروه كالله جالا كا وجرب، كيا النه يوكل يعد " كَالْ بِالسَّارِيةِ " وَكُوا لِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ " اگرايدا جاد نميك بيدش تياده ول د" قاسل كها.. كحاكى بالتشره البرجاعت خان سنعا فتكاف كركوه كالحي تعلوه مول کن لیما جائی می و حالات می ایست می شف حیات ای ایک تک ال کی رہال کیلے کی کٹیل کرمکا تھ اور وہ راجہ ہوارت خان کے

راب بداین خان اس کی طراب متاب در ایران از از از از است ایراده

"مايرصاحب أكيا فرزان ك كشية كعطايق جرساتمام تحاب

الراسوال يردانه جايده خان فحوذى ويركينا موق عن اوب كيد يكر

الدار" بال ال ك إلى العظم بصوف المل كال بعد عاد في العدد

عرام ساسع ايك كام يك يعد على كرد المعادروكام يدب كرم

" تمي الله الما يكال المراب كالتجاركيا ا

كودكافذ الصال كيال إلى إلكل"

" النجل شري الرست المول كي كيمية"

" بى ئەكجاناچىل ائتىمۇل، كىزلىد.

القيومامندد كيدفك كي وينا ليداب سيدنواون كرناى بمبعدي زند كيوس كا

شا كن هار مادسته معاملات سفري سكة ، ثنا أيك بن كالورع كالميثيث

عصد يريد وريد كي ياس جارات كى خاقان اوراوردين كواس ك ساته ب الك يجها كما تعالين ألال بدايد كي كل كي كرات والصفري

ره کرصرف اس کی محرافی کریں میاتی ووافراد کو حربید اس کام کیلے تخصوص

كيا كيا تها كروه والك مالحد من يريانوري ك ياس جا تمن، جس

طرح ماید بنایت خان درسگاه یمی دناز ویتا تحاد ای طرح سنت

ي يعتوري كل اسيد آب كامهان كابرك الأكول كم باتحد يكما تها-

"LUKEL

مشدع يشودك كاخواب ويكور

مناور يويس آفير إحن اوكول كل كمانوام عمام في تحد كاركيا بده ومندن يريم ورق كقيرى على الوسط جي اور كل الري جان ك وه كبال قيد إلى اتم زعد المريد بات ابت كلر المك أكل الكل كل الرواكيا بي يكوي ملك بالمت كرفية ووران كى لاتشكر الروخ في شارا وجود الإراب " جاد مردراان ادهل كالعيل معليم كرادوس كے احد جو ب

الب بى شى حمير بيد عدايدنام كواسكا بول يو يرسه أيك

الملفون يربدات فوديهال كالوباتكم وتنم مكيكن بربات مراء معويه

ش شامل کال ہے، اس کے مقاورہ میرا مقابد منعد بر سافورق سے ہے،

اس نے ملکہ بھی کیا ہے اور علی نے بیٹی تول کراہا ہے، چہ تجراب

میرے اور اس کے درمیان جگے شروع ہوگی دجن تین الراوى بات تم

كرت وواليس عن فالأكثر كيدووس ويعوري كالدي ت

اور ش فے اکٹر است م میشور کر کی تیدے مجاملہ وال فی می مجاروں

وبال سے فرار ہو کر وحوم شالہ تک پہنچے تھے اور اس کے بعد جب

ميدوري والمم مواكدي ال كقيدي وكوال المي مول وس

جھے در لینے کیف موادر کری کا مقاہرہ کیا، علی میں معین ایک بات

شکاوے کے بارس شر کوئی تحدیث کل کا دات بائے فال ک

بيس أفير وإبنا قوماد بايت فان كم ماتهوال وقت ايد اهیادات سے کام سے کر پھو بھی کرمکا تھا، لیکن اسے مادی کھائی ويسب عموت اولي هى . راج جايت فان كودوباره فاك اب شي ييخ کے اندائی نے سروفاتے ہے معلومات کیس اور بیان کرونگ رو کیا کہ

كونى والريك والريك والمريكي اورد وي كيل ال كالمداع ب المرامل وتك روكها تفاءكوني فهوت كثل الله بيال تك كروهم شالد ش جومنتو بور کی تصادم بنائی کی تشکیری وہ تصادم بھی ریاز ڈیکر اموجاد

المجتن محين رافسراعل بكابكاره كيا فغااوراس فيضيطور يرانسيكفر وغيره است مشوره كي اتحار

"بىدبات كى بدى ين كى بىكى بىلىنى بىلىنى دىكارد كىال کی، یہ کوئی بروائل چکر لگاہے، سند پر پیٹوری کے بارے شراقوری مجى يهت كى كيانيال مشهور يل كدوه كاسل جادد كا مابر يب ال سك بادے ش با مفکارت کی عامے یا الدان اول ایل اللہ اللہ

ودية أله المسادعة ومدية أله أسه عن بعدون ال لديرود كي تحارات كا تحورًا بب يبيث جروي السب الالأكرون اورخودكما لول." "الياكنا أكما المحامن شااليكن شراتم ساكي وعده كرتا وول كروب <mark>- اعمار ہ</mark> تکا کوائی ہے ملا تھے ہے جو ان حالات ست قرافت حاصل كرم كربهاد مديد وريد اينا متعمد ميما "والول شريب اليكالة محامرة كالمريت بمهم إلي ياده الم ہماہ سنت ہے پیشورٹی سے چیلول سے تناکوال سے بیال بیجا اور سنت كرسك فادرخ بودر كالتحليين أيكسعهان ويوك منادول كاءابها كرؤك " نايندوني العصرول كويمونا مادكرين الإليب يشري مجراك." م معرد ک نے اس کا باتھ اسید مائے کہا اور دومعول کے مطابق کا " كى ال كى جول كريد يولى مديا جامد كركى اور د حيك كا كام تهادی برا کریں کے تہادے کے مرے در بی بی مندورے كا باتحد و يكف لكا الموزى ويرتك است و يكما ربا بكر يولا." تبار ہما کول کے دعوے کے موت میں اڑی اہم جسی نظر کوال موں ملکوا حيات كاتهادك فكامين عن الكيدم عن في تخذي فتحصيت بن جاسع كارتم خود الموركرة عادانها كيامقام بديكاء كياتم أيك معمول عدم يس السركينة ابنا م معمام الدركتي بوا" تَنَا لِي كُرون جِمَا لِي وه الله المنظمون سام إلى كن كيفيت كا الخلبار الك كرا يا الله كي جيدال كرول على أيك وم حيات الل ك ب بناه عبت گادت آن کی اوروج وید کن کر کرداند بدارت خان ، ش دیات على يهيئا كالمنصفريان كريكتي بول، إثم اورتمها دائع بيدي ... ليكن ب اللادال كراكول الديراك براكا مطاح ماجها عد خال ال خاب ك الديكوي يان ما هراً ف لكا تما الى كاعدى كواتيان كالمحاتك كلك في ولاي موسكا العادان والت ووال جرست شرخها فحاساه ص يم تاريك فعاوراس يم تاريك ماحر يش ال كي مديم هريم آوازي كون ري صحص وشايده وكوني مل كروم الغام "ساراجيون تواس ش كر ركيا، اب كياذ هنگ كا كام كرول، اصل المن موركيس مدورة في اوراي جاما يه محرهاد عدياس كون آ في معد Edical Salacta State of Marie and Sta ہات سے ہے کہ اس براے داری مارے میوت کوسنجائی جائے ، פפונ לפט דל חבקים" بخوان ك ديا ع إحد جواف الب مان باب الحك الدوكر ك ال كران كا ينا لم الرقاع كران م الم والمحد وسرك كرك " میادان ا جن کرا ب شکیا عرب ما کول کودها کا ایک 1000mg からったいからいっというできたが "SUPPRINTENDED AND إدوق المرط يرفاع في موجل في- الدي ل كا كينا إلى يال على الاس الدوراقي الدي المري الله يا الدورات "הול מון ביליטו ל אל" فيك فناء يريم وي يكو يكل أو كل كرا فناء تموذ ابدوح ما كلها فناء " آ پائىدىدادام جىماراخ ايد كى كى دۇ تىكى دكىلىد" ير عن الشياسة كل إدارة وكري كان كراه والاست شاعرار أوا من الم الأكال كالاولاكم كزاقامال الواسي لتي كي "سنوازى الرائل جالما كرم كون عداتها مرك كيا حييت ب " جائ مول الاساوك الاب سه اوم آئی ہو یا گار ہے تی ہو، رکھوڑی کی کفتانی سیاتم ارست " بال ما تا في المحكوان كي ديا ي بھا کول ش بھم ایرا کرنا ماول کی دارے کو جارے یا ک آناء ہم خمیارے " يمكون كاديام ي ميدم ي كاديا كدد" جھا کول کی تصویم وا تھی ہے اور پھر مہنی بتا تھی کے کہ مہنی کیا کرتا "Turney but it is with ہے احدول کے بعدا ماور کی را معدا کے کی واکر اس رامعد کم آ میرا آ "" لن كا يحق الن كا يحد" إن أن يحق الميك سهدورتهم والوقع است كرم وورياب واكدا منت ي يشورك " پدول ج ي او سرك مكوان ك إلى مدنى جي دد ي يكى في اس يركوني خاص الوجونين وي من والمهند الله يحتسنون وجود في ال كوكتي بي الدين الساعية" کے این علی بھو خواہ جائے تھائی کے اس نے اسے امادی کی " بالى كيد يوركر بكفكم وحداكر وكركامول على بالد رامت بادب کی کیکن تما کا مقعمہ جرا ہو چکا تھا۔ فا قان اور آور دی است _ كرواول قسيدا بمرشاه كلي محقه جهال دانيد جايبت خان ال كالمنتمة کانا کی اس منبادش جهمی کام کرنا جاسیند آکے پوند کرکرنا القاءال في المنظل عدي جمال كام وركيا على الما جاہیے ، اب یا کی کو دیکھو خواہ گؤ او متارول کے چکر عمل ج ے دیے " بال دايدها هب إلى في السائد الهن عن الاراياب." " ثلى ك التن وون كاكدا ف كى دائ هم الها المواد الم ك من الصال في حقيقت سعا كاو كرور" "-6.17/175655" "جاكها كالم معيد حيدا" كاستأكرون في كريكها-" ﴿ الدِيا كرون ، ين الله ركرو ما ول الله عماء" الديادول فلب كيا ووأون اس كرماسة كألي كرمود بإشاعراز بين تمنور كسال يدا مفكل والت كر اورول في وجر الدوس الى كام في رياست كار فاسائل اوجال ، يحدى كادراكى الدعد عدد عدالك ے ایک کام کرڈ اٹ تھا اور اوک میں پہنے رہ جاتے تھے اس دان کھر كرين جالى حى، مقالمداند بدايد فان ي كما كرين ساقاجر " مَا قَالَ الصَّاسَع وي تُعلَّون إلى عالية ووواكي كيان والامراواوي ئے ایک مالم کو بے وقوال بنار کھا تھا، جس کے بدے ش آج محک کی عادي ل في المحاليات اودكا في خطرة ك عدد كالماذكرويان كك يمية مكاعب في ال كونين معلوم تفاكراس كى حقيالت كياب ماد وارارتاكى طرف س " والا الب أو بان في يمرك بالد و المنظر كي و شري تحيد مثاره الداكا "In E the Suffer مكاوك بورا في ليكن بالركول الى بالعد كالي المحمل كرمور الدال الموار ملم شكما !!! يول .." خالان في بينان كركيد" ما لك السيخم كراني والم معدد الدويا "\$\$\$!!_!!\\$\\\ اوجانی کی دسب سے ارود قرال کی باست ہے کی کردایہ کو انگی تھے۔ تاک موده ميمال سلطة كلي شكارا" " وبال المركة كل والقواسعة في جال المركة وزوسه كرو " حيامت اللي عند والبيط ك بارب شي معتوم كان دوسك القاء مجالي كان " است زیده لانا ہے ہم والے تحول کی کی باست مسئل ہم کر ٹی ہے۔ نگھ اس سوری رکھا تھا کہ اُ فریک وعش کرے کی کردیدگواس کے بارے طریشہ ك منارسة كالمريكة بالروبي كروسية" " بارست من وال كاحظف سنه كريج كويلوي الحناع سدكا واحجا د جواودا كركوني ايد مرصداً تل كي او جان في كرجان او دى جانتي يه اس سے پہلے کران ال کے فائدان کے می فروکونفسان میلیائے وہ "بن كامال عيار بيكامنا وكال بهايين خال كول كروسه في الريك بعدام الما الما الله المدال كالريك "Y-MEUT" التكام مي كراياتها . "ال كريس في محوال كاكركياك بيا سند يميشوري ك بارت شرات فرنب ويكنا تهاء اب ال " لميك بيد بيرا آب كانكم" كاري الأكميع ما (مصوارية خماب ٹس فرزان کی طرف سے کیا جس میں جہ بیروقت بی مثابے گا الادی کی لے اے بھادیالوراے کے رجھے بڑی کے وال نے البداع موق مودة كراك آلى كى كسا الوكا كيل اثرور وكاليب استدود الويط كيله كياه يكما فوك بناسة ادركها كري كرا مرارعك جس سايعكون فاكدويكى شاها، دوايك مشكل على ال يكس كل حى ا ويمن بوع وه باشتوك يا هد جس كا انجام كي كونت معلوم الا-"الحكيد يه جا كيا" رات کود است م معشور ت کا تصور و بمن شمل بسا کرسوکی ادراس ک الاس كام كيف عيد في شرورى دوقى ب، على في بار إدول الوال ي خاب كا آفاز عوكيا - اب أيك اور فولي ال ك فرايون عي يعا ے تک یہ افتوک ہے جا دہ بھی تک یہ حارہ ڈوب نہ جا گ بوك كى يدرا يدخواب ش اى خواب كاحيات معنوم بويالى مى ينى دوال خابي على دومولى تى السول كركى كادراكل كديكى معصري تے إب عدد كرايا اور ال ك إحدال في كا ك كي حمل الرافعة بالمراسية أيد وروال و يك ينه با المعروبة منارے کا ویکھا کا بالام الام و محصنات ایمان کی جست پانکریزی کو است ايك مسين مودست فكر آني. يدسي في يحميها فالحدي دعوم الى استميا كياكي الداوران وراهد عديك بالراكب ماسياكر بماعنان وكيا الماء تاته کی فرین فرسال تی اید عمی سره مال ک وصال شادی کو فراب من ال واكتراف او كمدوار واعدوان يوس ك الم المنظم الم المنظمة قاب کی چرسافاری کیلے ورواز مدی ایک اوراب کا کافراندی خرف سن فواب شرك كول معاصف شده دربيا يك وليسب إلى كري محل ربا فارنجائے کیا ہوا کو سی کے اتا ، پائے سر وسال کا سی کی شاول کھی باتھ سے کرول کی۔ عمل الل وصورت کی بہت ا چی تی ، دواول الريف ايك دومرا كم خواول كالرال كالرائل كالرك على مايد ورول سے طلب کر سکت ہیں، پر میں اسید واسوں کو دیکھ کر فوق ہول جروال يعادى في كال حاديد كي والبدر في بدل الإعداع بدایدن خان کوبرهم تو بهرصودت کش موسکا تھا کہ دائیے کے پارسے شک عيد بم تميادك يه جينت مويكادكرة إلى و قادك ما ي ما ي موا كانك كان من الدورة الدمورواريوسة فكاستاد وي كوفوي كي كرونا وكليت وكه ویکھے سکان قواب جی آفرزان سے کوئی تحویلے کی سیدیکیں ہیں اس سے كرد واب اور حادول شي معروف اوكياب بها ميدوكي فول الله مدن میدوری کے بارے شی دیکھ جانے والے فواس کی تا کر بندی كردى كى كداس شى كولى تهديلى شاوت يات. الك دان كا وادى آكد كل كل و هادى كل من بين ك احترى طرف دیکھا اور اس کے ہوٹول نے سکواہٹ مکٹل کی موج کرنے کو ا عُوا كا (جن ملعد يرييشور ي كا ماشي الأش كرر م الله اور كول جي محص مثرية كيان وسناء بيرموق كرافحا اين يشب ذري سط كرسكة تحوؤا مامر عال بل اگر ایک جهال ال برے روب ش تفرآ کے تو ہے تک کیا ابحارا تو الك على منظره مكلها، آكاش كاستاره وحرتى براتر آيا قدا، كبيتر كا باسكاكراس كا بالني يحل ايدى عوكارسند يرييتوري كا بالني الجائي ويسب شراران سامريران وإب كانام وارق في الماور واري جرازا فترخون كرربا فهايوروم ي طرف عيد كسيانا ثير بحرب فوايمراؤوه ساد مداول كد ورسد ملك وفير اوكل اور يرييشوري وكر حديدا أبك الدكور كل ويشيت عد كال معمور تها، وه ايناهم اسية ين كورية جابنا تحااورا إده تركظش كرتا تفاك سية الكوت بين كالسيد أن سعا ماست كرد مدال والت كل ودك كي يوبا كرد والااوراس كي آواذ الحرراق آداده كردى شى وقت كزور باقعا كسائد جادد كسابر أيك ماداد ے واسط نے کی اور ساتھ نے اے سند میسٹور کی ہادیا ہموڈ ایم جياش وويا كاعلم بإب تي سيكما تها وكالياهم كي طرف ال مما والوت " ايشورالله تريه على نام اسب كون من ده يعكوان "كه ياروني لى كى آواز منائى دى _ "سبكولاس مت د مد د ي ميكوان تحرالا م بال كرد إلوماً فركاراس في الي الكيب وسيطان، المام دبال بي كل وديا كا برجاركيا كيا تفاحين جب بمانى قروع باتى بياتو انسان ألانا الى جلا يحول مبينة الاستكان والراسيمان كرون المال جاتا ہے مدے م يعورك أجد أحد برائيل على أوقا با كيا اوراك "ادے ہے بھوان، جھاس بھول کوئ ان کے۔" چڈے گا ہے جا دن اس کے اِتھوں اسے عاضی کے کی کُل ہوئے اور وہ کالوا اُسّان بنیاً ماعتريناتي جوسيقكهار چلا كياريكى الى كى دامةان ... كين الى دامةان على كل يكى ال " بحول اين ين بعارة كاكرك بيل منداد يكو بارا كاش ير تفرق الوركمرين مهماك آرب يراء رسم اول عدة 8.4 كاخذات كالأكرنش هماء يهال تك كساليه جايت فان كي الرواحتان عِن لَمَا لَ اوكِ الوريرِ كِهِ الْحَالَ الرَاحُالَ سَنتَا كِلَّ سَعَ خَاسِ كَى يَضِيتَ عَلَى "وصع تيرے يول اور آسل كى مامك تيم بحك كروك، ارے بنا و باک بور یا ہے، سادا حساب بیان و کردیا ہے اس کا، عيل كراورة بإدور من ماتنس محقوداك والسيكوية كيلي تاراوجاتي بہ خواب کا نے دائد جاہیں خان کوسٹایا تو داجہ بدارت خان کے ويكمون كالكيم ح كرنا ب مودادية كد" وارى كل يقصيل في على كدكام عبد يعدا سائد مهاوان اس أتس كى تارى سدير ام وكم مينون ۾ ايک ايس م مرايت کال کي -" تجب كى بات ب كساس ثواب ش كاخذات كا كوفى تذكره في " لؤ زیر دی اوحاراد کے کیا؟ مرضی اس کی مشی تو کہتی ہوں کہاہ يمى بات بال او بميل فاستك كي او كرى كراويه ب محدث الاين الله على الم " داد صاحب کیا آپ مرے ال الاب کوئی جودا مجیل " توكري فيل وحق السب كيا ليمين؟" "دوايدولال يكياكنا عياكالتاليم " اليس ال في يد الرافعي في الرافعي في الرافي في الرافيد في " تحريش وه الل كرسكا عدونا كروي بي، يل كي كولو في تين ماسكار"

ارے چاوز وسنسار شی سب ایک دومرے کوادث دے ایل کول

سى كى كى رۇ اكا توكىل مارىق جانا، لۇك خود مال كرة يى بى بى بى

" قربوگون گوال کے کے اندہ داسے سے یادے تی ہاتے ہوئے۔"

"ادرادك ميراي كيك بركيكوني كواي كار ديد

" وَيُرَخُ مِنْ كِن مُوتُ كِينَ كُلُ لِلسِّلِي مِنْ اللَّهِ مِينَا لَا مُعْرِينًا لَا مُعْرِينًا لَ

"ادے کی کا بدر مانا کہاں ہے یاگل! سقدرش جوث کا اول بالا

" ول على مامنا ورولى اكولى يوجهنا مبدوكرى كب سلك كى چات

لى اكبي كروون الى س كري أس كام الدف عن والاسع، الكال الرو

بولا۔ '' کیا تھیں واقع ان برامراد طوم کے حصول سے کو لی ویجی بیدا

"استة الرصيصة ب كرماته ولايه أب كالمك كعادي اول،

آب نے بیکن دیکھا کرائ کے اندیش نے بھی بی کھٹر آئی کی کہ

آب کے یال سے بھی جاؤں یا حیات کل کیلئے آپ سے کوئی سفارش

" شي جو خالم اور ري خالم الراب الي المرابع الم

ووتكن منت تكدوه وكله يديها تاميا اوراس كي بعداس في آواز الجريد " ' قرزان! جمرے برزین (حمن شل تھے ہے صرف ایک بات معلوم كرنام وبنا وول واكراؤ إلى كا خات ش ب أو الديب وت كراد ا كركي بي أو افي روح كومير الصفور وال كرفرزان اليس مي المادار وست دیا موں ، قرزان اُ میرگی بات کن میرست مراحتے کاتے عود ان ساعد علوم کی روشی شراهٔ شرایتیری روح کوآواز وجا موس فرزان حاشر کی دے مرے سائے۔ ایکن جرطرف ایکنار خاموقی عی جادی رق اور اول آوال ستاني تبديل مادر جا عدد والاسفا يك إلى المكرك في الديد الما الديكر بين بالحول على وكرى وولى وكركو مكر بال وعن يدوري ووائن ميداك شوا سابنت والديكر وشعاراني جكراتم رباء رابه بدايت خال اس شطري الكابين بعارت المدين في المراس في بمادي بلي شركها و "فرزان الرح في حاشر في شدو كي أو شي اد من كرف ير الجيور وجاة ال كا كرير في روح كو شديده ويداري امتاكرناج سنكامها شري وسعا اى وقت أيك فارير تيقيد منافى ديا اود ماجه بدايت فان يحك كراس فتعط كوو يكف فكاء فتعل آجنز آجنز آجار بريم عادنا جاريا لخواود بكروه بجاركهاه قرزان كالكيساء رقبتها مناني وبالار بحرخا موقى هاري ودتي راب جارت خان بكونز حال إز حال من تشرة في ذكا لن، بكو في وه خاموال مهاورال كربعد محك محكما تمازتن في جرب الحديم واست عَالِكِ الروَّان كِي المنطق عَلَى مَا يَوْل كَا مِنامِنًا كُرَة فِي النَّوَا اللَّهِ عَلَى بَعِدوه وبال عد إبرهل آوادد إلى حويل كه أيك سنسان كوف يى جاكم اكير في ين كيامان في كريب إكيد كام مواصور من والمعامل والما الفادران والل يش فيسيال ميروي تحك المبعد ويرتك ووسويقار بااور ال کے بعد طبقی مائس کے کر بدلا۔" کمیک ہے قرز ان ا درسی ہے سب مکه گرموف ایک باین کوکی نگھے مجھا دست، آ فزگا ہے داہد ي المحمد في الماء في أون الأوالا" یمیں دیر تک سوچے رہنے کے احدال کے خاتان اور فورو کے کہ

ے بھوڑی کی بات " آج شدگا، لکساوه، گرگیا فی ہے تی جمیع کی آب ہے۔ بیکوحاصل مواعب- الان بارادودين في الحار " و يكريش والديمان العداسية مير في المريخ وكالم الماكان." " اوجائے گا و لک آ آ ب بے الروزیں۔" اوروزی نے کیا۔ " تحرسلوا جي محيس كوكي كنصال كن فكافينه وينا جابنا، طيال ركهنا " لھيک سنهه آپ سيه هر ويل" ادراس سکه بعد اور ين ايو خالان اليذكام شراممروف يوكف اتبول ئے طاب مرتک کاسٹر کیا اور طاب مرتج سے ماس ووران وديكما تكالم مبدكر ك ك عدان كرما تدخن جارافراداوركي ه عدا تظامات كرك كے تحدال كر فحت وہ مو كارمشن برميشوري ك إى كا كان است يريشود كالسية طلم كوس يش بين كوكيان عل معروف فی اس سے اوروں کے دوآ دمیوں سے آئے کی اطلاع دی ا منے پہیٹوری نے ایک طلب کرہا۔ ف قان اور اور این بہت سے ته لك في كر م ي م عالبول عاست م يعثود كي ك لدمور على سلت يرياشوري في ال حمالة كوريكا اور فاريدارا مسادي الاسد من من بك موجود ب بالكور بس جي كومن جاب المية

ك باد المعتمى معلوم كرة الموسوال واستعمل ك و دار على الم ين " قا كان يزم ليعلى كباء "ايلالواهاج؟" ** تناوسيندنا لكب هميدخان كوركه الينيدها لاستدكا مدامهًا كرناحٍ اسب كر ووكى يؤك كيالى ع عني هور يرطنا موجع الى دوه يهال آئ اوك لإل، ير مِنْ لاكسان مسك يتي منظر موسية جي اورانون ساء أيك كولا همکار الماش کیا ہے، انہوں نے آپ سے انحیٰ کی ہے کہ آپ مرف تحوذي ويركينين الناست فمركيس والبوب سأديهم كهاسبه كراستك يؤسيه کیال کوہم کی دے سکتے ہیں کیس طانب محری عل ہما دی بہت سادی ومنيس إلى الرويع وقدى ميدوج موايل أواجم الناش بصدا وإدا مكز

ر بين أكبل و عصيطة بيل .." اللها الما مشد برميشوري كا مد جرت سي كل حميد الدام ا " بالراجه دان؟ الكيد سولين الكوزشن سبحال كى پچيا كى بيني تلى بيئ معلاه --- ده جکرتو ميرے تواجل کي تعبير سنينه شمالان تعامل سک یا ان محصه بوی زشن دیکار ہے تحریدہ کلک مگا تھا کہ وہ زشن کس کی سيد على الوخوداس كى والري يحد الله سمهادترة وه زنتن بيارے بالك حيدقان كي ہے، اكرآپ ان

عادردوال كيد آپ كددواج إل سنت پرمیشوری بنس پروا قار بولای" چاوتمیک سب شروش لیا جول فياستهالك سساء منت يريشورى ي كياد فياش برحى اس واصط كيم على يدا موا عادرتها المراس كالمؤثر إلى المراس المراس كالمراس والمراس المراس ا

ين ، كا كانت ك تاريخ و والتي كار إلى ع يري ي كار بال عند يك ويكورك ما كان اوراد وين كما تعكا ذي يا وي كركل يزار المداد مايت فان أو يعد في الدائل الكريل ما في كريل (جادگاہے) الم أب مكول على كل مع تك الحاوقاتم كما يدوا الحل تك عمل العد ست مروم بين ليكن محل محص يواجس بودا بيداجها هب كرآب "できるいりかとかしこうからりにかいき داد مایت خان نے نمائے کی خیال کے تحت محرا کرڈا کو عکما اور

ال وقت افي كامرالي محول كرول كاجب ش اعلم خور ما كام ع يزالودة عن سندهوال الشفاقة و نين عمر موداح موكم القلد ے ایک واقع آیا اور سنت م میشودی کی ناک برا کرک کیا، ایک جواد " بيراب باتحد توسيد و بعدًا وكشش كرسك ديجه لياق الريحي كيل ا كردول جس المرح شرا في سق سنت م يعشوري كوكروبياه اب وه أيك هام آدل کی تثبیت سے اپنی جان بھاتا کارے کا کولک جن او کول کوال سك الي سجد عند موق ك مرب بالحد م تنجة والاسيال الرحير ب م معاور کی ماک مات و مارا علی تراست ال بريد در يديك كربالد ياول ادر لي كوشش كي المناسقيدة "They of the factor ست فشعان بھی چکا ہے۔ اب ان دھنوں ستدائی کوئی حافعت کیں كرينطيكاء فيمريا وزوان بالوراكو..... تل بيدجا بتنا بوراثنا كراكيب إربكر CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE تم دائيركا عواب ويمواوري يدالكاة كراس في كاغذات كبال يشيده کرد کے ہیں، گاریاں ہونا تم؟ کیا اس کینے تھیں دویارہ رانے کو و محضى شرورت اولى ؟ " والتوثل العاجمات إواجري أتحمول على بيا المبراة فالرآئ رامته كواسية فرام الصوركواس يرمركوذ كرودواس ويكو أَنْ يَنْ رَكِي كَا يَصْرَحُونِ إِنْ يَكُونِهِ مِنْ يَكُونِهِ الْجَبِينَ يَكِامَهُما الديدلة كالشاشات كالراب." " تفکیک ہے۔" شاتے جواب ویا۔ ماجه جاميعه خان آو چنا كيا ليكن قامو يت كى كساب كيا كرون ساس يجتسرون والكافم يعتاجه والفاميا عازوكن استعويا فاكساج والت قان ال كفوايان ي قراق ارسكاه، الإدساء يادر ي يأتى مون قو يد بالى تعرفهم موجات كى الك معتل ش الحداق مى الدكوني فيصل يسي كريادي كي-ادام حیات علی مجاومتین سے اس مادے عل الفکو کردیا تھا۔ كانتفات الى كم يال الكي يك فقادراب دوال كاتو يل يس تجاد اس کی محدیثی اور او اکداب آلیس کس طرح استعال کرسد مهاد مستخلاات كميمتر كناويضا يحيه وباويا انداز بيدفنك فحالين بهرجال ور جس طرح مجی بن برای الفاء حیات الی که در کرید تا تصاور ال بارت ے بہت افروں نے کہ شمشادی کورہا کرائے کی کوششوں جی اعاب حیات افی الی محیتر کو کو دیشا تف حیات افی نے آئیں کا خذات کے باقول نے است بکڑ ایا اور بھری کول کے بعد بر پیٹوسک کا این singly of seather of enter من من المنظمة المن المنظمة عن المنظمة ا تاريخ شرية وب كيار جب آ كو ال المائية الم كايك في عاد يك مك إيا وواول " تبالو يريم ولا الم البيك كرت ديهان على في الريم ال 上がようとことののからとう 100mm اس ك إرب على بريد بك بالتاس بمياما يا عارى ال أيداهما آدى تدري وروايان فديم أن جي المرارات ياستدوارا والى عصامارى وكالعالم المار بوليا في ادر ال ك الدين الم وكهاؤك كدم في كيا كيا، واو الواحد في كدكر واليد والعند فالناه م يعشدي عدل دار كرك العلم يديد كيا-مشد ي يعليدى ابد ي دى طرح دايد جابد خان سكه زاس يى الكيا تحادوه في في المحول عارصة عَمَاد إرماد جارت قال في

زیاوہ الصدری سے ہوا تھا البتہ ہے الوك طالب الرك مدود سع بايراكل

كرحم كروول كاماكرال كالموشد إكنا وإبنا ب تويد كيد الراج جاءت

خان نے اینا باتھ سائے کیا اوران کی انگیون سے ایک بھلرونیا جوز من

" الله عاد عصماد" مند ي شوري في الي جد عا في ك كوشش كي يس الركا بدل أواب الرباكا فيا والكراء الي كي أوسد الداب جابیدہ خان نے پہلے ال سلب کرئی جی وہ اٹھنے کی کوشنل عیں تا کام اور اوک دو با سیکور باسید، اوک دو بر که بارس، شی سند میشود ک او بوكرا بكب الرفسال حكب كها توماي جارت خان سية مراشية سينا بوسية خودي يدى تعيادا مدين معلوم من بهروال مارها ميا تعادداس وات والرعديم الحديكيم الوراوجها رام فاعب ووكيا عراب دومرا جرودال كے بعد تيمراء حافياور يا تجانسل ملت يت الورق من في كيا فناورداد جارت خان منه ما طرات كريك

كن على الميكر والمطور والمكالي المسالة

عى وكاد كيا وول ميرجروال كام خارات في كالحالي الحمول كالفرويات عى جاءوني أو اس كى الحسيل بالوزكر إلى كاد ماغ متشارك يدهم إل ك الكن عد فا كردول اللي ودكام كي الذي عبداب وو تراسد الل عرسه کے کام کرتی سے کی شن منافوں کا کرچ کی طرح عرسه رائے روال ہے، مردود ایک معنول ش او نے جری رشک داہر کردی سيمه لهن أيك بارقك جا يحرست بالحده محرست جال عمريكش جا فكر ومن والما تحيد "وواللي بيافقاط كروي وبالقاكر منتب عناكب إلكاما مَوْبِ وَالْ وَإِلَا وَا كِيدِمُ إِلْهِ فِي الْكُونَ لَكُ يَكِيمُ وَكُونَ كُلُوالًا ماجهه وركك وبال بيفاعم وقصت كولاً راء الرك بودافي

الهمل کی تجر کیری کی جاری ہے؟" " الك في المحمديات من كما إلى الإدارات." "اس مے کی سے دائیف کی کوشش کو تیک کی ہے" پېنځي الک ۲۰ " هو في عن كول اورتبد في ا"

ماد بايت غاين كرئ وي شي دوب كيا كروه عاسه ماراس كي میل تادھے جی گار ہوئی کی اس عی خل ای عدا تھا اوراس کے بعداے فودی باطا کی موجا ال کو الک کا لک عدد ا المت يرال المارية في عرب المراجع المتحددة المراجع المراجع المارية باعاده اللك كرفاة كرملت يريخ وري تجادث فواب على كي آياد في ورے کروان نے کا طرح تھارے ڈین عی حاصلت کرے

تماميان فاب ويدوا الماست ييشين كك محمينات والم ال أواش كوش كالعد إعوال وال كل والسد على منت يرميش كالل

جادد کا ماہر تھا اور کا کے جادد کا ہدا ہر بھرے کے عشاب من سک تھا اور

بارے میں تفسیل مانی تو سواد سین موی شروا وب سے جرانبول تے كيا." بموسعة كن بحراص ليك بامث آثى سبيد" '''زانِد جاءے خال سے وہ کی جاسلۃ اوراسے تنا ویا جاسنے کہ كاخذات وزوا ولي شيخ بير إورام أكثر والإسكام الساكر كع بي لین البائر دی کردانیا دوقا کوان کا فقرات کے بیاب وارے اوالے "ال عدل المراكب مورالفال و كال عبد الديواسك الا" معظرنا كمصودهال وب موسدان الكن اكرداد بدايد خان كو ان كاخذات كي هرود من سياد فارود جاري ومند رحود هرود كريسكا مهمل مليط بحل دايد جا يست خان سنه بإرك كرسية كا و ويركيا جومك سيدكها إكشافها كاست " مناسب مجل بوكي دوه عبت عفرناك ؟ وكل سيده صاحب المليد الى بى ئى بىرسى بىن سىموادىك كى دىدايز تاسىدا

حادثان نے الروق سے كردن بدق اور بولار اسماد صاحب

امیں کوشش کرتا ہوں ۔" سماد حسین نے اسپط خود ی داید ہا مات

آبيه عص عصد ويه كراح سعدا ينفيه كيال يدروه مكارية"

" " للطيقوان اورصرف للطيفوان .."

" كي دولارا فون ديسي كريستا كا"

اليا مواسى يكن فرز الن يحى يكفي فور يرفيل جان كريش كيامورا ديل

ف است تا کام کرد بالیکن شروان کام بال کو مان کیش بول و شرواست

خان سكه بإلى بدينيام بكان إكدالل الل في مجاد مسين السيعة كل شاح المهضوع بالمعاكمنا يؤسية إلى مدايدة الميايةون م تعتكوكه کیلے آیک وقت دیاء انہوں کے انگلار کیا اوراس کے احد مقررہ وطت م واجرب عان متعابلة أثم كما كما . سجاد هسيلى بدني فون حياسته الى كوديا فعاادركها كدود قود بإست كريسته مب حیامت کی ہے کہ۔'' داہر مناحب ایش اسینے تھے کے اضراعلیٰ ک وماهند المراب كنكوكرد واول ا " كون يو؟" مايد جا يب خال في يولاد سكة شر إي جمار " هيامت الى جش كى تنظية كوا ميد سناه اسيط فيض يمل مساه ديكما " اليا كوديد الى كيديو" " رابعها حب (اجهاليس مور) اور دكي مولي الرباحة بركم ب ستبنادا الراهدا الهام كى ايني فض كوز ندو فين جاوز ت جس سديم ناراش بور، حماداتاراكولىمكافيل ب، كوكياكبالياج ووين

" مايدصاحب! آب في المعمثاراني كوآ زادكرا دياء صاحب حيثيت

اور صاحب احتیار ہیں آب، اسے حنیم کرنے جس کی کوکوئی عاد میں

مهم ورانش وه به او ترسل وصاحب علم و والنس وه به او ترسل جوال ال تهاد عده محكة كوشد يدكنهان مُناجاو عدد ياوكها كبن جا حيط موام" " رابد صاحب الل الل خور يركوش كراد راعون اوراك مكود كافذات اب يرب كفي بي جنين آب مانيت والمكرك والبع المعاور فك يواحد معلوم بوقل ب كركة مداعية الده إلى اداروه محل آب کے پاک میں بے جامل میں۔ واجدون يعدخان الحوزي ويقطب بالكرخامول وبالخد يحراس سأدكي " الب ميدكي طورت بر بالناء 15 ووكدكا فقالت تمهادست بإلى ميمت ينتيج؟ سمس في وه كا غذات مهيل وفية إلى اوركيا جائعة ووقم ان كم ياوي "ان كريات مراه الرق الكالم الما مان مول داندها حيد كروه

ما تنے سکے باسید کی افوائی والزیائی جا کھا و سک کا فقرانانے ایس اور این سک ساتھ اق را دیے پانے کی وابعت کی ہے۔ آب ان کے الیم کر دمیوں "というといれてしまりしてましまとうじかか جراب مل دند جا بعصمّان كا قبشه معالى ديا اور بكر بولا يدا مجاوية ستعالم البينة محوسة عوداتي في محول بالدي كروه جاسط كن عو يزحب آنزول حت بالتذكر سأدكا الخريظ كهاسب كوياتم بركها جاسيته بو كباكروه كاغلامه تم استوال كرواوان جائمادے وك وتيروادكرا كے " كَاتُولُ فُودِ جَائِبِائل الكَّارَاجِيمَا صَهِدَا" "

" گاروه د نیشن اور چا کداد کس کی تو پل تین دوسکه؟" "الجن كي دو يزي إن ين كن راب السال" "رادرات مرفک ہے۔" رہ جایت خان نے کیا۔" اے ششادی بية كل كرويا فغامها وحقى اخديرين بينه شمينا والله أو يوليس بيكه جنال ست عالما ليكن أيك قاش والأس ي مدايد" أشرأ لبيادتك وستصوابوها حسب أيمة "اكرزندوب ومرجات كى واكرفيل مرى وكيام اس يهاد ك كان يجاست كالسند والأمر الكسيد"

حیات علی کے رو تھنے کمڑے او کے تھے۔ واقعی واج اب کرمک اتحا تحررابیکی آواز کیری یا ای کے یاوجود شی استعارتماه رکھنا حاجتا جول كوكد جرمال آكيك عبد عدمالات إلى، جهال مكه الى ك خرورت بڑے مکی اتم ایس کرد کہا غذات کے کربھرے یاس آ جاؤ ، ہکل بات في الله على الله وكافرات في الله على كي يتي الماسك اُکٹن کیال رکھا تھا، دیکھوٹا جبرے قبنے شل ہیں، وہ مائید کے یاد ہے على خواب ويجه كى دور يحيد يوري تتعيل بنا ويدي ، دوكام كردُ الله كى يس كيليم بهر سيسوب يازي كردس بواتم الري بوق كافذات کے کر میرے یاس آسکتے موں لیکن صرف سے بنامے کیلئے کہ وہ کا فقرات ₩. VE

آلال بلایا تھا۔ آ فری چرے کے بعد راجہ جاسے خال نے سلے بهينود فاكويكما وسندي يعتود فيابيد برق حالمت غريال " النا كرووميال في مسدا بحوال كي موكد خالب كر جود كر جا جاكان كا وكيل دورجاكر بهالدول على دويش عوجاكان كاوتجارة ماحظ فن كرون كا بتم شدّ سب مكون و مين ي ليا يمراد اب يم كن يرست ي المحاسبة المسكنة " إلى ملت يهيمون على عاجة الله على عبد في الم سينية الاكتمامين كاخلات كاكوني علم ليك بيد أميك بيدي بيديال جائد كالكرقار حمياري فشائدان كيون كي كي كل م الأولوكيك بيده جادَّه الله جادَّ " و و يجر مواق کی جوافل کی بھی ہد بدائے فا موران کے بعد اس نے سام م يعلون يا يكونك دادول معند يميموري الرست الميزطوري فيك اوكيا

ز شن برا کید چاور شان دایا اور گار ماد با ساک اس م فاولا و بواد شان

روان موكم القاوات والدجاب والناسك وسيديم كالمساوان كالم الناسية من استاد استاد الرائد وكمادُ جرست وتعالى كالمحار

الاستة إلى ـ " بي أورشان من أيك بيروا أجرا اورمند يريمشوري كي روح

تحراكى ـ ياس كالك بدر ين وكن الإيمان ملى الصحف يميشورى ف

ك كرديد الدار الإماما م قرق اللهون عندي يعطون كود يصد وقا المراك

そいかんいいというというとくしょんれんごう"しごろし

الله الكروه إوالا .. " شيل كمال اول ، كوحر جادّ ال " تادية بي حيل، تأو" داد ماعد خان ـ ل كاادر فا كان ك آوازوى، خاكان آكيا قرمايد جايت خان شيكها." ال كي آحمول ي يُ إِنْ عَدَر إِبر لَهِ جِازُ اصالَ اللَّهِ وَمَا يُولِدُ آذَ كَا سَالَ إِنْ عَالَ إِنْ تبيع كريهاال مصاوات " يوهم ما كلسة" فا كان شف يوارخ شك جمن في الحريج كرون إلما كركيا اور گارمايد جاعت قان سعاجازت في اير جانا كيا ـ فانيا الحول ع بالدعة والى في المائدة است كرف كما قاءاس ك العدووالكرا أواة ال كري توري الإمانية إلى المانية المراكبة المانية المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة طرح سند وميشول كالكسيس سل كده في كالدوكي ما تدي اود DV Wale والول بالواك عد المراسط المراسل كادماج جايت فان خامونى مصريحكا كريدكها فالجراس فياليا يمفرزان الكركم يول

جكد عا تعركوا في عام الشسنة كاه عمد آكيا بكراس في توردين كوالب - LOSUS - CONTRACTOR STORY " فورد ين العامل مسكاوكي لها كفيت عها" " الك الأراك والما المراكل كروا والاب كرادها حب جار کی کردرے بیں اور جب وہ سے شل بیٹر جائے بیل آو دوک گئل وسية الساوك الكاد كريك " " كولى خاص آوى آيا الماه" "معلى ما لك الحول خاص الرائوي لين آيا." "المولى سندائيكا كيامال عما" "<u>*</u>حلى الملكان الم

" كيفترن لك ا" فورد كات جواب ويا

باتھ پشت ہے ہت مے ہوئے تے اور مندیش کیز انفونسا ہوا تھا، وہ بھنی الل المعون عدار ب وهادكا جا تنصيف لك بريك الل يجديل كل آل مى الله على والرسادة كالمعدد ورساة والاي لكاف لكا اور يكو للاس ك بعد اس جك الإندائي جوكي ويروائي ي ويوارول عصابون والاي م يوادر ي في اب كرون موذ كرد يكوا تو يبدى البلي فيزي تفر الأنهي بالراكب وواله وأغرآ والجس مناه بالدستيره بال ينج تكهدآ في تعين قائل بريد فيركى آواز من كرى كولى السركى جامب حجيده والتا جاكد يو روشى جولى حى اس لل مير جول يراك والساكواس في علوال وكلما اوراك لحسكاعدات كالالاب - بيدام برايده خال الى لغاجس سكه ياري شراست معنوم موجا الغا ا کہ دو بدی جمانی ہے جاتیں کے جال ہے الل آیا ہے۔ منت بريد الدورك في السعد على بدى جالا كى عدكام كى الفاا بداس والت بعب داند بها بدي خال وحرم فزال شي عم ها داس في السيخ آ وميول وهي كروه فيون افرادك كرادسية فضاور يايس كواطلاح كردي في ويكروه الخاسة يمل داجر جاءت خان عصمنا بحي القاءد يعد يمل جب ال بادست بش معلومات ماصل كين أؤسعت باو جاؤ كدوايد جابيت خان بوسنة دام سعدإل سناكل كياسيد مدن ي يعوري كوريا عادوات يليدى عدية الا كردواكون كوالى ع

اس كے مراد مصافع والر مصادر كئے تھے تجراب ملے اس آو ي ويكل آوي کو رکھا جو ایک اور آ دی سے مراتھ اسے النے کی تھا اور اس نے اسے ما لك كانام عيد خال بناء الفاءوه الراك يكي يكي أرباته-ودوول ال كريب في كادريام بايد خان في مواول الى جولۇپ يىل چكەر بار بدا كرينگى بائد كى اور پكراستەتكىن داندۇنىغا تايلى تكما كرمشك يتنافورك كياخرف كول وإدسنك يتنافورك كوكول احماس التن بوا تب رايد بداره خان سنة خاكان سن كما " محول وواسه." خاقان نے پہلے ست رہیشوری کے مدسے کیڑا ٹال محراس کے بالوكوسفا وراسته افي كريشا وبالمستعد ويعشوري فسيني فاجول ست والإرجاب فالمتاث ألاكمودريا أفاس "" " Lythuk de Col 77" "بال يريد ورواد جب على كل ورتباد على كالي الدوق م جرسه بالوكواسية بالخدش الإقحا ادركها فناكرتم جرسه بادستاش عبد بالدجان ك من جرافيال بالروقة في أحرب إد عش ما فرنس جانا المناء اواب المحتمل كرور" به كه كرومان. جابره، خان سدة ايتا

من ياشورك اسكيدة (قامون سكودتا د باداس ف ايتابات

با*تدا کی*ومادی۔

المست كتي وحايا تهاء مايد جاعد خال محراد واور اولا المرام اس وقت می الرائداد الدو الراسية كام من كي الفاور فرف الدو الم الرجوم والناشرور كوديا هادستهنا علواب فيرجوم ماسية عم كالر " تام قر تمهاد الله على يعد على يكا بدراج بايت فان، زودو كان جاست تهار من كريد شده فالدير ويكو كماك والوزر كوكيان والول سے جھڑا مول تھی ایما جا جھے ہم فیادہ عمیل دکھند ہم بدی تھیل وکھا الروائل آ يك والي حواس العالم الم し、ふかんなとないなるというのかりばい" كياكريم جهاب في لكراه سعد بيس" سنت م يعالون ايك منه تك سوچا د به بكراس سرة اينا باهد دايد بدایت فان کے باتھ تکی وے ویا اور داجہ جاست فان سے اسے چڑے کے شروعی برا ملے برا محدول کا باقد جاڑ لیا الیکن ملے برا محدول کو

في الإلا الم المنظيظ في وحش في ليكن الريس عن كام إلى الدي الدياء ال على سنت إلى التي تخليق كال تتير - داجه بداينت خان ال كا بالحداسية بالمدعرامة والاستادا مند م المعرول ك باته من فون ك بالانتراء والان م فيك يز سهادراس سنة كراسيخ بوسية كها-" يا في بيرا باتحد يكون وسيدو كي يمرا بالمسكول وستعارف شراسات " بالراسن ي يعتود فرا على تميارك يدورد على سنة بيابنا هود والوكرد اب کي کريے جو؟" " كاول وسد يمرا بالعد و تي ي ما آما كا واسط مرا بالعركاول " جوث يدا تماون ع براكول تعلق لل برسندي يعثور كا الوجامة ب كرير الدم الحدكما وكي ب، ش تي كل فتصال كن يتفاة

وابنا تھا، اس ترے اسے على أس بي جانا وابنا تھا كردائيا أى كى

" كيد كيان والاست و است كيان ست بر عد بالم كوو ذكى

كرسكا بيدح الخامعوم فيل كرسكا كراؤك في كافقات تصديقها

المين ١٠٠٠ وكيوش في من الما الما المحديث كريس المكر كول والمدين

الاك سالم على كولى كاخذات وساع إلى إلى ...

ایوں عمول ہوا ہے او تعداد کا سے اس کے اٹھ میں چھو کے مول ماس

سب، چواز وساماس ایمرایا تحد^{ده} ا بحاب شل دايد بدايت خال شيئ لكار" بالرسنت يريي وري اب تحد ش كي ركعاب، جادب والبحث ورياش كل ميكن دور بديان يس أيك أوت مولى ب الى كى أوت كوسب كريف كى قوت اوراف ف اب تك جير في وو ي كمالاد جو علوم لك إلى اب تيرا ان ي كولى واسطائل د بالرسيد كسد رافق كتارباب ك كرك سكيال بكسب الوود تيرك بينداد مليا الله بالدارية ويك في الدارية يعضه يعثر كين خالي كرويا ي

سنت يريم وقري في أيك جميًا ويادر إينا بالحد جور الإداب ال المحور ش شديد قوف كالانتراك على والعين في كرشايد - どかいけいけいないかんじょしいなししまし " مي يق يدا تماليكي كروياس يالي في بحاب عمل داب جارت خان کا قبته بلند اوکیا تعل " ﴿ منت

پہیشوری اسیاتو بھرے موالوں کے بھاسیدو سعومت سی سیجی کھے جاد



"ادع بنا على و خودال كين مرد عدما ويرايك كام كورايل

"اے بہاں انے کا علمومت مول و بلکہ جھے اس کے پاس لے

"ال لئ إيا ما حب كدوه عرب يال فيل ب، وه يكل كين

حوالي ش يوشده بادر على يوال دوكراس الاش كرول كاتبات

"يوكي وإماحي!"

" بى يادىن كرسكانى ...

"F - Jeg"

من ميل كيا- كارده دبال على عند عند الدي اذو و ما دوراتها،

سياعمها باكتفيا وودقت ووري كي ليكن ودمحى ان كامها تعروب وبالنوه البعثه

يك فاصل من كرك ومعلمتن الاستة على تح كرامها بك أثيش والرس

"كينذ كروزر إنت كريم شاه كم معه بيصر مراتي آواز تكل ..

(جاري) ہے)

دويرروشنيال أكرآ كي اوردو يحكك يرس

" لي الكيدا حدال يحيد يا ان كرمها ب كركل جان يوج وكرواس

" بال ادر ديد يى يركيك يكوراول ي يم يدواداري كردي

تكاريهمادى بأتحل كادرى كالدرموق دائل كاكراب صاحب اسباة م المحين المراوع الماري الماري والمراوي الماري المراوي المراوي المراوي المراوي المراوي المراوي المراوي المراوي

نے اپنے آپ کوزگی کھی کیا ہے کہ تک سے اس سے دانیا خواب

"، لك الحكام المستعانية كذا كر أعلى جا"

ے، بیر حال اس کا ملاح کراؤ میں اسے کے بعد می ہے۔

د کھنے کی بات کی گار"

معلویات کیول آئیں حاصل کیں آ" '' کی صاب۔'' مان م سے کھااود باہرائل کیا تب مجاد سین سے کہا۔ " كريم شادا تم ير محوك تهاد عرص على ترقى موقى على تعيل مم "مراكيا ايدا يومكما قواك شرم مخرعه فالمينة كافش ندكرتا الين اي كمف لكار بينذ كروزريوي عقريب آري كي وكريم شادف جاعروا مِنا مراد دورت في محد سنة جيب سنه في شمل كها كرها كا الحي داجه ارْ كُورُكُونَ لِللَّهِ كُرِيرُ وَنِينًا مِيدانيا وجا تمايا إيل عليه " اور واعد کوایک طرف کمسینا اور وہ مراک سے کنارے میدسے میدسے بداء عد خان کے باس سے بڑنا منا سب جیں ہے، وہ تنا سے ارسیے داجہ " تى ماحب. "كريم شاوت ادسيت كهار " بينهال وقت آم بنش شرائيل مريد " عايت خان أو شاركما عاجات مراك في محد كما كرودناك تحقة كريم شاء آبت علا يعمكن بي يكول ادمكارى او" " فشريصاب في ايجت ميراني -"كريم شاه في محاب ديا اوريكر ك و عدار كي إنا ب مناكم بال بياليل موكالين الدوات كالداسة راج جامعت ان كے ياس سے اكادى فيس ال سنكى كى جسيا كم كدوه رابر جایت خان کی کبانی عم فمکل کردے گا ، برہ ایک مرداند آ واز تھی Charles of the second of the s مر الدارى بعصب كدوك في جادوكر هيديا الركول موح " حيات الى قرران كب "" أوسسان كامطلب بكروه فردان تفاء والى جس في فكا كوسي خواجل كرواسط بروالا سبه يدكن كيا يكويطة اواستيده أنسأن شذىء دره كوسكون سنته دومكماً سبيره شعم كواود ليحر بكاناوا فيان بالمجد كالمعومات يل مائيرها موثن يتحى برمب بكوكن دى تىءال بدائد اسيط ليتر جاستة كا ایک اود کی علیا اود اسٹ مرکا کرچھوٹے چھوٹے محوض کیے واعرابا عاره الاتهم معاشات عدالات قده وه إس احقور كي طررح أيك وامرست كي صورت ويكه جاود ته ساحيات في اورمها وسين تحوذی وہے تک موج نئی ڈوے رہے گار ہجاد حسین نے کہا۔" مالے صاحبا آب وكد بنا عيل كى كركيا اداء ويدكياب وارد آب عظم على عدمان ل كالعدال كالعدمان ل كالعدا " إلى الموال عبد معاطات الديك يني إلى الكن التعيل ب TU CHEING أرولين الآلى كافيق وسلك أجنى تتحجوا بالمين أياتها " يولز كالكر كا في مي يشق الأكر بدا كيا قداد وو يمري جهت ال ایکن دوست اور لما زر پیدیگی، اس کا چروجره اور جمامت بالکل والكرادي الك كالالال عديم [الرك مدانيال كان الس المي في حادثين، والدوالا والدوالية الميدية كراساء "آب مرے کلی کی محصر ہو کہ بعد ہال کی مدانان نے اسے اسے لوك وهد يعيد المستحد المستحد المستحد المراد المراج المراد المراد -42-4-6 باتھوں سے جانا کر دارا تھا معدل اور ای کا کا کی تھا اوراس کے دوارے كريم شاه جله في الدائد فاسول عدجاد عا كرام على دعل كى مياد كماد ل كرواور والديا الصحافا وار الدام كالكرب اور جا مادو عاصل كرف مين يرسادا تعيل ومايد الماء شمشاد على الماء ادا كروكسانيول في تهاركي إنكري يجائد اللها ايم كروازاوا كالمنص ليلا كرودر يوى مصريب آل اورات بالحالية كريم فالمسا يلان يركي الإست معياتون شرك كرفي بعداء حدادان وبها ها كريس ال رائي كم يك بالمنظل كالمنطق كالمن المن المن كار مهاد مسين في بال دوورہ اشمینان کی تعدی مائس فی ورطاعی استدان راے ہے اس کی مید سے زبان کول دول کیل شر ایک باعث جائی کی کدیسے ہی " ویکو وال ای آیک ہایس آ طیم ووں اور ب عرے مے کے جالداد ع لي كاطرف على آثافه وه بكومون كيد يبتل كرود وكى والى على عملان کے ماتھوں وہ کا قذات واسے وہ سب سے بہتم تھے لل إلى اكريم شاه المنهول في سيس آذادى ولاف كيلي المرود وانهام ٢ كنك البنة فاصد خاصا تحاس لينته بالعدين كل الكثر و يكعا كثر كها الت كروسيه كاءوه كاغذات كمصول كمايور يحدمهان بروست يرواري دواهد عن وابنا مول كرآب الأسارام كري يقيقا الا الباسترف ليس كريم شاوسوي كاكراب ان كى والدويز مد والى واستد موسكا ے کی کھیے ہوگیا ہواندو آ کے جا کردافتن بلت بڑے۔ بروق کرک كريك تشك سك الال كے اور وہ ملى الن الشكل حالات شروات آ عد إلى الله الله كالمراجعة المراجعة الم سؤك يراجى لو بالداوك أرب تف وه كهان عله كادري موسلا الله المالية ا ہے راجہ جامعہ خان کو رامے کی مشدق کے امے شی فورا العظم المنيس مركادا آب كى بهد بريالى المس أدام كى جكدت ديجة الى مىدوالى يوساقك كالايل." مرمال مؤك كادب بالمركركم شاهة ويالاس محالاه " آپ م براوهل مي كرك جي، عراقام كراسة ديا الله رائد چاکد کافی عرصے سے راید جان کہ قبان کی قبدی می اور مصاحب ماليونا (آب بنادٌ بكمادُ كي؟" المكنة راق كل واس كي بهيد كزور او اللي مريم شادكوار ما مراج جدبا قادوه بيك سداياده عوداقاري سدادي السدك بالب ي " كيامراورمركا دلكا ركعاب والهاتم عصائل كواور ماعراباك مع عرايا بار وافتوكري كمار إفغااد كريم شاه واست كي سنبالاين المعدودة كورك معال كورك وعدل والم كالمرك " " كَانَا اللَّهُ الْمَا يَظِيرُ فَلَ وَاللَّهِ كُلِّلَ عِنْهِ لِكُنْ عِنْهِ لِللَّهِ وَكُلُّ "الذاب كوال عدد إدوار عدد عالى صاحب البياسي الإحديدي إلى الشآب كال كاصلوب كا-" " چاكد با و ا آسيد برسوی گرسين الدر اصعد برود کري کدآسيدا يي ان داول كينة أيك ي أراكن أمام كان بنداست كيا كما اور جائد بالاس دومرسداس كود يكريد المدامين عالى تحادث المي بي فرق ي رادر کو بھارے ہیں واس والت ہم او کون کا بھان سے تال جانا ال ماری مولال گاء دائے محرق آئی ہے کو جرے فوان شہدائی کا تھے۔ ہے اعلی الهمك على الماري كل أرمكا." "بال يمن قال دباعد، داميدي عير بالعدكاد الم" وإعدادات " بياً بيدون لا الله معامل بيد" المحروالي في مجاد صين سالي كما كبااورداديك ميت مرساع وشياعا الراكا والحركاليا والاركال كيم على يصي أل زعرك وواكن كي _ البول في كيا-"اب الوطاعي اور بایرانل آئے۔ وہ بات فول آخر آ رہے تھے کر البوں نے کر مجم شاوکو و یکنے ہوئے کیلے" تھے تمہارے الن دولوں کامنا میں پرافر ہے کہ کم رامد بحريال مكابون ديري داني تي" شاه اكيام تعرجانا وإعيدان ا دائے کی اچھول ٹی ٹی آگی، وائد باد کے ساتھ گزدے ہوت "مرسساجية أسكاهم وكار" والنامق الريكة يمن شي تي تي كركاب بوارها الازم لهائ كب س المنتخل بتم عيال آرام كروش والحك جانا اس کی فدمید کرتا تھا۔ فریج اب کا میک میٹر ہوتا ہے کی کوچاہیے کی بميرمال عكدون بسك بعدمهاوهين سنة كردن خاتى اور بوسل. الله الأواراوك يهمون كركه كلي الن كي جاجت كاختراني تدبكه با " لحيك ب صاب تى اجرآب كا تحمر" مهاد تسين ، كريم شاه كو "حياست في الان والقديد في وبارغ كرج ليس بلا دى يير، الما أوركرو عوسة برين شرك العراب المسالية والمساورة والمساورة المساحة المساورة والمساورة المساورة والمساورة جاسة بضرورت تسكونها جاسة مهدور سال ري المسدكي روهنيان أهرا راي هي وولوك راقار ھالان کے کا تاویل کے موال میں ان کے انتہاں کے انتہاں کے انتہار کے انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کے انتہاں کے انتہا " ديگوتم وگون كفهاى الديدويدورينا بيديديمهان آس بوص نے میکھ اور خدا خدا کرے آخرکار فاری الاے م کی علی سے اور ين ال كم يكر أن ين عرال كا تواتب كر على إلى إلى إلى المراحد اليك لارى بنى ينية كيار كريم شاوا كرام والمراس على رويا العادوة في والمراس كامتخاب مادحين في الكل فيك كي تعادية ريم شاء كي وبانت عي حي "كرمر" والول كالمراز في الحال عبا كركياء سوادسين اسد يدروم ك جاب والحراق يدريك يكودش كدواور باد دوكامياني سدوائل باسد رواقعاء كل ياد جائد باباسد کا فذات کا صوب اور دوسری بارسب سے بدا کا مسی رام کو الی سے باوجاد دوموکش منظ منظمة بينتر يونس آخير منظماندات كمال وكار جائے تھان کی (عمل عرب کی بادا نے دوالمان دواما اور تھے جب تكال لانا الميكن بديكي أيك سياني كي كداكروه مياسراء آواز اوروه سقيد بيلس مكام كاداسل كاليصعباه بساهتيارهم سيرج بالاقابواسية وهبرال كي رجم ألى دركرتا أو دائي تك وكفي كالقور الكوك كيا جاسكا المالات عن ويوكل من المادر الرجوة كون يضي إلى ح يراف تفا۔ ویسے فرزان کے بارے علی بھی اسے بنا دیا کیا تھا لیکن بھی تک فريحش كالدور والبادآ جانا هاردابه بايده فالتاست أكل إكاهداهم الى كى دائدا الله يديد والمعالم كل مولى في كدياما ؟ والفرزان الى كى 一直でいりできない خدا خدا كريكي مولي اورافيل في خيت ال كوفون كياء حامد ال لادى كال يذى الدخرية والحس من عرك الدوه درميان ش ایک جگرد کی دکری شاه احتیاد کی خاطر سال از کیا، بیال جسی كي والرسالي وقي استيلز يمي قواجر الدارى الم عديد كون موقد م يدفا صلى برقال The said كريم شاوت والدواوادران وكال يا الاراد الا الديالا المنتحل مر المن ما في المناكرة إعلى " لوك تحوزي وشنست اوركرو "でんなくしかないでい、上上の" "T......E.G"" "Emporis" "اليمي أكل" كرم مناول جواب وإادر دولوك الى كم ساته "-call 166 - Out" ساته على يزيده الموزى ويرسكه بعد كريم شاويسى المينزي الح كي مكر اس نے ایک میں اورائیوے اسام اور میں الیس کے مال بازی،

المراجب عثا تحت بعاءول يدعى فيا كاعدارا الرورا كردى ب مرش الربات كوكي است دل الم تشك الال مكاكرة كو عماسة استضافول محت سكيمتره والخل كياسيدا "عَلَى جَامَنَا جُولِ، تَجْرِيرِ عِيرِ إِلَى آجِنُونَ بَالْتُوجِيرِ عِيمَ الْحَوِيلِ

ا كريم شاه خاموتي سے اور انجاد كے ساتھ اپنے كيا الله الكر ايك ريائتي

ولاسقة عن أيك بالمذكب كر ماسنة الرسة جيسى ركوا في اورجيسى

واعدو ہے دے كرائے اكر دوائد كرديا، جب حلى كى مرخ

روهنال كالول ساومل موكي أوده وفرال كساته في كروبال

بها ندوبا ف بريشان «وكري مي» " ينا! 9 ف و ترب يا وكان وي وا

وسيك أميد يول كول كالروباسية عماق مجما كرة عصاسين كرس

" چا تدا با ابعدش ننا ودارا کا آپ کو تھوڑ اسا جراسا تھا وروت

اوراس بارود الس الس في جود مين ك بنك كسرا سفركا فعد ياع

باباكاني الدصال إنفرار ما فعاء الدصال والديمي تحريجين ووبهرسال جوان

الزكيقي بديسية فيلن لارائير جاهم لأكريم شادكيت كي طرف بال يزايه

آ بابول اصاحب کومیرے بارے شن اطلاع و سعود۔"

ا کیٹ بردوگارو کڑی ٹکا میں سنمان کا جائزہ سفرے شے۔ کریج شاونے کی۔ " شیر حالدار کریم شاہ مول مصاحب کے مہاتوں کوسے کر

"اعدا جاز" ايك كارات كي اوركريم شاوى وافي في الراس

الدرآئے دیا وال نے ماندہا کی میں الی کھی وراد کو کری تاموں

ر و يك الله بحروه أكثر ما تحديث الاستانيك لان كي أيك فوالمورود

روال سے كرر اور ووئن بمآ هد سے شر الل كيد عبال بينے كيا كرميال

أثيل كرسوق يديش كرائي في اعدوا في ما المراك الدوك اوراى

ے کیا کہ بڑے ہے۔ حب کوچکا کہ بناؤ کرکریم شاہ حالداران کے بکھ

مهمانور كركم كالمراب المرايس في حادث من دات كودر تك جا كت

ك عادى في الديم شاه اورمهما فون كالأرس كرفوران بايرهل آئے،

رائياور والدويا كو كعديمورت عالم كل كال تحافظ الدال ع ے پچان لیا کہ و کون ہیں وفرانی انہوں نے کر یم شاہ اوران وولوں

کواعدا آلے کیلئے کہ اور انوی لے کرؤر انگے رہم ش کی گئے گئے مطازم ے انہوں نے کیا۔" کارائے کو عوشیار رہے، کی کو بنگلے کے آس

يال محوشة وي ويحد السيال

تحود اساعدل على مع معدر مرااء في الكسيار عراكم المعلى دوك

آمك يزدكها

- J. Brest

الديداب كالجاراجي

" ثُو كو يكي وروي " وياد على ك كي على عبد بناه (متواق يدا الكناب تم أو والتصيل بعد شاوتها كاي "مراص آد إبال حاست فی جب جادمین کے باس مخیال کرے شاہ دائیا در جاند بالماك ي عدال الماك المنظمة المراكب الماكمات الماكمات

"ון יווי לן שומוללו ולמנון ב"

مناذ كردانيكا حول كيد مكن بوسكا؟"

" بات خيت التي كي إحد على مولاء" مهادمين في كها اورب الأك فاسوقى مصناشح شرامعروف او كلام رانيسكا تماز مع تحسول ادنا قوا كراسيداس والمعدية ما حول كي المروكي وواو فيرقانية الى تى درى كارى كارى كارى الدوال كالمال كالحالية والمنافقة على المست عوت كا ما من كراح على السينة و فن كودوا وكل الري جا كن في فرانيك ناشط سے فراخت کے بعد جاد^ھ میں نے بچ بھار" کریم شاہ! میلے تم ہے

" مرا تقدير في جكر عبرى رينها في كيالين بريات في ب كدايد

بدايري خان كي مول يام اد دول كامكن هد وإل بهد بك بت ے کے بلے و تول کا کا کا است کا ميان ماسل او کی الين ماند صاديكا صول كي الديرية على تشريقا وبال أيك يرام الدوح SUTLES SEALONS BOURE SURVEYE K-あらいしいはいないので واستنبانا بول والدصائب كيدته فأبية عمامين واي يرام ادروح غایک خید مے کہ در مع میری دخائی کا اور مار اندی کی گھے ال كي مدو الله وال-" كريم المامة الريد كالتعيل الأليد

حيات ألى في مجارات تم في الرونمان ورح سي تك ياد عيل

ك والخلف إنها إله كي تكسال فل معدا أيك معدك المعلوم وكل ك ياس ركعنا وواسيه اوروه كي أكى والت مطروام يرآ كرورانان كواس المام جا تداد ست يول أرسمانه." "عدلان كيد مايد جايد خان كا دومرانام هي؟" الكراكس في الا " كالمه الله والميكة المالي المراك من من المالي الم " وو دايد جايت فال كار به ووهدان سيد آيك الجالي كميد صليعانيان." ال اكتشاف له مب ك مول الراسية على تود يا تدياه محق مين آكمول يدراني وكيد بأقوار '' بیش کی کسیدای جون جناب! عمدلان کی کمانی بالک الگ ہے، وہ رايد بدايت خان تش جه ووه الاين عيده أيك، لك فاعمان كا قرد بياته بوي الي كيال بي وآب شي كال ولك ورويا الي كي الكيار ميادهمين احيامه في اور باتى تمام لوك مشتندره كالعصاودوم تک گئے۔ دھے۔ گاردانے کے کہا۔'' عدلان نہیں الی شا المردنسان ہے، ش ال سك بارسه شرا ب التعميل الأول كي-" "أوردابهما عصفان كبال عبا" " آب ينتين كريم - عن تين جالي حين عصاطم ب كدوه عدا ان كا "مير عنداد الما" مهادشين كانتها الله دارده مريكا كرية كع موات الم مى تربت عن أوم اوا الله

كياك كال إن الما كالم بي كرهم الله كالرام

كعالات كن مصواري إلى البناة المكن كي كراج؟" '' ان دالات شی جناب سے پہلے ہیں را بے صاحب کی خاطب كاينده بست كرنائبه بياجى بخت فتلرحيض بيري." " لَيْب بات مَا كُل سُك جِنَاب آب عَصُرَا" راب لے كہا۔ "كياير المشاال على على على الان ا" " تحودًا ما وقف كرأي مانيا جيل آيك أيك لذم كاوك ياوك کرہ افوانا ہے وہاسیدہ آ ہے۔ سندہم عندانا ن سک یا دست پٹی آگھیانا مند شرود معلوم کریں کے دانہ جایت خال کے خلاف بہارے دل جس تفرق ل سكه يما والسبط عوسسة سالحه آلب سنة 10 جالاً كما وسيته جمل حدادان----ا" مجادلتين أيك باريكوكردان جمكا كرييف كك شكه كا في ويرتك ووالوجائل على أوالتك وخب تقداوراس كراها تجول في كيار

'' قید که دومان داور بداید خان را آب که کیشه شکه موانی اب ایک بالكل واستعض صلال سائب يرتشروه كياس الا ال في بادائن في عصافية الماك بالحول بنت ماما جها، عليه ح في معدود ألي وورون الأواك بالفيش البيرة إلى مكار وكما كما الما الما الم المنل شن وُ أكب بتكريش إنهاء ملك شايده وهدلان كالمقورت مناشراتها جهال ودائية ومعول كوس جاكرال يمي ويركمنا فوالبدخاف يش يحي ا كثر وَقِول كَيْ ٱواز سَالًا و فِي هِي اورش و بال خند تكليف بشرهم ، يكن بكراكيدون الى في عصوبال عن الا اور فالك ك بعدم في ش سيادآياء خاليًا لسنت اللهامت كا خذائه ها كذال قصَّد خاسية عَلَى كوتَى بمرجع إلى فكى كر يكے ثنال مكارب ميرى فقد يريوا ما تعديد داى

کی کہ چھے اس نے ہو بلی عل تنقل کردیا ہجال سے بھرے اس ہمدد

بـ فحصنال كريهان كب بيبيور"

مهادسين يرخيال اندازش بكوسويح ش معروف عدك تهد آ فركار البول في كيا" أب أرام يكي والكل بالكريون كي وافتاه الله تعالى بهم آب كي ها عند اللي زندكي مدرياد وكري يحر بشهشادهل ك خط شاري أب أسل تحورًا ما وقت ويجدّ اليدي الم صورتهال كو مناسب ممين مي آب كوششادال عداد وجاسة كالمين الحي ذرا المنس والات كوسية قابوش ركمنا بها" ا ما مد سنے کرون با اوک کی اساوک آ رام کر لے بیٹے سکے او سیاد مسین

في حيات الى سي كور " بال حيات الى اس تربارا كيا اداوه ب ا"

" السه والراوش مى وول عياسة فى كواكد المعاد الى كى ربائى ميرسه " و کچر کیج آپ افروان نے رائے " ما قان او الركاشمة الل جم عدائيك شادى ولى كى ادرجم ذیمن شر کی جم جائے ہو کہ براال ہے کول دشتہ کئی تھا، بر مرف يم في تل عدة والراوية الكيار كراكس وكارب يجيان مع منظم رہنمانی کی ہے میکن فاکے بارے ش ال نے جو کھ کیا ہے، وہ کی آپ نے س لیا، گریم شاکو السانيت كمدشة شع جهمش الباخرف لاستاء ش في تم سيا همار مُومِّ فِي السِيا الحالة والورة السينظرواف مِن المُعَرِّفُ فَالْتُ الله والورة السينظرواف مامل كرف كيده كول كافتش كرسة بين و كبيل ايد ويوكر كا كوكوني کیا در تم ال کیلے آبادہ دو کے کہششاد الی کے گناد اور بے کتابی کی " يوهم الك. " فا قال في والح ك الن كالرح كرون جما . المنيش كرويكن بنت دومري هل القيار كرافي-" كتسال كم جائد" "خود مراجى كى خيل بكرائى بم فرزان عا تعاون كري، "جاؤ، كام حري آورجلد ووسال ميد بيد يكداور كي كام كرن ين " المحتل مر المارى تيك كان بنيادى حيثيت رفعتى بدا " ال ملت على تعل جابنا حيات الل كرتم جذبات على آكركولي ايها قدم الغا بخوج تهارے کے تقصان وہ کابت ہی بہرمال کالون کی ورد کی پہنے سے بہنے بم ال وات کا ملف افداتے ہیں کہ بحی قانون علی کس کریں ہے۔ کس می احماس مصلی کی دو کے ہوئے ہے، ورزتم ہید مجھو کہ ش ا تاہے حس ہوں کہ قاک اس طرح ہے ترحقی برواشت مرسکوں ۔ ' دونوں حامون جو سکے۔ ا مراوا كساى حيات في في كها يامسدا دان اشمالافي كا وي ے اجن مالات کی داول جدا اور اللہ او اختال ظین اور و کا تجرات عقصه بجرحال والوس كرواول شن أبيك وومرسه كاليوارا والحداى السائل أيك الكرام المراك كالول فرائل ب-" ا جاد حسین مشکما وسیکے بھر ہے ہے۔" تہاںے ول ہیں بحبت کے جذيات بصاوعة إلى الل محدواءول كم يا كمنا واع الدايكن على ایک بات بناؤ اکرشمشادال اوے بات بنادی جائے کرادی آن و او بھی المادية في على بعد كودوسها الله والكراد بالكراد " موقر جلسة كا مراحين معلمت الى كى اجازت كين وفي كداس وبي يحى اب بيد يكناب كردانيك كشمك كالعدايد جايد فان كا "Life to the Control of راتے کے پاس مُناہِ و پوسیة اور خاص الدیستان عالات بی جم براجہ كيادوكل موتاب ويصدانية جيب أكشاف كياب ميعدان آخر "جهم الك:"ال في براى اعاد عن كرون بهكاف ورايره جارت خان ہیں ہے۔ مکل وسندہ ہستین ووٹیکی طور پرائل و مکی کو کل كيا-ال ك جائف ك بعد داد واعد فان مكدم موجاد بالدركم بالديها في كالمش كرساكا." الخاجك سنانه كإما يكسياد فكرود كالمتعاشف كالمستضاف كالمستعان كالمستعان كالمستعان كالمستعان المستعان ال " دانيال كه إرسه شي والتي ب." المنش كليد بالاول." المثما الم في يوسد الموادك ما تدمين أوادي دي كي اور كيل "بال رائي ساد ي سوالات ايك وم ال كراية ماسي كل "" بيلخ (ما داعے ستعادلائی کاتنسیل معلیم ہوجا ساؤہ ہوسکتا ساج علال أركل بكاوا والخاوات بذيات كالماع في من الم ے، اے تعور آنیا آ رائع کرنے ویا جائے ماس کے بعد ہم اس سے مستن كونى اليدا موارخ الرواي الله جورانيد جاريت ففان كي طرف الارق ف ول سے دارا الله بال على الله الله الركي ب وف الله حدقال سكه بار شائل معنوان عدام كري سك." رینهان کے کے درکیاں معدالان کا مائی مادے کائرود مطوم ہوگا۔" التيل الويكر يرطون كالوكري الميل المارك الانتصال مادي تعيل حياستال فيفاس باحد عصاقان كياقما "بال يرد ب المال المال ب الى عد يد المال المال المال الد منوم يوال سيد يكو يا الانكاف بدال المايات R W W "LISTEN SOL لا سارين ساجهار عالية والماهد في الدر المراور راج بداید فان لجانے کے معاملات على معروف رہنا تھا۔ " آپ کھے حمویتے ہوا" بہت باد ایرا کی عاما تھا کہ اس کے جومرے یا دومرے معتوں تک كاجر واحدكا فواب دينة كي إعده والدما وب!" "الكل شي السيداكي ومعين ال قيد عد بالكل وور وكا وإنا " يبط إيندكش عن البالبت ولي عد البدي عد العادية كانش ال ك إلى الميد مسائل كيدة آت يه ووان لوكول م جول كولك يمي يد وات القرائدا الحكل كوفي ويته كروايد مريد خال الیے اوگوں کو منتب کر کے بھا کے مثل کراس کے کام کے تابعہ ہو تکے ے کول وجنی کن رکھے ویکی اگر کوئی چین وجن عائے بر آبادہ صاحب القياركي سيعاور ياموادانهم كاما برمحي أبسي اقتاط دجنا وإستاره اوجائے حب تو انسان محبور ہونا على ہے اسور تھال ہے ہے کے فرز ابن نے عندان كيف كام كرتا فاادراس منط ش است وفي سع إبر كى جانا كولى مناسب موقع ويكريم رائيك إلى جاكي عادوي معلوم للمجيل الي أتفوق كالخبرويا ووالمل المنظم في شر المروروي كياف اونا قاينا نياس إركل ايبانل وواقد كرے كى الحش كري ك كروندلان كون ہے۔" ا گا سے اس نے کہا تھا کہ وہ را دیے یادے شرافراب دیکھ اور الم ال سے بڑے برے کام کے تھے جم نے کھی ویکھنے کے "و کارکیا پردک میسیا سیکا " بعد فيصل بدلا الدواسية وأن شكراكها كساكر بيازكي الأوك مريد كن جاست معلوم کرے کی آگر کا فقرات مشاہ برای الورق کے باس کی مالیائے کے "شی بشداست کرتا ہوں۔" سپار حسین نے کہا اور پھروہ سینے کی ورواد سائن كالمركب والمركب والمركب والمركب والمركب والمركب والمركب شفار بارود كبال إلى اليكن ال ك بعدد والماية كام شي معروف وركيا ما تحت ككال كرف في ويدفعات كي الدراجد كالم والإلا قرامون في القااوريسيان الركام والمعيل اوتي وووائين اليح في الريزار بالعدوار المسائحة فاقتل برواشت ب كرجم كما توسم احمانات كهار يسمون آيوم التم إده استحافز بيطرجان باره استحافز عمدا بمرساء فليث كري إجم كيلي مردل على تصادل العدم من موجم عد فعادى ا الله ك إرب شراات علم و يها فها كدور في ووفي بهاورات بكو ك ياد عد على الوحيس معلوم الى عدد بال بال وويد يزا مواسعه والى كرست الماري المراد المر الإفضارة بزيد كادبين والي فكيز سكه إحداسيرا سيؤهموس وماخ عَانِ لِيَادِ كَ يَا مِن سِيدَتُم بِيرُومِ وَا قَوْمَ كَدَيْمَا وُمِناتُو لَهُ كُرُومِ إِلَى بِيعِيا ا مصراف کی تحشد کی کاعلم مواقر و و اینزک کرره کمیا مفا قال: اوراد رو این کے الجات ٤٠٠٠ كيا محل ١٠٠١ جاة مدبال كاحقال خراف كرادها ورحيدهان كالمرسديال يح ددايك اسى كيا محول كل دايدها حب الهيد وهم وي كدوي كراب وريادان الأكول كوطفب كراميا كي جرماه يه كاحقا للت كينت بالمورجين بير يندكا ذي الدرك كالذي حمل عن إجراء الدرة بما أكاب سكه بال فصاور كرنى روول كار" دوالراد تحدجتهول فيلد مدية اوركز كزافية موسلة عالي كدوراتوا في عرب إلى ألكي دو أليك ب أكل بهام أورا ودجانا وابين "مهاد " إلى بيانك كوفى بيد لميك بيدة مام كره ويكن الموس أيك باد وُي فِي رِمَعَهِد عِلَيْهِ فِي فَي وَهُ وَكُن أَوْت فِي جَرَال يَكُو يَلِي كَتَهِد خَافَ میں نے سنسنہ منتقع کردیا چاروہ ویٹول ماہے کے اس کی سکھ سمانہ المراس بالراحة وتاتاح سائعا كالمدود المسائل سعداني ساكر الدجائد إلى حكر بينے اوسے هه ان دونوں كو ديكي كر دونوں سنجل واجربها عدخان الن ج كيدارون سيتنسيل مطوم كرتا و إليو يحرم مك ين وان ك ياس كياة والتي يوره بي كل مطوم كرنا بيد بالوافيك ب تاريداً " المرجاء والمنافقان كاراتي بك مناه كيا اورقا لحط من الجدي بدارا بهرمال ايدا كروفا كالنا الخصائسية فاحمرا وميدب "آپ الله الله الا بكاكرية إلى جاب الله آپ ك فطے مائی لینے آن۔ یودلی برشیفان اب اور کیا کرنا و بتا ہے۔ وريه واك بيك بكا يوه وواوك جواسية كامول ش عالام ريج الن كادائول كاكياصلد مد سكول كي وايك ورفواست كرنا ج التي كي آب ين، واك بنك و كل كرارام كالانك و الدي الاادات وي الاستعواء المارة الماران المرازات وأك بظلروه حكركي جبال يبع رالياكو ركعا كيا الداور راجه جايت " کی مکیض لیے البادمين يا ينان عضد مالات نے تحب دراً القياد كرايا هذا مَان اللهُ كُوو مِن عليه من الداور الله في كام ينه و آماده كرف " مراكيا آپ جري ربال كي اطلاع المدق داني كوي عير كار ا ك ويحش كي كل اورودة وجيون كوثا كماسية كل كرويا قل بيس برمال شركا فون كريرترك بإلتي عبدابه جاعصة ان المسترا " إن ماهية بالكل وي كل بن بكرجاد في شرقهاري طالا معد وَ أَكُ بِكُواصِلُ عِن ماهِ جايت فان كالمؤبث فاندها اور ماهِ إنهان أماكين الرف اسية كرواتا مشوط صاريانها تماكرات وان فسقاداني عاكن وول كالجموين معاوم بيكريس طرح يمحمين وبال ممکن کسکی تما اور اب تو سماوت میں صاحب حزید بریٹان ہو سکا تھ جايبت خان ال قدر تعلقا مصركمة فما كدير مركا دق الماريب كل الرسيد ے کے کرآنے ایل اور مار مار بدایت خال کی کیا کیفیت اول بسيأكرها وستديدها تفاكريان والعفال كراب ينظ والأكوني كن تقاء ووقول يؤكيدارة الإقال بتقف ك بارسدين جوكى وال في يم عند البلكا في كرك يدى يدى والمكيال وي ين ايس والبست الكريك بعدالال كرار عدي كالم معلى معلى معلى المادك جائے تھے اقبول کے روفا اور کڑکڑ انا شروع کردیا ہرورہ کرفریاد کی کہ ميل أيك على الديد التياركرة إلى المدودة محليل المشادال كم بقدوم سيهما فاست شما أيسنك بالعادية والراك سنة بالادام بيايت أيك وفيرأكش معالب كرويا جاسة توماية جاعت فان سأرزم سألاش ----فائن کی طرف سنے ہے تھارنا کہ اسمکی کی تھی۔ مباہ مسین انجی طرح كهار المخيش بمحركتم لوكون كود بال كوفي الكيل يشتر موكى ادرة رام ستصديو " مراجى فسفادى كين بيديدرينان مور ديرادل كريا بمراس بالت في كري كول المرب بدووالك أوابيصر في بهاورال كه ك ياداكل وكيا الكاركرين او" - 40 جب دودول على سكاتر دايد جايدة خان من تكل دب كيا- مر ك بارسادش جنها تكسابات الوافعال كالمدول تناود بداواتي كال " دانيا بمحسين بيال حفظ كردب إلى والمحيي الكسائليف اس نے استا سائٹ آیک گافذ کا باا واد انتشال سے اس م جیب و كإجاشكا كشابه جايعة فان المؤراب جايعة فال كك سبه ومنذة يش مي د اعداده و إلى تم اور مها تدا يا ساته د موك فليد ش خرادست فرعيها وسنال شاهد فراعدكا قباءال كام كواسية طورح كياجار باقبا الداست الحي كك كوفي كى يرج موالدب أيسان بالرابية مين وعدو واست كالمرس بمرتمزى ويك بعدوه الكام عادة ماك مراحد كال يدا مرکاری منظیمت کال وق کی محل و سالا کله مهاو مسین به باست ایسی طرح تم برسعة نصيل سنه مايله كاثم ركوكي - يادك تهادست أليف سك جاستة تتفكر وباستانيه الماشط تكريب وزاواج بطال سيد جازية كاتيامات ارد تروره كرتمها دى حفاظه لدكري كسه يجيندال عصور كالماء ش المسافاد لوجان إلىس آخِيرهما في يحيتزك كشدكى يركوني علوقدم بحى الحد الله على المح كراس في يود الرى آواد شي كد" تهار يدرة على وتعبارت ياس مكاوون كا وكويها كانت وارض موكر ويكن بجروال اب کے یں گا سات سَمّا قوار بين مهاره مين باست في كروه نفاد قدم هياره بل كيا فلدان يس ال كا يشدوسه كروول كا مير خيال سيدهم تياريال كراده عرب البت اولا دوواري ل اجاذب كي كليد عد يحق على برام بالكريان " لحيك جوايي والبرحة حنيه إلى الكافل الى فق كدا كل (ورك جارت آدي جي ها هد ڪري وال کا الي الي الي الي ك النوائل بري الري تايد وي محيد الني تك والد إلا احداديا في البيرير برياب اليها كهاكام "الميل قال كالاستعادة أيدا للال تلل في الحرار الكاليك ك مران شعه رجة مني لا ل الشعد شراك الهذا دريان رياضا " يمي موقع في على معالمات كرون كا اورهن ب ك حى دينا اجرم يديد ف كانتان الإلهاء تعديدي جمت كمديش يرمال ديد ال وطنه كالدينب ووكى كالواليد ف بادست عي مطويات والكرول كال المسيل بالأر واستفادا جروا يك والمرح الوكوا الديك مك أن القال كرد عادت أل على خلاف شل ماكد كل كري اور دائد ك بادا ال معنين ووي مد دخر اك الناب عدد ادارا ال يمل حافت اورجذ باني باستدكن كمنام بتامر الحك كياها فترداورها حب التياد خماب وتیمنے کا منظب بہاتھا کہ حیاست کی گے مادے مقبوبے مگل كيد كالورشدوال كي كيووص كديده الريام المريدية إلاالهان الوكون ك إخمال كافون بالكرب الساومان يدكوكا افون على كولى موجا سي ، چاولميك يه فاليس ايك بات كان كول كرس او يم بكو كي كحويظا بيرة بكردانيه جايت خان البيحانسان تش شفيه شراآب كواس الى تُكُ تَكِي لِللَّ جَا كُلُّ جَا كُلُّ عِلَى مِنْ سَكِيةً فِي الْمِينِ فَا كُولِ فَي كُرِلَتُ كُ کراوہ ٹال محیل ای شماری کی مزاشروردوں گا محیل آرزان کی عد واستعشار من المعيل الأول في الم ماصل ہے کا میکن ایک بات بری می تم توث کراو کروان کو عل " إلى اليكن في الحال من إراده ومرسهما سنة الله و ركرسة إلى " " يركيادك بذيل كفيت كوبات الان يمرقم يراحد الحرار تهادے اسپے فی شار کروں کا اور حمیل آیک ایک مزاے دوجار كرون كا كرتم دعرى الرواد وكان والدوال في عال عاود على جاري او كرائيك وفي حل الوال على يكل بيد يم على عدة في الحك الم عرزا قیم نے تہام بندواسید کردیا تھا، چنا تھے رائے وال بندگاڑی كالوان عديال تركل عبدقا أوان أوثرة والسفاة ابنا كام كرتي إيراء جان اور حاسال في ويس معد على بكركاب من في أوار على يملياد إلياء الله كيلية حريدا حتياط كرقية الوسطة مجاوعتين ليا أيك ا به ای ست کرکا فارات محری حواسط کردے میکن اس مانے جی ان عاما فرش كى بيدكرة كالواج الدينة والول من الواج كوه وهي برقع بحي مهيز كيا تفادر بكروه حيات الى كورخست كرك فودهى تيار بوكر الوواكل يمين في الماكية عن المنظمة المناسبة المن ك إلى في مكل به، ش ال معدادية ما كون كا كي تكريروال المي جعم بال يشدر " کی مر ... الب مثل یہ کال میں نے کیا ہے کہ وی کل وہ محرب كام كى بيد الوز ساس كام كى بيداد ك، درااية رائول كا بي كيب وفريب كيس فعاجس في سياد مين كانخت يريثان كرويا قعاء جلدى علائ كرانو كولكسائل سك بحرجهن زعك كى تيك فويل مجم يرالك عام ہوجائے گا جو دو جی آب کے تواسلے سے دائے لوگوں سے کول کیس بالک اول حیثیت احتیار کرایا تفاد مرکاری طور بر بارای ما الميماكية المحيل الماء بلت بالبرقيل سبه والنمل عمل أنهات واقتبات الاستقاصية إلى وأيك مراهات لي على جي ولين مهاوحسين كوال بامة، كا اندازه في كدراجه " آب بک کی کرشن عصافوں ہے کہ آپ باد بار مری طرف بات ياكى وكن بوك وه آب كى الدواكلاد والركسف كى الحش جاميد خال إال المعاوم محمل في جس كي كها أن الحل بال يروي الحق واسيط ست بدھن ہوجائے ہیں اور بھی ہے جمل ہوٹ کرڈھر کی سے کی جی تص الحيادات عصائع كرائ تحد " و پیراوش بیکورنی خت کرسکا میں جن برا اینا بدخیل ہے کہ ش آب برساد بر جروسان کر سکان تباف يواده واجه جاءت قال كهال بودكى اورحم كومظام كا وليه جايت فان فتاء الأكاكم إلى عالية والدكاد فول وأقول التيادم إعراؤكم الأرعال عبناد إباث عنار مور بالفاادراس كي الخياز استدير كي المرح بديام مويكي مي قس عم "E-plosof" ے مر والا كري لاك راسياك وال يا يا كيان عنا جار إلا كو كا ماي مح المؤوسين بهيدويظ الكاساع برموجة مسيم تقر " يور ال الك الد الد الد الم الله المال ك بارست كى كومطوم على بداء عد فان كري الرائل عن كالرائل على-چرمرزا آیوم نے دائیے کے بحفاظت قلیت باعثل ہوئے کی اطلاع الاردايد جايت فال ابال س جائے كا بعد ايك كرے شراك ب كروه عرق الكيت ب منافي ير الدواب عن الن وفر ل كرو بال عمل وکی اور بہوشین اسے جاہت کرنے گئے کرفلیٹ برخرورت کی آنام كي اوراس في المحسين عدون لوايا ، لورد عن سكام كرد بالفاء اليس کے دیتا ہوں اور سکول کے چھ افراد سادہ لیاس عل ان کے کرد اشیاء کالیا دی جا کے اور ان لوگوں کی جربے رفیر کیری رکی جاسا۔ مکیلاے دینا ہوا۔ بھرا خیال ہے مانہ جرایت مکان کو برمعلوم کرنے الس في ما دهين عدا بلاقاتم موكم الوراد مايت خان في ما مرا وومرسدون انهوش في فيعلد كيا كرشمث والى ست دابط كرسك بياطلاح الكروات الولى كريال كيال إليها" نام داید بدایت فان بهاورتم محص بافت بودایس ایس تی ماحب ک دى جائد كباتيد بال عدباء وكرآ بكل بادراساس علامًا ت " الليمة مر إلا آب علمت إلى أفيك ب." حيات الى فيك أيك مجول كالمفلى مولك بالهارسة وى سعالتها ما ما ياسه الى كيغة تيادد بناج يه حيات الل يدهوروكي قواس في كال وت المعدة كالوسب بكو عدامات بيرسال عاديد إلى كانام المراع إلى سائيل أل كولكال كساميا عدد الديرات كي کی تصدیق کی می۔ الخيامات ين يم كول كود بياستال كريح إن مايد باعدخان ميرے عم يل ب كدائل كى سرياتي تم كرية مود الل الل الل ا جاد سین اینا برد کرام ترتیب دینے کے اور گردومری می شام وہ صاحب! پہنے عمل کے آپ سے کا تھاست ماکے بھے ایکی تک آپ ي الدوارات كيك يكن يكن كالمارول كداد على حجل كالى حكلات كا سادیان ای محفوظ فی کے تعربی جانب مال بزے۔ اس دوران محفوظ مراحا كرة ي عدا شريش وينا كرول بكات بالفوال في و كافذات مرب إلى يمن وينات الدة ب إلى كاردوا تعلى على ے كول رامل كالى الله مواق الدر شعاد في كمعولات كرارے على "مراآب عليه في الجانى مرم إلى الحل الى باعد كل كمنا معروف رے اور آب مدال کی بھی دہاں سے الوالی کیا جاتے كال العيل المراسلام الله حله والله الايداء المازي و وإمنا يوبذ إلى ميليست محق يوسكون وتقييد مدل شروي والأقريب يها الن الهاال والمراه الربية كالرش المراه المراه والمناه المرواعي آب محنور فی کے کمر محصور والے میں وستک دی تو محفوظ الل نے على دروان لا يكريم و معين الله المنظم الله المنظم الله المنظم الله عادا المستعدد وواستكا الماحيل وحكول كرد إدوال إي مكوالا العاملين الدركي عاقب فيك بالزنظر أيس الراق في المحولا في الم اے اس نے انوں مسیرے بھی ہمائے کہنے کے کیا تھا اور جسیدو كى : يَكَن ول كا يَاكُمُ وق اول آميد كود يَكن وك سيكة الحصائد عالي كان كافذات الركيرا إلى في بالمانور والراع م ووال معيد على كرفاء موكا أور جاسفة كم بادجود كردو كال ب، على آوازش السام على ساحب الرع شمال وافواكرما كالياب كا ، يحول جاؤل كاكركي موا فناكين تن تن لارت كي يوري معكم وع است أل الوكوائية على فاكام وبالول وأبيك بإداس تحديث بالت كرية (چارک ہے) كا موقع لا قد ال ك العدودية مح أنش كركل على أنش جانبا كدوه أن آب كي قد عداد كي جوكي ، أن الخال كينا جابنا الخذ " داجد جارع شان صائب كا شاه ب على أيك قد عدار يوليس المروول الحل على ال ئے قول بھر کردیا۔ اس کے بعد دو در تھے سوچا دیا تھا گھراس نے خا قال كوهنب كرليا_ ك ربال يني بك كن كن كرمكات ميات في كا الا توكي يدال "تي راڊماحي. "" مہاد حسین نے شرمندگی کے انداز جس اسے ویکھا اور ہوسا۔

كفيت شمالهودائي يست بناني كار ال كى زعرى ممرت كي شروري ب، وه كا مُذات جوش اس ب کیے لگا۔ قلیت کے چھوٹی کو ہے۔ تھے، اس نے ان کرول جی مانیہ کو عال كياء والى روم اورود مرى جليل الى ويكيس كين مانيه موجود أكل مواد حين في حيات على كود يكف أو حيات على في كيد" إلى إلمائي حاصل کرنا جا بنا ہوں اور جواب ہولیس کی تحریق شی تکا کیا ہے ہیں، میرے لئے انتہائی ایمیت کے حال جی، وہ بے فنک دوست اور جا عمار سمى وودائين ورائك من شرك كالوداس في الواري لي شرك بمرس يشمثنا والدير ببهد براوشته كالدواسي والشاق اجرجا تاسب كديم کے کاغذات جیں لیکن حقیقت ہے ہے کہ ان کاغذات بھی ایک ایسا داؤ الوكساس ولااب شركون كول كول الرواد يوسك يوس "ماتيقىك بى موجود كال بجناب، ين قريم كا واكاه فياه جميا مواب على شراصل كرنا ما منا من ودمت اور بها موارد النے على ب اوركى كى كال كن ميك كم الله من ود ووات اور جا كماد ومجن كالمتاب على أيك البداراة بي مواس جوير المراكزة راز ہے ، کا فقر اے کا حصول ای کئے شروری ہے و شی تھیں اس بارے شل حربية تنسيق كناس فياسكما به "مجاروه عالم يت فاطب بموكر إولا به " اورثنا ب ہات تھی نے تم ہے کہ دی ہے کہ اگر تم لے خواب دیکے کرم مری القیقت جاست کی کوشش کی او جی بوب، الهیمان سیرتمها دے الل خاعمان کی التشارا الراس والمس بتك شراعها دوس كالمرجائن موكروس والمدكاوتون يس كرتا مون المسيح حمل كالمراجع المراج المحتصل كالمختص بب مثاا على جانا مول كروانيك بادب على حافواب تمسية ويكها تعاداس شرح نے میرے ماشتے ہیائی جمل جان کی ، ش نے اب تک محبیل ال التح مساف كيا مودب كر يحصاص م مدكة وابدل ك ين كروان تمباوے ذہبی ش متر کرتا و بتاہے ، مکلیلے بکوخواہد یا کے دوران ش تے تبیارے ڈیمن کی محراثی کی می مصفر زان کے سائے مستحقے ہوئے المحمول الاستقار هي الروال باروي كي تصدر في الوكل محي سيكن تم مع والته والمن أرف يحث الري كاقيصة عني أجنى تتبيع جواب بحيث أياتها ش رکھنا کہ ش قداروں کو معالب تین کرتا درانے کے خل جمل میں میری آیک الكراهيفت هي كسين ما ميروا والأنس جوال سكراتين شرافطيا معاكروما ہوں واس یاست کی کرآ تو کا غذاست کی طرح ہیر مطلق اور ہوئیس سے COURS بالدنك من الريح المريح تعليل معلى مول ما ويرقم ويمول كري تمامًا معقرهام برآتاب ورانب کودر کے بعد میرے یا سوالی کی باے کی اوروه جريكم أغشرا فساكر سعل ودهابيك ستعمق الول شي معاوان الرب ہوگا الیکن ٹنا ٹش مہیں ہے بات بتاتا ہول کہ تھے۔ بینے خدارک کی مزااس الماريال ادرومرى المستى كروكي أل مدورال كراوي ولكي عيد "كي آپ جير آمواي و العيل يا تي ي اي قدر بعيا يك بعد كارتم تشور بحي فن كر تعيش " " مير المنظار وو لوك إلى الك من كالديمان "اعدا باي يال "اعدالى" اعدالى ادرسكيان كالى مدلى كان أتخاسك مراوسيدو الاواثل أقرآخرني وواؤدي كاراجه جابيعه خالن خاصا نسین اٹھ کرا یک صوفے م چنے مجھے «ان کے چیزے کے تا اُر ات لواہد التفويال يكماوري كمدوية في أوازي آرى مي مهوستن في البصاءوا تظرآ ربا تفاء بكر تحوالى دم كے بعدائ كے موبال أول براشارہ بدلتے میں ان کے نقوش علی کرچی اجرے کی کی، مران کی آواد الطيخ كيف أيك جدائق في اور إوسارا الت كيمه الموام كرام كي الآب ك "-----"اشام كودروالد على منى ك يعلى ، على المازيد مدكرة اسع جوا تناه باستالاً وقرودها كردك وروار وحود كل كورك وو ال "اللا ب والمهاي المادي جايت فال يا أيك المعلم كرواد صلان من مولايا على المراجع إلى الافوال كرفيك عافظ الوال في بني و جازت يس ب كمنى بيخ مدودوال وكور كرد يمي شر بركما ولين عدا إلى على الوال كول قدم كالل العالي على الله الو كونى تجيل قداء البيد يدوى حشست على، ال كى ينكم دور علي الديك النون كما أكب عن والأولى بالتاقية كان الم وامرے لوگ جران تا اوں سے امر اُدام دی دے تھے، شک نے م جما كرفتل س في بجال لاحشت الى في جوب على كما كرشمشاوال "مطرت جابنا عول مراكب وه القالا كردب يل جوش ف يها آب عوض كالقرامطول كاتد إمروري ب وفتر سيماً بإخماء الدورواز بدح كالإخاك إلى يحدث والماركان آب ك ووفال سنة باك آل وووس سائلة وكالا كالمساح المساحة " حيات اللي الم في قرر كل كيا شاج العظم عجيد الفاظ على على في كازى شرادالا اوركازى راويكر وكي حماری ای بات سے کی مدیک اطلاق کرنیا تھا لیکن تبدار سے ذہان میں برجذ بدأ يك واحرى الكل كن الاست هذه المن المن الأمنا ها كرفم الها كوفي "المحلي تووي ويريط كي بالعديم" البال يعوسنان قدم اخداد جرتميادے سنتے حکل کا باصف بن جائے بتم بریتاؤ کیا کرنا ا الاستين في تاسف تعرى الابوال سه يوز ه تطورا في كود عما "M24 جس کی نظام میں والل و کوہی و کا آلد کے تھے۔اس کے کہا۔ استحاد ہو ال " ميدي باست شهر إ داير جايت خان كي خدمت على حاضري دگ م در! آپ پلیس انتین کیل کیل میجا" جاسان ال سے برکیا جانے کہ یم ال سکھیں مندول علی سے صاحب کی جانبے ہے جی بھم تمہارا احترام کردہے جیں، امارے یا لک جي، جم عداية في كام في اور عاما تواون قول كريد جم كوفي " والعمر أو ف كل بين بحالي المنظام الواهي ويع واب قوع لكا كيف تم يوافقاظ استوال كرداق مود و الله عد برواشت كال اورب، ب والمحادث على الرف الأكرد إول والكرد إول ما الكرداويا كالمعين على المن يوكرام عاكراسعال كراو في سعافه في يورادرال كراهدال ما لك كياهم شهروا وسنة المنتجة "" سكاحمرآ بيدماد بمعالمات جريعاها ل سكنتمإن محاولا وي المتحل خاكان السع إركاده والخدارة بالياكة ومورك اويابرك المحتى في الراكان كالبروليم والوثيل ويكما؟" ام اور بكونكل كرسكة قواس شيطان سيداس وياكوق فهاسد والاسكة الله يها قاش في الدائل كج يل كرس الكال كالري مدين " كالكروك العامل العالم والى اورجن لوكول مدرة عمدها والل كوكان كالمرشوف الدوو يدين يجانوك

آواد كل اورام وي في الله "حيات في ارات كور"

حيات الى وجائد بابا كالود كيدى يتكافعاه ووورس كرول كاجائزه

محفوظافي كيدافاظ بكوفون الكراق

مجھ بھی عی فیل آئے، جیب ک

Tom to Jan

" كرمراً بادركياهم دينا والبي الراب يتنان كري ارب بیٹے نکی آ گ کڑک دائی ہے۔ کا کئے دان سیدان کے کیٹے ٹس ہے۔ كيانك الكال والديها كامداد يفي السائل الكارل واست ج 8 في ن كا كافو مد في كم إد جود أيك حل ك خواف بكو لك كر سكا. اس نے کا کوچس ہے جاتیں دکھا ہوا ہے اور شراعرف قماشا و تجدر إ الناشاكل وكليس كروائدالي البيد بكركري كم مساسف عى اس كما توايك كيل كا أواد كرة وابنا من اور براء كرم فرال عن ميري دو آوو." المحموج مرسدا"

مان لينامون والمروس الريك والمراح والمرود والريك المرود والريك

اورووا آل معول يزلل ب كرفوز كان الصدوية بماسة يرمكا

الوالي كرساسة

تعديري مروم كالىب بعالى الله الداكم العاب والان كالعاب والدين

محفوظ على روسلة سلك في سياد حسين سف أتحل والاسادية بكر الاسلا

"" بي فرماً يوليس المنفئ جاكراس وافي كي ديوسك ورج كا كي

مطرع الل كرما الديد السائل جنون في ودمب مكود يكما عدد بارتدائي

محفوظ على في لا حادثاً جوال من من حجاد حسين كو ديكما كالريز سال.

ا كارود سياد تسيل مدكام الحداق بابرنك آيد مشسط في شريف. آول

تقده بيزوال كما يك دواورا فراد كل قوات جائد كين تار دوك مجاد

مسين محك بالمنظ في كرمقا ك الحاف الجادي ان معقواون كرسكا يا

الكن بها نهدوان أوكول عند يجله مواحد السائدة المدحمة الموحمة في مكالية

ا جاد مين اس والت ورول شر كل شفيل الم يكن المرجى إسد مين جلدى

سيعاكم وكيااوال سأويز سباح ام كما تعاكل فوك كديدكيا

"السلة اللي تحول ويرك بعد محفوظ في الى ايك صاحب آك

واسد يردوان كريد كوافوا كراي كياب والرك الإسال آدوي

والميل كوفي شرور مع يمثل عيد الراد والن كا كام آوام عن كرود."

ا السين موق على ووسية عوسة على المراتبون في كالماسكيا

"برديدكا كشدك كالدل به دايد جامع خانال ف

" إلى مراعا المام المعالم الكلام المعالم الكلام

いのかんなというかんしんしんしんしんしいいいっという

ماہد فان کو ملع تی کتا جاہد، وسی جس کے بادے شی مائید

في ب كروواللي ماجد ما يعد خال كروب متصابت يوا تراتم ويد

معلوم بوتا ہے، بدو كل ال كى كا كال تك ہدو وزا فيال سياب

احتياطاكو بالاستة عالى دكة كرماني سنصعولان سكه بامسيده بمثل تشبيعا مت

معنوم کی جا تھی ، دیکھیں آو سکی صراری ہے کون اور اس کا باشی کیا ہے ،

موسكا ب ويرب عاميل مكوال طرح كمراح في جا كي جن كي

ا جُر محلولاتل، حشمت صاحب كرمانيد وليس، تيشن بي محد مهاد

مين كافراس يحكر بدات جارى كردى كرحمى الن كالوجودي

ش ال يا مدانسين في أيالية في آرتهوا في مررة رنك كي كاركا تمريس

سجاد سین اکثر وجی گاول کریا برهل آسته شخصه البیول سنه کیا۔

" تحوزی اختیاط سنے مراجد ہم اوگر۔ فلیٹ پر سطح ایس درانیدست معدلان

ك واحد يكى معلى ال حاصل كرت جي واب يابيت شرودى وركي

حيات على محى ال كيل تار وركيا فنا، چنا فيدوه فيت كى جانب كال

يزے اور تواقب وغيره كا خيال ركنے موسة ؟ فركاد وبال بني كا

بكور في ك دو افراد جن كي ويولى وبال كي كي داسية كام يرمستند في

مهاد حسين اور حياست مل قليف كدرواز عديد كل كف حيات الى في

الدر الله الله الله المسالى وي كي يكن بالدور أوساء م الكوال الم

الو حيامت على سنة ودوارد منتى بجائى وجواد مسين قرب و جواركا جائزه سنة

دے تھا دورل باد كى ديب كى فيدوا تو الل كولا او حيات كى ف

ورواف م ديا كالالودروال مكل كياء اعرك مناموشي اوروروال ك

المحادثين وحيات الل مند يبله اعردوافل اوسة الدآ العيل جاز

جالاكر جارون إطرف ويحيف كالمروومات الالتك مدم ك كط ورواز مدند کی میافی المحید حیات علی می ساتوری تینا و دولوس ای کو کمی

ان کا خوال دوست لگا ، و ان مک معام کے سامنے فرش م جا تد بدیا

زين يريد اوا ففادراس كى كردن فلف سب وكوى عوفى كى دري ير بت او يك فان ك نشاعة المعاد على المعارض مع المعاد ع المعاد

الميادي بمبعدلان ورايد بدارت خان كواسطة فلغ يم يكوتكس"

ويكمه جاركا تمالين بجرعال الضدآ في آركوني كل.

کال تل کے بھی براہل رکی اور انتظام کرنے لگا۔

الافرح كمل جانا يؤى واشت كى باستحى-

خارساكا توفياها يراكياهاك

" به دمر الجين و والشي كم من البيالية ا"

يهال كالمجادئ بامداهشين ناى أبكه بحمراها إمهادهسين كويكات هذه

الالول كاردوائى عيدا كي الى سع كون كريخ كرور يواج

" النمك ب إلى كرا الول الشميد الي عد"

اب کیا کروں؟"

'''7سے سراستا

كيت موليت في

المدادل وافوا كواني عيد"

متعوسية يمكام كرينا فإيتنا اولساسا " آپ يوهم دي جناب!" " فيك عبد الله كالله وفاحق عديال عدا الله ين " ا جاد میں نے اپنی حظیمت کو تقراع از کرے جا تر پایا کی اائی کوا فعالیا تھا اور الروه اوك يزي القياط الناسا المسكار كي تك السنة اورو إلى المسال خ ... يمال تك كما يك تحصوص فاصله على كما ١٠ يك وليس المجتن سكى مباسنة ايك الحك جكد جهال الآل كى سية وحمّى شده وشنك المجال سنة

" و پيديسي ش بياقيد كى كالهوار شريش لانا جابنا، وإند إلا

کی ایش کو افغا کر گاڑی بھی پینچاریڈ بھی بھری حد کردہ بھی آیک

لائل كود الدورا اور الاروال عد كال ياسعد ورووا في قليث يدويال المام مقالی وقیره فید مواد مین بعروال ایس کے ایک قوال کارکن المعالي في المحالية المعالية المعالية المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة ويتروال كام يسافرا فره ما كرك فليد كرالا لك إ كم العدودادك وبال عددائل كال يحديد أأل كويس بالدوادا كي قداء ووالكي في جال عبد موز عد عدد عن الرائد واست عدد الرائد ا ال كراور جاد مين وحارت على أواسية منصوب كروار يدي تعميل عائد سلف حاسعال ندر خوال اعاد على كمدن بادي كار خاقان اور فردين اسية آديول كمامراه ذاك بلك على والل موسكة وأأك بظله على دام بالصاحان كي لينذ كروار موجاد كي ال وُاكِ بِنَكِكُ كُمُ كُمَا فَي مِنْ وَمِا لِمُقَدِّى وَالْكِرِينِ وَلِي سَيُونَهُ السِدُ عِن استِهِ

القيركيا كيا فعالبروا تسراسة بهادرا كالريبال قيام كياكرتا فعا كيكساس كا جائے وقرح محمد شاعد وقع القرب و العاد على الكل تحر سے اور الے تھے ليكن جب سيعه بهاوة وأمل داور بداءه خال والخوال عمداً إنحارها تهر في او کاتني مرابد جارت خان جمل کے بارے شراب برائب بیدا او يكا تما كه وه أمل دايد جايت خان تين قواد جوكوني يكي قواد ليك باذول مخصيت مى چوكدال سفران جنگول كونهايت خاصورني ست باغات کارنگ وسید با تمااور بیزیش جزئراس کے تفییش آگا گیا گیا حانية أك بكارجى أيك طرح سعاب ال في فكيت في تن يكا تفااود وولا اك بتك شريع وجودان أنهدها أول أوجد عدا الله طريق عصامتهال كرر بالقامتية خاف متهرها في كم تبدخاف زياده عليه كولك بهان بالكل مَثِلَ فِينَ قَالَ رَكِي كُنْ فِي وَقِيلًا لِللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ ا يوس يوس كى كري ين شى داي جارت خان كالنين كوركما واتا

تھیں۔ دہ تبدخائے عمل وائل ہورنے کے بھران وولوں کے ماستے بَنْهَا، وَوَلَى هِ النِّهَا وَ الرِّلَّا كُرْبِ عِلَى شَفِ وَابِر جَارِقِ خَال

موسول بهوا أو اس في قول آن كرويا اور بولا " إل بولو" جواب عل ووسری طرف سے جو کہا گیا قطہ اس کے جھاب سی ماجہ بدایت قان عَلَياد" عَلَادًا مُثِلَ لِمُنْ اللَّهِ مِنْ عَلَى عِلَادًا" الروال بركر كال نے فاتحاد قا اول عاصفاول اور قا کود یک اود کال استان اور آ عيد فر لوك كل جاسطة ويرعة أول معهول كل إلى وو وبعد الل كادكروكي ميكها لي لآليد إلين..." كالرخوذ ك ويرك بعدته فالمل مغرصوب يرة البس بوتي وفا قال اورٹور دائیں ہ مالیک بالروکال سنت تھاسے کے لاسلہ سکتہ والے کے چرے پر مرول جمال اول کی وائن کی آگھیں آنسووں جی کیک اول مستن ، وہ منتج آئی اور اس نے وابد جائیت خان کو و کھتے ہوئے کیا۔ '' قضا عجم فادت كروسته فعا عجم الله ووسك زيمن سبع منا وسب حدلان مونارکا..... فعا رقم الله الله دوسیة ذیحن ریدمنیا در یه میتاد الماوسيد شداكي احتديه وآله يربعر جاساؤة خداكر سيعدلان ونادي الآ خاقان نے مانے کے بازوکل ہرواڈ ڈاسٹے موسے کی۔"ماہ

معاطر جر سلطة التبالى ايجيت كا حال ب، ش است بانك مح وكان

كرسك كيونك استعل كرفية مت ميرب مقصد ش تاكا في ووجائي كي

ر الم تعلق المركبية وكول الهناكا ما المات الم المنافق والمنطق على كالمات جيءاكر وووفت لك واستاة كاراسية الناكال فطراحه يعاووات الاندوم من كنيم كى " " أو الأسل به الوجس كلياسل كالتمان ب عدا نامواري الوعود جا 6 ہے، ان علی سے کو فی کور جا 6 قومات ہے۔ 'اس نے کہا اور کام ال ك الأشفاذ لي ي اوروه يكا بالدالي " في السال" الششاري في أيد الاواسد عما اوركرون جمال. ماج جامعه خان يا عدلا ل مونا رك كا قبلهد يأشرهوا تحد" الاويمثى مولي توسة مراسة مان دونون ويكي مناد بإرائيا بهيده عما كياه بناعي تتسان کردی ہے مسل، بھرا چھھیں بخزرہ، ش ماہد ہمایت خان جوش اود دائير بذارت خال الل راوس كا ديمرا أصل نام جويكي سبيد وه بإجر مختل جاسسة كاء سبة بخررد تجريجوازال بالؤس كوء بيضاجاء باكتهواؤاسك کرنے میں تھے ہے۔" مجروہ گاہے تا طب ہوا۔" اور گا ایک بار مجر مجه داليدسك ورست شمائى ب و يكناحه بيمعلوم كرناحه كدافقرت ويس ك بالكال الم يكور" "しいれないしかんしいい

" مَا كَسُدا كِي فَيِينَ بِكِي مَا لِيهِ سَكُمَ الْحَدِينَا رَا لِيكَ بِهُو يَكُلُ لِمَا يُرُ " المارا الله و المسائل الله و المارات " بال آب كوم في كما زم يوند يا ياك بارب شي و معنومات حاصل اول کی میاند إما تفریق تاکب خود پرحو فی سندها به اوکها ها ما لك العالم إذا ك باد عد شام المعدود في بعد جلا فعا ك ال كا كول مانعا ويحقيا تن إجراء أكراب ك إل همرا قدا لك اراب بيال ست لكل جاسة كاؤري. والي تحق بناجهًا اورش والسبه سب كما

أكبال يواورا ماجرين عندخال سفاخا قالان في المرفسة عَمَارَكِها ..

الله كنواع في كالول كالركن إلا السيا "حارى ح يل على يعلنى فأكولَ آولي كَيْنَ لُوكِ اسْ قابل ع المديد كمر الدار الدل ميك الله المسال عد والله المرود والدورا كال الهم في السنة والك كروياء فكسار بيشرودي الفاء ووخطرياك جوكم هما كفا قالات في جواب ويأر "" آوللنگي کي تم لوگول نے «استيه مي زعمه عن بكاؤ كرانا تا فقال" " اس كى زىم كى خطره بىن كى كى اعار مەيسىنىدە كىسىسىدا" ا

"رائياس ك ود على عائد كى وكول دائي عاد كى جاء واوك واستعشالات "أيك بات ش تحد ع كور عدلان موارى او آئ كك يك نِیان کو لئے رہیجودکی کرمکا میں صرمت تیرے دل کی ای دے کی ا كىك ۋاسىيىش بىگەنىن بنازى ئىل." المحب كالرابيال كرنا مهاهر زادك كماهمان وخل كواب اسينه بالحمول ال

ے ک کساستا شماناوی جمیاری کردان پر چری را دیدی چیرسه مان کراسے برا ہونا کیے گئی انگراس نے بم چھا۔ ''بیکام آڈ کیے كالسكة عدلان ونادلي؟" "مانيال كالعربيام يمري وسنطرة الأكماك وارداد" عود اللها زبان سے كوئى ملى بينام درد برائد، على بيني مناول محرى تيريد إلى على وي وي والك المالاول كالتائد المركز يدول

ے اکرواس کی کردن بر چری کئی گئیں۔ کی او شمادل کے پارے جم أوكولول مع يعون له وأسفاكم المحل وسدا" " تجري بير ، باتعش او كالوديجية كا كدوه تجري ش شمثاول کی کرون پر تیزی، این کرون پر می اول کی وارس او ف کیا مجاہے بالأسلسكة إود مرواث بربء مرق ميت بياق موس بالقول است كل كراسكات وبال وحش كرك وكوسا كييدا

تھا ماہد ہا بہت خان کے استوال کی تھے اشداد فی کو ایک ہوے سے كري يشر وكما كم إقواده الريدات ال بال أما كري شراة المشادي اوردان بالصدخان وتادر فقدراج بالصدخان أكل ووكن مشد يبل وبال بكثيا تفادرتها بألية ش الراقعه ودادة مهال كريجي تهديدان تصدابه مايت شان كايولى يوكن فولاك التعيس فصي عد كمداي

ئے خورے ایسے ایسے ریکھا اور اولات جھ جاؤے'' وہ ووٹون بیا سنے محب ماجہ جارت خال سنے همشاد علی سنے کیا۔ المشمر شاوعلى التميدور من الدكون القد متحك كريك مجع الماشر وكدون ے کو تکرتم ایک میں ضروانسان مواور شایع اس باندے میں کراوکر ڈا عدل كالحدى كالل الديار عال المحتى الما المسل شراء شرماني ووياة على الرائل والربال مخوانا بإينا تحامرانيكا

سسسة راب چاعت شان بإنصانان سمتامي، " مائيكهال كيا" مجاد مين يقدموال كيا-<u> جاست</u> کیلن تجیمک ہے۔'' " وه . . وه محى كي يخفط عن الجني جولي جوكي " را دے کان افغالا ہے دراس جل ہوگیا تھا۔ واکل ایسا تو ہوا مکرا ہے، چھری " في موفر ما كينية" " ديكوما ال بالعداد المساح كالكريخ شدوال كياه "معمشادل كتم في أفوا كيابي " ا كرراديد كے باتحد على وركي أو دو كس كى كردن بر يكير في ہے، بيكون " کال دوہ میرن دوں سے چھڑے موسے تھے، علی کے ال کیلئے آبک جانے، بے کام او دو آسائی سے رعتی ہے، جاہے اس کے سامنے عل اكر حموزي كا واقت عن الحالي بياد الركيك اسيد آب وتار ركور" " مواشی حاضر ہوں۔" چاد شین ہے جے ہے ہاتھ دکہ کر تھے خوبسودری گلدخروی پینا و یا سبته اسب وه ویتوب و بال خوشیال متنا رسیت ورجوب كوليال شمطاري مسكرتهم على الاردى جا كيدوه بكودر سوچما " جاتد بالا كالمراف كراب ميل" " وه تحكيب الرام و والكي وه يون أحكيب الرام لكل و الجما جاء أيك بالب بنا وًا ودکا قذات واندباؤے یا ساق عقداد انسے آل کے یاس رکواہے "كان فم دائيت بياعة المسكن كرا شكة" " بيدة قد الاجتماع برك معروفها منه كاعلم كل سبه شي كوكي عام آدن محل مون منا تعداد مسائل اوسته بين جر معداشت أكثل كركا محی آو میرے قرائش شک دامل ہے۔ ہم بنا دو، شک بے جا تا ہوا ہا مول كدا المكبرترام المكبرترام كيميراوكي ابتاؤكي المكازك " المحميل النام كيا قفا كرهم كوفي موال تدكرو." "كافترات محصد المداد كول المهداول كراسها و محصال إلت ي كما خلاصت كروكريش با كا عده تخرم تن كرمراسط آ جا ذاك ، اكريش بسار اليا كروز فرينين كروتم لوكون على عد كوني داو محد كرا وكري كالارك عدا اورد محته برقروازم عائد کرستگ گااور قرش کراوا کرای او چی کیا او دوتم خودای الاستقاماء ربا جراس سے كيا۔" مادستكام دوكسوسية إلى الم يكن وقع الوكول سقه اوے جواتی مللی کے مطابق بلکتے کہنا مرے بائل آڈ کے معد کرد المان كورية والمان المان يش كيا كرنا جابينا في توسيقيد اليد اوركيا موكيا المين فاش مهين آيك باعد الال ميد ول تربي متنقى يدخوال آف لا ب كرم ف الكافرانين.... عن أبيد حرفي مواج انسان بوي، قراطور أي بور، باسادر كل شارك كون كي المنظام من المادر الما السيط والعلول كوها مهاور يصعوال كرد واكرتا اول 🖫 قداری کی ہے گان بالاسے کی سوال اور دیا بوجا اول تمارے " المعين اللي خاص ولاس الله على المعادل ال وريح على جمعا بير أوكور كورية بالمال على جا المناج بالمادن الايري " تحك من المستعلوا تكريدي في بلو-"مجاوسين في كما-" يعب وه لوگ رأي. بدايت خالق كه اين محرب. يش فاسبة، جهال بحرمون سعان كرجماقم الكوزية جائية منصقة اس ليركوني تعرض كان " في سره ش ال كا يوما ليوه خيل و تول كاس" مهاو مين في كها اور وجي _ جراب تم مب عليا يوسيع بوها قال انحر معاليسك سي آئی تی مناحب نے است فی است کو باز کروازشد جادی کے لیے کے ڈ اک بٹاکھ کے کم المبرشن ہی گلہ محالی تیاد کردہ میں دن سے اسپید کیانور خاموتی سے چاتا ہوا ان کے ماتھ اس جگر آگیا شھے ڈرانک روم کیاجا تا تھا۔ میاں آئے کے بیواس نے اس طرح نظری تھما کراس اظلماعالاكوسيجد التو برست ما الري اول إلى الكراس ك إلى يود دواور الرواراس بار المادسين ف ياطاع ماسافي كودي والمالي كالمحول ش كوتى خلفت برواشت كثر كرول كا ويصحبين ما تدينها كى تاثر بكي حاديث فاسد كود علما وي كون السيافر اسكول كاسوا يحرف ليدة تاب مشعليما جل ألميم -وبال الش كالدولي بوسية في اور بالدين كرت (اس قبيد كوا كسال ال گاروہ ہوئٹ می کر کرون ہائے گا اور اس کے اور پولایا ' بال، ویجو كاغذا متدكا معامد الاستهدا ووارا التخسستية الثل يبليكن فاجكا اوراكم " مرابية كيني بالت كان ب كريم كن آب كم ما تعربانك وسینے اسب چکوچلا کر خاکمتر کروسیتے ، ماکوسیکے جاتے جارہے ہو فا كان البيد في اسيد والن عدي يهو والدوق الا مرس يصد آج ان كا غذامه شل جا كما و فيره كالمسهد ميرك النيك كول الايت كالرادات الكل التكاركوسية جويا بالكهاك والدرمسيال إلى جن كالعمل ان كا فقرامان رست رب ١٠٠٠ كا فقرامان ت کال سے کردن میکان تی معاب جاری خال ایل جک سے الحد کر والبال ديسيدوه شريتمياري جانب ولاتي كالإقد يذحاد والأكامة في والال

تجرب کی بنام ایک شور پھی ویٹا ہوں کو بہشورہ تھے بھی جی ویٹا

كمادى يولى " راج وايت خال شدر شال كي شرك كيا .

"ويكون كاراب ويكون كالتجسيد"

صحيمه

تهدفال كالإجوال كاجانب يذه كالقار जैने पात्र केंद्र पात्र केंद्र ا مجاد تسبين بالكل في سيد النتيادتين عضه زعركي تحكمت ع يس عل کاری تی ، ب جارمواقع ایسے آئے تھے ایب اٹھی جسمانی اورش كم الوم الدوالي وروش كى كرناج ي كى ويدينا كى الل كوياس المناش ك الماسة عن أو النف ك العدود وبان عد الل يذعب ميات الم ما توق ما في 6 مسلم يراكب اور يوليس أحيش في جهال بحق كرانهون ئے انھاد نے سے طاکامن کی اوجھان تھا نیدار سیاد مسین کوا بھی طرح جات قاء اس في وارب يرتياك اعداد شران كا خرمقدم كي و مهاد المسين يوسف " بمريك الم سنعاليك كام آيزا سه، كالون في حِنَاهِت كينته في سهديدا وكرم أيك الإساك لآدورن كراؤ وكي وسعوارهم ك "كى موسىدا موركاروسىكا آدى ئىدائىلا آركى كالرف " " مِسلِي كوركو بالأول عِن الإساك آكي آرتهموا يه بول." ا ع يس آ فيسوسية، يومك طوح سياد مستن كى جايب يمثل كيا اورحورك بالالياب مهاد مسين سنة جائدها كي خرف سندانية بالكرا رودينا كراف كي المس على موائد وبا سفه تا والفاكر البديد بدايت خاك كالموتيل بكن ملس

ستعددا كي جاسة كي الم

فرنصوره عساكي الرمصا وراكي ياذها مرون

هيمن سالياس كالمكوبيا واكيار

يدى جوريكس اب يومواج

"مشي جان کاول ا

ياس الفيسة في آروري كرافي كي تحي

لي صاحب ١٠٠٠ كي يراكب

ال كيك مرك مديد

التين أب يتلم أولنا وإستاء"

" تي مراداي سيد"

فَحُ جِالْمِهِ كَلِيمِنا حَيْثِ وَكُمَّا سِيْدٍ *

" بينروي هيد"

بإسيد الاجاد عن المساكة

المراس كادارتك كراناري جابتا مول

الشمالمهاري بيرخوابش إدى كے دينا بيون ليكن ماليون الي

"بال بناد"

أيك مخرك كي عدد كروسية جيره ويان كابي ويالاك جويفًا سية مراحيك فاعب

ا كرديا كيا عنه، أنم رايد جريف فان ك فلاف وارتب كرانا وي بيا يج

این اس کیف بر کاردوال کی جاری ہے اس کار اس ملیف میں میری مدد

''مرا ''ب آیک قبل نام پرلیس آخیسر ہیں، یہ واحد میں انجی طرح

بلاك تن بول كى وكدراه برايت خان في ال كي وكدا يك ورالي كو جلاكر بلاك كرد يا فقدا وراس كى زاش كورا ديكى لاش بينا كرواش كية القدرانيد بدايت خان ورائيك باب كي وواحدا ورجا كدا والحديثا جابتا فواورداعي کو جمیور کرد و آن کدود وجیست تا مداور جا تداد کے کاغذا من راہے جا پہل راب جاب قال برق الورع يحك يزا العاد ويات على فيرا كن يويدكر خان كرواسة كردي والهاك بالعديدة الكادكري محاجه جايد اس کے ہاتھوں عرب معملا اس وال وال دي قروم واب عد خال نے ممل بار خان نے اس کی شادی عسفادی سے کرائی اور گارراوی کی ہا کردی کا وُ والمدروا والوراس كا قائل المشاول وقرار ديا ، مؤند إيا كي المرقب يه التي تدر فراب ازده فكاموس سعد حيامت في وريكها ، حيامت في عروضي عصر في و إقامال في المنظر بيل واسل بالدكة ورسع عطاوسة مجاد شيئن سد والعوامة القاكريش يجافسان تمريكا فمكب توادر بأاول اوريش اوسطُ كِيا ﴾ " فَمَا كِيالَ سِيمَاجِ جِاحِتِهِ كَالَ في ال كويل الأن منها الله ك المدود كي تراري بهدا يك إي ي كوفور مصدو فيقتأ وباجون وماجه جايت خال شداق والنياك بال كومرواليا فداوراس كراهد يعملن ووالمدح كالدار كالتدار والخداس كماهد ى ياتسيل كودري كنال في كى كروز كرا كوداب كا يدول كم اورده رادر وبال المعار كر كل كالمعاادر فراسي ويال آل كالعاس ف رادر کم البراس بوليس و تعش شار ايد اكر آركه واتي . عردك بدايرها كالكراف الله المحوال والمعوافراد المعدا ال کے بعد افاد انہاری کو جی جاد حیوں نے کی جا عد وسید اوسے کیا۔"اصل عن میرے توجان دوست! ہم تیک پھیڑ ہے ہ باقد وال رب ور بو بر بر من والقرار ب بوسك به حيل المحال ي الكيف الناني بزے يون الروند من اونا والون كى بدواى طرح كى جاعتى بيد مراوك ومب تباريد بالراطف أن آرته والفائح سنة القِب آ في آ رودونا كرسنة سنة يعمالن منه مع جما كركيا وواسية شيّة كالك وكرواسة إلى جال المعيد على الدين الما كرون الن کے باش بشدہ سے سے اور بھروہ دبان سے چھ کا بھر بالک معلمتكن وبناءاس على كوكل فيرالانوني بالعافيل عبداتم ويك علول الد

> جات بودر، ۲ س. بالكل ... بالكرد اين دمراري با ماد. ش بجو كم ا بودر اسب وكما آب كي جايت شك معاليل في موكان " فوت الياري سف كها اور جاد كارده وبال عدائل آست عيدهال شاكيد المراكزهش الايهد ٵڎٳڶ؈ڟۺڰڶڿڝ<u>؞</u> " دوسال الباري ومكيتراس كي ليف على عدي والدبار كي موسك بسارتها سائم كحامل محرستان أكان مرجهان براوتر ؤالخاستين السيدهي محى تبدادى طرع موسيط ير مجدودك ون ادراى في يك يديد ماعربا كالاستنتاق في سكافران كالكالدوس منعدي کا روالی اور فران کے ۔ اواشیان سفاتی ہیں آ خبر کوالی کیا جس کے

-38 JUS

ب المراقع المال المال المال المال المال

الاسكان ما إلى المنافذات واركاع اورا الكاروا ألى ي الله المائل المائلة المائلة المائد المائد المائدة الما

" برأيك الله الآل م بي حرك بارس على مستقد الماسة ك الهارج في تصدرا بلك في الكن مرش حمل كانهم الرابية في آر الله كرم ك التيد عديد جارات وديدى فيد كاما لك به ال الكالب بالمنظ إلى الامكر الكالمسائل بإيتاجون كرا بها أون ك

نام پر میری عدد کریں چھی سط مراز اُسے جی بہت واقت کاڑ ہا ہے گی " والبيد بدايت خال. " قصب ميرشا ووالالوكيل؟" المناسك والمستدش وكوخفيرا طلاعات الوتك المانيك وين وأيك بهندى معززتكس في يكت بتليائي كساس في افي مو في على ورت كا الكام كردكها بيكس وريده وهادر كى عبت وكوكرتا بيدي وكي وقعديد اللاكداس كالمتلفات يهتدوه جيء اورية سافى بيرمواسط بيد

"ايسا" الى كاساحيد فالله الله الرياى كاريد كالمراهدة الكيا

"الشيان بم ميرك ما تعسفها كي كسابه واسا" "ارسال سكارة الكريد المعارد الماري المراجع الم

الاركاك والمحرية والمواجع المعالم المالة المعطال معادى الم كان مواكم الانتيامية أمت أم معلوم كري يل كم المراح برمين محمة كارية شيطال هم كامهان في أرقم عين فوف -F-UZ ماد جايت شان كالجم واتب بوكيا فخاادباب أيك خول مراده كي هنا

رابدجا بعدخان برياسه كهدي وبالفاكه شيروكي لامجداس كي كمرح ج کی اعدود سے تھا تا ووڑا ہوا میاسلے وہل واجاز سے تھرانیا ، اس کا مر میسد کمیا تفاور اس سے قرن بیٹے فکا تھا ، اثیرو آک بود حالوران کے راجہ جایت فان کا کریان بکار باادرائ کے بعدا کے کھے سے اس لے اس کی میں کو بھے تھے جانے دوار حواجہ ان کو ایک وہ سے بول لگا تی ہے ماند جاریت خان کے میں سعاور بدن عمد کوئی تبدیق کی پیدا ہوئی ہو، ایدنگا ہے کوئی ہری کرونی ہوائی ہے سے میکن ڈیاود دیرو پھنے کا موقع میں ماہ شیرو کے سیعا کے تصنیت کرا یک ڈورواد جو سیا اس میں مدیم وسيدكها في الودرايد بداين مان بالرفلايا فرك كما كها تفاء شروسية است بالز كركور كي وكروال أول المواحب الواح يتفالت الى كاجراب ال " داب بداعت مان ، جائد ود سكل كا احراف كروراً عايد بدعت خان ئے کوئی جواب میں ویا تو میں عالی کے باد حا اور یون ۔ ' ٹکا کہاں راجد جديدة فان في كالركول الواب كالراء والوشيرة في الى كهال بكاز كرابيهية وروار بكافكا ويادو بكريه وكي كرائن لوكون كي يحكيس تجريف سنت کاکل کئیں کہ بالوں سکامیا تھ میاتھوئل دائد جا بہت ڈال کا امواس ك شالون من المؤكر شيروك والمدين آكيا الداور شيروك السي ایک والعد ایری فی ک کی اس نے فی درکر با اور اس مکالا اور اس أيك طرف بهيك دياليكن اي وات منتب عدا يك تعتب كآواز سال

ا کرتم اوگول نے ایٹا ہے سنسلہ بیاری رکھا او ش ٹاکو ہلاک کرے اس کی الآل آميان بيال أجمادول كالكياك إنسياك في يخز مجر سالية كامآلا

مختل الارسيد وولي تؤشل غصيض أكراس كوف لتح كرد يناجول وكوهش كره

"" فيروكو بلاك." سجاد مستن تعيين مليد على يوسك اور فوما عن أيك

ماہد جاہیں خان بھوائی اعماد علی بولا۔" بہال کطف کی کوئی جگ

کئن ہے بارا تم اوک ٹوپ کر ہے ہو، میاتی سے دائٹ کزارتے ہی

" تميارس ينينيكا بشريهسك كررباول تك ماند جايب مكان!"

ا تھوڈ کی دیے کے بعد شیروا تدری حمیان سیا یک بہت کا مسان بھین جاڑ ہے

بدان كاما لك جلاد وتكل كالآول تعدد الدرة كراس بية وروازه بالركرويواوه بهاوشسین سال واید به به عان کاطراب شاده کرسکه کهارا دهیرو ب

مجد بديدة وفي بين وان عيديك مراقات كراك وي والوكام شروح

ير كلك كان اوه عمر أأيك كالأون م لوكون مع تعباد كي أوكر إل وكان المنظامة ويلحو موال كي دونا كرود ميراهم الأك بالوكائل إلا الأسكو يمينيكن جريام

"کیا مطلب.... کا پرتکدوکرو کے خم....ا دایہ بناےہ خال

مترورت كى يخزع الكرامها كركة عب عن كهال المعون الم

كالمكاميرسف إقولها فبالأشاوي سيؤرا

سنترى البروناي كالمحص كوبلاسة والأمياء

"LECTION BUTTE

وكاوران مبكى كرديم الحوم تحيا المالية جايت خان بالكل جسم أيك ونهاد سنة فكا كنزا بنس ريا تغار " محب باست بيدتم لوگ ده سب بكو بكونك فن كسب به تركمين م مجابانا جایا ایمال بری بازیک بیمال کی بیمال دید تبیاری تجد سنت با برگ <u>بیخ</u> جابرہ خان کی گرفآدی کی مدتک آزیر مجابہ سے حدکا میاب تھا کی ڈا يول، چلوكونونتان كرو الله مي مج يكو الله سنيه كرفنا كيال سنيد والديهال سجد جائد باز کوکس سادگر کیا ، بلب برجد نوج رکنک جاد او مزامده عيد الل الاي معدواتي "كيا أو مواد مين سية كها."مرا خوال الزام كمانو فكافزاء سيعايان عددود كدياء بومك " تى مر " حوت فى فى جاب دواودالى كا احد يالى كى منتهار معالال كأكارروا في تروي." تبائے حیامت فی کی سومی، ود ایک قرفاک فراہٹ کے ساتھ آ کے پیدھا اوراس بات کونگر انداز کرکے کرایک خرمے تاک واقتہ روان وویکا سینه دانید جایدی خان برگومت بژاه اس شقرمانید بشایدی خان کو تابية ثمامنا شروع كرويا ولاقتداد كموضيات سكنا كسعنه ورموانون يخ سيداود دائيد جا بينك خاك سنك مندست قول بينج فكا والركى تأكس جمل زگی جوگی می دستواد مستون نے است روکا وال میکندر کافی مگر ہے اور ملک هفه الجحي كلدمان جايعت حان كالماتيمين بنفرج المعاقمة بيري ثيروادريا الغافوداب وإعدافي عرى طرح اس كى وهنائي كرديا الحار بهادهين زود ے رکھا۔" رک جاؤ حیات فی ایک جاؤدتم جائے گئی کے دو راہ چارت خال کشی السند الان معتادی سنه معدلا رس متادی ۵۰۰۰۰ ^{۱۳} اورا واک قل دادر فارد فان فال في است السين أب و حيامت في سيم بالمحق سے مجازا اور اور ال کا ہے جھیٹ کر ایک افراب کٹر ا ہو کیا اور

راد جايد خان ياسدان وداران ك جرستك استمايال الهديل روال الاستدالي كى ديول لك رياف يجدان كا يجروكا الإنتاجار با الديم ال في والعدي كركب " قوال كيّاف من يدويا وال مظلب جو المسطلب كريج ابن يوجها وول قاكوال ميه؟" حيات في في آبك باديك دايرجاعت فالت كاكريال بكزايار کین اما تک عل اے حسوں ہوا جے ماہد جاعت خال کا جسم اس لباك على ينيج مسك كيا جواوريت فوامحول على حيامت في سفهموار كيا كال ك بالحديث مرف أيك خال مين بداوراس معن ك يليم

جَبُرِينَهُ مَا وَهِ حَسِيرُ وَشِيرُوكَ فِأَضُولَ أَوْمَا يَالِونَا لَقَوْهِ السِبِي أَكُلُ السَّاطُرِينَ إِزَّا (جاريب)

"مر فايزاء تك أيك أيك أو ما أو ريحة كاء ال اللي عن عمرا الوخيرايلي مي طور ملن على يوس والهندران اورهم شاديل كوريا كردول كاه يرا....." حيات الما تنسط بقيات كي عام اينا الفرايداً لكن كرسكا العار سجاد مسين سنة جواوري تياركي كي دوه سنة مد فيرسعو ولي كي واستدكو العمل بخبراتنا كالمستشديد بسجة حياسته الل كدعير وأنيك بارتزاين وحمن لرزان العدمي فوايول كالغم وسدكم إسبدائلي تكساتم كم يخول في عصاص هب اير ثاوك بالبدرخ كياميا فالعديج الاسفست يبطران جاءت علم سكاستعال كاموت تنك وباسيد اسيادال سنلور الشرا لجواركماسيد

خانباري ويلى كوتصرابيا كبالغلب ال والشاكي كما الصيدي بي بي في وب ما وسين ويدعال سكى اتھودايد جارت خال كى ح في سك كيٹ يے 🗗 سكت ، چي كيدادول تے مواسعت کی تو ہے میں والوں نے اکس وحرک کر ریک و اور اس کے بعد مواد مسين مو في ك دواول مصول عن اليس ك المران كودالل كربية بتريكا مهاب الاسكان مايد جايست خان کوه في سكه ال ومرسيد شكته نکل جهال وه ورکل وخيره وباكنا لغاء ياإكياء وواس ولمنت كيري تفرمور إفحا يتكسد جماء ہانگل فاموقی کے ساتھ مانا کیا تھا، اس کئے راجہ جامیعہ خان کوموٹع كن لل سكاء خالان اور أوروي الأل الفعد الله كداس والت وه يهال موجدتن في على الدرس كى ما تكول كويلى في كور كراد الد راب جابرت خان م کیس کی وردی شران دوآون کود کوکر واقتی مشدشد روكي الهااور جذك فيترك عالم يساقه السالية كوني قدم كالأكاس الهاسكا "افعادمات آب لاكران كياه الي كروت" يُهِلُ أَوْ دَابِهِ بِدَابِيتِ مَبَالَ جَرَالِ ثَكَاءُولِ سَصَالَ وَأَوْلِ أُودَ يُحَاَّ دَبَارَ مهاد حسين في جوافقات كيد شف ووشايد الركي كالديش عل من آت وب مهادشینی شے اس کا کریوان فکڑا اوراسے افعا کر کھڑ اکردیا،

راب جایت خان اب جمی تیران نگاهدر سندان دولور) کود کجه د (عهاد سین کے کہا۔" عمل اسے کیفی عل کے جو نے ہول کم جاؤال وقت كالريان موالي بيد من المراع بالمواح في كالأل ساء الو" عيات على إيرال آياد والراس في كريم الالكظف كراي وقصوص خد برساله لایاک آل کفکراست و فی سک بارے عراقولی بهت معلومات حاصل محترب كريجهشوه حيامة اللي كوان تهدخانون على مدادي جهال منصدماند كو برآ مدكيا حميا فعاليكن مثا دبال موجود تكل تكي ، ووسرى طراسيكی چکه چکه طاق كيا كيا، و تان خاسته عمي چي و تكمه كيا، ج ليس ك كافي افراد ساله لائة كان على الله التي كاردوالي على كي مم كي باد جود مو كا كول الم وختان كل ما قبار الافرانياد مستون والبرجاجية خان كوفو في سيد لكال لاست سكه الد اے زہر ہیں کا ان جی خواد اے کیا تھا۔ اس براک جیب می کافید طاري حي ، ع ل أكن الما ويعدود عم حتى كما مام عن عن باد باد أتحصيل كحول وبالفاليكن أتفييل كتل تل وي تحيل مرجى الرباغرة جمكا والذ لیے کوئی نشے کا مادی محس آف اکٹر نے کی دید سے الر حال اور باتا ہے۔ يەۋىكىلاس كى بەيكىنىيەت كەن كى دكونى باستە بىكە ئىلىرىكىيا روق كى يىلىن اس نے اسب تک اسک کوئی کا دروائی تھی کی حق جو بر جاتان کی جو، راہد

میت الی کے پیرے مرول مجال عدل کی الا عدمت عداد آرال کی و کی بہت بازی تی لیکن حیاست کی نے ایک کوئی جگر کھی تھوازی می جہاں کی کو ہاشیدہ رکھا جا سکتا ہے۔ اس کی بیاسی آتھیں ہر كالمسايرة والمال كودي تكرياه والبيعة الإل كودا المراب الناملة جايندخان برجب يحياس كي المايزتي والركي المحول بي خواندا ترآتا هار الفركاروة فرعى وأكل اوسكار فكام الأوكل يزادكراما كبا تحاسبا يعت فان كَ وَكُلُ عِن اللَّهِ عَلَى السَّالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله کے روکا مشکر دووا ، چانے وہ است ای بیس الحیش نے کے جہاں الليسة في آرور الكرال في كل والتحقيق الجاري في الكل المع كروسك على ليدا سيدوا كرة فالوش كالماديا كياه بهال آكراميا كل ال كي ينه يعلل مركي مال التحليل بالا جالا مان أو المان أو المان أو المارك "مواكب كي دعاكي وراكب وكل و بالمول و بالمول و يك المريد الريد المراكب و المواكم و المراكب و المر " آب ہوٹی کی آ کے ایک چاد میں نے طوریا تعادیمی کا چھا۔ " تم في مرع إضل عم المنظر إلى الله إلى "" ويحمين تقوآ رق بيراجي " جا سے اوال کا تھے کیا اوگا؟" " يتهاري كريلول عن جاكيكا يعددي جاكي كياك"

لوک ہے واق قب cor ویسے پلائل جست کی ہے تم کے ، تھے صرف لیک " دانيه جاء عن حال كيانية تجرّ لكل بحالاً كما في الزعن أو # تم وهو اتم اكر الم ساكن موال كروسية وي محمول الموال الالماس من المورد " إن 7 باك يوسي للوآوك سي الكوامول المدين عن عام

بات قادوير اوارت كراآوي كن في وادي كياب ""

خدے کی کوفتسان پہنیائے کی کوشش نیس کرتا لیمن اگرکیٹی میرے ك كال في كالمش كساة الراس الموزيا الحريس في المراس ے ير اكول ا كا يوا الحكو الكل ب يو بكرة م في كيا ہے وال ير ذر افور "الميل من الأول المائية المن الموادلة المناسلة ا " فَ كَالِ مِنْ " وإحالى في الركار

"اس وقت والأمري كي وشرا كوفي الماري الماري الماري الماري كول كي

م كون م يامرار داقهات خرور آتے جي يكن آ تحول كمات مراء مناعظ وَيْن كَلَّ عِلْمَا يَكُولُوهِ قَالَ كِيا فَهَا كَرْفُرُونُ الْحَمَادُ عَلَا كَانَ كِي ال في جميعة كم الواست ال أن اعدول كينيات كا يديث الله اليه بيب وفريب العصماف في كالتعن ك بالتدى الاسكة إلي اٹراعاز ہے اور اس نے تمیاری کہائی عمل ماہ بدل کرکے <u>تھے</u> مزید ا گارٹا کے یاک سے دخصیت کا کروہ وہ مرے تبریف نے ش آیا جہال الجار مين ويات افي اور شيرودك ووك حصد حيات الى اين بالموان ميشور ك بهينا ال كافيل شرامت يميشور بدويوا كيالى ال كنير يري مائي كي جس كودمرى طرف ودواو راموجود تفادرا کے لیے کے اعراع رائی میں محمول کرلیا کر دونوں کے جرول أَنْ يُنْ الزِّي كَافِقَ وَسُلِيكَ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ يرخوني كالرامت إن ال كا وجدويل كرف كترويكا ادراس في خُوالَى العِنْى آ وَازْشِى كِيدِ "التَّمِ لُوكَ، يِهَال لِيشَ كُورِ شِهِ السَّارُ والتيسية مسموور سيجي شش كها." ماجد جاءت خالن يا عدادان مونادي ا معرق مجستك كذراكم المقرم في الموادل ميديا حسال كون كيدب الب الو كا قدات كى جرب تجفيض أن إن كرش مجي و كا غذات دے سكون رتم في في اوراشك والله والله في من عليا كرك جوافق وى ريدال ك يدر في شرك عمد والول تحييل الي جان وسية كيف تيار ہیں اور خلوال ول کے ساتھ ہے کہ سے ہیں کہ جس والت ما اور منس المكل عام المالات "اليما أين بات ب، كرملني كن عالى الدني الحديث موكى والبنة مائية أن إلى اليس والول كوعداد ن مونارى ك إدب بنى بتأكروه يحرم كياسي هنا قائل معانى سهد" والتي يري ي يك كروايد بهايت خال كود يكما اور يولى الدكرا مطلب " محمد يست كى محمد من اكيامتا إلا تسقير سد ورسد يشر ال الوكول كى كياكيا بيا بيداتو في عددان مونادى ك ياديد يشء عدالان معنادی سے بارے بھی بتا کراہ نے تصفیق کی کا فکاد کردیا ہے کا وکٹہ ش داد جایت فان کا باس قاے کرا تھ مجرام کے ای اس فے دہ فناء ووكان جاودكى جائما ففالمرزان كاخيال موكا كسيش منعد يرييشورى ك بال عن الرواد و الدود الديد الله الما المارة لباس زمن برهينك دياء عجاد حين ضفي مالس في كرو لي مدى يحمدن ك والرياديد الريداك كياميد الوالي وكالدي ی ب فردان مع ارائ مع عری کا عاقت کا اعال ما ان کا مند کا ان کا " والنا وإب كفا في جديد كور نداوه الديم امرارطوم كا ينا أيك ويحش كتل في العلاير عد مقال المياكام اللابا مركاف ب مثام أيدر بكامه عاول كي بعديدمال اليا مشريار مارد وكما ب والمركم على في اليدواقد في وعرك كل كل وعمال والمناع فالمقاها بالماوان كراكي والمنافرة ای ولت شروی آواز الری المری دو دوهر و محضه وه المن من المراجعة المر كمراعى يحلى ين يحرف الأول الريال وكرام الواقي الديمة کورائی اور بدن الم محادث اور حیات مل نے چونک کر دیکھا، وہ

الرب عي جيد افراد هي الراكر

ره کے تھے برایک کی ڈیمک شن

سب بكوفائب قياء وبال اب يميدان كالمحمون كرمائ تعاميمن

الاستين نه كها." آ ذه حيات على اشيره بيلياس بيك كراك كلوظ

مهاد مسين السيط النمس على والبراس مع مقد موقى الراع جارب

تے ال مظرکا تصور کرے کہ جب ماجہ جابت خان اسے لیال سے

فاعب ہوگی تفاد حیات الی می جاد حین کا شارہ کرنے یا کی کری ب

ایٹ کیاد مجاد عمین کوئ کوئ کوئ مائٹس کے دے مے مار انہوں نے

إستد عدكي "الإلس كا زادك جي اس طرح ك واقعام شايدى

المجي آت مول موال يديده والب كراب يم كيا كري مقدا كي ينادا

ہم کس المرح اے کر 🛭 کرکے لاتے تصاور اب اس کے بادے شریح جواب دال كري كے حياست ال ايوى على صورتمال والى تركى سيد

امر ۱۰۰۰۰ ایکرش آب سے کی خرج کی اجازے باکول گا تو آپ

"ريكوش م سيكي كول كاكوانون كالحفاكرة وسيكوني

البيرا مطلب عيد كردايد جابت خان عد ايك واد يحريري

" بال اقبارا ال هو في شي آنا جانا إندكره با كيا بيناتم اكرجا عواد

" إلى الزود ل شي شركه كون كا يجد إلى المناسب الدن الأحول آ

کی کراس کے بعد اس کا کیا روکل رہتا ہے، حمن ہے وہ محد ہے۔

آسكى والت كريد ويدي إلت وال قوقاك عولى ب كروه مات

کے بارے ٹی بہتا ٹر کے کرکیا ہے کروائنے کے بیارے بارے

" بزامشكل مستندسيد، يدوكل عدادان موادي كا باحق كياسيد شر

\$ and \$ and \$

ينن كايك تروال في شهوا في الموران قيد في السكاد وممن

ے وار اور تبہ فائے ہی بہالیہ ہواں تاومایہ جارے فان نے اپن

ضرورت كرفست والماح مول مين اوع سان كري المعالي م

ال والت الاستان الية فيرفائ عن يلى الول حى جال العدى الرح

الله في المساور يكما أو والديوايت خان فيتير للاكر إولا " إسل عن كا

مرے معمولات تو یکے اور تھے، زعرکی بھی نے ورا الکف اعمال بھی

الزارية ك وارسدش موج الفاحل ويمخت وات في تفيد شركال

آتا، على الى مارى وليا كواسيط قبض عن كمنا جابنا جون، ثما عمرى

فواجش ب كرش التابع عن جاول كريمرى زبان س فكا معابر تنظ

انمانوں اور ملول کی ملام بدل دے ہم سوچ کی توسی کہ بید ہا تی ہے

كرانسان ومداى عديديدب ياداد يدف الرواعية

الل الله الله الله كا كا كا ي الله أو كرا الان المرود الله والمرود الله والمرود الله والمرود الله والمرود

وفِيرِه سنت سبِّه؛ كَامَانَ مِنْ جَرِقَ لِكَامَانَ ثَلَ سِيمَ مَرَثُلُ مُعِيلٍ كَلَّ

مناؤل ميرا تظريده والت تين ب، شاا دومت توش اب يكي بهت سارى

عاصل كرسكنا مول ليكن شراعرف بديها بتا مول كروب جر كے علوم يمرى

معنی شد اور س اور ش آیک ماوشاه کرکی حیثیت، حتی د کرجاوی میری

تا کے کا لول بھی راہد ہا ہے خال کے الفاظ کرم سیے کی طرح ابر

رہے تھے۔ ایک بری یا تی ان او اس والاش کے کی موت مرتے

والول في كالمحيم، مايد جايت مان محل دي يا تيم كرد و تها ليكن ب

باست مطاحي كدائها طرح كواك قدرست كي طاقت كوهرا عداد كردسية

بهرمال دوخاموت رتق توركيه جايت خان نے كيا " يوسے حرب

کی بات ہے وہ اوال کے جری والی سے کراند کر سے سے

ال شركول فك كن قاكر بهد وداكام كيا فانبول في مودرا كريرا

أيك الثاره مونا أوتم يفين كروه بال لاشول شيرة ميرلك جاست دوركوني

بحوتك بين بي يا المن في موما كه يلوا يكي بعد به ال الوكول كو

المور اساحرہ چکماوی بائے اعدائی کے بعدال سے اف ت ل بات كى

جائے لیکن برنعید بالطول برخلطیال کردے ہیں ،انہوں نے جے ب

تشدد كرف كالمش كالى الدقها كالماد عن باتا واح في فر

الكاوجس مسعد المصدوق والوكول كي تقليم بي بدل جا تي ر

این که دان کی برده مرائی بش رای اول اسل بعد

ك كون تكيف في كارام وابيد خان وإل كا كياء يدافول المرا ريا

القاادر محربهت ال كے مواقل سے يكوفياح وال كى۔

ويكول؟ كركي كرمكما جول اودكيا كيل كرمكما الحبيك سنصدي مهاوهسين

میرے ساتھ ویاں جانے کی کوشش کرسے ہو، اگر چر می تمبارے

داستے پیرکے کے آوش تم ہی داہد جدیدہ خان سے جا کرٹول گا۔''

اب بناذک ارتعین مودحال ش بم کیا کرنکے ہیں؟"

الكاركروي م ي بي مي كيا حوض كرسكنا بول ٢٠٠٠

" کی شک مجما کشر یا"

"بنانا پائدفره کي ڪڄ"

"اس کی تو کی شنسه"

عرامب بالدفاديا ي

في اخري فيصد كرايا-

عدال الرساق

الآلات مولِّي جائيةً."

كام كرده شراك بارتكراس سنعلنا وإبنا اول."

" としょうひんいっこいしょうとい

ومنتش يكما وري موجاز بالعل حياسة ال

בחל לו מפל לנש לו ומדי אושי

ے ملی تعادی سے مالات کا تجزیہ کتاریا اول میں نے تم ہے

رات کے بادے میں قواب و کھنے کیا کی کم الکین تم نے کہائی بدل کر

" من بركها والى اول كروب آب بيرت وين شي مزكر يك يُرادُهُمُ مُصَعَدُهُ كِينَ كِيمِتِ إِنْ اللَّهِ يَعِيانَ عَيْنِ كُرُوْانِ نا كَ كُولَ مُحْرِثُ مِن عَدَالِي شَلَ مُعَرِثُ وَإِلَّا لِتَاشِي عَالِمُلِكَ مُنَّا سِيدًا "Land Lat. K الراق الما والما والما المال المت معمود والاكراك الية والن عن ما على المركز و وركة كى كى بال الن كراياد والن عمدا ل معتقد" "رايرماهي! آب ك خال ش كوش ال باحد عداقك يول كري كراواسية ذاكن شي معاصلت سي كيسع وك محتى جول الا " الله و المارك من المنظرات المرتم المساول عن المراجم اوی او کر ج فراب فرو کیدوی اوادر جس کے بارے عل و کیدوی او ال كينام مرف الدمرا بوني بااتي وو كيافرنان ادركياش.

كوفي تميار بدعة أي برك عكرون الأرب بدعه الكون المركز الأمال المركز المرك

برال محل كريائ كرخوا اشتدرون فيحققهان بلغ مكراب ثابهت

سادى بالخرالى جي جويراهم جي تصكل بناسكا حظ بيال كافذات

كيال كولاد به مواير إلياني ليك وي جرير سأوكا يك الدمان

مسية كين سيد كراب ك مراهك كمايا كافقات ال ك

بال موعد هے مالیانے اے کا فعال وربے تھا دی کر ہے ہیں والول

لَى كاردوا يُولِ كَ فِي عَلَى ووكا فقات إليس كم الموقف كا مواا

ش مي ينيا كرنا يكامل كرافقات بري اعرل أراي بهمائم

مترورت بچی، ش اکتل حاصل کراول کا لیکن کا تبیاری آواری کھ

"ميماحب! يكريسككام إنت ب عيا"

"التين التي ريومرف كي ريو"

ينتكل آل."

د الرقع عن الرياضة وقع على جيشوره إلى فكاك كوكوفي الزياة قول كالرازجان المراقع والمراكز كاكران كالمراكز المراكز المراكز المراكز عن چاہتا ہوں کہش افسانی دماع کو پڑھ کراس پر حکر اٹی کا ماڑ جان اول، تھے ہے وال جائے کہ اس وقت کوئے مک کا مربراو کی مک کے إدع يش كيد الارة وبالم الماز ولا على الوكر يمرى أو تك كهال الله باكي الوالك دوارد كم صول كيف طرح طرح كالم حاسل كرت ين وطري طرح كافوال كاحال عن وعركيان كواوية المارية الكوارية والمواسطة والمستحارة والمتحارث والمتحارة مواسة الميك في ك على م يحتى كرد باقعادها في ال يحتى كال شية ایک الو کے رکب میں رنگ دیاء میں اس کے پارے می تفسیل کیل المالكا كالمالك المستركة والمستركة و

الل كى جيد وكانى إلى الدائل ك الفريرى والدك الاحدى ب عراع على بالك م كم الراديد ولا ل كم إد على ياس على الماسكي النواف كالمرف لكل عبد وه الدراز ك بالتعيين ما المالية إن إلى إمال الروات المالية بي على المالي والسك إعال على الرة والعاص المري أل وكو تطراب بالل على المراحد الإلام والفاحدة المراحدة المراح وحدال الالالدوم في الت على كركي الوال كدية عبدال في الله

الكابول سنت كاسك جريب كي الخرف و يكفأ يكو إيطاب " أو فم غدار بن مو

نىمەنھارىكىن كوڭ بات كىي، ش اينا مۇقف بدل د ما بدن، ش

تحمیں آسانی ہے ان کے جائے لی کردن کا جمیں ہرے لئے کام

كرناب شي اب اينا انداز برل د با اول و وسي يكوكرد با اول يو

ووم المعلال المعلى المعلى

خان بےدواری والی جانماواوران مادکی نیزول برجواب تک

محصا بكسامات يرجانا أراق إلى المائم أسال عدر عدال

كان الل سكو كي والن والت على وب كل كريم عنظم وكالمحيل له

كسكنون عدائل كالمراكب يخ يراكون رُوْحِدُادِانِ كَامَامُونِ كِالْمَامُونِ كِلَّامُ الْمُعْرِينَ³⁴ تُعَمَّادِ جَارِتَ مَكَانَ أُورِجُ فِي وَقِلِ الرِيسَ مِينَ لِي الْمِيسَالِ فَي كَالْمِ المُن كَل الدوني الرياسة كي كرماد جارت مان في المشال كياف الروالية والمدان المدان كرسية بكرواح فالاس شرأ زاده والسائل شارل شركاك داب جارت خان تيزا بمراكيل اب يعب في كالحيل ميك وباب إكد شراب ي بي سال الدار ش تجدال الرح تياور كاك ك عى وادك كادوة تركارا إكدون أويك كاكرانا جاد حيات فى ك بال جاز اور عي ال بات كا العزاف كرا بول كرتبيار معطيط عل

محص مل ما كاك والى بدر بدام خيالات فاكدل على تصاورات ال بات كى فوقى كى كروار جايت فان جاب كي عن يامرادهم كا الك كول شاور يا تأور معاطات شراع وفي الكراوت والمل كال كى دوداول كمازكن جان كاقرادودائ على يداعو في وال خيالات وكلن يزوم كما توا بروال ماجر دارت قال قاكور ممكيال ديد كر بعد دبال = كل آيار يوني كال يراث كي والعندي في القب اير شاوش ولبرجارت فالتكاليك مقام تحالاد يتخش اكرواد جابت فالتحل تحا

البيكى ال كنامية بزاردل المانون حراني كرر بالقاميد جامات

كراس ك باد عديل بالبات معيد و عولى بكي الل ك ياسال

ي المرادرك الله عداد ما الله المال المالا عداد الله

اللي يمي الهذم كام يدوران شي ركانا جابنا تها والدوقة بحب بحب مك مجيري تمامة تمين في ما كي ويراكيا جه الدون براكيا ... راتے قاموش لگا ہون سے راجہ برایت قان کو د کے دائ کی اور موج رى كى كەمدادىن مونادى كى كيائى تواس بىلە ھياستانى ياالىس الىس فى مهادهسين تؤكَّف شافل محل الكيرا قيًّا على بتايا ها كدولة بهايت خان اصل رايد جايد قال كل بيد في حدال من اي فيك حل بيد خالاً الل بات علدن مناس ويوك الل كراس في الروم ك علاده كوفى ادربات يوس وكائل على اكواده بريات عدالان وماري كومنا وعدا فكرفا موى القياد كريداس في ومرى وجدا سب بكرى. ماجر ما يده قوال كرى موى شر دور مواقعة كاراس في كها." فك يبت عام في بنواج فراون كالركون كي بير عادور ادار مح الله ، كولى العرومول في المسكاش واكراد الصاحبان بحق ب رائے وہیں بیا عبان تھ برکرتا روول کا عمدادافل کے ساتھ ہی تھے ايك دومرى جكر على كدوا مول، وبال في الله المام عدموك يلن مرسة تدكيد ال وقت أ زاد كروان كالمهيل بعب مناسب محور اكاه

ويصداب اشمشاران كم ميل عربة محصا تا قوادار كركا فذات أرا

" بع جلافت کا ان کا و نگل بد جلاف کا کی اگر سب پیچند شکلسیک

كال إما شاعة"

بارست على كالإرباة الانباكات

" لي الكسا" قا كان كرون جي اول كي

"البادوريس كاتويل على إلى"

ومرسعكام كرسة إلى يوش كراما بإمناءول."

اور دوايك الكسات بي بجروال إليس آفس بدوه جس خرر كل

آیا تھا، بیاس کی قوت کا ایک کرشدانی اور اس وقت ڈاکے بارے تی

" كاخذات والدباء ك إلى في جمين في في ديدك عدارا " جائد داك ياس عدوي ليس المران تك كس الرح ينفية" "اليتين كروب بأمث الثراثش جالل" " جزارہ کال لیک سے ا جند آ جند مادے ہے کلیں سے ، تیار موجا التم والول وشرحين بهال مع ينظل كرد بامول وفا كالن الله ماہد جاست خال نے ایکارا عور خا گان جراغ کے جن کی طرح حاصر "ان دون كواليك في جرع على كرناسيه الإربال كرود على جكد ك

女 -- 女-- 女 مهادشتین کے بار ان آنام بالوں کا کوئی حل میں ان ان کا معاملہ معادا اوران كالخور السكار وإستالي السك ورعض الراقدر وزيالي شعواة شايدوري مايع فان كالمنفش فامرق في التياركر ليق کینک ان کیا مرار واقعات معد تشنا ان کے بس کی بات کیل می بهرمال حيامه فل كوظف كركمانهون في الري ت تفتكوك _ " ديدي ال الباق الك ال الكيب رو جال ب الا كم صول ك

سنبط على .! حيات الى في فرحال كامول سن مجاد منين كود يكوا تو مھاو حسین گام ہے۔ اس مان کے وہ کا خذامت کے کر راہ بر بدی خال کے یاں کی جاتا اور اس سے اس ارے بھی بات کراو کیا کر گا ان جا لے کردگ جلسے تو کا غذا مصرتم اوری طورے رابہ بدایت خان کو دسے وہ حيت في في الحاكر مهاوسين كود يكما اور يولا- " كما آب ب باعلام سنك إلى "" " بالكل تول ، ان كا فذا عند عن كيا سبه عدلان مونا دل كون سب اسل دائد جابيت شان كيال أنه بعثانية واستالات إلى جنوي اسية والان على جكرواة الأفرى يا الله العاملة على الماع ما الماع فرض أو يكى ب کرایک میں جوایک ہے۔ انہاں کی حقیت سے اوالے ماسط آیا

ب مادے باتھوں کا کردار کو بیٹے ایک وقت کی آواز بھواور ب او عجت يامراد طوم كا ما برع اور عال فاللاث كاع ميس عد اعلامت كماكر اللي ياسة يرال شلطش كن كام بعنا لا تيم كيا ثال مكن الله وله ووكروه جائے الم لوك عيروال مجددي عيد على كاخذات تهاوے حالے كرد باجون، اكر كافذات كے بدلے فاكم والأل أوال عدة المعرك الله حيامت في في كرون جما ور تحل -اس كا مقصد سالفا كدود اس كام كينة تياد سنه حالا تحددايد جايت خان كيليج ال سكه دل على سبة يناه

مومكل كى كسانه جايره خان بركان يا ناكيد وكال كام سبعد بهروال شام كومال مع مات بيكاكا وقت في دوار كافذات ماد حسین کی کوئی کے تھے لیکن جب ساڑھے سامتہ کیے اور حیامت کی مجاد نسين كي أولى يريمها توسين محمم بيشي اوسة تي موت في في التعل ملام كي الوائدول في محمل في عن كما " بيضورة" "آپ کالمیعت کمیک ہے ہر؟" " شايدلل " معادسين في جواب ديار المسينة جالتورة

أفرت كى ويدو چاق كديش الرح بحي ممكن ويستصدان بدايت خان كو

یاہ و برباد کردے اور کا کو حاصل کرنے لیکن اب ہے ہاے صاف مُعابر

"حيث في الاغذات الراجك من أن جيل جبال شرائ أنكل محفود كيا تعلية معادمين في اكشاف كيد حيات ال كا زيمن بعك عداد كياء وه ترفيط والع الماز ش مجاد حسین کود کے مار یا میجا دھین نے می*کر کہا۔'' اور تم یقین کراؤ کہ جس جگہ* ہی ئے آئیں رکھا تھا، وہ اس قدر محفوظ کی کہٹل تصور بھی کین کرسکتا تھا کہ بھال کوئی اور کی سکا ہے، شی نے کو کے ایک آیک فرد اور طاز مول ے اس جگہ کے بارے علی معلومات کری جی کروبال تک کوئی پڑھا تو

المن المركز الم

المستناكود كيدياتما كُونَى كَانَ ما كالدُن فَه يَو كِي يَكِ مكانات بِمُعْتَلَ فَهَ والدِيدِي وَالْبِ خِلْقِي كُمَّ الْحَالِينَ لِمِينَّ خان نے تیل کا ڈی کا ڈن کی مرحد پر گاوڈ دی کی اوران کے بعدود کا " اب بنادٌ كما كما حاسة ٧ مهاد سين في حمل الماحين تحدا ما انتقادك في العدوال على يرب الكل " وكاف بناب النرية كواد النوي والموارية ے بعلا۔" آ جاؤ کا بذی خاصل اور بھنیٹا کولی کوری باعث مورق وہل ائے۔ اباقا صل مے کرے شوعے عنونا قالوراس کے بعد والی می الديكاس كي القديد الريكواني لكنة كي مويد عرب هيد سب كريد مك موسیس شر محیر مرف آیک بات بنانا جابتا مول کی افال میری اید تمهادي فظام سنة متاوسه الراطرين آبل شن سنط بين كريم وواول أبك والمرسف سنجدأ ككر بحاشك وبإلها الرواسة كالمثريم سناوهداكم جول كرتمها مست وسليد جرسن كام ي محيل بوكي توجل يوري مزت و احرام كم ما تعد حيات ال ك يال بكليا دول كاء بر ميراهم ب وهده سيب، تكن كابت برنا آول جول نكا اور كابت برسيداً ولى بايت أم كاوري "- 34-To at 22 at ماجہ جاہے۔ خال وسے لئے ہوئے ہتی جی داخل ہوگھا۔ بہتی جی لا تركى كما الدر فهود اوجور في حادث على المستحثل كما وسيديل النبية مدمنوم كل محمد، إلراك الله الم الكراك يدعة بوية كران ساست يوس عاني اج لاسافرين ، كيافر مارك وك "Rent Cill's Viet "است كى لا هارى كمنة إلى اورم منه في يوكى مراحة هير، يبال معمین آنام کرنے کی جکٹل جائے گی۔ ''ویجانی نے رہام الی کی اور داج عارت خان نے اس کا حکرمیا و کیا اور شاکو کے اور کیا۔ تحاساس والتستي كالقرية مازع بالحائة رب في وبديه بالاسين مواء آب سے کئے سے بواد مھے کی قیمت برانا کو واؤ باتس الانا باله كى مرائد تك أكل آيك الكي حاسى جكرين كي كل: وإست فقاء على الروات كوسمي كناس بحول مكول كا دار حمياره بيني تك آرام كيا كياه باشته متحوايا كيا ، جو ياجر على رولى ، م التراوي كرما تحدوا كريتنك يريك ويدال ال وقد الى باكر يظلى العلى كدم الله والى محسن اوركا وصفا وسعد ومحسل العار مواد مين في ميان كي مين وولک میان الل الح ارک کے اور اس سے بائس والے کے الرف المحصوارة ول المعالم بالمناف في كرويات الله يكول يرجر ي يحر لكب ال وفيرجا بعد خان كم الريد ب سائمان ١٥٠٤ و القاكرو التي المشكل كاختار باورال في الشيئة وأليروس قرافت والمل كرف كريد جيء دوات توليد كوان يه كوال في جاست الي حليد كا سمهاد سنون کی بدار سندی و اکس بنگل رحمل کیا دور ایسی ایور سا اظهاد كرك والتي والتعصيف في كاول تراوز تا واست تصرفون الله عد كما . " و الموقاة بالل الكافية الدريم مراتها والنافا الم ما تو موكم ويتكرس يح دينه والمواليول في المنافظ المنافظ المنافي كالمطلب for full of a till a post of the for the ب ويري من ويدو و الما الماري كما أو يمر الام مو يا الأسك إدرى الرع ب كردايه بدار بالفال: في كوشش ش كالمهان الأكمان بالكسراليك والتراهب كاما الدملين واليل حيامة في سك بالل بتايا دورا كالمين ك المنال الذي عله وبان أي يور الراوي عديد يريانون ك いいかいはころんかんかんなると مهدال درد ارا بالوب يكن المران الم الل مرط ي الراب جي يشب تكسيموا كام كال بحكاء فالمحيل بمراسا لووينا بحكاء جرسي وحمن اور تھی کہریکے کہا کے کی صور تحال کی جو۔'' بنے اینا معم تربیاری جھیوں کو وے ویا ہیں، چھے تبیاری جن تبیاری ان الهول في المراق على المارة المادية " مواش کی چنی برجانا جابنا مون، آپ اس کیناد تو برق حد اس کے احدان لوگوں کی مد سے ڈاک بٹک کے اعدموجود تھ آ تحول الدرتهارسه وبارخ كي المروادات سيده عكدال باست كيلة مجاو صعة كرة كما في كوشفول بش ياكام بوكر ش تبهاري بيآ جميس على تكال خالية وديالت كؤمح جوايو برايعة خال فيلادهن تحير كرائية في ا كريكة بن ٧٠ " كول كيل، جيد وان كى مكنى يرج اورجل جاداء ايك كام كرية لون وماری زندگی تاریکیوں بھل کو رہائے کی اور بٹل ایرا کرسکا ہول احدان تهرمنا أول يش أكال مناحدا فرادته فيصابه جارع منان ك كا وقت ذرا كالأكي ب الهادي محوب حيات كل في المر کی و کی طرح و حمل مقصد ماست افرادش آیک آدی برا کام کا گلامی " كما مر!" حياستانى سة فودكوسنيال كركبار الل بيدما أول كريكه وبدوا تتسان والإورية كان كوفي باستاكان عكررياش ها الأرج كا الك انها كا وكن يودانه جاجت خال سك خواف "" تصبدا بمرشاء مطِلت فيها: وبال يخلياكرمايد بالبيت خال سنتيلس وتعرف غلياه وفي في ووفي والتي بسبب علي أخرى والتستانك بيراف كل كروان كا بوكيا تحايات وابد بدايت فال كالسنداسية فيضيش كناخ ادوعيت على مالىد يش الله ال كريم يالا الداوتك كالتاحد على الم حق كريمواذ فخرز الناميوسعان كالإنشاسكة استعاد فحرش تاكام كردي كالكاليعال بالمانك كار '' بل ۔'' حیات علی نے معاومین کو بے بیٹی ہے دیکھا۔ ودل كانتيكن بصى ميرى ودية حال همل كنس عوتى شيرهمل كرسية بريد بالعد " بان الله والمعتمل كرنا وإنتاون الن تش عبر اساتحدود" عبرهال أكلى رائي المقادل اور كاحيد كي الأركال كي الكن الناش عُلَى يُهِينَ يَوْكِ طَالَتُ كَا مَا لِلَّهِ بَنْ جَاوُلِ كَاهِ وَعَكَا لَمُوَّارِي بَنْ كَلَالْ کیلے تھے امراک ہان رہاوں وجوے کے یوی ایس کے سائل تھے ہے ے کولی آئٹریکٹریالی سکا تھا، ڈاک چکے برایک کامیاب محل کیا گیا تھا، أكيب يجيعنا فتراكل اورا يحويون كباني ببيدالاش مين الكراك بمرساول بولوك قيدتي سينة شقه ودرايد جاريت خان سك فلاقب يرخروج كانبيان ساوہ نہائی تکل ہے توک اس وقت دہاں بیٹھے تھ جے انہوں کے كالبس نيال تكداد كهيشش ادكا مصدائسان شدجا سيئة عوسسة بحل حالما مصوكا دے م آبادہ شام ہے ہے کہ کرفار اندہ او کون سے ہے کی علوا تھا کہ دواور خاشا قراد کوراچیدها حب کی حوالی شن جائے ہوسے ویکھا تھا۔ آج جران المكارجوجا تاسيد تاواست يعومون كروسية جي ومكالهمين برقيدت يرجيرا وی مفاکان اوروایہ جارے خان کے تکورکا فٹا نسینا جی دیہاں ہے ا کن طریقے سے حیامت الل کو میں جو اللہ میں اس وہ اللہ ہوئے ہے کئی روکا ساتھ دینا ہوگا اور اکرتم نے ای طریع کا سے تعادی کیا تو گارے وات راو جابرت خان کا مو فی کل مکان مکان استقال کار آن کی اور است پہلے اور کیا در ایسے اس اور الان اور اللہ اور ایس بار کار اللہ اور ایس اللہ اور ایس اللہ اور ایس اللہ اور ایس اللہ اور يهن سندموا فاحد شاكرنا هديماد سين يرم سطاح مياعدهل سند مجحاؤكيم كالمرح مخواه كالمامكوك عيدها ألى كول بيك شفيه الميدن في ورسكاه بك الن أو كون كي راانها في كي متوده كزري شكام يستطاكرنا ها كرايجي الأفحاك فاحره كرايا جاسنة يا انته سندان بالوس كاكوني بحاسب كشروط هماردان بهاعت خان سنداينا أود و و كالح وهر يعلى ورسكاه يمن مؤدب المداؤيل الضبيكة بهال آليا بايت يسلمان كام ريدايلة فركر بكدان بايب فان كفال فيكامدا في وإن جادي ركون" بياجي جكسب تبارسه سلقه يبال سندكل لكل چھرے کھر آ رہے جھے جنہیں سچا وشہین اور حیاست ملی جائے تھے ہیزے بها کنے کی کوشش مسان کرتاء جبری اتام قر تو تھی تبیار ہے کرو چھرا و پالی يو الدوالي اور يول يول حيس والسالوك علما الديورة المكار " بنائب ا آمداد جايت خان و في سعال كيا و مادسكام كزي ر جي ي اورح كي اورسيون شي كراق راوجاد كي ايس ارا باورا ا بريثان كبالخار ا گامرداند بداینند خان ایک منگ شد که دست یمی اعدواهی جوادای موسكات تصافون ميت ويكات واسك ويال أرام معدران شرو ودجا کی کے چانچہ برا خیال ہے والی کے اطراف بھی ہے ہی کو لگا كفي يمن كف على والهرآ جاؤل كا وخيال وكان الوائد كي الحرا ما في عد ويًا جاسيًا و ابن بهي سند أيك كروب كرافًا و الزيكان كو سنة كرافير روا لد سکه چیزسید بر یوا جنال ها ادراس دهند اس کی طعیست پوی شاه کرگی

"جيراآب كاهمهر?"

" على جا تا عول الكلام تحيين كرنا عطائم يهال احتياط كرماتو

ا حيامت کل سياست کا اول سنت مياد

ال بارسه على يجرد والى مب سه دوده كام كا آدى الدي عاد وومرست اوک آز شخان رماید جا بعث خال سکستاس براگرا هر فی نگراکی ين كادروائي ك 10 السدكر يدري المراس ف مارى دكاوش ا كرواني ووالزواق منكها بكيب وستطار المتكالات والمراوي المراوي المراوي المراوي چ اے بے کو کا ایک محل محاول اس اور کے است کا معاد اس کا ایک رائے کیا، كأس راب بدايت خان ، تركّاء را نهادرهم فالأني سطرته الإخا كان اورثور وكن كا بين بطائب مانيد جنابيت فنان الريافرر؟ فانحيب بوكيا هما يجتب استث رجن ال في بد_ باست كى كى دكى يىعدال ال منادى كون تحادكما تحاديم باست مادر جائل كى يا لوقان يا حكى عبد مكماء دالك على يرداد جاسك مول الله فا كان اور أورة إلى يو اللهورات بالمحمد قال في ك وقاوار يك جائے تھے کان کین جائے کے دو حرفتی مقادی کی اسلیت سے کی ملال والكراماد والعدقال سكاميد الراغ كامعال ال معروف الماء راميان والمنظاراتي كواس في كني مكرعهل كرد إلفاج اللها الراكيلة كول محلوظ بيناه كاه احرك تكان عوالي على الراس في سف عند يُبِلُ ثُوا أَسِيدُ فِيلُ عَلَى كِيا اود كِيا تَعَالُ " أَوْ مُنا مِنْ أَيِّكُ شَرور كَمَّا كام عد والأعب

شَاسَةُ سَنَّهُ بِهِن الْمُعَامِلُ مَنْ رَاحِهِ جَالِمِيهِ، خَالِن كُو وَيَكُمَا الدِخُولُوكِ

المراب المالي الموادعة المرابعة والمحاولة المرابعة المراب

سكماتح فربعات وسكور

" ليك هد يالى كالرى ك ما قدم ع في كالموان الى الله

والراءوية فالأحتر بالمت كرناه اوحريت كالأبعدا فعنت والإستارة ووا

HET TRUE BERT FREID OF LINES IN SEL

على عادى دوكر يك يلي " المار معنى في كالاد المرود كرالاً رفساك ف

محسیاں جود ال می ، او کول نے محرف جو کر اس کا اعتبال کیا ہ اس نے

اليك الأوسب بروال اور كارايك او بالأكرى يرجله كيا مكراس كي وفيداد

ا اوال الارال وأيك ملكم في تقرير ك بعدوس في كيال مير عد لافق جو

اللِّيلُ طَدَمَتُ سَبَدِهُ آسِيهُ أُولُسَ إِنَّ أَيْكِتُ خَلِقَ فَتَأْسِيَّةٍ وَفَاذَكُنَّ يَكُنَّ بِوَي

الوسد اولى عهد يرسه إلى آب كيك دعادال كمانا بكولل عد"

الوك الى سنة الى مشكلات جان كرسة بيكة ابرني الحداثير واسة

سجاد مسیوں نے سب سے آخر تھراس کے قریب کی کرمرو کیے تھ

که قار" داید جایت فان ا آرازی کن سیدگرایی براداد قرار سند

كام مدارة وليس أوجل وسياسك بياتي يوى اول بوء ام الكريك

علف الخاسطة بين كركمل جرائم ويترحض والمل محل جرم سك خلاف

جده جيد بهادي زندكي كي مناوي مرانس كلب جاري وسيه كي دراج جرايت

مهاد مین کا الفاظ بنی بول کا ش کی ایدان کے کیے بن سات

کی کا بھٹا اوک میکن جماعیہ میں راجہ جا بہت خان کے بوق بنا اوس اور

البنى كامول في ما وسنى أو يك يكريدا "كيابات عديدانا "

" بالراء ماجر وتابيت فالزاة هايين سنيه كوست و كي يميل جيد مست

كركدائم كالون في هذا هند كيك لا كالوليد كا سبارا لكل وقا كومايين

كرديه والهاور كلمان والاراكم والمسيد خاسية كرديد الى الل يحري با

" بهند بدليزي سے يول ديديون فيركولي تكيف يك موك شرور كر

" كوياكونى مكال كل عبدال باست كاكرتم بهارب ما تعاقفاون

البول في معدم عدمان ك يوسه رحودي ي الدخ يا يان ك ليكن بكراس سنة فرردين كوآواز وى اوركها يالقوردين المعوز مها أول كو

بابرنگ بچون کا اور پیریها دیل سب کیرود کدان برنگاه ریخس بهش

اوالاے مارے بیک وکن کی اللہ آبائے ہیں دہم ان سے شیخ کے

"الى حنورة كيال أوروي سفاكي قدر جارها شاها وعي كما

حوارضتین نے کرون بلاتی اور پرسامہ '' کھیک ہے داہر جاست

بحاب نئى دايد بدايت خان معتكداؤات واستدائري

القارمها ومسين وحيارك على كما تحد بابرتال الوداوروي اورها كال

ماجريفا أدوال سنته بالنب كوسية سنكمه ووودادان محادسك كرود الوكس كيا بالناف

كمدسيه بيمياء يجريعادون كي يتحمون عرقي اجرآ في حج اجدود المؤتواد

ع لي سك يديد كيت سد وجوال كروطون الل يزسده أتك ال

بامت كالشاؤدها كريجي سندأتك ويكما جاربا يوكا بجريب الحاقاصل

ہے ہو کہا کہ تو فی دانے ان شی ہے کی کوند دی محتری تو مواد سیان کے

المبارسة ع حياري الله كالرك وعل وي الدمواليد الكابون سيدمياد

مهاد مسين حف كهار" حيده الى احراطيال سيداب يا في مرسعاوتها

حودت مل مك بالزميدي وليب عد تا الراح على سكاران ف

" الله الله الديم عا الدن العالم المراسع الله عالى

خوديكى الن مواملات عن الخالل طورك مؤل ميت تم اليكن بعض اولات صورتمال ایس ناکز بر دوجاتی ہے کہ ادارے لئے می قید کرنا محکل

جوبها تا ہے، تجربم نے مارے مرصے ملے کر کے ای الب مرق یک

صورتمال وق عده بركهم داور ما يعدمان كاتحا قب كري ماس كيك

المكويتدواست كرااسيد مراطيال سياسك بيان تعادنا تياسق ستالى

حياساتى في أيك فعض ماس في كركرون جمادي كارجرمال

سجاد سمین کے انگلات کے مات کوکٹر یا ڈھائی ہے تھے جب

الهول في عند بها عند خال أوا يك كالرك شراع في عند بابر تلق اوسة

ويكون بيدوادل المرافي سنة وكوفا عن يراليك الكي وكوافك كرسك يجي

يسب رايد بهايد خال كى لينز كروز ركا في آسكال كى تراتبول في

الى يولى كارا مادىكى اوراس كى الكن وادع الغيراس ك يتيكل

ا خاصاقا صليف رتاح الهااور الراكيب الكام الديال والريدول ك

وْ الْسَاحُ كَا الْكِسَادُ اللَّهِ بِاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ

دکتے ہوئے ویکھاء دایہ ہمایت فائن اسیے دونوں فائل آ وسول کے

سجاد سین اور حیات لی ف بیمال می است کے کیستک متحب کی اور

يكروه الكادكرة رب وكال كي يحظ كم يعددان جايد خان وبان من والوك لكا الواور يعدُ كروز رش ويدكروابك بال يزا قواد وإديال

في المستين كي طرف و يكما تو مهاد حين في كيد " مايد جاءت خان كا

ين كناس وقت بياد ب به 12 كرم ال بنكر كران كروكم

ما تصبيعاتر كي تفاكروه ذاك بتطيش والل الأيد

الله المساحر المطالب المهدُّ الدينظيل ال

هدانكش سكى بياسية وكوان جاسية كوان دايد جا يعندهان كابركامه ووسة

"استرب كيا" وولك عام " يتعلق بعد إلى الاس"

كراور بهم كا فذاري المنظ سائل المناكر آسك بين و كرهم جا بواتو مودا

يتين كردام بادافك إلى دهم ولوكول كياه مراسدها كي كريد جي اتم

المائ كى قادركى دائيك باحدكر بعادي

اس والتعد خا كان كى آكر كرا ابوكيا - بيد مى كى -

إمَّاكِ إلى وراتميل كالتدويل بالسنة كاسًا

الكامول سنعال والول كو تجد عيدها-

المسيران كود المحيدات

فالن البياد وجد فيرسد خلالساكي جاركياد سيمال

Meson Sept

مهالس سياركركرون بالادكي ميكن است إدا مها تجب عوا تها كي كبرماج. جارے خان کی قدریہ ہوا کہ مانفرار باتھا ہو تی ہے۔ اپر تھے کیے جی اس نے ایک چیدمات القیار کیا تھا اور کا کوچر مصاول کی مایک کی اور بانها مرقب ك ورساله وه أيك الكاجك على حجه جهال كميت عمرساه موسية عقداور كافول شراكيد مكان التراس ماسية بعدلي كود بروال داج جابرت خان دہار کی شدیکا اور را توں راست کا کوساتھ کے سورکرتا ہا۔ وہ رسکتا کا نام کل کنٹ سے دیا تھا، پیمال تک کرٹا کو کینا چال۔" ماہد ماحب اكياكب يمراكني بتحان كديدي. مايد جايعه خال سنة گيب ك الايول معدكة كود يكما اود إولاء" كي الكونونون المقالية محمل الماء الرسالة الماسات " عراحك كل الان الدراب الكيافة م كل الكر كال " تاك كما الدأ يكسمكرها فيحل الدر عدايد وفاى الرائعة بعدا والكرون ساتىرى كىنى كى آوازىكى ئالى د ئەرىقىي مان جائين شاك شية ايك الكامة كان يكما اور بالله " و مالوح آكرين الله المال كالمهام على المركز الأثن كي مج الميك علىكا دى ش كامري كي اوكادي إن كادي م هاما العال ماجه جاميده خان ماستفا آكيا اور إدلاء " ذما كا ذي مكساد عمال:

" كي عوا يعيل "" قتل كا ترك واستفسق از وادا قرانيت يو جها ..

" جرى يولى بين يولى بولى سيدور و كي يولى سيدور السعاف

تلك كالرك والانطاء وأي شراع بي الراح بالإجرام كالكماسية هاماده

كرف الما والمالي كالمن المالية المناورة بالماري والحامل

بمهمافرين الداكية الكيام الكل المراجع من المات المارية

ديال تنا. الكرماري الدوليد فيري كالوك والرائد الرائع كالماد والمعالي المائي المائية والمعالي المائع المائع المائع آوادي ويدي الرساوات كياجا تاسيد بياً والزواج جارت خال كي كتر كريدها كاجول لمذكرة والدجارت خان كي وريم كي سيدوه اليحي المرح والنف تني دوراً بك خالم خاريد السان なっとかりましてかり上りというしてあり上かりとう تحولان دي ك احدال ف ديال كوباير آف احدة دعماه ده جرمت سے چھک ماری سطن کار تاریخ کی حادث آ العول اے الکے اور مطارد یکهاموه دیدالی کش باکستانه جایت خان آن جس شد و پیانی کا لباس است بدن ير مكن ليا تها الدال ك العددة كا كرب كل كر ولا-" آوجهاري محن كايتدويست وكياب-"

ود ما فی دی ایستی در بات می دورو کی کی د برطرف و براان جمل عمرات بوسة تصووه برقي طرح تحك أفي كلاء باؤل ساته يجوز سة جادب هدول عن أيك عل خيال "رباها كركوني التحال جاست ليمن وورد ورتك كولى العارفين تفرار بيستص شبها في كتاوفت كزر كما القاب ال کی آنکھوں ہے آئمو بھے لیکہ اب نہ جائے کیا ہوگا ، اگر جنگل على وريد عدود الواسد ين يهاوكر يوكان وي كدور كالكراك سين جان الاستفاقة ووموك سك كناد سندا يك از شعد كي يزيش جا يسي، مجاوكساء بياس اورشد ورستن في يم محل كال كيليت بايدة كمدى كل بهيت بيك بادآ دباخماه مان ، باسيداور بكن ، يحافي بادآ وسنه شخصه اس في وتدل شرائير في كيلوال عهدول التياري في بعض ادالات فومري

محى تقصال ده الابت اولى عبدان كى دومرى بيكس جس طررا بكى ارتدك كراوري بحين وتيكن تحيل مان وياسيه سكاماست ش الدووايق تحدیری تعدیرتنی کے یاحث اس میان بھی بڑاروں مشکلات کے ساتھ تمایای ہوتی گی۔ ا ثام ك ماسة كور عدة جامي عيد ايدال ك ول على ا فوق بيا ١٥٠ جاريا تناه أيك بار إلى في كرا الدكرا كرا كري كوا

جنالي كامراسة عديار الرائل مداس ك كيد سعد الرجى ادراس كراهد الجال يورالارى ب آیک بگذی کری برگل بزن برابوسته میگه بخیرک به بگذی است کیال المان بدوار مع وي كالرائد كالكياري عالم ودع لراده ودرنكل جاسلاء وأن يحرمون فحى كدراب يمايين خال است ودباره الأل تدكر منطع علاكن البيري طور يرحيات الى سند الآقا مايدا كم

مول دود بال تك حكى كى ميال كك كراكيك وكي كي عدة الرافرات،

کو دسنے کیلے گئی ہوئی و مسین زیم کی بالی مشکلا مندگا سامنا کریا

ہونگا ، اگر تم ہے اپنی فداری کا رسلسلہ جاری رکب ، تعیک ہے ، ش جارتا

ہوں کرتمیادے بال سے ان یا قرب کا کوئی بھاب کیل سے کا بھی

رفيه بدايت فان شة است ديك اور وابركل ميار فا تحصيل بالد

كريك فنطرى فنبذى مأشش يليز في كل مال كا دمار الزالب ال كااينا

ر با ی تعیان تعاد و تنی محتمل السوال کر فی حق عاد می زندگی شال کر اس اس کا

ول ميزينا فقا كرخيش والمنتري زين يرجيعه بيت جاسة اوراي طورح

النمك كااللا المرام الوجائة ، زائد كي الآن آساني عد كوينه كي ح (كان كي موه اسب کسی حیامت بھی کے قوارب دیکھتی تھی پہٹس کا اس کی ڈیمرکی چس پہیت

تجمرا وكل فعاليكن فكذم يسانيكس بمدكئ المرسالة كساوة الافعاء بهيندي بالخيس

رام جارے شان کے بارے ٹی آیک باست کا مما انداز ہ گا لے کی

کوشش کردی کی کے والا کھاہیے آپ کو ہے اللہ جامراوقو توں کا ما لگ

خابر کر ہےاور نے صرف ڈیا ہر کر ہے پاکسروانی تھی والی کی مرامراز تو تول

کے کرنے کے اور انکا کی کی بالیہ کے پاک کی الیس کی شاکل و انکرور میں ج

جاتا النا اور ووسب بالدكال كرملك الداج كرنا جابتا الكاه ووسيع خواب ك

مركبدارى و كرسال في كلوران ك بادعدوه الماسكام يد موسى ك

مع التي الربال الوالون الويل ما يولي كردان بالمعامان الربالو إ

ربارجه عن كراوستى اول يحن الرسية المسايع العلائل على سيه أس كروهما

يه ويل مي مي المال المال على الماليدون كي والم المرسام الوكانة

عيات في كالمرف عدوكا في حديث مايان بول في حالاك حيات

الل كوسية بناه من التي كل اور من مصافي كل السرير و بعال وارتدى الماركري

هاديكن فكاكوشول هاكره باعدالي الرياسة كالعال كير فكا وشكااسه

ہمنا ما سبط الله باجتنا وہ اسے بھی کی وجہ میں کی وجہ سب میں وہ جہ بہت

خان کے کی کی اور جارہ خان نے سے آم آب کی ہے حیامہ مل سے

وه جا الي حي كرهيات الل الم التشفيل اليد بناه كي اول كي اليكن بيركم

ماجه جايعه منان كوكة ووسياه مهدون وفكل في دور كاسكد الن شل

بعقادتك مراعدار والصحيف عبرك حرسص سنة بعدايها كوتى موقع طاست ك

رابہ جاہد خال اس کے پائی موجودکش ہے اور دوائی کی قبدی کیل

عِيدُ الرَّهُ وَيُّ عِنْ اللَّهُ فِي مَا أَمُوهُ كُولِ مِنا الْهُورُ فِلْ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّه مرتحق کی لیرین الصفے کین اور گامروہ اس باروں کیلے آمادہ ہوگی کہ ریبال

ماجه جابيت خان كو ساعداد وقوعوش يكاسته كروواس ست فعاري

ودمراسة مسككرسدست بايرآكى، بابركاه حل بالكل سنسال الماء

ووزنك وشراك كميصا وويرال بكذاف بالشخرى ووفي حمل وبايرجواوه

شان اکراچی بیامرارقو توریست کام نیسله تو دوان طاقول شرودگی

ہونگتی ہے، مراہے کے اندر پاکھ الراد موجود تھے لیکن اکٹی صور تھال کا

- المعازة في المناه شاقل مايد جا يعند خان أكثر كولى جناعت كرسك كي المنا

کردکل ہے دورائی کی وقال رکھی ہے، ہے تھا او جو نے کے احدے

استكسافه الراسية بالمثكر كيافؤاب كياكرسلكار

المحروب المااورة ع على ووال كالاعدى يري بالراقاء

بالملااول كدكول استاه كيوب كالخطط بحل وكرستك

كل براستوك يول شاوجاسا

ہے کالیا کی کوشش کی جائے۔

"Law bred Faith at John

شروع کرے لیکن پاؤٹ ماگر سے اور چکے ہے۔ وہ اٹھ کر کھڑی تک اند يه وكل التب وه في وش كالاث كودث كودون كل. وماغ يوجل المثاجار بالقاور حال ساقد تجوزے کے شف آخری

"رەسىدەسسا" ئاشكاخ كۆيۈلىد " يكنش بككر بالباد الماد بايد بايد الماد كالراك كالماد كا كاكاك اليق ماداد مركل كالكريد شاليا تعاكرة كدماغ عن بما تمي بما كي العالق كيد وجياتي كي كرواك وكي است عالي وك سى اودال في سنت بها عمادُ ويهوم الله كرويها في اسب الرواح شار تكل ہے، ہجرمائی مایہ جایت خان جے دیکھے سے تمثمنا آسمان بات کئی

سی کیکن جنتا ہمی متر مطبعوا ۱۹ ان جمل شاک دل جمل آفرت کے الوقان الكسية وسيمه يعافكن بيميخت اسياكهاني جازياسها وركيا تصدرتها وكي احماس کی اوری کے ایک کی کی آواز کی جوریب آئی جاری کی وال کے احدای کا است. بعدکولی و حدای فیمل مهاتفت (جاری ہے) كونجاوز تابينية كولي معولي بإمصافك كل مي بيش الخررج مايد جابرى طال حویل سنت بابر لکا تھاء اس سے میکی انحازہ جارتا تھا کہ وجھے ہے جاکہ کر حوفي ستقله سيماورد بالراست كوفي تشفره سيمد المدول وحمدوق عرود مؤكسة رجدتل كم الكوكاتي ری کی اور تال گان کی سلسل پگذاری پرستر کرری تھی جس پرستر کرتی سلوك كيا هما الرست الرسك بالسب عريزياده يوجعا محكيمين هاكنين ساعی این تیج دول کے إمل الم من من كى كما كرده الرك إدب على يه كل كا كما الما الماك كى محدد في مول ال يكفف ي أراق من جسك كناد ع ياك درخت ك يا الله الله ك عالم على بدو يدى الله كي عدا فرى مر مال الوث أو الله على جاسكات في مناف كي أو يد كل كما عالات آواد اس نے ت کی موما کی گاڑیوں کے ایک کی آواد گید

دو لا تبال میں جو شام کے سالوں

متح تمير تا المامة



بہ ہے۔ اس بات کافیت ہے بھٹی کی بودال کی اور فرا کر ارجن وری کو فالسقه وسط كهندي فيصر "ادام دام شرحين كي ماكن سا ميرے جون ش بختيون اور مع بيون كا بكونها و اي والرواب وابت بارايها الااب كركي كام ي لكلا اورال مَنظ أبورند بالهر بإلونا يتماري اب ويام ويحيدا م ال وقت جاديه بي اورمهي لفرآ جاسة كولّ ---!" اجا ك ال العا كرصاحب

وسنيه عظفه جوقريب آنا جاوم هما بكراتبول سنية وواليوسك كتوسص ح بالمدكة بوك كباء "ركا ويرى يتماركا." وُرا جُند في بريك لكا ديد ويجيدا لل كا وي كل رك كل حي

ود كالى كال تكامون سنع تحوذ عدا صله يرس ورضع كي طرف وكي

المرف الحد عيراادمان كمست "ميم بحكوال به الكوال!" " الطبره عن و يكما يون " فيأكر ادجن بعد ـــــ كيا ادركاؤي كا ورواز و تحول کر بینچه اتر کے مرتبی کا ذی میں جو تین میار افراد مظاورہ ائی ہندی سے لیے او آ کے بھی فاکر صاحب آ کے بڑھ کر اس

في كريرجن رك كريد سال " ويكون الا مح كالان عيه ج"" الفعد فأكرم حب إجل وإون الصدرين يوكل كون سبه المكوان كينه وايش كا ذي ش جنه باسيه." "النيادامطب كيسيع"

" هَا كُرَمَا حَبِ اجَالِ لَا كَيَا هِرِيهِ عَلَى 🕏 ﴿ لِي الْأَلَا !" الني --- تهارا مطلب عيد ملل وري --- درا ال ك يادال ويعو يحل و ول الأفيك إلى "

"ال يب حيب كن عكوال معد كن اداعراً جراء وي يجهد" فواكر ارشن في مفيد في عمل كما اورقاك ما النظام كالدين المول في فور اس سكه يا كال اور بالحدوثية شف بعضوم الأرجى بمي شكل كا الكارتكر آتی تھی، ہے فک طاقہ ایس تھا کہ دہاں کی تو جھان لڑ کی کا ہیں طرح الكفرة جانا مجعث نداك في والى واحدى كيفك وورود كول الى الى جرفظر

کٹ آ کی گو دو ہماہ وقودے لاک کے یاس اللہ سے اس کا کال عليتها والبكن فالرك كوفي تحريك وراولي قوالمول في المات ما تعدا في والله عد كيام علوات الفاق عزى كالري عن والى دو يعد كال يورى كرما توكيا والمدائرية بالمخاوا فوادا السيا

كها-" فكومسك كرويني الهار برماهم يوبكي والقدوني أيدي كرانسة

حاری ہاں ہو، بہال مہیں کوئی تکلیف میں ہوگا، نام کیا ہے المحاصر المحارب المحارب المحارب

كركة عالى في الله عن مد جال كريد والمعل منتجاد إجاسة كالمعينة عامدة بالدير عي كانام في مراوجي ب

المهارانام كيا العالمي السالة

دوده في ابد طاقت آجائ ك وهوم ادوام! دوده المرك جئی کیلے۔" محکواکن نے کی ملازم ہے کہا اور گار دورہ کا جائے کے بعد

كرك آرب فقادرات كالالهاد بينه وي ل كالراش يو かんしゅうろう ながしんとしいいでいん ک آوازوک کل

" كول كيا اوا دُوارسها و عصام ما في كرسية مكرات اوسال كيا اور گامراس کی تکا بین ان کی تکا جوان کا تھا تب کرتی جوئی اس ورعست کی

ود فعیق سکر کریب کی سکار چیجه آسنه واست اوک بیکن از دری اوری ہے۔ بھے، ان جمل سے آیک نے کیا۔" دیکے فی کرصاحب ا دک

والخفاكرها حب المهيدكا ككوالنا كاواستب

النس آرى كى جس سدى عاد و موسك كرال كى مادي كا الارمولى الك به اكراس إلى اكفى بيال الاستال بالديد الله عبدا الله كرصاحب في كركي اورا تكا دكرف كيكين كوني أواز

وواوك شايرها كسكما وم فضافة كدى ومعدك الناس كال باعد مجترحى مالاكرميد كرميدار معداد عدين الإرافيون بحكل تمام سنبال كراسا فوااوراس كالعداس فاكرماسك كازى كى مجل ميث يرازاديا-

رما نے کل اول قامول معدادی کو دیکما اور برلی۔ " فاکر مرحب أي ب ... آب في الماسي بير عمل أن الناد والمجار "رااانان كى لله مايون به هَ لَى بالكرل وو عورى

مكي معيوست كا هكاد معلوم وول سيدة رام سيديكي راواورا كرو إدواور روى دولا قرار كالديك ياس بيضها ودرك بين فيركن بين المنتر التراثير ميا محمائن في مم تع يركا اواسك العدود مستعمل كريخة كل في أكراد جن أمراد بين أن أيور سكر باس جا يبيض شف بكر انبول کے کہا۔ ' جاول مادانی دیو کروں دینے کی دارہ میری ہے۔'

ستر بهدند زوده لمبالنيل قعاه يده تحك كوك يستى تح كيكن يستى توشحال معلوم موقی تھی ، تھوڑی وے کے اور دونول کا ڈیان آیک قدیم ہو فی کے يزسه ورواز سيدر اعدوائل يوكي ميرح في كاني خيسورت كيرس کے وہ بڑے دروازے تھے اس کا انداز سفلے طرز کا تھا، وہ طرف لاان

المعرب وسلة بقده ورمان من رول بيل كي كي ما زم وقيرو كي تفر المستهاجيرهال أنوازى ويسكها ودواعدوال ووكيد ا ثناا کی تک بدور محی است اف تراتد لا إلى الب محرات ك

ج مدير يكي فري نظر آ واق كي وأيك بيؤيرهم شي شأكا كوذيك استر يانايا كيا ارد دو اوائب اسے اوال ش السف في كوش كرف الكرد بالكرد يك الاو كا اوالى شى آكى اور يكلى يكي لكامول منتها حور كاجائز ولينزكي وراسة الهت الرعدا تعال على التي المحارج والعراج الاستة

" قرائد والدور كي م المرادي والمحرورة والمحرورة المرادية

"اجماعها كونى كى ام بينانا عنى عديد الاسب بالوقوراسا

إنبول ن فَا كُواسِينَ كَدُره من فَا كُواشِيا الإلاسة ووق عالمة

يوا حيت بحرا اعماز هاء فكا بهت حبار مول مى ين مصاحب ين كر الركي وال كرا بعد عدروى كابيا تداوات يهيد ويب أك وباقداء

ات بالكل كان معلوم تما كرود كمال بن؟ مراسة يه اكت كراسة ماستوں کا کول معین می کش موسکا تعامد ہے باوک دومرے دھر کے

عروميده موال وي في ال على سائك في كراد في جداوروم ك المازم ... المال م المراس في معدد من المادوران المن الد وك الرائل آي في المائل المائل كالمان كا كباجا عظ والروول ان كى دھر باقتى با الله كريس ، كى سائنے دار سك باز الريب شرياتر كس しかい かいりんしんいかん

يدولت كاكتف والأنبي الداف كارات كا اكر على استقائ الواكا قلدال سديه كالماد بايد فان واثامار و في على كى مواليول كا عماد بكو بكوال كر يحد على آك تقديم يهال كيصورتمال وَ والمُنْفَدِيحَى رَحُولُ السَّارِيدِ جِابِرَت خَالَ بَلِ كَا الْحَا جس سے فراد ہوکر وو بھال تک میلی گل ال بات کا بھی اسے ایک طروح انماله اوكي ها كردايه جاعت فال وبرق تنصيت كا ما لك سيء ال كالماد و ماف جملًا قاكره وامراد الم بالماريد ال کی باراے گر یکی ہو چا آنا اور یا کی آبریا ہے ہو چا آنا کے ماج جاري خان عبده متكول اورسية دحم انسان سيد انسانول كوكل كروينا ال كيك كولى حكل كالمركز ب بكراس في موجا كريد وكال بدواساس ك من توكي الموك كرير، والما برسب مكونمك فعاك قوا بجروال ووكوني

فيعلر في كريمتي هي والبنداس في بيضرود موجا في كرجتنا وقت يهال

ا فَمَا كُوادِ بِينَ جِهُ البِرَاسُ فَي يَعِينُ رِيَا فَمَا كُرِيسِتُ فِي الصَّلِحُ لِيسَاحِي،

انبول نے اس بات کو مل طورے تطرای از کردیا تھا کے والی مسلمان

الاک ب باکر بنیوں نے اسع ، اور اور کی اور کیا آفا کرتم اور ان والی

كى طرح الأوسية ما تقدوان الديب كن تم كون جانا جاء وكي ويم مون

تهادے مکر پہنچادی کے۔ اپنے ٹیک فس اوک کم بی سلتے ہیں اٹکا کو

كزارينكه بغره دكزاد بيعلى..

لوگ تھے، انسانیت کے جام پر انہوں نے اس کے ماتھ جیت اٹھا

آ بستها بستهان کے بادے جی کھیا: مقام علم مول جاری جمال۔ الحاكرارين بعدك يوسداميها ويطه بالأيمال فقيلن بالجل ایک دامرے کے 10 اس تھ امد ہوں سے ایک دومرے سے کال لے تھا تھا کرار جی چاہ بہنے کی اور ہے تھے احد شکر جے جا کمان وغيره كالمذاره اها توجه في الكرال في يكن بهايد يال ياحد كل الر والت كي جديد الما كر ارجى باهرك أن شادك الدول الدول كل ما الراه لي على آئے کے اعدان کا واسط بکد گھیپ وائریپ واقعات سے بڑا جس کی المعيل البوال في كال مثال كل الكيدد بار محظو كدوران واف ان عدم جما محل شاملين ده خاموتي القيار كرسك شفادر ميان د يوي أيك واسر المعارك فكل و مج كرها موثى القياء كرك هد شان أو كول مصاب مناز تحی حقات ہے ہے کہ انجائی معیادی اوک سے دروسعول بات فكل بيدك بالكوال من منظون ل أيسال كالأبين من الي الي بي بنا كما كما

العاقبان وكالسعال كالمستكي يماح محاقاد

كه إحدال كاعديكما حادما يوا وكوالبندال في الك بالعاضرور محمول کی وہ بے کہا تی محیم افزان ہوئی کی کیٹیٹ مگہ برامرادی ہے، كوفى اسكن إمت يمال المرجد بصبالا الأفرجم سيصد آیک وال دعمی میں پہلے پہلے اس نے سامند م جرایا۔" آگی ا آسيل كول اداد وكال عيما" رائ فاين الماكرات وكاما الديرل الإل في الواد ووفي وو ين الماكيد ع الحرود والكوال ك إلى الله الله

يصدون والأكال فولسكا هادوي كأ فركادواج جايعة خاك

استعطال كرتا مواييال كلداكل جاسة كالكن يتدري والأرجاسة

" "YUU Organ Park Chark " كروساق يو الى بعل يو يو كرا المعالي إلى الكروفي إلى ال ع يحد أول وإبتاع كراك يتعالى إلى ديل الكايدي كف اول آپ نے تھے۔ کی برے است کی تھی او تھی کی ورال کی

ك كال جيرا كول حال آب كناما في تدكرو ي

اللي الوسود عيد والوارات على بياد في والرب عيد على آل الوريم يهال آڪ يکن مکعلي وارل که احدادادا ملي ايپ وار عب مالاند ے براہم لے برو لی موڑ نے کا ورش کی اس ماری براوس ماکام رای شی بول تکه او کسائر پر کی کے مسی تیری دارگھا ہے اور جم بیمال ہے وہر قبل قبل سکتے ، نہید والد بم نے کوشش کی لیکن ایسے برے عالا من كا الكامل وسنة كروا في كرا أنكر كان الاي الاي الأي كل آناخ الدوا وسنة منتاج ای ہوئی تی ہوے ہیں بڑا کھوان جائے تمیادے اس شنط عی کیا وجاد جي يكن عمرال ديوى وكيد إلى كمار مده بعالى بين مامول ف المري جادد كرادكما عيدي المراس كالكرب كرفيل عال مك اليدمالات كاماما كوركران اوردتم أكر كاودكر يهال عدمل

" تجب کی بات ہے محرے بارے ش اس کی کیے جا جا

کی کدوکھول کی بارک ہولی ہ بال ہ چاہیدہ مکان ہ ہوائی صیب ایس جورست

ميكن المذير في أيك اليصيخ بال عن يحضاد يا كمثل ورجده وكالدواب

" بلكوان تبارى دوكر سال كال كالمواود كيا كيد ي ولا"

^{ئى}ل£ۇقىلدەنىل^ى

المشامات ك

هجا لزاوجن سقاكيل تھا کے دل شریاس وات کا شدیدا عمال تھا کسان کیا۔ لوگوں نے اس کے یادے یک می کی کی جس کا انتہار کیل کیا۔ انسان کی ضارت على جس الوكون كوي الالاعب الريوك الدارة كالعاد

القيار كفادوة إلى أوان كالدرك أود عل مكن دو أرب

ميروال يركياني محل محا الن براثرا عماز موفي محدون محسده ال بادے عراص ال وی کا احد فی بر جمایا اوا براد اور وبد تاک سنانا اے اب میں گیب مجھ کا فی میں ایک تک اس نے کوئی ایک باستكاد كالى عالوكوادركيب الول الك وال ووالمعظ كر عناقل كفري علم إلى يكي كل أحال ا فكالداكدي كوادران فاؤال والتحاكل الركد بالقاء ويتعال كواس

كالسية تصادروه أثك يادكرني والآكيء والدي عدا المرزواه كرا

كل ده كيا قعا كوكر ووال عندا والل يتحدين والمركل ووجب والتي اکن و کچو لیا کرتی می لیمن اب تواست بیل لک تما جے دوال کیلے خواب ال كروه شكة اول. حيات الح كالسي عبد سيابنا تقاله مان وواول في تعلي كيلي عبد ے متعور برمائے تھے لکوں میں جدا ہو مجد تھادر کیل کہا جا سکا تھا کہ ووباروان سندكب لما قامنت بي خودوال الدّرخواسة دوكي كديرجكيش

ال يركيا كفيت موارعولى كدوجادى عداقى جكد الى اوراكي بے قومی کے عالم بنی یا ہر کال آئی اور اس کے جور دوڑتی بولی اس طرف جائے کی جان اس نے اس سے کود کے ماتھا۔ ال في المعالية المعام م كالوال كما تعدود ماره إلى كالك بمائے حصکی جانب یوجود ایسے ما یک لیے کیلیاتو ٹا کے عل بھی اٹوقک كالخزوجوا تفاحين إلى يجويجس في ايها مراجعاما كبدوا محراج يوحق یک گا، حریل کے برائے مصری ایک افرادان کا درواز و نظر آباد مانیا کا دروازے سے اندروائل مواقع جا تجروہ کی آ کے بوش کی اور جیسے کی دولائل بائیر کواڑ نیک وائیسیدورواز سے سے اندردائل ہونی تو اسے يل لكا ويساس كاومار في الاي بوكي ويكن ويم ويجي آواز برستور كالول يم كوية وق كار ودال کی ماہدی کی ان اواد کا ان آب کرا ہو لی آ کے بوروری محی جس عل مرحم مرحم موحق بلی مول کی اجدیها عمار و کش موتا افغا کر بدود فی کیال سے آ راق سے وجال کا کرود ایک بوسید سے بال تو -38 Can بر کرد جمی در حم دوشی ش تبایا مواقعا ، محرد ایک وسی و او بیش بال اتماه اب منظرولال كى آواز بال كرومريد كزاريد يريكي كى حى ، يبال آ کر ڈا کے قدم رک کے لیکن اس کی مناطب جیزی ہے کام کرروں تھی، سانسوں کی مدھم کا وال ارائی تھیں اوراس سے ساتھ ہی محکمر وال ک جنكاد بيائتي جادي كل ويول لكب وبالنا يست كوفي والاحدوض كرسالي كل جوروة كسيس جازي اذكرد يمين كي .

راب بدایت خان کے بارے بھی اسے انداز ہ تھا کہ کیفت شیطان کا

وومرا موب سنيد يدول ووالب كل بيال كور مثل والجياج بكراك ك

بامرارة تل الدرحي كراناك خال كمايل والممانى ساس

كرواش كرسكنا هاديهال معاقدم بابراكا كع اوسايا فاكرارجن جا ے سیکتے اوسے کروہ اے ال کے محر بتایادی، اس کے ول عم

حيات الى كوفىن مى كرستى كى يكن يايى جا تى تى كىمايد بدايت خال ال بات يريمى كرى لكاء رك الاحياة الله ويت على كرال ك جارق اول كالكروك بارووراند بدايت خال كه جنكل يت تاكم مي اس في يعدُ كا العالمة في الحال فاحتى التي ركى جائد اورات العاركيا عِلَتُ كَمَادِ جَاءَتُ قَالَ يَهَالُ كُلَّهُ ۚ إِنَّ هِ إِلَّكُ *** وَأَكُلُ *** وَأَلِكُ مِنْ الْكَ شل بہت کی تھوم ایس میں رسی حمل لیکن اجا تک میں اسے بیان 🗗 میسے متنى بارغ كاليك كوشف شرك كونى جيز مقرك بوني عن الرب كم ما تعويي أيك آوال ال كانول شراجري بي" جميم مرم ميم ميم م ببحث فواصورت يس السد بالقاي مك مك تعظر ون مب الاس اوركول

ادائيدو حمل كادرال في إدى بمارت كما تدال جكم جائزه اليرجبال بيديه آواز الجري كلي اوراسية بيكسول كيا كروبال أيسما يحرك بهاور محمروك كآوازوي ستارى معارى

خوف جاكزين قلاب

آبت آبت قرم بومار إبور

وهاول يأول وك منطقا موريارة بعثهة ومتدرسب بيكويم ووكمار الكاسفة يتكف كرجاء والدافر السراف ويكويه وال شراعس مناايا هماء أيك وم لکروال کے جان میں مروایری دوڑنے کیوں انجائے ہے کیا طام تھا وزر ہے كوفي قواسيد تما دندسية فودي يويكود يكمنا الماء ووالتي تريدكور وو الرف ك عالم على والمرافق الدمار عداية المكرة مولى است كريد شي دا نهرية كل داب ال يهجم برأ يك كلي كل طارل مي برکیا قصرسیدتا میکونکندش کیش آر با هاه به انزح لیدند کروه موسیخذگی کمد ہے مامراد واقعات کس طرح اس کی زندگی سے بہت کے ایل ایک سيرها ماده وللت كزار رق بحي جس بي يك الجنيل طرورهب اسب ے براکام وی موا تھا ہوں وہ برامرادمریش اے اٹی آھول ک جال بى كرالاركىك يوفواب يخل كيا تواداس كون سعدهم وهم

است دويدهم مراساته تقرآ بإجهالي خوريرا بيك وجوان الزي كالحواوه

وتعمل كريران كل اور فالرام لا كل مثال كالأول شي ووازي الجريب وو

ذَكَالِ سِيْهِ وَرَقِيلَ عَلِيهِ مِنْ يَا وَلِي رَقِيمَالَ عَنْدُ بِإِنَّى بِدُنِ أَيُكِ مِمَاسِيَّةٍ كَل

تَهُ يِراكِ مِنْ فُردِي مِن وَارِي مَوَى حَيْءِ اللهِ يُعِلَى وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن

کوئی شحاب و کیدری جورویسیا کست و جاند کنزگ رای اور پارام یا تک بی

هل شرقه الكن الدوالكل أراوال علمه

⊤واز <u>س تقو</u>نیس_

عماسه والاوسد الاس كي المحمول عدما تسويح كد \$1000 \$1000 \$ كاك والدين والمنظ الله كراكه عيامها في من في راحي بيد الكاري ئے لگا۔ ان کے تعلق معہ ہم توجیل تھے کی بہر حال نگا ان سے قبل راقی سی دوراب دیل بارا کا عرصہ ہو اتھا کے اُکٹر کا کے بارے شر باکومعلوم محتل بھا، چنا نے شاک والد نے ایونال مندمنو مامند مامسل کرنے کے

العروال عدائل عدد والعدالة تم كيدها معالداتي ك واس ال كموا اوركوني

جار دھی آتا کہ واٹائنی فاہر کردے جمان ان کے جالے کے بعد اس کے

''' آوکاش، استان اس برسے وقت سے نگا جاتی و برسیم فواب 3

بمرق زئمنگ کینے وفاہ ہے سک ایل مکول ہے جا مکھائل شکل ہے

دل بر بوابوجه آیزاداست بها حداس شدست که ما توانیا که تا صرف اس ك مورسىدترك سكال طلاب شى كالراول بهديروال الىسة ا كيديكي يعنى كى ورطور مين العي اورمجا ومسين كي والرا الكي كيار فاكرارش في الي معمد علين مل كريد" في افرة " تک یک می جائے اور جانا کرم آپ جمری میدی متنور کرا و جما ورشدوم كالمودرود يتياه تشريؤ تتعلى وسعدول كالي

والف من يناتي اليول في نزم شي شرك بالما المهاري بالني ك ورخواست معود اوجائ كريكن شرائم عدا كيد وسكرا حيسك عد ولا يمنا والماساكم الأنا والمواجه الأ والتن والمامل على يم الك يوسد والعيب جرد يمن كول تن حى "جناب عالى ا كايرى مع سعاس عناب يم كرق د مولى عيد ج عادى مائى بمائى شيئ م اوك يكن عاديث ير يماد يرهم عدكا كوئى اليا بيكويني كرسكنا بدن ، كرون كا ادما كرد كرسنا الوخود مني الوكرسكنا بدن." مار منڈ لاٹار باہے جس نے ہسمی کیاشدہ کی عل دکھا ، پیکوان جائے وہ بهلاش حيرت على الم أيك قرب داري ليس أيسر موراس طرح كي

بانوى يم نوكون كوزيب فكرو في دايد يارهاد سنديال المينية ال

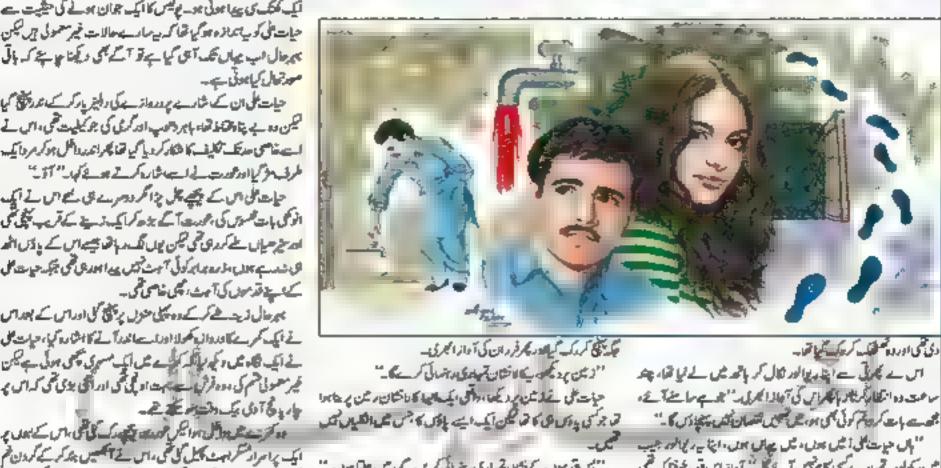
بانه وَمَا يَكُونُ عَلَمُ الرِّي كُلُونَ عِلَا مَيْنِ الى كَلَ اللَّي كَلِيبَ عِنْ

چى اخىيى جو الى كى كى يات يكن جو يى جدد دور كاركى الى يى الماري كى مارى كى مارى كى مارى كى كى كى كى كى كى كى ك شل أو أو ترياد سده مناقع الان وكيل يحي وكي جكرتم جوي خرودت عمون كرواتو يكليونو را يؤكرن وتل حمين أيك بامنه إنانا جابنا موس كمه زندکی کوسنے کینے تختل ہوئی الکہ ذندگی بٹس مِدوجہدی زندگی کی علاست موتی ہے، خود کی کا فقط اسے و اس سے ملا کرجد و عابد کا اللا لکھ دوادر تم ي محو كرتيارى يكني مطور يوكي ليكن بريكويك كرنا جا على بد عادكن بحسنتهايفدكورا " الشرك في الجال الحرك كاكوني فيصد في كما جناب - إليكن يهرمال كوشش كرون كاكرة ب كوالي كاوشول سندواهم شدكول " حیات افی قصیرا بیرشاد جل پڑار داید جا بعث خان کے یاد سے جی

استعمل طور سے تکنینا مصمعلوم ہو بگل تھیں کہ راجہ بدایت خان ان ولوان حو کی کشر، آر بار از اک پٹک واسلے کیس کے بعد وہ حو لی ہے جس رو يول يوكي العاجر حال حيامت في ك ياس كونى لا تُعَمَّل المِن المالية ال نے ڈاک بنگلے کی گرمل بوئی ہا کا صرک سے شروع کردی تھی اور اختالی مولة كساورسنسان ما تول شرجى دوكى آواده وردح كى والتر يحكمارينا

الفندة اكسديظلها لكي يرجول بيكروه تح الناج الدائسان كاكز فيشي الماء الكي اولا ك جكرمات ك ويال عالول على حداث في كي آوازي كوكن " " قَا كَمَا تَمْ بِهِ إِلَى قَيْدِ كَى إِن قِيْفِهُ كَى أُرْتَشِقَ كُروه أَكَرِيْهِ كَيْ أَوَازَ مِن رشي يوالو ي كر يك راي جالب التوجر كرده ي المن الأل كرد با بول، كاه رات شرفاد الى كي سه يهال وكول سيد" داره سكه جولتاك ستانون ش اس دریان فاک جنگ ش اگر کون فای روز حیات مل ک

آوازي بن من ايما تو ال كالاكت قلب بنداوجاتي ليكن حيات على الي السائل الدوران والسيط عرباق وجوا مراقا الروان كودات كروال) ثمن بيج تصافه والكريك بيك شركروا المالوراس كر أوال كوي ري كي_



🖰 تحا محرب مناشقاً آوَاء الكلا 🚄

ا بات كرور " الى دومان دو كى كاباد

واك بالمعند آكرية وازي لاجا فالطن احداد آمث كاستاني

لا كَ كُلُ يَكُن أَنْ اللَّهِ أَلْ قَلْ اللَّهِ فَي أَنْ يُعَلِّي مِن مِنْ إِنَّا إِلَى الْكِلِّكُ

الس ك علاوه من كول اورموجود ب، الك اللي ك بعث است مناني

ساهت دو الكالوكرناز بالكرائي في آلاز الكري "الديم ما من آت العست بات كرويم كول مى اور على الانتمال التصال الكرية الإلاك الم " بال حوست الى الله عول ولل يجال على واينا ير إداود جيب على ركولون يرتبوار ي كل المحكل أفي المالي المار الل قدر ووقاك على كركايد يعث واستاكين موسدال في الرياي على كهارا كون اوتم . " هي تميار سيد ساخ تبرياً مكما تمريح تحيير الما خاوول كيان وه احل جس في المراع شاوى رجمال مالي يك كي اورداني كوالى عد الكال والقادية الدبابا كما تعد" " قرزان؟" حيات على محمد بي التيارة والألل.

" قرزان الم جوكول بحي جود مير مدساسخة وَّد خد كينة ما سخة وَّه مصاتبارى دياتهاكي كاخرورت ب " بنى كى الريم الريم المستعمل المستعمل المستحمل المستحمل المستحمل المستحمل المستعمل " تتم في أو ي خوايد كاللم وب كراس كي ذارك برا وكرور" " کا سے تھوے الکا عِند زکروں نگل سے تھوکھ کیاں کی لگے کیا وا و ين يو را مول-" " قريد يكى كيا في كريم شاوي كراكرتم والعالم في تطاعل الى

كرينكة مويكن فهيل الحي ثنا كالغرودسة سجانا كرفم مايد بدايده خال كا

الاركسكود يحد محرار داور الاي الميكن وديوري

مرامرالانامصالكاسية جانب بوسا"

المعمولا مصاررا كيما والامعالات

و لكن سعمواد يا وينا وول "

اش آکس جامنا ^{این}

المركول ١٠٠٠ ١٩٠٠ حورها في في موال كيار

" بهتمها دسته بع بیختی بامندگش رجستا

" راد جاعد فالن كبال عبة"

ا کیا کرد کے ہیں وان کی کی سائیدہ ہے؟"

" تو جرا ٥ م تمبارے كا تول تك 🗗 🖨 باك على ترران

"اش جامنا مول اورش بي محل جامنا مون كرشا كوكول تتسان يحي ئُيْلِ بَكُلُّ سَكُمُا يِمُكَدِرَاتِ بِعَاصِهُ خَانَ بِأَصِدَانَ مِوَادِي كَوَقُودَا لِ كَلَ الترود عدسها ورفعه كل" " لو في ماستة موسك كيده كيال عيد" '' بيرگ بامت کا ينتين کران شي اب کش جان که وه کيال سب عدلان موارق است في كريهان سي كل يكاب اورده كمال كما ب ريجي كالسامعلوم والأ

" تم جو يما مواد طوم ك داجر و وتم جو تباسل كيد كيدك كاسل جادد ك المر جلات بوت بوائم كتا باست كدهدا الاسواري ورايد بارت خان كيال سيمساً" "اكرتم في الديرالوام تراثي جاري ركي الأعلى خامواني سه بهاي ع على جاذات كاء يكر البياري بكور والمالي كرنا بوبنا مول يكن أم على ي

أوالميكل بأبيز عرست الفاط يرصف جاؤه على الشويد فالى الزال كالمثار

المال ، ياليموار على منك مك العول جوسة الله المارات اوى

اول اب جَكِ عرق تقرير في ورى كي جهاورة جيرا عدد في ال بهاؤيرا وكرم يمرى ماماني كروا وديور ب والاموالات سك الماب و "احدلان موتارك كون سيد، كي تم شكه بيل سك وارس شل بناة

يا بند إلى اول هي ، يجيه وقال عفوات شي الم دوسب بكوكل كر شكة ، يوكرة واسية في اور يكر وولين سونادي اليك و كالدو وال سيد شر كالمتن كرنا بوزرالا يس كامياب كل الاسكول كا جكر شرواسته دوسة

" ووصدا ن موتاري كے ليتے على ہے، زهرو ہے يكن كيال ہے، ي ا و کا فذارت جن کی افاقل ایل صدادان موناری فے زیمن آ حان " ان كافترات على عرايان سوناري كالكيد ابيا والمحقوظ بيت بواكر

مطرحام بمآ جاسفاؤهما وصوناريكا فاشتراب ووجلسف المركز حمير) بريات معلم ب كراس شه ده كافذات عامل معمل دو کا فذات اس کے اس کی چیء دو کا فقات عل فے وہاں سے ما بحب کردھے جی کیاکٹ ش جات اتھا کرتم کا کے حصول کیے واجائے جیرے موادروہ کا فکرات اس کے اواسے کرنے کا کو

حاصل كريد كي كوشش كرو كرونيك واليدا بحي دركن وكافذ نسعاس ك إلى الكان والتي المان والكالون والكالون والتي المرابع المناف المرابع وہ بھون سے کام اُورا ہوا ہتا ہے ، گاک یا اس مراحم باور دارا تھ ہے اور وہ

ال معم كواس عد ما من كراية وإن عبد وواكن كرما وبال كاكر " المساح كاسه والاعالال في معامى وعلى جمال ل

عيد كبال عبده ويرجنك عدلان موناري ... كياتم عصاص كايد شاسكة " الكريش مهين ال كاليد بنا سكنا تو خرور بناوينا، تيكن يس حمياري روانهاني كرمكنا ووراء ووكالفيطع والاجراء وواسك ووياسك جال عن يجنس كر

البنا الهابن والرم كي كوي المواجها البداسية وتين كا كارم سيدوه بهاري كي جا السيدال بيك قدم الناسك فتانات كالإسة سط جات بين. يم حہاری روان افاق ان کا لے نگا اور کی جانب کرمکنا ہوں جو اس کے كالما فترمون المع المام والمام الرائع الرائع المام على جائد الموروات

کا تاریخیال مین یادن کی رو تقده موسوس می کرد برے اندال کی اے تو مرد کان ہوا ہے فٹانات کا وزیرہ ہے جا کے اسکاور تم ال "دو ٹاکو سے کر بہاں سے عل کیا ہے کو کدوہ جاتا ہے کہاب ع المراس ك يتي لك بل عبادره وجروال مارى و تول ك إدهد

ائدان الى ہے، يائى كالى بدئى كويال استانسان كالماكن بى كالمعديروالعاسية فم كفل شراك روا حيات على أوركر الداك أولى اوراك بالمعاش مروكي عما المعالية

کرتا ہو آی جب اس نے کہا۔'' قرزان! بٹس تمہارا احسان مانوں گا بتم جرى راهمانى كرورجرى فاكو الديك مكافيات شى برى مدكرد الله الله من المول فا وها الله والما الله والمن بروام الله والمن بروا الله الله المراح الله والمناس ادرجدوهبدجاري ركهوه جهال كوئي اميداسقام آياكه على تمهاري عددكر سكول تو عرصهیں بھیا مسک چھوڑ وں کا لیکن ہے بھے ہو کہ ریکھ یا ہند یال ہو محض پر

"اكيد والراور كرول في عد الرائم ولي وعدوات ال " اليساطقان والول كوغود اليدة والن شي قول الإ كروك كيا الك

حيد على شفل سائل في كرفاسوش وكيا وال في كيار" تم

فأكابك الاستفالة الكريد وسنكار اما عک ال محدد کے موثول بر سماعت مکل کی، دواے تنکی

"بى قىرىن كىنتىن كى الى رىنى الى كى يى يى مىن مىن " ال سك إلان ومليدهم الوكيار حياست للي ۾ ايک ويها گي سار آهي ويول شين ڪاهي علايق آيگ يوهن جلاكيا وراست انداز ويس مواكركب وان كي روكي فودار وولي اور كب مورة آمان كي جانب مؤكر ف لكار مد كرمين كا موسم تما الدرورج تلك على الله يس شديد كرى كالل جال سمىء حيامت فن مارى مامت مقركه تاويا تحاوال وقت كى مخت وجوب آس بان کے ماحل العلما وال می مرم موا کے ماہرے بول مون

الدب على يدرا أل كالتي وإدول الرف المرق عول عول عول ولان

کے محلے ہوئے حصول علی الدر پر جلس اور علی کی اور او کے محال سے است

ولا صاف کے وسے دیے ہے گارا جا تک کل اسے تورید کا وک کا احداث

العاماتر ب والعارش بكواهم كان أو بالفائكم كل ودجانا وباماس كالكابل

کی ایکی بناہ کا ہ کی اوائل عمد بلک روا جیر، جائل تھوا اسا سائیل

يَا كُنُ وَأَكِدِ بِنَكْفِ مِنْ مِنْ إِلَى مُعَالِ مُلْفِعَ الْسَوْلِ وَمِي اللَّهِ وَإِلَاثِ

اللك كالرياس بالمتعالم والمتعارك والمتعارك والمتعارك والمتعارين

كا بدان هيد جال ال يوجائد والله الوليانو الله يد يوك يوريها كما يكر شديد

یں مجس ماجہ جارے خان کے پہلے لدم تک باتھا دول گا اس کے احد

الرامقيد شبكا تذكره كريم ثناه كالريكا فماج وياح في في في المالية

آب مبكمة صلى و يكما اوراس كروروال مقيده يكي يجيع على يزاء مقيدهم ال كارتشال كرديا تفاديال ك كرواليك

آ کی اول آنها را اینا کام ہے۔

معملن است فواسدها كركلها منعاوشك واستار والأيادواركال الماكالة باكما تضريا بتعارضها هرآ في لك فاصليتهت ودكتش تحب حيامت اللي الدعول كرماسة على يناه لين كيلوا كرواد كرار ال شد موجا كهاب إزا آرام كريدكا ويوب وهل جاست كي قواحي معزل بر حکیمے کی کوشش کرے گا چیا نے وہ او کی ہے ناموار راستوں کو سطة كستا بعداد يرفون سكري مي فوقد كي جانب كال يزاء واستقد ش كا تؤل والى جمال يال يقورك وولم محي اوربعش بكدور فقول سكاس جعفرتك ور المراجد الله المراجع المراع کی م کسال موہال سے کر دیا ہوئے وہ آگے جو منے قام دل کئی بجوجہ ے فدانے کی تھے ایک ممالی عی اوی سانے بکارے اِسک جاتے ہیں دورجم کے کی جی محطے ہوئے مصے پر کوئی الزن ما اب الل آور بوشلا في_ بهرطال اسب كا كالمشخر برسوارها اوروا برقست برقاكم بانا يؤينا تنا، وہ ان خاروار جماڑی کے درمیان سے کرمنا موا آفرکار ورفتوں کے اس محدثہ تک سکا کیا اور بائر ہے کے کرول میں اسر مدید کی اور میں جیدا د

ور المراقب ك ورفون ك اس جون ك يتلهم الك أو في بجوني محارس كارى يول في بي عاديد على عقد احرم خلالان التي في اليدهم شالا كي كول كور أو في جاو في هل ش اب يحى تطرا والى تحص اوران ك بارست على حياسة الى كواس باست كاظم أمّا كدان على يالى كوري مل ہوا کرتے بی اور اوے اللے مسافروں کیا، دومری شرور ول کا الرواعلى سوركي المال المال المال عد الله على المال المال المالية ينا كريدام مثالات بالريادي بيدان ك يتدودان عديد الله الى بول الله يشيد الى والله ووكال الإعدام كالكيار الديد والتصيير والركال ادرهمي سنة بصافحات كالأرامث بكالأست تنصد اسية عظرتن سأماكما فحاءة الدياس كيب مراستانا مجذبا الاراقياء وإرى ملى استعد كي تصفيح و يعيد م ليس كا جمان الله معنود را ول كا ما كلي ب لحک او انسان کی تطریب کا آیک حصر ہوتا ہے کئی حیاست کی دہرگ كاليعة كالمالمة كالإدارة مصاحباتها المستديكا لسكاوا سمى والراسة الرافول كاولى المارسة كستاب سينصول أوريكها وال

ش عديد والمعالمة

موجوريه والكرو بكرود الدارس يكرود الله يدال المكن خاص عنظرك حي اور چيك وه اختيالي كرم موسم يستر كريكا فياس التي است ب خطاك كافي خوهموارنك والاحي البينة أبيك بإسناد كالإحباس استدخرور او کیا تھا وہ ہے کہ اس کری میں در فتوں کے بیٹھ آئی شاند کا تصور کار کہا جاسكا الفايشروركول الى باست كى جواس الدست واكا العطرا كالدوي ب يمين و كيميات كي - الربكا كولي الحاز وكن نكايا جاسمًا قال ووالادان منكرول عصد عدار وكراس الادعة الديكا جسكا وروازوا تعدست بشراقياه يصفحا متعا الكادكر فيفرك يجاهزا لردني ترورون ے درمانے ہے ویکھے دی اور اٹکار کرنے کا کیان اعمدے کرتی آواز م كارستاني وكي» وينيت يمني استكار وميان ولاسعة شك الرافعاد عند تكريم كل كاموجود كالانسورك كياجا مكالقامين يداكك ورواز واعدي ئے بندکیا ہے ، 10 کیا ہے ہے کالی باس مورود والدہ کیلے سات بات اور اس على واستفعا ماستداس كرويس سأوسق بوسط عمول على سعدوب

حاستال بياتما ومالك في أو حش كرية الاكراس الماسعة عم كوش

ستان دي ويتاعد كول الدراء Lange of a L 5 X & 15 4 16 14 ما تھ کھے۔ مام کا تھی سے کھڑی کھی پر بیدیکھا کہ دروالہ کان بجار یا بيدي و وليد الورد كالركاك أيد وكرون العالى وكرك يد مرك الريا مطلب عند إلى الوالما المداور التعديد في الدمكن الماد والماد والاودواك إلى وروائز ساسكهما شفادك كيار ال كا عادم الل الكيدة اعديد كي كالدمول كي باستال دى، يدآ داز دودل على جيت دائے سليرول كرائى ير كھنے كى كى مار عدائد البسدة بسدين لكا اور حيات الدوقة م يكي بحث كردوازه محر الشوا المراوع كي في الماء والما المراسية من من الي آدى كمز اوكمائى ديا يكن اسد ديكوكر حيات الى كد بدن عى خوف كى ایک جرجری ک دور کل۔

تك أيك مفيدا حياة إحالا لها يبتي المصلي مقيد بال الدجورت ير ال طرح جمر إل لك رق مي ي المي كوشت اوي عبر يكاويا موسكين ال كرماندماندي ايك اوراتهيت جي ان ك ينفية الركزي حياسة في شفاس يحى وكوايا تهام بيا يك الجنائي وما وتامد مورس محمى «مرد بينها بدوش اور بدصورت تماه تورث آني ال حسين اور ده فرق م مقدل بدن كذا كاستهورت مكاسكا أيسال ومين عورة تحي ليكن ال كا يروال درمليد فا كراسة مليد يوسكا فسودي كا ماسكا فا البدائي الع ش حياد الى في موسى كرايا كراس مقيدي ك جي خوان کی کردائن کال ہے ۔ اِس ایول ایک تھا جیسے متک مرم کا سقید جروا اس خاصورت بدان يرجياه واكيا ووالعدان سكوون استقامر فالتفاكيا

الناكر بالى كالرسان فادعن كالاراعة المساهد ا كي المع تك ووا وجار بالور فاروواز مدك إلى عدوالال لالا م موی کرکہ کی سکوان کی جگے جوڑا ما آرام کرسلے ان الا الدوروازے ے یاں سے بنا می کس تھا کہ وضائی کے کا تو ں میں آیک ایک آواز LOVEL SON PERSON

مريدني المررح فأترار بالخناب

الب يول لكا فيصال كى ديزموكى بْرَى يركى بنة مرد الكي ركه وق الارودا بكب مود مصيح الكل كاما لك تحص شما مثما نول منصب كم ري ول

-17:5

لاره و آیک دم فوقی بوتم یا کندک دیسری طرف حسل خانه کفتر آر را فعالیکن الجال المية المعلوم كن مرس عدال كي سلان ول كالحي كمرية بنك يذهم روكل الوروائندان بينيه آ وال حكي وووال جكه كواتنا شردرران کے وریقی کیا تھیں اس کا جا کو و لے تیس۔ ود میکد دورا کے بوج کاراس نے ایک طرف کی مول میک کو لا کول دلیا پرورد پیم می دوشن جی اس سیار دیکھا کہ بال کی بیکی دادا دلک الرحسل شائد كالرش وكربية كل بيد تحرب بال كندا اوربياه ركك كالف جس سے زنگ کی بدنی آ رائ می و بال کی کمائی اور او ہے کے با اب اس رے فرزار دکی آواز کی تھے گئی اور استاہ ہے تمال ہوگیا کہاو سے کی ہے بھی ہو لی مرسے ہے استوال کئی کی کل الله بانی ہے لہائے کا تھ حوال کاکٹ بیدا ہوتا کیکن گارائی نے موجا کرکم ازنم باتھ پاؤل کے وراك يوحاده الريالة السية ودول باكل ماستة كروسية ويل كي

خارج مودی موسعید سائل کی آتھیں جنگ کیں جمراس نے کہا۔" ہی

سخت كري سي كرد كريم إيوان مي آب الأك محمد بناه وسي منزل مي ؟"

الدرشانية وفي اشاره كيا في مروق آوازا كاري "الدرآ جادً"

الموست شفانينا سفيد بالموس شن كنزست وسنة مروسك ثناسف يردكما

ر آواد یکی ایک آل جیسے دو بر یال آئی شی افرانی مول ادر ان سے

كى اورا كيدوم والهى كيلة مؤكل رويات كل مكمند سيداني اللي كا واز

الماء حياسته الى وواز كرورواز ي باتب يكنا اور ال في واول بالم

ورهاز سباری دکاوسیقه پاژی فوفاک که بهتین جمعوی کوریا هما ده والاک

الشديد معنون عداس كالبدك برك المررح توسف ربا تفاء كير عدد ول شل

ات ك ي الله ووالتك جوالول ع لوال وكار قد الدواا وما برس يك

یوعداء سب سے پہلے اس نے است جوتے الارے اور کری کری

ماسى يين لك

محى يزاده ل منطق مول سارى جير-

ووالتحال واجواقها جس معدوقي الدرآ والكاكي

یالہ مجھے تک وہ وروازے کے قریب کھڑا رہا کارمسیری کی جاتب

سيدفول بريال الرياق مكالن شركيا كورسيه جيره موسطاني أووه

والوال والماكرة والتحل معلم يوسط فيالمركي يديده والما

كمنَّ يَحَرَّ سِيمَهُ وَبِمَا لُوْنَ يَكُلُ سِيطَ يُوسِيلُةُ البِيِّيِّةِ مِكَانَ يَدُواهِلَ الْكِكَا

منكن ورت بين آو ايش مي تحوين مفكل بين وال كراسية لي

ممشن بعب زود عالب ہوئی تو دہ پہتر بر بیٹ کیا ، کارول بیس ہے

خواال عدادو في كهاش عيال صل كرسة كاكوني يتدواست وواراي

نے کمرے تک جاروں طرف تک ہیں وہ ڈا کی واکیٹ طرف ایک محاط

ما دروازه بناجوا تها چس شی کواژنگس <u>تقه</u>ه اینتیس بیدرقک دروشن هیس

ادران برست جكر جكرس باستر ، كمزي الداوكاتي بالدي برايك محاواة ما

وَمَا وَيَصُونِ إِنَّ كُلُّ سِلْمُوارُوكُهِ، سِهُدُوا الْحَكَمِيْدِوا لِبِهِ كُلَّ جَافِيهِ

كال يزادوروا لهب شكل الرجيرا الذاء يعاولك اعدكياستهاءا ال المرجع سنه

على آكے يوسوكر وہ چائد كرم آكے بوسواقر ولحا اس كے بالدى اور

ورواز بهدين هماكواب والرساني المراود الأوالا ورواز وكماكا بيا كهااوم

صالب كري ساليان يركروكي جين جي جوفي إيرب یکی دھارائی کے وروں نے کسے کی حروات عیاق کا مالس دک میا ف کی بناور ہے کی جے بھوالی کے بیروں پر کردی ہے۔ اس بے تور ے اپنے ی ان کو یک اور کاراس کے مند سے ان کی کاک کی اور وہ الكِلْ أَنْ كُلُ اللَّهِ مِن تَجِيدِ بِهِ مِنْ كِيهِ وَإِذْنِ أَيْكَ وَمِنْ اللَّهِ الروواتِ آبِ أَ عِنْسِ فِيلِ كِسِمَا فِيهِ، كَرِيكُ فِي عِيمِ كُمَا يَكِنَ بِالرَّوْدِ أَكْبِ كُمَا الْمُعْ كِمَا الدِر الى كالعدوال عصدولاتا اواور كيد الريكاولي برى طريرة وحك وحك كرو إلاء أل كي أو أن على عد قول کی دھاریکی کی انداس سنگ وجال پر قول ہم کیا تھا، سنانہ آیک وم ہے احماس اوا كدوالون ع الأكثر ب كوكساي ول عركر سل سك إعداس كا رنگ بدانا شروع مو کیا تھا اور اس کے آج ہے کے اسے ایک تھے کے انده بحديثا ويأكريها لمسائل فوان سهره ولمدافريها ومباهمة كروكما بمعالبها ل ہے ہونا کے ملک میں ملاق والی ہے حد خوانا کے قوالی اس نے اسپاہ

سٹائی ویں وکئی دروازے کے پاس آیا تھا، پھراکی طرح کی آوازیں

اتجرس ويبدوروا زسدكو بابرس كولة جازيا موه حياست كل كاحمارا خول

صت كركتيليول عن المحمياتها وأست أيك ليص على أسبط استخده المراكا فيعله

(جاريب)

آب كوسنها لا والرامية كالماء والرارة تجزود بإلات في الراكا والن بالأف كرويا تماء ووانولب يحري فكاجول سنتهاسيط فايول كود كجدوا تما اوماس كا آیک ویان سنسان مکان شی اگراتم سک فواناک حالات اوراسط

بحيا كلساوده بالشعدة كبيه مناهر الركى الألية تحر سلب بوقى جادياى

تشين اور د داموچ ر با لغا كه عصماب كوكايوش ركعنا اس واتب كنا شكل جور باستیده اگراز دامدا کم بهتی سنت کام سنا تر سند بوال موکر کرشک سنیده بر والقباسة تا كالل يلين بالقداور شايداسته مودهي الراح يلين شاكا أكر

الحمان كسيك الاستاني كرسيال كروال وريان الاستادية اوالأحكم بجرحال افي البنائي قومت ارادي سنبدكام سنفكر دو تؤدكو يرسكون کرنے کی کھٹن کرنے گا اور اوحراد حرویجنے گا کہ س طرح اسپنے

ورول پر سے بیٹون صاف کرے ، بگھاد مصوم اس برجی فکرآ سات ہے ، ودمسيري برويته كيا الدريكران سية مسوي شكراد يربيجي ووسية بسترست جاود مینی بی اور زشن می بیند کراسید جاور سے خون رکز رکز کر صاف تجيب بدب خوان تفاء فردامي وموشل يادر برايم كرمخيط جوكيا فخداله علاول برسندان کی پوزیال ، کمژین کی تحیی ، کوشش کر سکه اس کے

كالى مديك ياوس ماف كرك في الكري بعد عدد على ال شجه ول برق طورت م بطاق اللكها المادال خوج الوواليدي بمن كروه كما جَهُد إنت العدل إن مونا ركيا أورها كو حال كرنا تها، أين بار بالروه الي جك ے افرادروروالے کی فرف مال باء اے مداف کردرواڑ وہامرے اللى وه وده الرسية كالريب على وكالم الأركز السند وابر من آيكم

تنادا عالم المسارك الريك الله يحتاور الماركي فالكل ال ك تضيي الم

مير کياريلمانی کرد-"

استعال كركه وقائد عضرور مامل كرسكا ب-"

بالمسكرد كميدى حجى الديول لكسربا فعاهيمال في الكمول معدد في كا

""ش ما خروول…" " جاواس و اک جائے عمل مہیں باکوئٹ جاسل ہوگا ، میان اب باکھ فیس ب برسلیدهم چامودار ورباب تم اس کے بیلے بیلے سلم کا

عا تعصل جل " بالزن كاكوني جواب وياجا سكناه

"رُفْتِينِ اللهُ تارِيزِينَ كَلْ"

الرويان مكان كرووايت بامراده بحدة فزكيا كردكة تحدادى افي وافي قولوں سے كام إما شروع كرديا فيس اعلاء ب كرتمهاما امرتغا كدوه جندهك بيماء اب الناجنداهين سے تجانب كا كيا ؤ دي۔ آجے کے الراق منائے کے بارے شن بھرمعنوم کیں ، بھرم کا کا سے تھے اتر او کی کے بارسیدیش ہوتھیا میں بنا کی دوہ ہے کی کہ اداری تیمری کس کے داوا کی افغا کرے پاہارے تھے ہیں کا کم آ دی تھے وال کے بارسيه ثال بالتسودانيا كرزى والسالون كيسينول بلم كيش فوقف كزوه ريان ش كر الواديا كري في الدووي وي المنظم الواديا كرية شقهاد تجمولوهم آ وميرس مراهد" الحا كرارين شير كم البداس سكريسة ا کیدائے میک میک بھی کے جہال انٹول سے آبک کول دا تر دسا بنا ہوا گیا ،اس والرِّ بعد كناوم أيك إحمَّن مها تعاداني كرارجن في وه واحمَّن كوالا اور ليستند " الهن شن جما آلوه بياكيت كوال عبد المبروش ووث والي وال الميول في ويواد على أيك بان وبايا اور كوال روش موكي

ا حیات افل کو بوری طروح احداس فعا

ورواز والدوار والمورا مبا كفلا اورجيات على تارجوكها كرجوكولي يحي المروالل اورائل يرمل وراجا ي كان اب لك فاعيدا في الدوالا الي النات ے والّف ہوگیا مود دروالا و اللّا كال فناء أوراً على بائد جوكيا اور احد الل شايدات باجرت داباره بتكرواكيا حيت على ماكت كراريا، ال في موم كولكن عيدكي ووارية درواز و محولے کی کوشش کرے لیکن در باور الی کوشش حص کی کی و کافی وم تحد وه كان لكاست كفر مرياء كوني آ والتحقي آئي، حياست الى كاجي بكرا وهرا المركا جانزه رليف كلس وفرادكا كول واسترثيل الد، واحتا استدوه روشندان تفرآ یا جوجهد کریب تعادی نے تکامی افرا کردیکسا اور الى ك دال كى دعور كنيل قط موسكي، دوشهان من منافيس وغير وفين محیر، آکرس طرح اس تف می جان جائے والے تو اس بنت کے امالانات

موسل عيداس في بحري والقار

وي كراس من وجرالله جائيك حوالت اللي الركاء وكفي كا واحد الأش ا کرنے لگا، اس دانت اس کے طابع اور کوئی جاری کا دکتری تھا کہ بازی ا گرون کی طرح رواندان تک کانے کی کوشش کرے ماہ کراس کی لگاہ ہسر ا کی جادر کی جاهب آئی جسم اسے کی آئے۔ اُڑ کیے سی بائر سے جادرا فعال ارراس کی مطیوال کا انعاز ، کرے کے بعد اس کے الد اخدا خدا کے کے عِدْ السَّالِالْ السَّارِ السَّالِي السَّالِي السَّارِي السَّارِي السَّارِي السَّارِي السَّارِي السَّ لكا تمي ووالين من كالكل ديد والدائرة الماكام ين الوقع والمراجعية بعدوه کوئی دیک چیز طاق کرنے فکا جس مصدوشتران تک پہنچا جائے۔ کوئی ترکیب محدیش کان آئی از ایک بار بحرود مسل خانے کے باس ينها يحسل فالد عن قديم طروى لوني كل مدل في جم عن ايد اميا والب كالشاجوا قعاء مركسي طرح مدوانب ل جاستة تزيرتوني أتخزيه يكا کام دست می سید. وید بهت می میانند مرکی بخش، چدول اود فاكولان ادرود مرب جماقم بيضافراد كيليع كموامت لكاني محى الميكين بدروهان ست کل بارمثنا بلدہوا تھا ہم شکے لوماک آجے ہے بدلن تھرمروابری، ووز جاني محيس الركوي وستراورة كالحرابيب ومصاحصا حماس وواكراس بالهيد

كما اوركول جارة كاركال الداك واستعال كيا جاسلا، بدا في الراس فراس یا ای بر در از دال کی دینے است او برک جانب موڈ الودائ کے بعد بیٹھ کی طرف کارچار جے پادا سیدان بیٹھ کسٹے سے یا کہدی مرا میکندنگا اوراس کے بعد وراورٹ کر میاسد الی کے باتھ شرا آس ایکن اسياس سيداوين سيختش كراقوا.. و دیا کے کو میا در کی دی شرق با عد عقد گا اور اس کے باعد اس نے اس کوسے کو بوقی میباردی سے سما تھاس دوانشان تک بھینکا اوراکیے۔ کے ا کیٹے سے فرق کا احداث ہوا کہ یا تھے۔ درشندان شرع جا بھنسا توہ پہلے اس کے اس کے معلیاتی کا اعمال و الآلیا اور اس کے بعد ای ری کے

مهاد منداور بي مفادلًا واست يون لكساد بالحد يجت ويندي آهيس ال

الكرياقوان مجواه والمساور يوفون الرياؤتي كالأركية بينية أوافو ويكنونان

کا جائزہ ہے رق ہوں اور مرکوشیال کی کررال ہواں اس کے کا لوق الله مركوشيون كي آواز آراي كي تكان ده جرآواز عند بياد بياز جوكرا جي ي منول فے کردیا تھا اور آفرکار اس کے باتھ روشمان کے وکھے عل كامياب وكناء رد شحدان كريب كل كراس في جاز ولي كماس كايدن اس س با برال سنتا ميله بالان الانتهاد كار آيك بار مار فوق كا احساس اوا كه رواعدان کی جال کر کی کسواس سے باہرا کی سکا تھا اس سے معاود ا کے اور چڑ جوارے نظر آئی، وہ قراعیت بار مائے وال کی روشھان ے جین ما سے اولی دو تین الف مل فاصلے براید در اس در اس

كررتي لفراري كي والروهمان يديهوهل كرووال حارج كويك عدة ورف كاريد يهارس باليوال موال موا ورعاز سعاد المعامرة بسع موال اوراس باردرواز وعل كها تخا مراحداتي في ويكود تكوا اورووس المسائل المسائل المواكات في سنائی دی و حیاست فی بری طرح مرز کرره کمی و ایسی تک اس سنگ پاؤال وادرل ایک کروشل میشد اوت شفاوردوای بروزن وال کراستاجم کوسٹی سلے ہوے تف کیلن اس سنے ان دوآوں شیطانوں کو ہماست اوے دیکھا اوراس کے بحدوہ ریاشمان کے میے ای کرے وراد ملا کر الدورة ودريت بالسيف في على ويا يتلامروا ووفر فوار المصيد وإورى الريامي كو وور دور سے محکے دے رہے ہے تاکہ دی اس کے وروں سے اس بالسنة اورود ينتي كريز بيدينيكن حياسته على يحى اس وقمته زعركي اورموسان کی بازی لگا سال اورسے تھا ، جو کی اس کے باتھ درشھان کے کا مسے ح

کے اس نے فردکو ہری قومت ہے روشتمان کی انظم کی کوشش کی اور اس کے دواول اِلم منفوق مصدوشتمان کے اور کی جاتے ہے جم کے۔ عرود سيديدن كواديم الحاف لكامير المفكل كام الحادات تيات كن والآس ك بعدا يديدن كرا وهاروهمان عدالا ادراب شاح كو بكلانية كالوحش كي جس كم يتم فا صفه كالمستدان وكان تعالمين فوش تعیل ماتدوے دال می کرشارہ اس کے باتد عل آگی اورواسے المع وداس شائع كو بكر كرروشهان كے بقير صے سے بحل باہرال كيا-ور ضعه کی بدشائے دور پائل کی تھی اور پائر ایک اور در شعد تک جا کر عمر مول عى مياسوال يشرك طرح اليل ميل كراك يو عدى داخ

از يا وه معقبه والمنش حمى المحمي يم المعافوت منتق حمي تيكن حياسة بن الله الله والمت الي المام ومهادين بكريكن وإسيط كرواتي مهادين كاستنال كردياها ادريكى اس كي فوش معتى ال كالكيب حصراتها كبدوم ادرائيه والخي شاخول ك لاريخ الراحاض ويارك باركركما قعاد وه يتعدول كي ي بكرتي کے ساتھ دوسری شاغ مر ماتھا اور اس کے بعد ای رقار سے آ کے باعد اها ها درو کی و محا دکوجود کرسے سے کود کیا۔ استدارية يجيه بواناك يخش شائى دسندوى تحيره ايدا لكدو باها ي وولاد اللها بالروادال الرف عن تاويد والكرواس بالمساية

كين وواد وال الأرب اكروية الاولى احساب كاما فك تدووا و تجاف كم بها ، يُعْدَدُم وَكُونَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ اللهِ اللهِ الله ال كارخ كريواب يه دورا راسيال ل وقع كالوال ك قري والمدافاء والب است بدودهن ست مقابلة كمناع وبالخاء ول لك وبالخا الصيدين عيال جائد كا الجائد كل دم مك وودواتا رب ياك المازوجود بإتفاكرونت بالكرة كيجين ودحاسيه واوب كاشعت اتن

عل جير ملى وبالمي مهد ورشون كي مراجعة والمواحدة المراب الله كادرائي چندال ورم آك يوماتها كاستأبية وازمناني ديد

آیک کی آواز یونیکن جرووستیل کیا اوراس فے جارول طراف دیکھا۔

اب بدآ داد تعوزی کی افوال کی اور بدفرزان کے مفاور اور کی کی آواز

الله كان ووالى مالسول يها يريات كي وحش كرف فا اور كوريك

"الرحرا باك الى عدا عدد والله والمناه المراجعة المراجعة تعوزی کی محفوظ میک ہے۔ ' قرزان کی آواز سنائی دی اور گام در صد کے

عظ براست دان کی روش کے یاد جامدہ ورصیہ نظر آیا جواس واقت کائی محز روتني ديساند بالقواء دوآ بهترا آباتها البادر شندكي عيادك شرافك كميا يكر

بعدال شركامياب اوكيار

است قرران کی آواز شاکی دی۔

"الب طرف، بالد" وو محل إلى اور ملى محى المحمون عدم مدون

ا طرف و یکھنے لگا ، ایک سے کسیے توج اب لگا جیسے کی دوتوں شی سے کی

العناون وادرا يك ودر سه منت مركوتهال كرد إعو

یکی دی جانگل جیں۔'' هما کرارجن شے ٹھا کود ہمارے ایک یالول کا مجھا حيكا موادكها والدركبال "بيرتجماعي الي كؤي ريبيدها مل مواقد، ويجمواس شرافون كالفرسا كل الكريك ويكراو المراس ودالك أيك فيز كا كودكهات بالرب وتاكي لكاد مكران كرايك توڈے پر چاکی اوراس سے باتھ ہڑھا کر بے تواہمودے محتمروا اٹھاسیان میکن چکن کی آداز ہوئی تو افعا کرئے چونک کرانے دیکھا اور اروب ہے الله المسائل المثل المثل وجيل ومكارات المسكوان كينك (تنزي و إلى ومكارو)" یکھا کی ٹوف زور آواز تھی ان کی کہتائے جندی سے معظم واکیہ الرف مجينك وسية بجرها كرسة أيك خرف الثادة كرسة عوسة كهارا الماح

ال بادگاسته بي ويكي السعد كه كريد ونك دوكي و و وزان

یا ڈال جے جو ایک طرف رکھے ہوئے ہے تیکن ہے دیکھ کرٹیا کی طبیعت

" بي ديگان ايل شل جو پيزا مرا جا تو گفرا رياسيده بدا يک مندرست

حاصل بونا تغاء بيامتدركان طاقتول كالمتدراته الإمال وإقو سبيد بزارول

ے ایمری چزین گفرآئے کیس۔

فراب بوسف كى كدياؤن بالكل متلك اورنازه كفروسا معوم بورس الصدان شرام تدى كى مولى كى اورناش كى رقع موسة الله " کا چھے آ ؟ واریے کی خرورہ ہی گئل و ٹل ان تمام ہا تو را کو گئل بھے سکا - پیم تو کا کا نے جو چھے تھولال ہیں۔ تنسیل بنائی و و سیکن تک کہ الخذكر جهماسك متحو يؤسب فكاعم سطة اوز البوض سبآء السالول مريؤسه معالم سے ہے جس ان وروں کی کہا کہ مصارح تھے مثال تم ينين كرد كريده في جم سد ويك كرده كل سيداد و كل ب الكارب المادا اليون التي المرزع فتم جوية سنة كا وشي سنة كي بادره كم مما تحداس ح في كو چھوڈ سے كى كوشش كى سيديكن اسم جبال الى ميكان بمبعد برسمه حال منه کا المکار دوسکے والیک والدیم والی نکی بیانی کر دومرے خبر بیط من مران من بيار قيام كيا قوره إلا وجول وركن وركن واحل الوكل كرجان منك الاست يزكه واستدامية إلى تل والل كرام النياجي الس كي حاله عد 3را بجائز مولى الوال منه بتايا كهدوا كيدخواب ويعتق بيدا منه يول ألكاب كركيت كوفي استعرافي شراطا رياسيده ودكين سية كروانه راسياة ودي تختساك الحاذك في رباكونية كريبال والأدب بالكل تميك موكل و اید ود بادود بم نے اس خرج کی کوشھیں کیس میکن گاہم بہال سے هل کال یا ہے ، بیستان ہوئے یا کال میرے جون کال آیک کوا اہم ہان بيك بين ، يبرى كان يشن كشرا كا كريش كيا كرون ، كا في عضمان ويول ك كهاني معلوم بوجاتي" الكا خوف و دواته از يمن ان جيوان كوريك في ريان والكل جيع جار يك یا ڈائ معنوم ہودست سطے اور مسب سے خوان کن بامت میک کرھا کو ارش آلال قد أنها يا دُن إنا تا الله جَهَد تُنا يد كِيه جَل كَي كر تُعِيدُ عِند تُعودُ عند

و کے سے ان میں اور سے بیروں سے خوان کی پوند ہے میلی آئی وال يول فكا ويصفحا كرار يمن إلى ميد كاورف بول والمسيدان ويرول في كبا في بالداورى ہے ميرنور فاكر الآن اسے اس تهریائے کے بادے عل عادا رباء اس سنة كها كذا كو الكن اس والسنة الله أيك عام مولى محدست كاس بينظر آستها ورجاد ومشعدة ووجوباسة إيراهركيا كويريا الراو في سياللذان كريس كي وعليك يديد" " يهال سعالي المعاومية المصيرية والكروايية" " (إلى ١٠٠٠) وَ عِي الْمُرِسَةِ الله سليمال وقاعد سنك إلى وقال كي 7 جراول ہے القیار ہوگیا، ش مقد موج کے منبی اس وارے تل تا دول وارسة كاخروسو كل سه ووي كول كل سه يحيل التعال الثل يَهُمَا لَى وَيَصُوجُهِونَ عَلَى سَنْتُ حَرِيقَ بِيمَالَ رَبِنَا لَكُوا عِنَا سِيهِ مِيرًا لِيسَ المنطقة على الماح في كويكور دول."

النظائة كولى جوامية تنس والفائيس بيداعشت تاك كهافي اس كدور

عدارہے پرمیادہ وک کی مراہ صرک ہے جھا تھے انسین اوبی سیٹے تھرآ کی تھی العدد كالعادسة وألى الركى المحول على وارواد كان بالمارة ون كزركية والمعاجوك ليكن وه كهاني الله ميكوان معارفات ول سی مراسعہ کو وہ اسپیٹے ہمتز ہے ایسٹ کی اور اس کے تصور شک وہ تحون ہستے جوسے باواں آئے۔ کے میکو کا انتہاں کی آر ہا تھا کہ کیا کرسے موسلے کی کوشش کردی می بیکن فیندگش آرای می مهرهان داره اسک کو سے بی نیندا کی حیان و میا کار دوار شفه در افعا کر ارجمن کی منا کی او کی کہا کی جس بي المساتيسري سل كف أكر بريد الماسك كالكرائل المراق اليد

بالتدويال قدوقا مست كاء لك ولندور بكس جوشاص مستعابات بترياكم مرا

ا تھا، اس سکوکا توں شراع طرح کی آوازی کو شیخ لیس اس ہے

ويكما كدوه أيك صاف فتفاف اوريهت الاخريسوري في جول حويل

حمدت کے درون کے نشانات میں ویکھے اور مقروف کی آوازی ہم

مشکل بگار وہ فعا کر اور جن کے ساتھ اس حر بلی کے جے خالے بیش واقل

سكانمركات كردى سيب والمنتأسى وال كركا الوال على موالناك والناس كوري الدين الدركسي في است خالا كديدان طالهاؤل كي يجلي بين جنوبي فحاكر بريمان بسية ہلڈک کیا تھا ہوں میں سے مما ظرو کھنے تی ہو لی کے دیٹیج سے سے شاہ کوریز بال تعودار جوری محی اور بهیدی با مین مستند کردی مین ایک بار گارائی نے اس سائے کو دیکھا جس کے ویواں میں محتمر و بند سے جوسية عظية الدوء وتفس كردي حيء الل سية وثبان مرضا كب آلوو لرش م

مولى الرية وكلما كريفة تصان فامول جاموا تعامال والتداس ف آگ دوائن کی ابد ہر ہے اس اور صاف اور شاف کار آ دی کی چیے کی اے استعال کرتا ہے جاتا میں اللہ ما اللہ کے ال جرواں م يزى اوروه آوت آوش آيش آ كه الشيطة كل وال في الماكرو بالول الرسيد الحا كريز سراورك فيالن ويول كود إلى من افوانوران ى ال ككالون على أيدة والدائرور والاحدوددول ب، ع اسية وورك سب سي معن طوا تف يحى دينب فعاكر يريان تكداس ك وقع يرال كا كان شخص كان الإنتاج ويتعدوني الراست مبت كرف كل ليكن ووكل ما تل يحى كرفها كرم بعات عمائي متندل اورفالم اسان بيده آيك وتتقيآ وفي بجاورتسن يرتى تن بياشال ماك الرح رح دومت ماك

كردي ك شي ياد كادل معتمين أوران كل أكي تطرآ كي يكداور فوان ورسد اليان أكي تحيك بيا كرتم ان شل ينادلها وإسية بعد فاجرب كون تهادى راضال "你还没话看些'味"

موجا عدد شام كساع وعلى والكرك ركا المارك والما لذم كن كر عاد، بريكي ررفي القياد كرد مك فيسي كالف قدمول ك ا کتابات شی ایسی سی سی سی سی سی سی سی "ال كين عصادرك كرنام كا" وإعدالي الموال كا يكن ال بارکوئی آ دادلیمیں مثالی دی تھی واس کے ورطب کے سے براس منید وعصب كالألأس كيا الدمور والامتراء ويكافحا

والمتناب في من الكب السيد يهين بيكونتها ويا الأنسال من باوجوداس كما عدوية ي ماوي حي فرارها كراوج ن اورد ما فها كريًا روبياس كم ما ته يهيدا محا الحاليكن ووال هر وفرف (وه كل ك أكل مكو قال في المديد

والمن على الدياس بهذا والقاء المنظول والدرا الماك المناس

الله كرك مرى المستاب كول كالفران المال المال "اوريم دروجة إلى كه يعد كم جال الأن الا كتاب -- بم

تحاسف أيشرياس باسرارونا مسسك باسسعت بيري تشبيل بتالي و فاكرصاحب كرى كرى مأس لين كم كروه أيدم اله كاورة

أمكيال المماس تفعيد " بر روماتما دَر" فا كرصاحب نے مامرار لي شي كيا اورا يك طرف و تناهد

فريج فالورز كول اوج مسدياري كي سائ كل الدي الكرا كويكاك كراتكا مواقفاتها كرصاحب في كاكرو يكركيد "كياتهاوا Character -

"كيا أيك بار كارتم برى راضاتي كركك ما"" حيات الى خ " رجاراً دام كيك مناسب سيد يعال آرام كرواود بنب كري فتم

☆-☆--☆

کی کریا تی تی اور سویتی تی کساس کے حالات جان کر کی وہ است والت كزود بالقاء ليكن وواسية بارسد يحل كونى فيعار يحيل كريا وال کی۔ ان کرارچن نے اے اس یا مرادع کی کے بارے بھی قالم آھا۔ اس والتداو كولها مداس كية كان غي كان آل كي يكن الرار وقا مرائع السائل الروافي مناوي والمات فالناك إست المات الما

گاسکان المالاح فحاکرادش سلے چنک کراسے دیکھا گام بھادی

ے زر کروہ ایک بدے کرے گر ای ای ایل قال قال قال اس س

مخصيت تظرآ دستيه شخصه الغابروه والول ميال، على مهدست ما وسه تضميلن برخص کی زندگی بش بگھاسرار ہوا کرتے تھے۔ کھا کر کی آواڈ انجرئ۔"میرے ہاتین نے ہوئی تھے دے دل، عمل اٹل مصومیت بھی بیکٹی جان سکا تھا کہ بیانیک آ میب زود ح کی ہے اور يهال بالتي في نجاسف في واستا بشريجي الأن جير اعراقا موثى سنعاس ع في يشرية عما اوروب تحصال ك وارب يس المسل سلودت ماصل ہوگے۔ بھادے مے نیاد سے آیک بہت تی جاسنے طازم بھوکا کا سے محصول معيراة ميرول أوقب معارز كهامهمين جرافي عوكي كرمها الهاكركو

جيب ساتا تا اُو قائم جونية لگاه فعا كراوجن اي وقت است أيك مي سراد

من كرووكي يوني هنال عن يعش ميا لفوش بانی و وین تنسان والواجاز کے جی نے معین کا الحاقام مناہے ے دیا ست اس کینے موت کا جال میں عن عق ہے، آباد ہول سے دہ تص شركها هاتم ست كريدة مجهادى ويما لي كري سك يوجي

"جى يەمرادة قول سے مجيل جنگ كرنايوري ميسان سے جنگ كدة يوع كى جكر معانى كا كوائش فين بيد بهاى أيك قدم ك

'' بنی نے ایل احمول سے آوٹوں دیکھائین ہے ہات بار موکا کا لے بینل کی کہ جب اس ہوئی کی صفائی کرائی کی آڈ اس کو ہیں پیس اور تک المحارقول العديجيون كي الأشيش كاري جوني محيين المتين عناصب والألك على الم كان ي ي ي الحاليا تها من عدد الدواعد على جاك كوي على موسك كوال جراكيا الدوادا كى فيداس يراكيد والمكن الوادياء صفائل كرايد والول في بيال كي مفاتى وكلك كر وي ليكن اس كوي كر كي ل ان تكسيرسنة كن ش ہے آ وَجِرستما تھے۔" تا مرندوى آسك جروى ، ووجه معضف دروا تداري بيال ك شابل آبک شیده آنی قرمت سند سے پی اسپین اندر سید پناه طوم چھیا ہے ا کیا۔ ایک چیز کو و کے دری کی وافعا کر اوجن نے ایک طرف اشارہ کوتے عور الكرار المعد علوه ويلا التنظال اللي الكرار واستالا "بال" كاكس عاليق مولي والكل الدرك الدال كالعدال قريب كيسافرادي كدريك والانتاز ويكوا والزدير الكيب كما يزورن وشعه المست مشار المراجي في ووجه بناع والمادي كي فول على

توسية بيدهم بينه است عالم كوفى معمول ك فضيت مجما ب، ويكمو كالسادة م اور من كالسافة م ... بن عي تعاري رانماني كريكة يل والك هوم المراوع بعظلياة كالوكر مي كي مي مالات ب واسط يز سام و الراس سام و معدول الراس الم العدول الراسي الن في الحياضة العيش الله مكون ما وحريك تهاد عد ع والل کے اور حمون ہے جہاری گائی نفوال میں تھی سے مروم کردے، بروال برازش ب كهام مول ال كماسة به الكارة ركون " " تحريري بلت سنوه عراضان اول، مي بكي جكر الك سكّ بول، بها الله والعب اوركرى برانسان كوحال باخت كرف كيك كالى ب محصد فتول مكاملت على دوالاست تعراق وعلى سارسوا كالحوال

" مراب اورمرف کا فرار مول کے فکانا مان برای کا قواقب برفات المت المب تعميم أيك بارتقرآ جائمي مع فرقرة تقرآت روال مع چى كى بايكال سىسى يداكام بيكن بيش كوانك الاسكاك معیں کا فاصلہ علے کرنا جے سے گا اور کیاں کیاں بھڑا جے سے گا جم ہیں سكناوكها كروانية ووالحي كل عنكل كالشارية يتحار تعيي الرير 10 ويكن

ہے۔ وہ آ ترکارا ٹی کوششول بھی کام اِب، ویے کی کوشش کرے گا اور شاع كامياب كل موجائ يكن وبال أنهادى الي أوسد اور ملاحيد مول كرتم الى كاعياني كوناكاى شي ترويل كردواورو يكون باو بالتسيير ال المرزع سملّ بزحائے کیے فخص آسکوں کا کینکہ ال المرزع تھے بھی ناكاميد وكاساموا كرناع سكاسه بجروالهم قدمون كمقلانا معالل

بعد كال يكا في كرون كيت بادو كر من آوي ن من بادوك بارستان ال ك كون معلمات كل يكر الباء الاهد ك الاستكال الى ك

سكرار سنتماملوم كرس وعرساوان الحاكرما حبدالي والمراقق كما الديطي وساؤه かかんんくつというしいいいかいきぎびんしいい ہوجائے ہے۔ فعاکر صاحب نے ہوجما۔'' ٹکا بنی ایمنیس بیال کوئی "لليلسة (الساسعة" " آب باد باد بار بر كان م مجة إلى أواكرها عب المصافر مندكى اعدل ہے، آ ہداوکیں نے مکلما فی جی کی طرح دکھا ہوا ہے، نش آؤ ہر موجی

ال وقت سيخ ف الدول وسية من السيد بكل جاءُ كل " الكاسفة كروان جمكا في كليداي واقتصر بالفواكرسف الصيح اوست كيار " تَحْ الْأَسْدِ فِي كُورَ وَهُنَّ الْكِيدِكَامِ عِنْ جَادِي يَوْلِ _" وہ افدار بھی سکر او کاسلے کیا۔ اس فی سے بادے می آب نے متصيكوبا تحديثا لأصحيفا كرصاحب المث

المناه المساسلة الماسيك المناسلة المناس " بالريد" فأسته لباد فاكرادي يهم لاجرال سالت يك يك بالإيار " ثاة كيابالصب

يمك كاكثياد يكن كالد " آوً" فاكرماهي في جيب سد في على كالدرة كالحاب التيارا فوكل

م في بعد يول مي المراد عد عد يول المراد والمراد والمرا يرا الفاءوه است كيد الكرجك التع جال الله يطوك آفي مى مكى مرول

" عن می کنین بی کرصاحب ا" " يَكُن مُهِينَ الْكِن تَهِدِهُ اللَّهُ عَلَى سَلَّهُ جَاءً جَاءً إِنَّا كُانِ جَوَالَ حَرِينًا كُو سب سے ہامرار حدیث۔" کا نے تھاکرادیٹن کو سکھا گار ہے لیار " آب ير سه ما ته بين لها كرصا حب المنظيمة في خلب كل سهد" " ہاں ۔ آ قرا ' فعا كرصاحب فے كيا اور اس كڑے كو اچي طرف

وو ورواز و محولا اور درواز و علت على إيل فكا جيسواس تهد فاف عن كوني

المنتجانو ومجاوتك أيك ورواز وتعووارجو كياسكي تبدخاسة كادرواز وتحاه یتے ہوئے کیلئے بکو میرصیال بی ہولی میں بھی کرمیا حب میرجوں سے ير الرية منظر من المائلة من المنافقة من المنافقة من المنافقة المنا

تمعنكاء بيتهد فأندكع ايك الجعا فكاصا يجاؤيج فخناء جبال الوكيسواريش

طرح طرح کی چڑی تی اوی گئر ہائے اواد ہائے کہ کھے کر تا ہے ان آواد رہائے کہ کھے کر تا ہے انہا

يشريكى ... شفاكري كان من محكم كل الدوة مسين وتكيل لينزل الله

ا کُواکسیے بدل علی عمرومودلیری دائدل اولی محمول او تی متمید خارفے علی راتی کا انتظام تھا مالھا کر ارجی نے باتھ پیزھا کر وہاں روتی

ومرودك مفل عى يولى باورود وقاصر يما شرفيال لنا دباع بكراس مواست در بدری اور تواری کے ایکن اے بیر احسوال اور بیسے کی ل لين اين كرسه شراق كي-المجتمل أنامها الرسف الحراش معد متعدم فركة عوسك ول أوسنبها لااور الرسكة وتؤل مراته وكالباء والرجم سقال سكه وثؤل مراته وكا في الريد عادل المدوال مين الدين والدين والدين المدال ويكساءووهدول عالي كردواهد الحاء وه استعال المم ك ياد سيديش كى اوركو بناف سعكر يز كرانا يو بنا اس خماب برخود کرنے کی ، کیا واتی بہ مجا خماب ہے دکیان این سے الفاءجنا أبيده فالالركاء لأل ه كراس كي موريد و يكتار و يكراس في يدا "شروا الرواية ال النائن النائل المنتخطي المنتخبي المنتخبي المناسبة جا كوليما وإناءول وكياهم بمراساته وول؟" " بل " " كالسلامة في " والاعلى كور ا صفاق معامل یا راجہ جارے خان اپنے ڈیمک کے بہت ہوئے فتعال سے ووج و اور اور افغاد تا ہے سے بیام پر کیل کی کدود اس آلدو وليرى يت قرار الوجائية كي واليحل على ودويجا أول كي طرح منا كوالال خابول في السيكاد على يراد كردى كى السيدكيا ما السياحات ع "اسن چندونی! کھے اس سسار ٹیل جریکھ واسینے ، ٹیل کھے میں لحَمَا يُولِ سنت --- يَسُ ويهم ال سنك بِالْمَوْلِ كَا تَعَلَّوْنَا عِنْ تُرَوَهُ كُلِيمِي.. كروب كالنين أو يركاه في كراب أو صرف بمرع سنة ب، تعيم يعنى " - Car Kylor Je Se Syla - don Know المنقل أنام ال في المية آب أوسفهال اورك اوق ورد الداس المكتب الركباني كالإدكرة فكي مكياه التي بيم المواسبة الماس وادآ إكد " مهاراج صوف ميواد صي ٢٠٠٠ رقاص كي واز تجرى

المحاشة ويكلها كرفها كريريها شداس

- رقامه سي وهي يودي و بيون

حكية منظرو فيدكرون فشت سنعكا نهيدا تحي اومدوم سند المتحاس في آمكه

كل كل، ور قوف ووجشت ك مالم عن ميارون طرف و كورال مى

ائے ی ایک ہے تھا ہے سے اس ملے ایک جاہ اندہ کرائے کو والدول

ك جالب كا الرائ الله والله الدون الدون إلى المرافع المان الدون كل المر

فاع الدالات فيلولوا كرا راوال المساول

عن تھیل تائے کی۔ کس نے قا کہادیمیں سے کیار" اوا کرمیا دب

" فَيْ كُرْمَاحِبِ أَرَاوِيكِ يُعِرِت لِحُمَالِ اور كُن كَا وَمِيدُ كُولَ إِلَى

ان کے جانے ورول کے بارے اس سا دیدی کو محل

" إلى معلوم الهوا يري ي ي الله والى اللهاء ثل الله الان الله الله

" كالياكم بي كواسية وارست كالي أحوا البعث المانا بي الى اول " كاست

فاكركا يروجرت كالسورين كياداس في كل قدر مرافي جوتى ي

المنتخال سكن بمساعة ويوول كاكياني سعديمرى وعماكا كالكولي تستخاري

ب، شي آب كواسية إدرت شيام رف الخالثا جا الى بول كريك فير

تعلى والخفائف سيكه ما تحد اليك ويب مها تضور ميرك إعمال منه والبرة

" بال فعا كرعها هب ، شكر افريكي الريادة ويقيل تشرير تحقي كي يكن

مائدوا المعارجة المصناورية جمن سنكه بالرسيد ثائرة ميدكوم في اكابتا وكان

کسٹش کے کئی کے بارسے تشریکا کی تواہیدہ تکانا اوراس کا مانٹی میرے

سائت كاليالور فكرينسية بمرسدال أفاب كاتفعد الحي كالكاتو ووقواب

بالكل سيا لكاه يشن يهامراد وتاد المسيق في اب كا يرهم بالمثارة وال

الحاكر جيب كي الكاول سند في كو وكي مها ها . فكر ال شفر كيا .

''' داری کو تکن سے این شکہ ہوستے ہویاں سکہ بازے بیش خواب

فاسك سيام ك كرها كراور باها كرواون في أيك ووري

"ش سنة ويحما فواكر صاحب كريكة ويديد وويادك أيك اليد

وال چھرون کے ایس اور چھرون کا باق جم ال او فی کے آیک ج

خارثے تيم موجود سيدال کي روح پاڪسادال سيد کيوک اربيد چاکل

في اوراكب هما في الوالي شرب كل يرام او وهد دكونا مي الاست و يك جي

اودآب كاح في تين اوي امرادي على عهده والتدول كن الرجمياك

كباني ال عصم المبيات الب عله فاستياناً ب السكانا عان كاتيم إن

ك يدرك فار ع مان في كارت على عربالال مور

الما مراجى المعالى المعالى المعالى المراجع المراجع المراجع الما المراجع الما المحالية

"إلى أكرات كو يصدول كى كيال مطوم عدادر آب ف اعد

كُكُ لِنَهِ عَالِهِ أَوْلِي لِي يَرِي وَعِلْ عَلَيْدً " كُلْ لَهِ الدِيتِي عَلَيْدً" كُلْ لَهِ الدِيتِ عَدَلَ

کے بادے میں جو میکوائی نے اس فوائب میں ویکھا تھا، دو فھا کرار ہی

يتعارضا وإراف كرفوند زود فاعيل سيدة كور يكف كافوا بكدورك

بعداس نے کیا۔ ' بان بر کہائی بالک لیک ہے کراس کے بارے عل

جامه کی جال ہے کہ ہرکی اور کوشر شائی جانے اور شراست وجرایا

" بعب تك اس كماني كو آخرى محركك كل ينايا درا جاتا في أر

صاحب ابيرو في الكافررج بإمرارها لاعتكا الكادري كي اوريها لاكل

سكون كالم كل او سك كار " ما ك مدري او الال رق حى دورال

كى الى آواد كول إعليم دورى حى مكناتن يصاص كى زيان سعكو كى اور

يول ديا او يهال كل كرف كرف كرارجن كوال كي آواذ تك بدل او أن كورا

وويكوري كالأولى ير علا فيكام إلى في الانتاران في الأولى" كا

الله والتي الساطرين بي في الصيد من المساعد بياك باي بود ال

"إلى الله الكن كيا كررى تحل في " فاكر ادهن في عدد ك

بگراک نے کیا۔''بال ٹی کرصاحب کی نے آپ کوجوہ اقباری

شائدة الاسب كل آراب ثل ويك هادمك سع فواب ويحتى

الراد الريكاني كا بالركاني كالمكالي كالركا

بارے کی مکام مولی آلک ہے۔ تکرام وقت وہ قامای ہول ہوشل ہے

فاكرمو فاعمال بسباكيا قدام كراس فيكبال كيانتاؤ تم فيدول

" يحوال كالوكد كالماسكوم في إلى الكوكد عب عدال

جال كن ورضوراً يول والرية فيك وومرت ك على على بالله

فالماء عاكرت إراء والمحاصبان معافرون الماسي

الرانية العرك كريار كعي مطوي بي

يور و كوفور من و يكن اور ع كها اور كا التحييل بنذكر كم يا وكور في كل

كوحش كرسة في كدورك العربي بيلاكيا كردي حي.

سنة المعرفاط وحكمة فكر إلال، " آنهيا سنة الحكمة آواز وق الماكر

اور دی تی اور فعا کرار جی کے دو منظے کو سے موسک تھے۔

وَعُنِ عَنْ الْمُعْلِينَ عَوْجُوا الْمُؤْمِنِ لِلْمُعْلِدِينَ الْمُعْلِدِينَ الْمُعْلِدِينَ الْمُعْلِدِينَ الْ

المراكب على المعلم في كمال الماليك المعلم المعلم

ك الشور في المار الله المرف كرية مرمر وفي ووفي آواد تك كها " إل

ال يهم كالحواد الايد تعلق وبارات فاعدان سكراخي سعديد"

ويكماء آب مصالي إعدالية وكا آب في كل يعدوني كا عام منا

الرياع وكالم يسامة بي المسائل المنظمة المسائل المارك

ف كى كيا قا ك شراع فراب كي كن مول ."

" فيادى أيك بالديكى يمرى كاري كان أن في !"

Torong

آواد على كيار " لا كياتهادى كيانى كالكناء على وال كي كيانى معكونى

باست شراد ياووبا عندش كما كرفم كلان يهموال كوال 100"

عراس عداد إعراد إلى

ليكن شرك كيد موال كرنامها الى مول آب __"

"إلى في الدوكيا إلى الم

" يهداول او باكل بكراد ايك تركي بيدا يدوال اوري مامل مواقواس مقدمومواك وبب وعدل اس الررح الزارل بياق كما فائدہ کرئی آیک سعد منسوب ہوکروہ جاسیانہ اس سے دل جس میکواور اصامات جم لين مقادر كراس فيولي كالمياعيم معاجيس يوهانا شروح كروك بجرائيب وان يسب فحاكر برامات علوكيل كما معا اقداء چائدوتی کے عبدت اورسے کے احداسیة سے کیوب کے مراسف کھی کیا لیکن بر این سد منظمه اموا کلب ای داندی آگیا داس دهند تو اس نے مکار لدكها لكن مكوال ون سك بعده في كاو ويستقم والاسعاما عب موكيا اور

است اس میکدید کی جہال جو مل میں تکن درعت تین بہنول کی طرح التي شاكل ايك وومر عسك منظ شر والساء كور عاوسة عضراتا بيد بنى ان در اول كور كيد مكل حج كراس كرد ان شرك ل خاص ديال

ا والوالي على ولل العلى يتندوني الرام من الله تيرف في ويتعالى الخويه وورى لكا وور تكاماتم فواب شي آن كا تعنا قب كروي كي و كاروه

الكراهام ... الس كي تحقيق عاس وقت يكي ألووس كا وحاري بهدى كى دورك كى-"يى كى يرى جا سے كى دورك ديا كيا-كى ستار بای ای طرح الفان را محركم في اين ايم مجدد اصله كراوك الإن و يَعْمُ وكون نافِظ كودك وعدك والتاسيد على الكوانسية تيوان على بهاء والن ك الله كروني لو الديد يوسي يدكوكا المبادك للمسكى مع المراق المراحد المراجع في يدو المراسل على مرب ما كب مك بوناد ب كار يك عدى عرى عنا بحى يحكن لى كى بديل يعكنا ال عبد عصداً وعلى الإلهان المراها والما والدينة وال

کٹی آیا تھا، چھندنی درمیان واسے ورضت کے پاس بھی اور تھراس

في وراست على بيكوركما اورور شدى في بالرشي اليك يجاوية مداخة تريش كيا-

کے لیے بوا موا تھا، کائی مشاور اور ہوا تھے۔ مار تھا تھی اس وات

حِيگارڙون اورسيلن سنداڻ جوا تها، چندوني است ايک چيرڪن سک یاس بدلے کی اوراس نے ماہر کھٹ کی طرف اشارہ کیا می ہو کھٹ مے آیک

فياكري إلما من محور من كيا جرسه بادست مثل وكالراجا في ؟"" "مهاداخ! بگرجی_" " المحيل - بالبياض بيرسيدما هو يال." "مم محرجادان !" " الشراعة كما تا عرب ما الدكل " اوماس كر بعد الماكر وعد على كوه في شر في الماء والدول ال كرما عقد الس كري محل الم اسكادل الل السرات كي كروه الفا كري كالات الكوكي والرام الل الن والسقاء ا هو کرے ہوا میں مجلو ساتہ ہم یا واس سید یکن کیا کہ دو اس سید شاوی الكل كرمك ريك برمال الرسدة الرسد الدني بيد ياهدول كرم يش سيدفاداً ووحي بخلم سنه دال محيل اور يشب فحا كرستيداستيه مألدت

" كي يوكل موسكم كريكل فيون مريك تها بي واي كن جا وال

" شي آب ك چاول يمل جيان علا وائي مول ميادان؟ "ب

عصرورة بالمعادر واصطلب بكرآب جرس ماتو ويوس

" ين كالماري بعاد المسكان وتنسية والا المريد

الماسكي مطلب ب عيروجا

المريش وينكفان متدوسه وكياب

جہا اس کا نام والٹان ندویا تو پر ہمارے سے چھدوتی سے اس سک بانستاغي ونصكان " قم البيد كير النا على الله التي يم الميد المالي إلى المالي الله كريم الصبيعة كرفي اور" "بال عرام سے يا كر ل حو يكن م يد عاد كرم ف الك الله الل كيادو،كي اللي جعدد في كي يحدد في دري ،كياش جعدد في عد الورسان بين كل؟"

والمرتم ية الدسته والداكيا الفاكرة برسعاده كي اوركما عد يقس فين كروك " "الس سفاكوني وهده كال كيام منصاد مداتي في الماسية ك وست كي بإيد لكن الال الال الله يجيه " يعدد في في المسال مناف كيد ويااودها كرح يمامك يحجوبان سله جلاكيا .. بعارى بالدرول بالاس جاكل حي كداله كري بماست محد س طرح كا

افسان ہے اوراس وقعہ دواسین کرے بھی تیرسونی موتی کی کہ الواكف كل اس ك وروس برقياست أوسك بي وكل وكن يك التجالي عيد دهار والله کیتے معدال کے وروں م دارکیا تحا ادرال کے دواول يادُل ال كي محم من العلم الوسك الله والعروق من الوال الوالي المان الماكر يرامات مكواهاى حوائ ريجه والاالسان قدواس في الكام كردكما الماء وحدول الك كله ووسك ووول سعافون ووكفاكا بالرواسك كرام الوافرور بالراحل جاموارون ولتع بالماك كراى ويداور عيم على بالدين كولار ويكل بعد يعدش معروف اوسك او دواول والال معاميات على بالاباد البول عددوق والتعويد عن كامياني عاصل كري، كا موسلة وذال عالى جند وفي أيك تين ك العد والراسي عن آن عي اور والدير بالعالمان ملك في الن مسي منظم والسن مي 26,200 "اب بيمظمره إير ين بين وهدون باعد أيل اورقس كران ب كس شف يو تيرسدهيد به المان و على شف ميكه بريخ وسد وك

علی دعوالے دینانام ای قافیال ویا آن مجلے بحرا افراد عمیری ناجعوا دراس عصدول كالرقوم كوالى الاحتم موكر كالدوية بالإول أو ويعنى والأوكى والحاكري إلا مناسطه سالي سالة المساعدة إلى سنت الخاكر اس مولی کے ایک جمد خاستے ش کالیا درا تھا اور می جس اس سے اللا كرتا قواد چىددنى كى د كيد بعال كينه اس فدد واد كي مقرر كردى تيس النيس چندروني مم كاختاري دووسرجانا والتي كي _

المن كر ينب كى اس سك باس آناء اساء خصة دينا دينا الدكانا " والدول الفاكسال عد بار مع المراح بالحرك المراح الوكس والوكس والوكس والوكس الى الدوار يدى الى العالم بعدا يدر كل اوروسوا كو المفاكدول كي ال الله والعالم في الله المالي و في المالي و المالي وحوكا وبإداب كيب فكشاب تتجيها يصرول الموجأ كرده جال الركاف آوادي بعدويك حياور الر الى طرح دوائل تبدغائية ش أيك دن زيركي كي بازي بارجعي ، اسبط

بالحد سعالة وويكوكس كركونتي والخيامون كيلتاع فكروسف لسعافوي اس کرہنا کے ڈیمرکی سے مجامت داؤ دی۔ ہاں اس کی آتیا شائعہ کھی يوكى دوران كرير إلما من منظمها ميكونيش بينا لاستخداجي أن يؤودي يعطى والق

الكاسلة السنة البيط آنيد سنت بيكو لما تصفري وبكموا وينتروني وكما كو الاسك عبارى كوالل اللهارك يوسيك والمساورة کیلا بدان وانوکس شک بینا ہوا تھا ۔ تھے ہے اس سے قریب 📆 کرا ست ویکھا الوور مسال كوروكل، چاندوني والتي جهت حسين مي . پيواول كي طرح

حرفی علی آیا، مشکول ای کا شار ریاد او یکو شکر مطوم تھا بیال ک بأدست شريحيسا كداوكا ووميول يم سكفاه وسقيا قال وقيره وفيروشي الوائي الريااي داعل يهال عادد بيات بول كريمان يرب بالانتيال المنافي المسيد كيونك ووجه المنتق المنته كرحو في آسيمها وووسي والناكا

عواب شروع كعاست

المهم مشبكان المجاث

خَيْلُ مِنْ كُما تَرْكُاوا أَنْ هِ فِي يَمْنَ يُورِقُ اور مَا كَيْ اللهِ عَلَيْكِ فَيْ ہم بیاں کے ماحول کو برواشت کال کرسیل کے اور موا ایدا کل کر حو کی نے اس طرح ہمادے یاؤں مگڑے کہ بم جہاں بھی گئے جیسا کہ ٹیل حميس بنا چاهون ومعيقول كاشكار بوكروا يك اي حرفي شررة كالكرة هو في ماري جان كن جوز ، جا الل ك " آب ال بات اک کو گھے ایل افا کرصاحب الکن ہے عوال

چندول كالتم مندكاراً بيش ك إتمول عده عود كيا كتي على استا" " بال وي " قُلْ آخر كار موباست." " الجماليك إن عادٌ ويستع فواب مع ما كان عصامً"

الك المع كيلي ما كاول وإلى كراس المحل ك إدر على بناد يدي

كرتا فكرا فغاه يوري متى جيمان ماري كل اس بديره ابس كاخيال فها كدمنا الكن دهد جائف كي وحش كال كرسيدكي بالبدواس بال على المال جمينا يتتركسيدكي الأكريسلان مونادي فادابه بدايين خال كي الاجوار سن التاني الاجاسكا بهروال دوبهت بماك وولاكن رباقهاتين است كاكا نشال كثل ط تخاله بشراه الداسة الكدستسان كاجك ينوكر سينه واست شراموج ااد استداحمان جوا كدو شويدترين كتمانات ست دوم د مواسي ملكي کیان عوق کی میکن است می انداز دیش جوسکا خرزان کاهم واسک واقعہ أأني تما ادرال في موم في كرنان كو تبضيل في كراية متعدل تحیل کی جائے کی میکن سب سے بڑا مئلہ دانیہ کے اس باب کا تعا جس کے بارے میں کی کو ساتھ کیل تھا کہا ، ایس میں کی ہے، وہیمت ناے اور جا تداد کے کا فذائف میں اس محص نے ایک ایس ماز ہائیدہ المدويا قعاجه ورلان موجري كي زعركي كينه اعتبال ميق تفاءا كروه والأسي اور كرمعتوم برمها عدلة وحدادان والارك برك خررح يديد عوجاتا ويس و ای توف کا شاراتنا کروہ کا تذاہت کی ایسے وائٹمنز کے باقد نہ آگ جا كي يواكل ج عد عن كام يعب وجاسة اورود الرياسون ري كامارا عيل حم يوم اساء

اے سے خوانوں کا بیام بھٹ کیا ہے اور جس نے بیٹے بھاتے اس کی

وعدلى يرياد كروى بهاورجس فم سعاسة أن عك وكوفف والل الما

\$ -\$ -\$

مُّا كَ الراح مُثَلِّ جِلْكِ عِلْدَ عِلَا مِن الْجَالِي الرِّي النَّالِ الرِّي النَّالِ الرَّالِ النَّالِ الرّ ی دیدی کر ایران کرب کیا کے دیارات نے مورا کرانا اور ے تروہ کہاں جا علی ہے الازی باعث ہے کہ عام برک وباعث ال کے اس واست کی ۔ قاکو دیاست فی کے یاس والے سے دو کا جا ہے کے کے ال ك إسار كاحول ككل موما عكار الدرادي وياري الميارة والرب على المحاطرة بات العاكرة کیاں کے بی واقع کے واسیع ملم کل اس قدر کا درگاں ہوا تھا کہ بر کا م ا في مرض ك معالل كرف ايك تجب كوركه وحنده قفا اس كي زيركي سيكه ما العدادود والال بثل بمدل المروع وللذكروة كي الحديث برعال يجهزو ماك سوچا رہا ، گا ا تا کا میاب وارکر جائے کی دائی بات کی اسے بالکل امید الكراكي أيك بالك المعمول وقى واليده بيداس في أيك الوالي مقر سطة كميا تحاء رايد جايت خان كي حيايت سنة الروكا خوش يو Q قدا ادر الك السنة المين المردة فيلاسطة منطق يبنا في بيام كردسة على السنة بعدى مشکل فائر ج فی اور حقیقت یکی میکی کدوه رابد بدایت خان کا دوسرا روب قوا اوراک روپ ہے۔ قائدہ اقبائے جیسے اس کے راچہ جاریں خان کی میکیت اختیار کی کی۔ يمين كي اوروي وكيال حى جاراب في المراب كيال تك يجيل مولى عمر طور بدراد واسلسداك الوكل ويثيث دكانا قوار ود شوی آبادی علی می اور مراس نے اسے اس کے دور یہ ہ معلوم کیا کرشا، حیات فی جک گل بینی ، حیات فی کے اورے بیش میل الروسة يهمينوان واحل كرش كدونكما وكالمحل باللاجواسية بيايات

استدمنطوم ودکیا تمنا کرهیاستدانی سنه یکنش کی سیدانداس سکه اوروه فا كب بوكرا سيداس سنت سائداز وكل بوجانا هما كرجيامتان سندتخا كم تحشد کی سے بعد اور اور کا اور چھٹی سے فاتھی۔ بر معلود رہ داعل کر درانہ سے يعدوه هو في بمل يزاك وإل كالمحل جائزه المدكريا صورالمال البياكن يبال الكي كرارسة أيد الاحتكل كامامة كرتاج ا يصداحظ معدوا والمرش يحروال بواقدا واستورعه والمامال كرنا يكرا تحدیثین احیا تک الی است و تجدیها کمیا اوراس کے باور بیایس جرا بارکز میاو مسین کی مرکزوکی میں حربی ہیں اس کی کرفاری کیلے واکن ہوگی، صلان والكاري وي الراكزي كم يالم تك دباب سيطرار ووايدا وه ہ الکریب کراسے اس کی ایٹلا کرواز راکھیں بھی کی جائی کے ساتھول كى دار دا جيدة الإاست المارين كريك كاولاكي فنا تاكيان كالمحكم موجا كالتكن الي والتعب لينذكروز وعدانان موناري كيله فراركا مجازين الديونا بمتداولي ور بالس سے تھا کیا ہے جاتا الله الا کرور کو سے کرھ فی سے ورعالاست کی طرقت بینا گاه اینلا کرواز دست وروالاست و گاکر باد فی ج کی گی ه بيئيس كى كا زيال با جرحها ومستندى كى رجائها في شرع وجود تكس وجه أو مستندن بها جارہ حیاستانی کے جائے کے بعداستا طور بے معروف تھا اوراس کی ہر

تر کے قیاس کی کرٹا کے مصول کے بعد قا کو جدلا من مونا دی ہے ہے ۔

کیلتے حاسے جلی کے رویوش احتیار کر لی سیدادر گاس کے مراقعہ ہے لیکن

ملن کوشش تھی کہ جس طورہ بھی ہیں جانسیدہ حدلان سوناری کوکر لمار معادي حویل سکه اعمد معها در اس به فودآی دیچکر دالاته، وراه این العارق عرفي سے تلاش كا الله الركاء النزكر والا كر الله كا كالله المراه الدعه كالمنطق الماس أراس كريوا كلي والكيدية وحراش كواسم ك كف صول يرآكي حي كري ليس عدجال عيانا شروري الله كوك اب صورتمال بالكل ملكف، موكل كي .. جنا فيروه بينذ كروز ركوبهني وقمار عدول اسك في مووزاد وال ال كا درق و السريك في جانب في جال الراسية اسين التي يجد ے اٹھانات کردیکے ہے، واپس کی گاڑیاں چھے کی اور انسیس کیک ائنس ائیس کی مجاد مسیمان سے اس برگومیاں چانا سے کی امیال سائنگس دی محل وود بيرى حياد من كما العاس) كالقواقب كرديا الدوراس الررح ب سلرذاك بتكليم محتم بعدايه مداون موادي الدي كريب بتهاادران ك العربية الأكر يرق بالأوك سے واكب بيلا على والل موكي، وو كا ور كا ماجاريل ے کرنے جوانیک ایک جگر چکی حمیا جہاں ایک خالی کمرہ ہا جوا تھا میکن وبال محوارول ك تكن مروج ارول عن العسب هيده عدادان موناوى ال کے درمیان کنٹر ابوکی اور اس سالہ اس کے بعد میک پدیدانا شرور کردیا اور دیکھتے تی ویکھتے اس کے جم کا ایک حدثاریک موسف 🕽 اور دائ المقتاعة بيتار يكال الاسكدان يستدين وكلك تقي

الك الله في الوحسين وينس كى زيروست تفرى ك ما تو جب ل أكد يظَّكُ بِحَلَّ وَأَكُلَ بِمِنْ لَوَ وَأَكُدَ بِكُلُكُوكَ لِيكَ أَيْكَ الصَّافِ يَجَمَالَ وَارْك كيسيكن وولوك عدلان موناري كوكش ياشك شف كيوكساس والت بعدادان استادى اسبط الراحم سنبعكام سنةكرد ويوثل بوينكا فحاديش سنت ورافائے کی الدارے سے ایتالیاس میاسانی کے واقع شک گاوا کراتا کے جوكيا تغاه الحرائك انتهاني في جاومتين لا أك يتكله بين عدلان موناري و ماجه جاريصة فان كة الأل كرد بالقيالة والإعراد الاستعمارية اك بتكريب

کاٹی دورومیان میں افول کی آیک چکٹائری پر تیز دفرارک سے جا جاریا مایہ جاسے خان کی چھیت سے جس قدر ٹا تھار ڈنگ اس ہے كزاري فتي واست ويجع بوسة الروات عدادان موتاري يرقع في كعايا جاسكات كيدائها فيالىء سيدال عراق عیاتے کمپ تک اس کا برجاز جاری ریا اور اس کے بعد اس ستر کا الا م ايك فك يسا كل جد وانت و يم كرول بر يوسه اور ارد وطارى 100 تمار برایک کندید کاری کاردن بین جاند ایک کار

الكانست كى الرب والالانك الخيالي كروه كاستفر والرجواة بال المحرف مولى ميس اوران كاست وارجها زيال كودم إن أيك يكول ك جك أن بول محى جمال أيك ما والوفر أحمل آلتي بالتي مارے بيشا بوا الله . عدلان مونادی اس کے سامنے جا کر ڈھن برکر بڑا اور کی کتے کی طررته بلبضة فكالمجلى الركض سأدنظري افعا كرعدانان موتاري كوديكها اوماس كمديه اواركل "الويام الي يمكون مدادا" (چارگىسې)

جسم يدا موا تعاليد يديم جدول كاعلى تعالين مو كويد ي الحوالي وُصاريح في الكل ثل ماليد إلى كا جرد بالكل تريال القار

مسلمان قادوه جولاك فالأكراكر بالقاور وادع المعثل أكراس بناه چرے برائسک کیفیت انظر آرائ کی چید وہ کول جمادی اواور بار جب في المادي الماريم الماريم الماريم الماريم والماريم والماريم اے اے آپ بر کو الاحاص مواقران نے دولوں بالد جو الركيا "منال كروي كوبهامان" " إلى الركاة مهدأة ليه ونامك تعلد" استوال كرول كاليا CREE

أتاء ألا المنظل المنظل المنظم المنظل المنظل

جيء آپ کوائ کا ہد ب کالى د يوك كے جوان ش كى سلمان كادام

وال آرئ بينورے چڪ شروسے سے بڑا کام ہوتا ہے میاما وقا وہ (یک

" إلى العبارا والدوال كالسف كا بارا جوكي الدوكوقيد كرك الدويا أثباء العد

"اداراوال كيليم على بالدوك كالمراسد في ا" يذر الوك

7,2106102 4-4718110112 -0113012547"

" جاديوكياسيمال كماله معينيد البيدة ب يوهم وين "

ا كيب باد جواجا با وارم كو وينا ب وومرى باداس كرومر كرنا به وقول

رجه تم ال سعة الوك والحدي وكل سلة الد تعود كل الهند الل كل مها كا

كريك وولاكرود بالوجوكا ويكها جائك كادان سيركوك الوك بالتدكي

الاحورى مكمال في روولية آب وجهان كيفان الدوارة المركزية

" شيخة الإنهادائ كي : جما كه يكافيم عمده يسانوا كرون كا" كليدائ

الحدائ في جكست الحاود ومرسعكا مول على معروف وكيار

وخص سک کے کوروش سک کے سک یال مدان معامل یا ماہ

بداين شارك مدوية على الموجود التي المال المال

" ١٤ ا ميرو يوات بيد" كورائ في المحمرا كركرون بلاف ووي كما

* كيا مور با عبد مديم وين الب كورد من مهاران كو كل كرد إ

وراد ان موناري سفرة بدورة تعيين كول وي فكرا في جكرسته

الما الداراتش في إرواج المادان كي مد المادان الرادان

オロシングランシングルションシンのはかときゅうりゅうご

كرقسا احجا انسان بيداور فاريب كيان والف الجمال إيراني كوكهال

و يعت الرب ير تبال كول كول الوك التراميان في عدادا في الك

عدے اور انوں سے جرے سلے تری احدادی ہے، کیاں ہے ہوگ

"مهماماق-آيس وي في يريدان اي ايك يورد الى ب

" ويناري إكان اكركان وينا في كارد كي كرج سيدما أندكيا وينا

عيد " كودان مة فقي الكر العدي كالدود والد كا الول

خرف دیکھا، ان کی آ گھول عل آیک دم مرال کی آگ گی، اب وہ

در فعد جس کے بیٹے سیان ال معادی وجیا ہوا تھا، بیٹے نگا اور گراس کی

مَا فِيل عد المسلمة كالمعالب المعاددة المراسطة المائية

الدلال مادل كالتحاك والعداك في الدوايل

وكرستها أوكركز ابونا فرمانيل سكاريب كاج بانا اجلدي سيدثان

ر اوتدما ليف كما اورال في كيل اولي آواز على كما "ويا مول

مِهَا مَانِيْ وَفِي مِعْلَى وَ لِلْمُ الْمِنْ الْمِنْ لِي الْمِنْ الْمُوالِقِيلُ مِنْ كُلُولُ لِلْمُ الْم

اولَ أيك الحراماري، حس ش أيك جولى ي فق على مول في واس

سنة وولا يجر بالدينها كركومان كورسول اوركومان سنة استعافي

معلی میں اللہ ای محروس نے دوبارہ در صنعہ کی طرف تظر کی تو سانب

اوم الشير الله الله المح الله ويحد وودر فيه كي شاخول على ما الب

علان محمل کے چرے یہ خف کے گرے ساتے تطرآ دے

عے۔ گراس نے برای کھ جس کیا۔ اسٹس نے توڑے دول ای کی

الوك ودياكا كيان كيا بي مهادارا الوك ناتع في الحاك الموك ودويا

عدادان مارك سكان الفائل كورائ يركي المررة يتكسر إا ووور

"مهادان الي بالك بدمهادا الاكرد كما الدر و وكالكرد والحرب

يار، عصاد كرا في المراجعة ووالك كاخرود ل جائد جس كي آمون

شر افرز ان کا کیان جمیا به ایسهاس کیان کو هامل کرتے کا کونی طرح

محرست یا تراکش ہے دلیکن اگر تا محرے کچھے عمل دے او عمد اسپتہ لئے

بكوماصل كراول كاعهادات؛ عن اب حريلي وايش كتر جاسكا كيوتك

رائنے نے پہل کا دیول کو جرے یادے می تعمیل بنا وی ہے، وہ

مجے جیا کئی چوزی کے اور برے ال ایا کوئی کیان کئی ہے کہ

نكل الن مب كوبر ياد والاكا ويتاره ول اوراب أو تكويت يكوك ووياً في

يك كالكن في في بعد مراسان أله محد المام المعاملة المناسكان

"أيك بأت مناجب حولى على تيراكولى كام تيل ربا به لا فكر دايد

Contract of the state of the Carre Cos"

いとうこといういっとこくりとは7年7年2年

بيركية بيك قال كريل الإ كويا والنام ما الركون ، بكون بكور ي

محب مدلان سويدى كود يكي را يكر كرون بالا جوا يا الدراسي بوبية ب

ك كيان ك بر الحك يست ال عد"

كى جائب الله والمعالية وراهند كري كا كال الله

الله والمعين بالمصيل الريالي والعرائ المصاورة القال

ا كالم الله كالن وسعود لها "

اورآ وسترا وهد والما وه العالم الماسك إلى الحاكم إلى

گاردومرے دان دہ اور کال کر آ با۔ افساع کالی فاصلے بر اکبل کے

لبكوك وواكويوا كسيديل يوكووال كما العاور بكوري

سية كيالادد يكفاق ويكف جماً بالحدم كس جماله بيصفا اليداوكيان

چىرلىل ئى ئا مۇلى كەلەر بىرى چىزىند كالوك ئا توسىلى كېدا. " دىلام

" كويونات داب

والأراجة بعداية

على أول ودياكا قال وحرااورا يستة آب عاداك ودياكا كاليان ع جوب دے اللہ سندار علی اور اللہ اللہ اللہ اللہ ساندہ کا کوئی محدق کا ہو، بہت کا موں سے می محدوسول دوستے ما الكاور آب آل يود كم المائك فاراكن بين بحواره إلا كيان كيا اور آب الدي الديار المال المحال المحال المالي الدي المالي المالي المالي المالية للى ين ، ي بي كما كما جا الله ، يمال كي يك الي الي سياة المساملة اسدل كمالدوك سادا كالريد الله كالماك سادا كاب الم كا ال في الدارك بعد المكرد والكان إما كا الخرى ال سأه سنة سنة كام فروع كروسية والبروه بالريمان آيا سيعاود يجهونكا يكوك القدمواي سيكه ساته ملى قرسية الدكياسية التاريخ والأعوال اوريكر جواب كسائرة كيان إدا كراد إجاسة والركامب وكويكن كياب اسية كرم وم كم ما توكياكياكي الوقية والكايرا وتمان ب تعربير على كيزل أياب موسه لال يورك إلى يول آل يكول ألب " عبادان اش موكسده بالوري كرنامها الا الان ويكو كي تحك وباسيه نا تعديد تحت سلطش تهار جيرے ياس وسب مكومكن كيا ہے، خالى باقعة باول تبارے ياس " 10 C- 5 0 C. C. " واور عدواه أيدب والحد خالى موا توجاد عديا الديام كيا كيا توق الا كاوك وويا إدال كرست كا قر الرست يافي بيك استاد و إن وهرم كا فيعلدة

" شرم ال جري يا الرياعة الاكتراك الري الوسوالي الله كال

1 may to

عدلان مونادی کے مورے وریک مل کون آواز کیل کل، تر اس کے

" ويكوم ادارة الافاة " إ موراتهادت إلى الدالي خالى باتد والمراكش جاؤل كالم جريك كريكا عدل دواجها تشراقنا ليمن جوكرنا وإبتا الول وال شراع في المناطق المناطق المناطق المناطقة " وكوكل دم هي دي وجريد الله الادب إلى الكوك وال س کی آج یا نام ک کر و یکز جا کی کے اوے تھے کیا ہا تک ہے آ スコンカコルンとは本上では一次でかいいかいし اسية كام كرد با هااورجس في كي اسية وهرم كوكن يورو كي ايد بات مَنَا كُيْلٍ وَهِمَ يَهِمِكُ يُرْسِي لُوكِ فِينَ وَكَالِبِ مُرَوِّدِينَ فِيلِ الأرسِيدِ كَالَى وَتَا کے بچادی بیں ایم ، کا سے علم واسلے بیں ، یرکی سعد اس کا وهرم کس المجيئة وتحديث كل بم سنة جير وحرم كال القاء الأفر خود ال معيديك كرفي يك ووافعه اوروه جر تحقيد روكنا جابتا فعااور يحس كافروهمن بن كياء ال له يهم إلى وواوم الح كرك إداور له الى عد يصفى الافتى كى دور ميك كى يوسيد دسداقال كي الديك كديون آرام

ے كر اور يا ، اوك درياع رى كر ايا توسي اليك موجا تال"

" مبارا بي المراح وي حيي الما تا وول الرواي عرب ينه لك بول ستهدوه الارسياد السناد وسناه كالشاريات بالراسك بإلى يحظم سهدوه كاموب جاربا يهدان في يناهم أيكارك كود عدون باورومارك جوابرے بھے شر کی امیرے واقع سے الل کی ہے معیادات اور والاکان ورے تنکہ 9 کم تام برق دہاراتی اورودائ اوک تکب کووا سا بگاہ وسعده يوش اس م استعال كرسكون او يجمونها دارج الصيدا بيرشاعست الواب ش الل الدارة والد، و بالدامير الدائمة اب كول محوا الم حيات والداري ا بيد شي سادتم عند وهده كيا الذاكر شي الوكون سكه ايدان وهرم قريدكر تهادی کامن کیر بودی کرون گاه بھی بیکام کرد (ایول-"

حيال كرود وهي يكوست كولي كمان وسندوه بيرامسيه بكويكن يكاسب

کے میں فتم کردیا، این ۱۰۰۰۰۱ کا ش سنت اما کساکیا ہے جو لاک بدے

عرب يال اب كونى طاخت كال بيار

كتنافتصال اخماعية الجمير؟"

الموتياسي الساء

أبيب ورعدت كريه يجه جاكروشن مرايب كيا-

جؤنؤرن شي وويزودا تاجارياتها_

أيكسهما والوكمووا وجوكيار

مهادان التاجر يراسع من المصدر كري سك."

جارا ، و قريس دوميد العلى كريد يش كاجوا فقاد يويد يوي وكول ي من کے داڑ جان کران کے اپنی کے بادے بھی معلوم کرے و ان عالمحلي في الماجر سياليم شار المسار متعدوات وقرر والخدوق مترف اسيناكا مهالوكي سيماورجهال تك واحد رتی اس دھرم واسنے کی تو کی جان سادے دھرم واسنے ہمادے وحمی ایں اہم الیاب کی مخش کو بیند کھیل کرتے جس کے پاس اس کے اپنے وحرم کا کوئی وروائل مور وو فرقال تیرا دران جس سے فرائے اس کا میک ميمونا ماهم محى الصفيف كر وحش الحالورات ود بدركرد إد ياد بالداكة .. في ال ے ماتھ کیا، کے معزم ہے کو کار کی اور اور اور اور اور اور کی، الموك ودياكا مان الأو ديال في وكد كارت مناوعان في موكد كماني كي ادرکہا تھا کہاں کے سرے کام نے سے کی بھال ہے جائے گا۔ ح مي دوستارون كاللم طاق و بما كسالي يهال مصامية كار منصورك صول ليك و يوركن است كيا مير بيدكم على سيد " كورائ مهاران ميرى وحد مان أو جرك المست اس

> عد مهادان موی عل اوب كيا- عراس في كيال" محك تات المتى كوبياداع كى اين في تهاد سيكي مسيد كوثروح كيا "الي الزام فك رباب مك ي ميرك كن سعترور كي الداسية

"مواف كروي فصدهال والفيق آيامول آب ال "الكودهمدكيم ب الأل على " في الألك الماسة " كرة منت واست الوجوني كاكتاب كمركا تسكما شدكا."

あいらいんしんとしいりかれれんにチャいは " بحول دوياك دويا فعد عد إلى ما حيرت بان ، بن عرام مكار عب

ائى كوا عدر كا بورند ترسوال الدبوكيا-" " جر بادے آپ ای کا دیا ہونے میں اس واڑ کے بیے جا کر ایت

رہا ہوں اور اس سے تک آیٹا رون کا جب تک آپ مصاف تین ا کردیں کے اسلان واری نے کہا اور ای جک سے الحد کر میاں کے

ا كليدان اسد إلى دبار بالكروه كاستظ دار جماز يول كدرم إلى س بابرائل آيا ادرمائ سيد بوت ملدك جانب كل ياء بونول ال

" ين على التقليدي بنب حكل مالات يدا الدجاسة إلى

الك كام على بالحدوال والقاعد ي اليداب عاد كياكرين ال

كالسداس وفي في في المراحة الأولى أو الدوا بالدوا كالا الحساس

يديدا تا بعا على ما الله يوليا كون بي الله يوليا كون كارت كالله كالله تعسقى، بدنوائي على بدنال بنائي كياكي المقم ي إلى بيال عرق

والماوت بكورة بالتاكا

" بين الوك التحدك المسي كالشياد عا يجود في تن كُل كي "

" مبادات! مبس لي كويجنت دسية كيلتا بهي جوكشت اهانا يأسك

ح ي مير، انساني موج وان وجانورون في فدوان وشديد بديد يك وفي محی بہاں، ایک مرک محالہ بر بیٹ کرائے سے بھی باستا شروع کردیا اور تعوزی دیم کے جعد اس کے سامنے دھری مرگ جھالہ ہے ای جیسا

بات آب جى جائے يى كرمانيكا باب د إست كى فان ماج جاءت خان کی و بڑی باریا کی تعالد بیدور یاسع الی خان ہے جس کے یاس برا مادا كا بخفا معدد عندال في دو كا بخفا الى ديت ك بحوك وويا عد عيد شركي اور ج عد عد بدماوي كما في مجمعها بحي

إحاكل عبارة كما والما

بهارشدهال كوكواري كالميكون فالموثرونا يهمث

" Blood State

לעונין ואובף"

كالفذات بش تكعا وواب ووالك لها تعيل ب حماداج وش كالعلق

" كوران مرة النا بكوى الأول عدد وكل ك عدل في الدي

التدريجاف كيال عند العند يعادوك كردود والفاح أسك يوكي اور اللي الفاكر الوكري الدواى يرتي ماكوران ساك وكوكرة

یزید کی فعا کر اس طرح واشدند و ده اوکر چیچه بینا که کرید کرید کرید بجاران کے چرے برصدی کا دروق جماکی والس کا جو لکیس اور سے کے موٹے موٹے تطرے ویٹالی برامود اربو کے انسورو کے کراس ے اس تقدر شدید جیدہ خاری اور کی کروہ سے کی طرح تحرفتر کا بھے تا ا چە يىكىد كاسال كى بەھائىد دىل ، ئا استەلب كى بازد سە بازىسە ہوئے تھی، اس نے آ ہند سے کہا۔" افحا کرصاحب الحود کو سٹھیا گئے ، کمیا "ويكودة والإنتهوم كوديكموس" " إلى و يجدى اول " " حاسة كها-" بر سیمری گرداوا فی کریم کا معاظمی تشویر ہے۔"

عولي بع ميارات إلكروه كافذات تحصل جات والم الركم عمرى الل

أكب حيثيت قائم عوجاني وشي في والدينات فان أواى في زعودكم

ہوائے کیا گران کا فقرات کوٹ کٹے کرنے مٹس کا میاب ہو کیا تو کوئی مائی

کاکل ایرائیں ہے جے ہے تاہت کرنے کہش مایہ جایت خان کئی

مون مها دائ ميري حيسين آويوي اللي موكي سيدا وواب جب تك على

"بال مبادارة ا كوش و يى كرون الا كريع خابل كاعلم جھے ل

" حالا كد جرب مادس كام يرب ين، يرفهام في كاكي كهنا ب کروے کا مول بھی انسان کی عدکی جاستے، جا تھیک ہے، بھی کھیے الك داستها تا وول، والحول كي الكيول كورات كر" كوراج _ كي اور ماہے جاہت خان یا عدلان موناری کے اسپنے دواوں باتھ ماسٹے

""التاكا أيكن بخل جال هار" كحدوان سنة ويهما يحكم ويا اورماج بدایت شان سرکل کونے فکا تب کو رائ ہوا۔ ''سیدھا میدھ جا جاء نا كب كى مهدمه يشل اور فقيم بيدل به سترتين دن تين رات كمنا اوكا ال ك التركيم الكركايين لوائدًا، يراب وتريد ما شف آجات ا

بالمحول كالبال الرزح سدوانا جيراتي في في المحاف على إسبادراس کا سایدان بر ازال دینا نگروی تمل عود پر تیرے تھے بی ہوکی اور جو ا

صراد زیر موجاری کے چیرے برخوش کے آ او مکیل کے تھے اس کے

" جُولُ وَمِهِ كَا مَامُ مَدَ سَنَّهُ مِا فِي اللَّهِ مِن عَلِيمَ مِيرَاتِ الرَّاسِ كُون كَل

" ينجة عيداراج كي " مدلان موجارك في كيا اور كار دور العادر وال

| ☆…☆ ||☆

1800 CONTO

جان عود والمعالى الري كر عدد ع الحكال والمراج

الراء الداري أيد وصرت من يكي العلي يس وها كرارين من

كها." بيدر فت من ايم يرا ي الماراد ك ين الالكاب ي

تحن يخش كرولور عن وأكتل والمساح كمزى موساسها توادهم آسته موسة

محى دُرِقْ بيا وراس كاكباب كان درخور كي كباني الإيناية ي

ہوگی ، تیرچھوڑ و بیدیٹاؤ کرتم سے اسپینا تو بول نئی وہ جوانب خاند و یکھ

ا تَوَالْسِينَةِ لِأَمْنَ مِنْ وَوَرِدَ سِينَا فِي أَوْمِاسُ كَدَافِعِياسُ لِينَا فِي وَوَوَاشْتُ

کی ﷺ براس چکہ کوئولا جہاں ہے۔ جہر خالے کا ورواز وصل سکتا تھا۔

چھروٹی کی روح اس تبریائے ہے اندروائل ہوئی تھی، چندی تو انوں

کے بحد قائے وہ رامت در النت کرلیا اور اس کے بعد وہ کے اس تیر

تهدفا والهائف كب سه بالزاقعاء الحاكريم بمعاملة علم يك بامراء على

جر تصیل علم شر آ تی حق و و بدی سنتی خیر حمی و شائے عالم خواب ش

چىنىدەتى كى تاكەن تېسخاسىلەش داخلى دەسىقە مەسىقاد كولىياتغانىكىن

اب بحب ودائر المستات شرائز في قواس كدول يرفول كريك

مائے چھاتے ہوئے ہے، اس کے بورے جم ش مرومرد اوری اٹھ

اسى بلات في كرار إن عمري آواز الحرى إن يمكوان كي موكند يس في

الراقب قائلے کی بیمال اموجود کی بر محیاتور کئی کئیں کیا تھا، ملک ہالکی کئیل

معلوم فغاء بس أبك إرجيسا كريش سأتهيس إنا بإاس كانتزكره ضروراها

المناكم بيرة فهدخاندگان في كال سيره ويكويكي جيب ك جكه سيديده والى

ال على يد كن كوال عدا راق ب ب بعثوان كون كريو له

الهدخان والتي تهدخان في معلوم عن الغاء يهال تمرسه يكل عقداد

راجاریاں کی محس واریا کہ کی ایسے اس تو کی کے بیٹھا کی اور تو کی

تيارك كل مور اوا تك عي أيك ميب ك منتي فيز آ واز الهري اور ايان لا

ي ورفائ كاور ويوسع طوقان آيا بود بوي أيب ي كيليب

تخاستے ہے التیار لھا کر اوجن محکوکا بال و یکڑ ہیں۔'' فھا کر میں حسب!''

ای والت كرون كى كوكيان اورورواز عد بجن كى آوازى سائى

ديد تكيس ويدى جيب جيب اور دوائدت الجيز آوازي آرى تحيي اور

يول الكهدر بالفاعيد بدى بدى منظبال فأري مول، بأو محدث كان آريا

هَا كَدِيرَآ وَالْرَيْ كِمَالَ حَبِهِ آرِق فَيْنِ وَيُصِاعِدُونِهَا كُولُ يَكِيانَى مُثَلِّ

دواول مک سے کڑے دے دے مار فاکر اوجن نے کیا۔" کیا کہی ہو

المتحديد" تواف جاب وإادر كروه وبان سعاك بويطه كي

أيك يصافر ك ي ما جاء ك حيده والتي استعاب فاشراقه بالكل كها فل تحت جاسكا

لقاء ایک محاری محمودی جویدی کی ، را بداری بنی محکی کرول بیسے

ورجازے فقر آرہے تے تھی والیوں کے کسی وریا ہے کو کھو لتے کی

كالتشريص كالماصاع والايال بالدوال القرآء والمادوال

والرجو كالرجيري وودواز بيسينا تبيدال الانباء اواكسال

ساست و بياد ير تيك بيوي روشي تصوير كفرة روي يحى الصوير ير ميكي تظر

ف كراوي كرا ساك كر ساكد وروارا والال

هجر به در باها برخما کرارچن کی انتیای خواسد و ده ها چنگی گا.

محسوس جورتن مى وجيزة وارجيز مشساب

الى كى تُعلى الدوا والألى ..

الم المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المربع المربع

ال مصور عادي كسيل."

الدن أم كرك كاب " هيئة بحوك ويا"

ب مال كادامة كرافرق ب ب؟"

ئا<u>للەش ئارلى</u>ل

ری کھی۔

آيستان کي چاري سين^جن کا آو ساز کرکيا سيد"

جلے اور اگر شداو تو ماراس اول کا سے ای کام اول گا، اس کی آ تھیں

اسے لئے کی اس کول کراں گا۔ ش مشکول کا اثاری روول گا۔"

"كيا توبي بالماع كدوازى تجيل باليا"

"اورال كي المحول ش جوكيان جميا مواسيه."

"اد څادېيل"

مرخ مک کی تھیں جن سے بلا کی حماری اور بے درگی چی می ان کا جمع مروح كياءال نن فودائق بكان لياءبده أقل هاكرج بحاري بحكى كأنسوح تھی جوا پی سرخ سرخ آتحموں ہے ان دولوں کو تھورد باتھا، وہ بس پول كناف يجيه بحي بدل يزسكار

ا كالى ديرنك و وخوف ذره كيفيت كا الكارر بهاور فكروونول في أيك دومرے کو مہذرا دیاء اس کے بعد وہ آہتہ آ ہتہ آگے برصف کی

المعلميان والمعلق المحمد ويري يركان ووا المين وواعمال

خوفتا کے چیرہ تھا جس کا چیرہ باندی کی مائٹر زود اتھاء اس کی آ تکسیس مجری

ا بيا تك قل يوب لگا بيسے ها كر ير إن من حكمه جوس شنة ايك تشوير على جيشا

مواتها والي حكد مع والسبع وه آسته آستها تحدر والهااوران سكه وتول يراك الى كاشيطانى متكوابت عداءوى كار

بيددة ل الخدافة اسكما أم ش يخ كران كا قول ش أيك أكل ی آواز الحری "شی اینے مراہ کے ایک قروکو بہت اور سے کے باعد وكجدرها الال ليكن تميادسته يهال آنية كاحظمه تحيك فيش سيدد أكرهم

چھندونی کیلئے بہال آنے اواقہ جاؤ دائاں اوٹ جاؤ ورشرتمہارا انہام

عبت برا اولاً وووفا باز عيد عند بيمزاش وقل واست بازود مل عله

فا كرارجن في فشك موثول يرربان تجير كرةًا كوه يكها ليكن قاسم

تهاسعة كالمتيات كالمتياكية

جول بھاگ جاکہ" کیل اس بار گائے کچھ اور آئیش بڑھ کر تھا کر رايد جايت خان آساني سے ان كا وَلِيا كُلُ كُالِي الله عالى والى كَى : ها كرح يكانت سية تقوير على فكانيل بهامت عكرى طوف بالأعجر تحين أودها كري تعامنداس طرح دجاد يرامرارة لول يت بحل واقت بحق وراكثر الرسف موجا فعاكده الجحي تك المحمّا كريًّا كود عكما اوريًّا كو يول فكا يهاب كيوز الشرب ينجيا ليكن الب استعلماله رح الركي كل كدوا هم سبيره بكر عُن الله الله الله الله المواقعة المن الما المن المناس الما الما الما والموامة جينه ال كي تخطول من تطبقه والحاشعا بين ال منكر جم كوسية جان منك محل تقعد التي كينة ووالر كمز كي تقد الكا كل جمال كي رم تطاوش كي اور سنال کشروی. وسنددائي بول يمين الها تكسائل الرسنة اسينة وجودكي مادي قومت سته اى وقت قواكر ارجى كى آواز الحرى دا مرهد داركاس عدد د ايد آپ كاستمالا دريك بزيد ال ال الرحص كروبال سنع في كاميدودواز وصاف نظر تا تحار کرکی سے ای نے دیکھا : راہد جا بہت فان اٹھا کراریش کے ساتھ التدوائل وورما ہے، اس کے باتحد یاؤن بدق المرزع کاور سے اوراس قروان کی آواز فورآ ای ستال دل۔ انورا او فی جواز دو، اب بے الباديال بن علواك مول ب "المحل وما في أوكوسسة" المحلى وقت أكل عدوه كالركاء كالح يكاعب اوراس في في كم ادی کوئے سے ملاکات مے راہنی کرمیاہے واکرتم بیبال رکیس یاقم کے رہا ے ملے کہنے کوشش کی و وجھیس روسے کی کوشش کریں گی وا ظامیان او كراكيب بادوادر وايبت خال لية مهمين وكيوميا تو يحومها واس كرقين على آجانا لازق بوجائ كادوه وكونه وكوكرك معنى مفلوح كرديدها ال كاعدية تماب كى ولى جراستوقا فامرى عديال ع على جاد ، كيد مات عدوراً على جاد ودر المعال عن يد جاد كى ، إحد شراوچنا كرهمين كيال جاناب إناب تهادى فكريه بين بيال كاسدة آفي بيدة آسكاكي تهادي دوخرود كرسفك." كالتراكاك إكراكي كالمام المراس الماكي الماكاك ایک دم سے تعریم یں بیٹا ہوا محض اتی جگ سے افر کڑا ہوا اس ا قَائِدَ أَيْدِ اللَّهِ عَلَى استِ آبِ كُواسَ بالمند كَيْلِيُّ أَوْدُ وَرُورِ روي فِي " فاكر صاوب! في بكولال معلوم، آب في خارج كما كرا المناسوري كاك شعين عابوا ورواز وكولا اورفراب سعال کے چھٹے داستے ہے وہ واقت میں میدائت آئی تین درخوال کے پاس السي والمل موكيا والموزى ويهيئه بعدته ويكافر يم خال تعا-ے كرونا كا يونى كے في بياد موجود توا ووجول سے إبرال آئى، " - مرس المام الرام الرك والساعة على " ا فعا کرارچن اکل طرح چکر ، با اتعاجیده کاوچی درجه کے بعد ڈیٹن برکرکر يكويمي ساتدكن الواقوات يتاور كاروويدا التوالدوار في بوق يالية ب ہوال ہوجا کے کا کال اور سے سے توف دوہشت کے باعل " ليك يم الدول المام المام المام المام المام MLJ11 5 8 42 L Lold L. L. Back Col ش والتدرك اور والي كي دولا كلها التصوري على محي الميدوا تعادير كاسمامنا "يال عالم الكن المراح كراد المنظمة إليا تكمية" والم المراكز والم المراكز المركز المركز الم ofthe it is no country to " winds of" كن كرنا يزا تما يكن جب انسان يريز في بيدتواس كماعد متين يكي الاعراقة للك موادي ول عن مترب والدي التي مادواورا فواكم ا تارف كل ويكد الدولكي جريس محمل بينتين اكر آك د وكما في جاني الأوه الجرآني بين فياكر ارجن محلوقو خوف ووياقها بي مَّا خور مجي خوف و اریکن کے میافعہ اندر واکل ہو، آن اور ٹھا کر اورکن اے بیاے اور سے و وہشدہ سے عاری تول محی الیون اس وقت اس فے خود کوسنمیالا اور عِلَ عَنْ مُعِيدِهِ ٱلصَّدانِ عِن آلَ اللَّهِ مَن مِن اللَّهِ عَن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَلَيْفَ فِيرَ وال الرام كما تعرف في كا يوى والك شاسلة والله التي ديرش وما كوا كر اللهائي عن كوني والت والركان آني والديك عليه والمسكة ہوئی۔" امست کریں فی کرف عب! سب ہم بھال تک آئی سے ہیں آ الدراكي لا فوكر ارجن شے كيا۔" ويكور يا جابك تكا كر دي و آ تحتان شرح في مريخ الأكاما مديد المستندستيكام إفاتا الأكاس" ہیں، اسے حاتی کوتے ہوئے بیال کا۔ کی کے ہیں، کی کردای ہے ا اس والت تجال كما كما كرو حى واس ف وعدول ك بدك " بال بإن ا" في كرارين تكوية غروكوستهال كركها اورآ تحسيل - ピップナントラーは cz からないいいれるよいん بِحَالُهُ مِنْ لَكُ مِنْ مِنْ لِلْهِ " وو بيوست واوا كَيْ تَنْفُهُ فَيْ فِي وَجِيرِ مِنْ وَارْدُ "أسية كوستش بهد" شقه سيه يحقوان إو يكن الخواقة أكثر كويافروج و يكنيا تحرود تشوير!** الها كوار جن كى الب بجر حالت شراع لواديكن الروق ايك بار "التصيفاكرلاف" " " كسيك فواكر معا حب!" كاست كها اوريكروه آسك يو حسك گارخوف کی ایک لفتا ہے، ہوگل، جب کان گان کی آواد وں کے ساتھ " لا كيابيات المراج المركيكة آسك بين؟" رما في كرسال وكوجرى الميول في من من من من المودود كرا من من من و علماء ووالي الحرج - سرشے دو درواز ہے تھے، کا سنے ایک درواؤ سے کا ایکا ہے کیا اور المصفحون كرا تدراندم ركعاليكن لوش منتق محي كساس بينه أبيسهي ياؤس ورواز ہے سے اند والی جائے تھے جے جدے جم کے ماتھ ووڑ '' مِثْلُ النِّسُ كَا هِ يَعِمَا سِهِ، وهِ أَلَ كَا يَحَنَا سِهِ، يَحْتَى مُجِمَا تَعَامَلُ أَمْ و الله العل الميلن وه قالي إذال تصاوران على وال شي الا عظر وبقر الله

ول عدادف كالنام الرجال بالارا

و مجدوق کی۔

" على كرصيا حب السيامين عاد كيا كرناسينا"

" بالور" الله المدائل عديد

زيمن برريخ کي کوشش کي . سيد لکا تائيسه بينچ کونی شکا دو، ده جامدي سيد

يجيه بهدو كل والله كور يرين على تيور والتي بموكن اور الن يالي ويكها كر

كريب ش فرش ال كش ب ودواز ب كدوم واخرف أيك كيرا فنا

ہے تیکن اس خلا کے دوسری طرف فعا کر ہے جماعت محمدا ی طرح کھڑ اجوا

اقد چے وہ ملک اس دروازے ہے انحد واکل ہوکر ہے فاصل ہے

كرك وومرق طرف بالي موداس كي خواوار المعيس ان دواول يرجى

مولي مين ولارال كي ترسف كري أوال المري أواله المري "والبال يضا جادُور فيا جما المثل بولك الم كالديم موسع سكاكها ث الرجاة كرم محر عد فع كا وازد

الخاك يدن على فعظ ى منظى الري دواز دى في الكن است ك

الميريونة كاركش في ووجها في اوراس باداس في وومر عددوان

كو كوراد ميال الرائي فيك فيه دو في كي دودود را ك يد عصاف

الى چىدى لىدم چىلى بورى كى كسال كى سال كى چېچى كوست كالىك بدا

كلوا أيك فولكاك أواز كمسافه ين كرا اور كريد يني ويك ومكروه

الكاسقة في كراد التي كالمائية عكر اور تيوى سيدا سك يوكي مراسط مي

ورواز والله جوكورز ول كر يغيرانها ويجهد ورواروها كول كرماني مهاتي مهدي

ا كرراي في اور ي والرراحي الله كردوفها ركاطوقان ال الدرية هاكم كرد

البك المث و يكنا علكل الذا تكن إس تحطير ورواز المديد وومرى المرف بالكل كمردد فماركش فناماليدة أيك بوالدرة تطائم ونظرا وباق ويحن يمال

آبک دورمعیدی ان کا امکنا د کردی تھی ، کرے کی دجارول سے جاہما

يكارزن ولل مول مين جنون في اليديد وم عرا اركراز بالشرور كرديا

اوران كالوكدارية ان كيمسول كالراف كله فاكراوجن ي

الكن كالمد بار بكر يوحا شرورا كرويد ويدي ال كرويد

" كُل عَادِ كَا السَّاسِ بِمُوالِد كا واسل الل عاد يمال عبد يم ك 6

" آ يكالم أرما وب اكرا ب جانا بالع الله السيدا كرا ب جانا با

الفاكر وولا كراك كريب وكالجااور بكراس كالدم من قدم الاكر

الم يدعد كارمائ أيك كرياد وتقرآريا في وداد عودك

المسكرية وو المركورية ورك القام تك الح سك البول في الي

خرف ديكما توفي كوير إلا مان متلويها ل أيك وهرح بيليا مواهما والريث

ا مردن افي كران لوكور كود يكما اور براز مشكل جاءً مسيح لوك الكار

جاد كه ديكومري باحدسورك كالانتان والديد واستديكوسري

کوراس نے میر مان توز اتھا اسے مکار دیا تھا تھی ہے اسے کراس نے

وعده فلافى كي." فداكر يريماس محدايك طرف الثاره كريك بالقاط

العراقيون في أيك جيب وقريب معرد بكما تحاء أيك جازي ي

بخرك كرياك باليك مسين وجود والمفراب تحاما كروه مؤكر وبالقااور مريكا فنا

الوسوس كم يعدد كا فواصور عديم والشايدي مح مي شار كي كا و يكما يون

کالی میک، جسین فرین نتوفی ، پینتوں برعم می محراب ، کمال بدانه

انتهائی خوبصورت لباس ہے ، ہوئے کی ایکن جو بھیا تک چیز سائے تظر

Lange Brauser June Con

العاكرار بمن كرفوس والراب عيدة كري بحرماند يراك

ادرآیک آیک مظرکوفور سنے دیکے رای تھی تیکن فغا کر ارجن بار ہار شک

مولؤں برزیان کیررہا تھا، اس کے بدن برخرخرا سے جی اور ڈاعسوال

كردى كى كدائى كالدون مروية تاجاد باستهدده باد بادها كرك وصلدى

" ادر آ کون ہے، کیوں جیری موست آ کی ہے، آو فعا کر ہے بھاست محکے

من جنور مول مندري بهاتو موين في جديد كالو زعدوب كاء

على حيرا ويجيها كتاب يكوزون كارتز كتاب جائل بيريمرا مان يبيمه ونجه بالأجوز

يرا ان من لكا، يعدون أوي الاطراع دهول الديوم كرفتى

رسيم كي اور ركي في كرم وفي وريب كي والآجاء في مالونالرحن الآلة

"عوال على عدود والمكل كود والور"

ان كب الى تاك لقرمول ك قريب دوز ورداروانك موسة اير

٣٠ كى كانتى تكنى تكن الروانت تكاريك بكه الوان ما ملاي الدياعة.

ووآ کے بوائی اور ایک یار پھرائی نے بھی بڑھ کر میاروں طرف پھولاء

فاكرادين ويجيهما كرواوار عادب بالكافها وريش يكي الحمول عدقاكو

و يدر بالله يمراس كم مديد الله المسلمان بيدى ارى اكرمسلمان

وراوني الوويكا بجيء وكيوارية كالمرست كالم وكاد وكيا أسكامت بالات

الكن المار الموالي و الماركة ا

سع برباته ركما قواست يول لكا ويد انتهائي وم جمع عدما الأكساس والح

ا كوكزمت يهن الرصياديكا فعارب الكرار التراسك الدق إلى كرانساني

وَ بِمِن اللهِ فِي لَوْ مِنْ كُورِ إِنَّا الدول وَيُعِيدُ مِينَدُ مَا ذُكُ فِي رَاقِي فِيلَ مِنْ

روح ادرمهم كالعيل كبال المحال كال كالمائية الميال الداسية أوفي المستعمل اليد

ا فها كر ارجن خوف كي جير سي منا كر ترب الله كي الماء كاف كيار

" في كرصاحب المي لخل جاكل كراب الراطية عن عنك كما كرنا بينا،

"ادے کی کرد کے کم بھوا ہواک جاؤ بھال ہے و فیو تھ کہنا

ميرااچاخون عهدوني و كالم يحاص ما تعديد سوي كرراجة

The for A Solect Sport

ہوئے بھا ہران سے بگا بگا سا فون بھی دیا تھا۔

" فَهَا كُرِصَ حَبِ! وهِ يَحْدُو وَفِي سِيمِهِ!"

"إلى إلى!"

".025.25

المها المحالية المرادية المراد

ويكول كى كديم كي كريكي بول " الله المنطقية الي يم كرا اورة سك

مقدت كلبات لكله، حيكا وازول في إله أكوا شروع كرويا اور وكالحول ك

| خبارگاطوفات اسميا ـ

كماجي الجرداق بحب

والتهدام ووريها بهدام

الادكر من كالشابالكل الأل الأل

مادے جا کی ہے۔ اس جاو۔

ودجاؤد عبال سے إبرال جا كا كالبار سكال شريكال ب-"

ير ول شرب السافك وي جرجل على حمد الرحوزي ويرك إلاوال ع مسدول عن فضع باعد بعد في الكليد بالإنجاء والماري كل كال دواها ، لین ال کے ساتھ کی ایک دھم آواز الجرمال کی۔ عظرووزں کی آواز محيت أوقي والك أور والا موالعدر يتعدد في كاروح في جاس وقت الناسقام إلى كارو طراق نظراً دان حجی۔ فعا کر تھوڑ ہے تا شطے بر کھڑ ہے ہوکر چک اعتواب ي سند كا ، كا كيد فرقب كنزى مدل هي ، الى كا اين جادد ل طرقب بحكب دائل تحيمل كدها كرح بالعاملة متحوكمي طرقب ستعاكل شآسية ليكن خاكر يريمان يحلين إيراك الأكراق كباهار عط بالديد في سياد بي بيني دال مينيال المنطق الدي مواسل كي آ والايراء كوشت بطنح كى باريوب مسب فيزيدا يؤي جحب والريب محسوال موری تھی اور کا جل بادائی آ محمول سے کی معدال کی و بلتے موسے

فالقداعة بالهرمنجي فعناعل مرانس للدرب عقده الاداتيدفات عل شاس اور سے الآن باللے کے الدین اللہ میں اور کی دوروی جان ایدا می الیون بابر الله مع بعد بود على كرى كرى ماسي كران ك كليت على الله كل كل الماكر الرحن المسكنة الأكثر السيسية معن الاستان المستعادة المرسطة في الم دا عادل كوان مادى إلى كرار عدى كولى إره معلم لين

والحل كراسة ال فقر والكل تف تحددي ويرك العرودات

يها دان و دورا دان وتيمرا دان هو يلي على والل أيك في الحذاكا آ فاز جو كم اتعا لكن الدن جب في كرارجن لك إزار ، كون ح ليد کیلے سکے ہوئے تھے، آئی ایک حمل کا جس نے آئی اور سائلوں الاماوسيست ماتحا والحوال باتحاج كالأكريرنام كياهمار "كيابات ب يعالي الريد في كان كام ب كيا؟" فع كرارين حقصت احسادي سندنع جماء

" آب کی کی تھے کتال جائے اول کے فواکر صاحب کی شک

" في كرما حيدا عن ليك الكريك بادع الراكب من بالت كرنا

ما بنا اول المسلمان عادمال في سيكمري بناول اول عبد كري

" إلى إما أل الحرش السي وليس والتار"

عية ولا كالما والمامل."

بوسف " آسيال ڪادل جي ?"

الهالم المواسعة

"Lubrity in"

نے جبرے ہ ودتمہا دست مناتحہ ہے سلوک کیا دہیا دست والد دیمیست ٹا مداکھ عجب للراهسول اودا فحاله وومرى باست بدكتهيس كب اوركيت يعديك كساب بمايت فال دعير براعت خال كن بك عدادان ونارك سبع"

> استعماقه سأنآ بإنحامال شفيطه كالسيطيات بالمستكل بالكلمانيا بأرا Long Visite Lage Gonese 2" مال المهر وسنة بسكة ترب إلى المثل السنة ووسن كيلن كال الدراول ملي إلما يك التعالي المعادة وابتاءول. اليس في الله والما والما الله والله والمراج الله الما يد

ين كى اے جماوں كا يصول كر اوالى سے الكو ي يك اوے کیا۔ داے میں وہ اور کرآ والا میں اسے چھرو ول کے بارے میں

حيقت م كن جائد ته يماس غاسية خواب عرود مك كراد كول جهال چھروٹی کاشرے بھال کا تو ل موجود تھا کہی انو کی است ہے۔" عدلان والأكمار المعدان ستعاول والامهاد الشاركا كايند إست شی کا میاب موکمیا تھا کیکن اس کا دخمی فرزان مسلس کے چھے مگا موا تھا، اس وقت جي وي كاك كي إس ينها قدادوراس في كاكن ش عوالم في في مي

جب دویارہ فرزان نے وی افتاظ دیرائے تر وہ چک پزی۔

" العلاق الإناري بالشيئم ماجه جاعب خال أثن الان والمهارل الأثر

عن بيمال تكسآ بهيؤ يده في وذرالية كريك كمر كاست جما كلسكر

ماستے کی الحرف ویکھوں وہ تمیادے تعریب ورواؤے سے انڈر واکل

الكاكر ويتن كز عداد كالمراب إلى أودا الحي الربي والتي كواك

مستنظم المان المسام المستحد من مراتي آواد كلي

اور باستهد محرز الناسية كهار

العسال عقد ال معلم كل كرا والمحاصري كي ووفول وران ك قريهية كردك سيكا وفحاكرية والشبت يحرى الكلال حصافين ويكحا حراثاس والعديا على بدل على كل واست يون لكب و با تنا ويصاس ك ال في دار ل إلى الله على المراكل جدول ك ك عدد مختول كر تربيب و مكاويا و ووالك جادات كي جمعية و كن كر على محي اور عِيزَ عَلَى كُلُونَ عَنْ فِي كُلِينَ وَذَكِ الرَّقِ مَنْ مِنْ الْعِيرِ وَهُو مِنْ اللهِ وَهُو مِنْ اللهِ كر بوالما كرفية التصاليات السالال كرية كوا كروكها ل تَوَا مَكِي الرَّسِيطِ عَلَى الرَّوَا مِن الْعَدِيدِي كَلِي ووجوادول المرف ال

كريجكة بقراس كي وجم سال كولي واب سعداسيداس سكرايتول يثل

رما الانعزائ قدمول سے اعد بال کی مارداند ہماہیں خان نے

" وه ب ال الكار" في كرارجن في مناين ليم تل كما اور أمروه

" بالن دودهیش سیده کوتشکوند جمالن ماده تیل سفری فی کا ۱ بروکساو کیدلیا

کیس کیل ہے وہ واو کرول ہے گئ ہے جمائش کے واکیا اوکر کے اسے

حوالي شيعتين ووازست كي الرقب ووثركه جاست ووسياد ويكما هما يا الربا

مونادی ایل جگه سند کنزا بوکها اور چروه بردا ۱۰ جلدی سکت فعاکر

صاهب الكل في دوموندي علي -"

واسترفاعي والمكارمين والاستان

-38=15=1-R-380

جهال اسده ويادرهم فالمطي كويجيها كها تخد

上生いかがからいからけん

أيك إلى اصال عليا؟"

ابرا ل المعين على كرانا راو كالا ""

في السيط عليه الإرسامة في كان مسكك عليه كرمانيد جا يرود خال وعولالن

ف*ناکرادیمی پیھای سے اف*اء ماہ، بنایت فال سیارکیا۔'' مگھ دو

فكرم اوس يعمن كرك مي يحي شكاكانام وتشان فيمي طاهما وبعدلان

خالان اورنوروي بلابرمعولي انسان هي يكن ان كايات كما قعاديه

بات میند: داز هر همی و باز ایک بات خاص خود سے محسور کی جانکتی

سی دود یے کروہ جرافرر کے سے عدلان مونادی کے وطان اور ھے۔ باعیاور

المستفادال ان كي تو في على عقداد ووج است عقد كرانيد جاءت خال في

ان دواول كو اللواد من المساحث كالسباب على المعاقب الماسية

کیا قفاہ وہ بھی ایک اختیالی براسرارالنارسندی و جو کی تو شمری آبادی جی

لَيْلِن: وإذ لك تَصَلُّف وا صْحَمَى مَا لَهُ ماجِد بدارت خَالَ كَا كُولَى قارم بِالأسْ الْعَا

كافى والله والم يش الماسعة في اوراس مسكة يكسية فرى كرسيد على الن

رياول كوركما كي قواء مي قراع كل قيد خاسف ي في حضيت ركانا فناه

مترور إعد كي تمام حرولها على ماستدريس ماست كه جيدي ايك

ينظرنًا جوا أنَّا جووا عَلَيْهُ كَا وروازُ واقتاء حاصياب المدائمة وأنَّى ، أور و مِن الإ

شاكان كي كرول شريال دوري في الكرار المال عدم الاراد وال

ک التها عصوا ک جاتی سیس اور کار ماحی اس کر ال می ک اور بالاکتال کا

الآم عدانان مونادی فے جارے گئے گلاھروی اچھا ختی کیا ہے، یہ

الكن ال عديد في إربار كون اوري عد الرودات مناهره الماده

هما دافي الميد ميقول يرحسرت الري أواز تلي كبنا فا-"اوريرك

منظوم بالراء بالهيد.... يوكن عُصارَاتُوهُ مُنكِطَّ بِينَ بِأَمُوهُ والبيأ

جيب فكن يمكن كرالا إجول على الم ويكن زندكي بثل فيصلاك المناكد

يزمودوز كاره وكومال مياسيدكي فلاصليت كرون كالأجرسيدول بثك ميآ زلاد

یکی بیداردونی حی کدیمری زندگی کی همین وجود سه دابستا دوباسته

کین ده دهدیمی نیرسه (این جم) اسینه هش کش بیدا کرمکا ها که

ام كساح بين اوروه في من وهي الما كانتم را ديا عصور مب ما

وكل جاسية فنا يؤقمها وسيعة وسياء علصلاجكن ببينتا ذكهاتم سيأوجي عظما

المكسى ياتف كرية بوهمشاها جمهة وعدكى كاكوني فوقي كان ويكه يتك

ويأول وكالمرسعا تمازيش خاموش بوسك فالرشدهاوي سأركب

" دايد جارے خال د راست في سے مگر ما بنا تما جوشے ۾ اس

كريد يخبل كبال كم اوسكة والها الصاكب بالتدخاذ برسب بكومين

'' بحرست والدي موسك سك كافي خرسك الانتك والانتك والانتكاري كا

يعبيدان بناعت فالنجيباش وبالاددان بابعث حال في عرسته ما تحد

يحي كوني ايدا مخت سلوك فيل كيا جس سعد سياحساس بوكروه وواست

جاكدا ويادي متساع على وي كاركار وكاب إدرش على يعاله

كرعاب جاريت فان كي ميجيدها الآياد كوسنة والا الجيل عمل واجرج بصري

خان من ہے مکر صلاق معادی ہے اور دید بدایوں خان کو عدلان معادی نے خاکر مکرے یدد تھے کی کردیا ہے واقع د کھاہے، احد شک

٣ ريحل في مناي كرداير جريث فان كوالي سنة (المروركما عيداو

كون الماري عصده الرين مركزات به وبال راج بدايت مان قيرب

" فكته أيك باست بما قراعها تهادست والدكانا م و إمستعالي همانا؟"

" بال ١٠٠٠ كان الم يهوال كول كروسيه او؟"

الكادك في الديول ورك الدرا الدرائي اوريول "دوالل ب

کیا۔'' آپ بمین کی انسان دوسی جی تھا کرصاحب کرآپ نے

الجينا واختب الأكيب بيد والاستان والرسامة كال

استاك الرافردة بالشفاء يتصافوانية كعربي وكمارا

عط العدوة د عداد الركاني ويرك العاكدة كالمدور والوف سكه ولا معا المَعاني إصاليه ما كوشر، جمد في عوست فكا تعَدَّا سن كيار

مى، البت أيك جد في فوران العران الدن كى والرفي كي الوكار قطاعي ایک جیب ق اسرت کی اور پیداد پروکی حی د بر ہے تھری تھری کی نظر آ دی

مى دورسى توكسات محمول كرنے ہے ہے۔ "آسيكانام في ألواد في بينا؟"

ها كراد جن نے جاتك كراس فض كود تكسانور بالركن شي كافت " و الحرق مي كان ب الحراب على آب ساس ك إد على بات

" إلى كويما في اعراد استاني ما الدكور مع كالعالمات " دواً جيڪيالينها" "إن إما أيا الله على الله في كله الداني عددي كالم

whole and a second of the second

سودي محرك وارت على عقت وكالاكترامسنوم الوسكاء جول اورتهاري مَّا سَفُ لَنَا يَسَامُ السَّمِ اللهُ مِن عَمَات مَلِّحِت عَلَى وَاللَّ كَارِ السَّمَ المِلْ للا قامت الوقل الدر حدالان موقاري سنة جم والول كي شاول كروي و علي "ده گيب لاک عب کتي ہے ده عيم فواب و محلق عب جعدول ک

خوكواراكا ولياست مورب تحيد "ووآ كإيجه" الله كان جمائد في كل مدير كون يجعة واس كي كله شركت وكي كيكن

دايد جايعت خان کي اوائر حم کي کار بورمال اس شدير سندرا تو محي برا سلوك يحكراكها تماء جنب يخصه بيعطوم اوا كدده دابر بدايت فالن سيماي كل أو على جران دو كل اوراس ك يعد " مائي ــــــ ا ـــــــ على محط كيد في كرا وا كف كل الل عند وكل كروال فا كان اور أورو ي أوريكما

جن کے چیرے الکامے کی طرح سرع مورے مضاور ووال دونوں کو (جازل ہے)

حادث في أيك وم يحك كر معيل كيا اوراس ف بحارى ليح على خاكان آك بدها الديك كبائل قرعب كاكراورس تقراق الك يكل أو يرول حيد عد ل أراديا جوك كل يحرب إلى آ جايا كبار" بمرفاح حيامتان سبيد" وري المنظر بداي المراكز المنظرة تحديد مناواد يا كماسكاكا الأجيل اوركها معداكري جرى؟" " شن آبک محس کی اوائر عی موحراً بدیون ۵۰۰ محک مستمان ہے اس کا نام رابد جاين قال هيه شي الي معلودات سكه مهارس بهال تك ملتجا مول ۔ "حیات فی فے آیک سے کا عرصول کولیا کرمایہ جدیمت Contract of the second of the كرنى كى الدور كما يكسك في يوسى كى المساول كالمرسد ل ك معلى آوال شلكيا "اوهرآؤ" بھڑا ہے آنام سے بھائیں تا میم جری بدل بوری مورکری کے۔ راند اور شماد وفی عص سے اٹن مکر سے اٹھ کران کے یاس سی الزام عن أرقار أفاد يا كيا ماد، جايد قال إصادان منادك عليد ك ع - فا كان مل كور" في السينية التراكر بيد الله كاوه في على ال ويناد باك اكر على في كالقامصال عبد حافيد ك و همتاوالي ك من استة محدود والله سنة العربية العالم الله العالم الله العالم على الله العالم على الله العالم على الله الم المستعيد "والمرافع المال يديان كاركراد ل بالتي كي كما القاملة الراحة بالراكة مقام يرك العراجي أما في شريك الكراكم كالإب كيابي كياب كرا لك الكراكل ے مع اروق بائے گا والی نے معالم کرد کا افاء راہد جارو قال

رائے اور شمثناوعلی ان کے جوے

کے تاثر است و کے کر فوٹز دہ ہوسکے

تقد وموجع مل كان ال الوكول ك التي مايد بدايت مال ف كونى

يُحِالِمُ لِمُنْ السنة وا-

الوكدواليادسية على كل سية" '' را دیا اکون عدلا رن مونا رکی انسیس اس کے بارے شی بنا و اعور سنوہ يم آن يكي سيد وك كرافرواري، كياده داج باعد قال كل سيوم كوفي الاستهام" "الله مطلب عدد م والله بالمنش والتا" "المنك وينك بتاؤنش في كوك فيك كام فين كياد براانسان مول شراء لك يجيد استادير براً وأن كل هي كريسي البول برق ايناروي تهديل كيا اوراب في كيم كيم كيم يل ي حكالة مكى ش في اوراد ي ہے بھی اس بازے شک کئی موجا کہ بالک کیا کہدو ہے ہیں اور کیا کر رب بي ايم قو صرف ما موجع رب كرد لك في الاعال بدايا به ق

رامیسے چرے پرانجانی جرمہ کا الاستانی کے ۔وہ ناکان

'' حَاكَانِ الْوَوْدِيْنِ فَمُ مَاجِ جَاجِك خَالِ سَكَ بِأَنِي الكافسانسيةِ الله

ووامعه السائن سنتدائر کا ایمان چیمن یکی سیدر داید بدایدید خال م بو

بكوكي معدلان معادل فان عدما الدعوبادكيا وكيام وابنا واب

ان اور درین کوریاستی رای اور فامراس کی آتھوں کا ماک بدل کیا۔

الله كالحل بناء وشراح كمانا مول كرم عدد شك الكن الول كا ولك بناز شهرجواب داريا

مروا ویا۔ بھرے ہاب ریاست ملی خاب کے باس کول ایساعلم تھا جو یا سرار سیست کا حالی افغا وراس کی بدی میست کی جرے یا ب نے ال علم كى تمام تعيل وايست ك ان كا قدامت عي العدى على جرامول

میرا باب راید جایدی فال کی ال کا هو براند اس نے داید جایدہ خال کی بان عدادی کی میکن احد شراس تے مری ان سے شاوی کی المحى عود برقصها ميرشاه كى تمام ورنسك المسل يس ميرى ال كى خليدك كيد رابد ہا بھ خان ج اس کا کوئی کل گئر اقعاد میں کی باز سر مالی تھی ۔ میری مال نے ہدواری میرے باب کے تام محل کروی تھی۔ احدیثی اس بات كتبهات ف كرواجه جايت خال في ميري بال كوا برو ي كم

را در نے جیب می شاموں سے شمانا دخل کو دیکھ تو شمانادخل بول ينا-"المار عدما لوق فيرج مكومونا عبدو موكور عبد كا قال المرية

المين كى دى الهاذ التي دكرينا ياسية ، ويكوى بل ووير عداسط

ما لک نے جھے کی آئی ری آفرانی کے لئے کہا ہے اور اواک جھے سے میال بھی دیا ہے۔ ہم صواف ال سے عم کی عیل کردھ جیں دلیکن اگر تم نے

والرك كريد بالدود الكرسائي كرار الخدام وكا بي كريد دارى ضا كالرقب عدد اولى ب كالمهال إلى كالكافيك الموقع الدام التي

مادود یا زائد ورکون اب اس کی ایش کوئی بروا میں سید مراق اسک و سے فال أصل عن داد جاء عالى على عبده والركا أيد بمحل عدان " الك مده ما لك مده " مَا لان كسوي يدى صداري آمان الل

ملى الراليدة التي عن عالم بين التي يحمو و محمد واليد حونارکی ہے جوکا کے انوم کا داہر ہے اور دائد جارے و قال کواکی نے کئی ليدكروكم بهاور قودان في ميك في المايات كيا ميكان الكراش سِنْدُ جِدُوا فَي سُلِيحَ مَن كِها * " للاستخلُّ موجروا لك كيال سيدة و لكنه خادد ش کل بول مجوں تی رہا ہوئی فور دی ہے کیا کرتے دہے این بهم توک دیم سفر تو صرف ده کیا چو یا کلب سفر میزو دیم سفر مومولیکی

كش كها لكب كيا وإبناهه والمساعة فول شريبنا مهاست يبطر كل كنس يز املالال موتاري كان سيديه استعما لك كاعل اور ما كك کی جربات کیے میدوکل کی ہورہ آئیں ، اوروین ، کیا کی کیا ہم ہے اس

سك المدين المراكب الماري الماري معالى المن المراكب في المن الركب بيداع كديد ميل كي معلوم فياد ويكور تم لوك ايك إد يكر ماود

ميس و يعويم يست وها من كروه منا دو جو ياتيم كيدر يه ادوه بالكل يك "ال فالال الب الرح يه بالله كوري موق عن على ميل بناكل، إلى يهد يه ل سه آن كرك يب مر والد عد مح كرك معلوم قواب باستائم المكل خررة جاسنة جوك بيدواري ميرجا كداو قصيد ا مرشاه کی حرفی اور واقی ساری چزین مرے باب کی ملکیت محمی اور

ف مرے کے جار کا ع مے کے مری ان کی دووات جری کا ان سة مهت كالريما الرجوسه بالسيام عمل كروي مي ووايش فكعل جاسة بحاكدداجه جايت فال ك ياد عد على بديات هي كي ميليت ومحركي کے بیری بال کی موسد علی اس کا با تھے سے اور جس نے دواست کے لیک

مهارسه بيدل يالا جاد بالفاء كوني كان اي حل اكريس برسب بالدواعل كياسيه وتحصاص وقت بالوكش معلوم يوسكاه برياتي

فك بعد ش يديكم كرهدان موناري اي ايك تص يوبوريدرايد بواصف خال کی مثل وصورت کا تھا ،کی طرح داند بدایدے خال تک مکامیا الادبكارمان جايبت خال فانهب بوكياره ولاستوناري يونكرس ليصعروني برايعه خال كي صورت ركفا تحاا وراست كي ماكد م اسرار عنوم سنه والقيت استى واس القراس في إلى سائى راي دواين شاس كي جكدها صل كرفي اور بكراس في وبال أيك ورسكاه عالى وما في ناياك قر الول سنعكام في كر

لوگوں کے مسائل مل کرتے لگا، لیکن ایسے لوگوں کے جو ادب ہی، كرواز في يا يكرموكاري السرائ اوسية عليه البية مسائل اللان معنادی کو بنائے تھاور عدلان موناری اکٹس کی کرنا تھا اور اکٹس اليسية معاملات كوسيخ وجهن شي ركدكر بليك ميل جي كرنا فقاء اس خررة ال نے اپنی ایک ما کوروال سال وقت مک بدیات معلم الک کاء

بالرامر الدالية على الكال إوكم الدومين كود كا فذات البدل في ملك وسد بين الراسة ووكا فقاب والدبايات ياك فوال كفوال كوال

كيرتك في وري _ تي المسول كيا ها كارايد جايده خال وال ك يك

ف الكل ما عدود ك ياس كلوط كرديا في كيونك الصحيد في كريك كون

تشعال مجى بكي مكماً ہے۔ كيركد جبت كا إلى معرب علم عمر محمد ،

ببرخور آبک مرسط مرآ کردو الان موناری نے محد برائی حقیقت واس

كروك ادر عصدتا ويأكروه واجهاءت فالتكريب الكعداة الماويتري

عيدال في اكروه كافرات ال كالدك ك في وكاليدورك

جيء وه كاخذات على الله عن عاصلت كردول ورزود ويحص تصال بينيا وے گا۔ اس نے میری شادی میری باعد کے اڑے سے اس سے کرائی

يدواد الان والداروكا فقرات ماكس كالواجاب والراكي مريضي

يكي المستناويل في إدريش ان بيه حارم والى مدران مواري في رفير ہا بہت خان کی حیثیت ہے تی میری شمشاد ال عباثادی کرادی۔ اس ے پہلے می دو کی باران کا فقرات کے ایک کو حق کر بھا افوار کیلن میں

جكست كيكروال عديدا المورى ك

كال تهديد واحد شراك والكريب يعرى دري كال الاستان خالان م والدوه ك والم على اليدويار على اليكوال عن د باهاه لورد كن كى الكول عدة تويد ب عقدمًا قال ف كها " يجيد باريم تے ہے بات مسال کیا کہا لک اب وہ تکی دہے جو تھے، ان کی طواحت عرام کی خرددگا ۔ البول شے ایک بازے باستائیں بنائی کی کی ک کر را ميسنة ان معاقواه و كالركيا أو الكهدان ووال الراوع في معاقال وسية ب کر کے۔ کم ان سے گئ سے ابت کرتے آئے آئی ۔ وہ گئی کے ماکی شھے۔ ہم آ تھیں بتد کر کے ان کی جریانت ان لیا کرتے تھے۔ ہم المان كالمكاميد عاكنورميد عالمام كالكاور، كان ليس Ukus ما كاك عن كثر قواء أو يحتى بيد وقو في كل سيد يم شد فروي الإاسة الكالي الماري الإالى المان عبدو الآثام ال لهان منصا بكسا بكسائنة فلواليل شكها ودوكيال الاحكاسية

ہے کہ مگر اس کے مراحم تعاول کرون اے جب نیل نے ممل الورم اس کی

ار بات ماستان من الأكروبيا الإراب و من وي كم يكر من باحد و الأوامة

دول ای کراس نے دائد جان عن خال کوقید کرد کھا ہے اور دہ اسمل دائد

جايعة خال كنيستيان كي شفري موت كان كليدوا يا وويري نيك

" بال الورج محرى كذا مهدودال لا كونا ها كساس في دايد جا عند خال كوكو فين كيا كيا كو كالمستقل بن أول كان كي كان جل ال كالمرورة الله المناسب" " ميك مورن كرك بارك بي معلوم بيدوو أيك لذي الماري كا نام ہے اور برجادی میں وابر صاحب کیلی جرے یا لک ای کی مکیست تى _ يى مالك كرمورى محري ساك كري سك آولوروي مالك كو عاش كرف ك إحداق والماكاكوني كام كيا جاسكا عبد"

" أيك منت فا كان وأيك منت كما وارئ تمياري أكى في وهلي ب

كرهم أحمل إلى الرباح قيد على مجاوز وواورهم بيمال مجوسك بياستدم

جاتي اور كارتم يوكل جائے اوك الله اليان الله الله الله الله الله

مهمين مطوم عيخا كان كراب ووع في يحريك ورت بميكران

'' أورد إن أبيب بالبيديما وَ…' هَا كَالِح سِنْدُ أَجَا كَلِينِ عَلَيْكِ كُمَا أُورُور

د این اس کی صور میں و کیجنے لگا۔ شاکا ان رائی کی طرف درنا کر سیکہ ایرانا ۔

" قم في الحك أيك يام اور محل لها فها موري كروهم في تناو فها كروام.

کے بادسیش کو کی کس منوم۔"

جاعدهال كولاية ووع الرشل ليدكروا كباسي

اکر ہم ایک شیعان صفحت انسان کے قیدی جی۔ کیا تہام احمیرے کاما كن استيه كندوسية كناوانسان الرافررة باذك بوجا تحير." خالان ليك مصحف بالدسويالا دراء فاراس في الي ويبول على الأثرك كالرائدة في المناه كالمال والمناه كالموالية عند علی کا دیری ولیس کا و کری عی از ری حید طرح طرح سے منتلي فيز واقعامت مصواسط يزا قعاد يجن اسيدان كي رندكي يه تذوك گزرزی خی دواس کے لئے الوکی جی۔اگرول کی تلی شامول کھون الدامول کا وووان

كشكرك أبيادا ساءا العاسدية كنكا مدمود فالاادران رامند يج

كراسية كالمول بش معروف اوجانا اليكن محاس كالاعربي والماتي يتصد

ال في المنظ بالتول من جميم على جو كان و القاء الداب فودكي مثراب

13/11/12 PM

3/12/4 - 10 10 00 of 2 de - 14 - 111) والمستعدمة الماسانة والماسانة الماسانة الماسانة أدكيوها بيكا فروال المصطفاحة فاكما فحالب المسكرواس کے باس اور کول جارہ کار کی تما یہ اور توراے سے او تحف کے بعد آخركاران في الكريون المنظمة الربيان بات بوی جیب بھی رسمت کوئی می احتیار کی جائے صرف سوقدم کنا ہیں، کیکن فرزان نے برہمی کہا تھا کہ موقدم کئے کے جوراے ماجہ مارونوال كالمفرم هراماتي كادران سيليكي كالم

لقرم كامعاط أمك الدربا تفاسيم ومال السائد اصعد كى دوموقدم كن كر -6222ET فيمرال وقت النسكة اليك توريد يمري فلفري مالى في يحب مو قدم بورے ورت اللہ است كاسل با دار كا فتان الكرا يا تمانور بولتا نات الك تشوال فاصل سعاك يوح كالتصد حياسة كالدول الوادلون بنسا - مهذب ونيا يحمد الن احتفاقه بالق ل كا كوني تصور كذب عنه ليكن بحق المحافظان يرهونان في عدوا عدب والاسلام الداني ع

کا المفتر مول کافات کرے واری موسک تھا درووان کے

ہے بیموال کرتا کہ میاں کہاں جارہے ہواؤ حیات کی تورع دینے سکے موا

اور بکوکش کرسکا تھا۔ کا مالے قد حول کے بینٹنا نامت آگے یہ ہے تا رب ينه الله الماريك كرستركا بها دن فتم بوار ا مات موکی واس باس کی متی کا و جود میس تنااس فے ایک جکور محک کی اور دان گڑا دیے کے لئے رک کیا رکھاتے ہینے کو پکھٹیل تھ کوئی اعماره بحي خير كيا جاسكا فهاكرة س ياس كوكي آبادي كنف فاصلع يرب اور چار کا لے تقرموں کے فٹا نات کو فقر اعراز کر کے کمی آبادی کو الماش کے نے کا مطلب بیاتھا کہا کے تدرموں کی ترتیب گارے کو جائے اور وميكل كمنا وإبنا أفاجنا كوكالاسك بياستعانت كزارى

مات کی روشی علی قدموں کے نشانات دیکنا ایک مشکل کام تعاد العركرية كالعرجا فالبقامات كالوقيام كمنائل فلدالبدر كالوال مب سے پہلے دل بی برمویا کیا لے قدمول کے نظامات کے ساتھ مَوْكُ فِي مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ تَعَرِّمُ كَانَةٍ كَعَالَمَ فِي إِلَيْهِ السَّيْدِ الشَّيادِ المرور حاصل كرفيا كالحال الري خرصيت في كثل آني ما المناه مول كاب منساراتك الوكي وكد واكرفتم وواها جران المت أيك مفاهرا ربا قبا حيات الى كي كيل لكن كي كالسيده المراوكي إلى القامكي اليسفان وراك بالسائل الما الانتقادي والمرادات الرح ك العديدة كروبال الح المراح المين المحرك المستقديدة كالمركد

لكا تعلد بدكوني وعدوج في توزير يقيها كالمداع كرما تعامان كالعليدوراس

بالماه والمارية عدى فتاعر والمتارية والمارية وال

طوم کے ماہر اور گئے علوم کرنے والے بھی ایکی بیکی اس بار سے تھے ادرات توز عال قاصل بالراكريا عاده وكياكر وكديدهم كاكول ادمرياف كوول اوتين وابتاتها تكل كالسلقد مول كفتانات جانب سیلے محک محقہ بنائے عالت کیوری میات کل ان قرمول کے سبارے جا موال الوعی کی گیا جال شاید کن کی رہائی گا و کی گی اوراس کی تصدیق اے آو را تا ہوگی۔ کوئی مخصے درواز ۔ے ہے ایر

بيدكيا مثااس كماته بيدويس جاماتها

خال کا تام من کر تھی کھوائے کے چرب برج مجھے کے آٹا و پیدا اوسے جركى في كرى كابون سرحيات الى كود يمية بوسة كبار" التحييس المال كون المعسادة " تم والت العالم المن الله مال كيا-کے دائ برستور اے کوئٹا رہاد گر اس نے کی۔"جب حری معلومات في تحجه بيرة الماس كروه الإحرآج به تو ظاهر ب شراات جا 0 " ويحو كوداج الم كون الوش كل جائدً واجد بدايت خال مستقهارا کیا تھتی ہے ہے بھے کئل معلوم لیکن بھی بہت یوی مشکل جس کر لآار مون - ربعيه جن عند شال كويش كوني للهمان كنك كالبياذ ل كاء اكر ووقهارا ممان ہے تو می کوئی برج کئل ہے۔ تم اس کی ممان اوازی کرد عص تحمد ل در کے کے ال ہے طا اللہ ش اس ہے یکد بات کا ماہا " و كيور يمان على كرا الشيع و و الدارا ميان و الماسي مين مراسد و ج يمين وهمكا ورسعه يحربه وقل كى الأقل يثوا لا يبيال آ يوسيه والمهن يرا والوسك إذ ب الدائل في من كل والوكا دياب اكر جرواس ساكوتي

ے اے ویکھنے فالد حیات الل کو بول السوال عوا ایسے اس کی تیز روشن

آ تعسین حیامت کی کے اورے وجود کا جا کوند کے راک ایل ۔ مجروہ چھ قدم آے بود کر حیات اف کے سائے تھا کی اور اس نے حیات ال کو

" بال لكسر باستيه يسمعان سبعد براس المرقب كين كل كويرة عام

ويحقه ويدكيات كساح بيه مادانام أوكون بي؟"

عادی اِست عمد کوٹ شاکھ بھا کرچوک کوئی مشکل ہے بیان کھے اس کا الل جائے گا۔ بہاو كي الباط أن الباد كاوك بالكاد شي سے كى ك كر تحوز اس اللي والقال ما الماق ووالمبعداد الما اللي ما تا عدا ما الما الما الما " تصرف الارداديان بالاس الكرا معنوه بيبال بيدية كتري الرواحة كالمحاري ويرسك لين جاسك وساع جو المرافعة المرافعة حياسة في مكروير فك موينا دباء فكراس في ادحراد ومرو يكن بوسة کیا۔" اگردہ پیال سندگل کیا سباق کیا تم حکصاص کی اجاز میں دو سک المستني است الأش كراوس." " ایل کی جا ریاسیده و کی میموکستاینندادی رصندسیدک، پلسپ کوئی الولا بعضًا بيهال أجانا عبي في الب مأه وعب كرال لواست في ا

مسغمان ہے یہ است ہم بائے جی دکوہم ایسا کوئی کا م کار کردہے جس

ے عروارم استعد اور آم مراثول کی طرح وقد و والگ چاہ اس م " كياهم فكصداف واليندوال سندود كوا" " بال ان الرف المادي كم المراب يجادك ي كري المراجع المراجع ممن بھی ہے اسے بچاں کرسے۔'' حیات فی ماکندور سویتار به کاروه یاک کی جانب بوده کیااور اس بر بينه كيئة بري طرح تعكا جوا تن آرب وجوار شركا في فلا السند بكيل موفي تھی جس کی مدیواز رہی تھی رہیں قدموں کے نشانات کالی تک آھے ھے۔ اس وقت خاص وہر ہوگی کی ۔ اگر وہ قدموں کے نشانا سے آ کے مجل حاش كرسنة مفكل بوجاسة كي كيوكسا تدجيرا جزي سيد كالبل وبالقاء ال في سفر موية كساد ما و كي سف كريك وكساج وثراد كماسيده اوري فحدد العالمي ا كون جيءًا الحالم يديل الركم الغاكمية برايت خال بيان آ ويب وويك راية كي وكل كوروج الي المدروة الي مكر مصافحات الراسلة والمن م ا كيد تحل ال الحوى الحداقي اور بيا د يا في كرد كير هائد فكاساس في اليد بيزاسا والزوهاد بإلفاا ورهيده الى الربك بيكا رروالي دكيد والفاساس بية ع جمال سيليا كندستيان المعهمان كاحفاظه يذى طروري بيها ورتوجس كالام فسلد بالبيدوه كا يرب جرا وحمن على موكاء اس ك يم في يا حاصد كي كير بنا وى حبيد الب حيراً كولَ دَحَن عَجِهِ كُولَ تَقْصَالنَ كَيْنَ بِهُهَا حَتَكَا ابْمَ الْمَحَ تَحَادُى

"ادسية ع يس كنال مراجاد باسية"" كلعائ كالجياكيدم بدر محياتها فتصحيات بخل سأزفي أحسيس كرمور ا بالدور تك وه فاسول الطاربات الدينة إحدال بية فيعدركما ك بيبال سنبطل جانا بهترسيستكم اذكم آسكهكل كربيا بحاؤه وكاستأدكه راب جایده خال بیال دکا سیه با بیال سنه کزد کیا سیه و گذمول سک خلالية كال كلمة آلية عليه الريك بعد اكر دواتيك يوه كالوال مینال درکتا ہے متصور ہوگا واسے ان نشانات کے مہارے کا بھر ہوا ا جاربتاء وہ جاریائی سے چھ قدم آنے ہوئا۔ بھرائی سے کیر سے دومرى طرف قدم دكماى تماكداس ميد لكا ميداس كا ياؤال وشن م

کسن خربارال کا وڈر کا کواٹی میں جار ہاتھ۔ وہ انک وم پیچھوں کی ادواك كراها كسيل بياز بالأكس باكرو يحفاله يحيدواري

" قريد يُكُل الأوكراء والصفال...."

وبيش آسة جيء"

الله القرار الأكار الى ئے أيك وار بار كل الدرك جانب والمارك وكو كا الله يال ك العالم و المراد مر يكون آوارال ك بعد جاریات کے جارون الرق کوم کروہ پار بار واقت کرتے الا کے باہر قل جائد آل إلى مك الريد عدد في الى غال عى ے نیک گر افعال اوراے کیر کدوسری جانب اجمال دیا اور آمروہ أكيب تيرنت وأكب منظر والجيئ فأه وكالركير وتجال شك جلا جار واقوا وكرياً وو تحن موالت کے جا کروہ زشن سے عمران تن اور اس سے عمر نے کی آواز اليمري بخيراب جوحيات على في تصعيب إعالة كرويكما الأست ميارون المرف كوائيال الأكوائيال نظرآ تحيل مفعلى ووثعارت مب يجعدونجن موشف کی کورائی تلی تھا اوراد مرود ہوند یائی برزشن کے اس چاہ تے سے الخزاء برتجامو الدانوان كدو كلفكر المدادك وبيدنها كالجرب تأكسة عظرتها جوكن انساك سنفريني بارويكها فخار بداعراز واستعادوكها كد

وو بوری طرح کا سام جاود سکه جال بش پیس کمیا ہے۔ اس سکے مقہرے

ا بک خندی سانس قبل اوراس نے آسان کی طرف و کھے کر کیا۔'' غداویم

عالم ميباسخان كميدنك جادى وسبعكا ديثر تحك جازبا بور، ديرى خدوكم

المرسلة ميون فيرك خالاك

الاهروه الرباحال بثب قفاا وراوهم كحدراج بتشامسكرا تاجوا ملحديك اعمد بتلها قبالور بكراس ليارزشن بريشخ موسية بكهاهنوك بزيعة شورع كروسيقيا ورقعوزي ومريك إجروه انسان استفظرا بايت ووالوك ناتهه سكه نام سعد يبينه جحى الأضب كريجة هند يولك ناته سية استه ويجعت مستاع الماسي المام المواق الدن الماسية المسكة "مهادان وأيساور معمان آجتساب ميراخيال بيديوا واكام بجي " كودن الآوادياد ياد يحصالك كرناسي، بهيص حكل كام بيه بيد ویے عادا ہے کام کی مسلمان سے تی پودا موسکل ہے، می سالمی آیک

المان والمسادكة المان يمينها جوالعام ديية جي ومترتير ، بعاكب على كلماست شرب عاكب يحرب" المتحر الهاروج المسك ووسي بكومها سيط ويوك والحدمها واست اورد کھیے تیں وآپ فرواے کھا کی والے اللہ جائے گا۔" " كال ويكسيل وكمال إنهاج " يحوك تا تحديث كمها اوراس باروه دواول ZEGGSEXZER WELLES ふんりのはないとりまります

حياده الى المان والدل والماع والدعما فالوريد وكردك كيا فعا كسودال كا كام يده عن يضاً وب إلى جل الله الله في ميكن داراف كرانى دعلى ميدى تك كده داعن يريط موسع كير منكلام وكالمرقب أيتجيد حيات الى تورق لكا وول سن اكثر و كيد بالقدر جرت كرابيكا رقواب جادو آخري آكي والس وكف فيالات السكال كالمكسية الاستقتاق ماجري يت بيال تك آيا ہے۔ وہ الله يهال وجود ہے ديوال سے آ كے بدھ كم



جدستها أوكر بايرهل كيار

کا کیے بیچاہے تیرودان تک کرنا و داکا ماس سے تیر اس افسان موجا سے گا

بالرجون ك يعد كدران كي آواز

قا کا ان اور او در مین کامل الله مصادر از ایسونادی می ایسان یک بر کری این الاد وه است في داند جل يت قال حكة تهد الب موردي حال أحدثي ال تبريل مولي كى رامول في مادياه والمشادل كوليدما في عدم ابركالا اور اکریا کے باہدائن کا ملیہ وقیرہ تہد کی کراؤا اسٹان دلن کی تھہ تک وہ 2 عدمال و يك هيد أنكل بيا الله و تحرود باكياء مّا كان الداورد ي برمطوم بوسلات إملاك مايد جابيت فالراسني مايد جابيت فالناكل عيدا كيدوم وما والمعالمة على والمراكل الماكر والمراكل الماكا الماكا الماكا الراشونك الكالم يحاش شريف المدورة كوالمادح كالمانوا كرواب المدي بالقوكى كدوه أوكب است اسبية مراتب وجحل أود وبين سنة الراسليط يثمل احراش كرسة عدسة كيا فنار " يكسيل إلي الم آب سك تعام جير ا اب آپ کی میلیدی بدل کی ہے، ہم آپ کھرف ماج معاصب کے ہم برنظراتهاذ كالاوسة عندين منزركيام معلوم فعاكما ب مصلاف هم وسينة واستياره بيرها حسيدكان جي يكبكوني مكاورج وسيبه مكان السيد الشار المراقي يك مداروي كرام عدد الأن الل بها بداور م اورهما فالأل واستان المراحل مكان يهام كرت سعد بدواه الودوي سايدها تلكن في طول ويكما لوخا كان بولار" تميك سهد في فيصاحب بوكتي جي أكيل الري كل كرنا اوكا-" اور اس کے اور وہ مورج کرنائی کوار میں شک دائل ہو گئے، میال يا كي وفراد عارسه كي الراني جرموجه شهد شاكان كو يهيد بار عدلان سوباري كيدمة توريك بالعالمة تقاراه ماعيان والادرناي أوي فراداس خا كان كود يعيد عصية كبات آسية ومبيد وأول المناه

وإعال يرابان كال بيعدي كي ووالك كرسة ورب ع

بابر يوره بهال يوكنوكي هوى وي عبد المعالم كاوي عبد مياه

علي فينا كيسا بمرجر يستداستون يركل يزافخار

والمعال الماري الركال في " تي." تا تان يراني عبال " بمائي بمرى كمزى كوكل سيه يعد كاركال كان كي وكل است وال كوستطار أيك ستك سكاعما بمعاكلهم يوكيا كدام جايب خال كالخلياة الالتاديسين لكرسيب " الك آب كى كرى عن الأن كر ك مدن كا ، عَصَادَ كَا عَدْ اللهِ آبيد" فأكان سأدليات رايد بالين فال است فورست و يحصل كار بوالد" يهيل كال مكان تخافراب يكان ليائم متحداهم يوناه إيال سنعة سفاعد

جادد كركوني محى مل كوسكا بعد اكريد يبال رويات ويون الوان ك ال المراوية المرسيمة" " شيرية ميدست موالوريعة مكافي توفي العليد" والميدي كهاما المركون دفيه صاحب وآسي واحز المراولين بياا والمليل وجهلوه بهنا بهنيل كي العتراض ودمكا يها جزل المقري كو اظلار الوسندوكية مذكن في فيرسنه بابرهل آسة بي اوراب بم في بحل كَالْمَالِينْ فَوْلَا فِي مِنْكُمْ الْمَالِمِينَ مِنْ الْمِنْ الْمُنْفِقِينَ مِنْ الْمُنْفِقِينَا وَ الشرائش في جاد حسن تجريب كالأون منصلت ويصف لكا بمجاسة بجوارات عاكي جميهما احماس بواقل (چارل) ک

واسب وم جرى كابوته سنداي بايك كان كود يجدب عهد عدلا ان موتاري في اليرش ماج بهاي ورقال ايتانيا في أو از ي موجها قوا خَاكَالَ حَدْمُومُ اعْمَادُ ثِي كُرُولَ بِلَاسَةُ عِوسَةٌ كِيلَهُ ۖ إِلَى مَا لَكَ وَعَى مكاودات م يول اور في تان شه أيول واسية بي حرر مده ما تحد." "مرواز و كولوكية آول كالمولوكية ورواز وي كن كوليا التنفي كول جول بالكيب راجه بدايت خان كرتيه قاسة سنه قال ليا كياء جهه وه إيراً سنة ا وأزادوا سينة ماقتيول سيكمها تعدكم اعواقيا " بالكب شية يسين كوني علم كذي ديا خاكان - أكر ما فكب يعين تمليفون خالان في كرون كم أكر والوركود كما احد بكر ووثياري من إواب " بن (را آ مان عوال خا الن " داه ف ال كار عها أم

"___}احــال " مُعلِقُون شَمَا حِلْ عِلْ اللهِ

ك آوازا كري." كل سيمنا تيرك يريك."

هيه ميري مدوكره بخيادا صاب يوكا ميرسعاوي

الراسنساديس بأودوا ووبأحاوكا تعيل بجائب ستبديه تاوا بإستهادو بكاتحيل الإرب الاركابي بالاحتليل إلى الوالتين الرامك يبدكها كراريه ميكه وأس تيره وان كابيا تحد سعيد تيره يا تحد ني رست كرست أيوكب وويا سكه المحصل بهال عصافاتا بورجارة كالمعرفان وبالكاسعة وودخافت الل جاسة كى عليه وكالكسائل سقام رقب جد يافد يورست كن إلى اومال سكه العديد في استيلا آب كو الوالن كالدكر استينة و كن سك يتيه على بيزا الفاح الرياكا وشن الربيك والحدة بالمنتك كلب آياء بدل تيره يا فعد بورب كرب " تهارامطلب بي توون تك يهال كزارة بين كر" "بال ديد سه تروون ترويد ي ميكي ميكي سيد وكراي ويا-" " محرب یا شوست کیا ؟" "- られとりとうアルールとしんがい " وهرم كي في منظمة الأوم كي اول سها" "أليك والكرافي يرايكا كودكي سناء الرسك ما الركوسة سك کے میں دون کیا تیرہ شیخ کی قریا ٹی وق جا سکن گزا۔ بید کی العامی ے بیان ب الماكرول ب على اعاز وكل الأله "أيام والراسية الرجار

" وكيديا لكسدامهان عليد كلية فإل لاسيدة في كادومرانام سييس

" - Ling 28 62 bostoned to the start of the ser حیات عل آیک گوی مائس کے کر خاصاتی ہوگیا تھا، اے اور ی العدارات والخارول واليك في المعالمة المارية كراها كام كريان ويتروك كرك كرك كالاستان المساوري طريع كى جدو البيفكر في كا قال الماليكن كيا كرا العيسب ما الد كان ال م والله مع من المنبي للرياس في كرك كري مع من المناس كارمال الن والمراسة التي والمراكز المركز المار المركز الا الم يس كابي جوان النون ك والمون والمرسف م آمان والما الا المواحد بادے بیں است کوئی تلعیش جی معنوم تھی، جیلن جس کی آبادی سے کھ واج اور ہوک نا کو فول نکر آ رہے ملے۔ ہوک ناکھ نے کھواٹ سے

كهارا المحداج اليانياكام كرسادا استعدد مسياك وسعدجا يحريكان خادهند عادري كالحديث بارباري والكاكر فيعلد كالكيالود "اخرود كرون كا جوك تا ته على ماس مله يمرى فالى جات وجوك نا توري شريدة بهن ما وكياري الركاميا في كشروا مل ميراي عصد" " ميك الك كام إلى حاصل اللك كدلة على يجان المرياء كريسه كاعر بات والى ب توبالدكها بالفاكا والى كرسكا

" في وشكر والارواكر تا موليا _" " تميك سبه الما إلى عرسه بالتي يركور عد" يوك تا تواسة ا كما الدراينا بالحد كالميلا وإ-حيدك على سنة آك ياد كراية والحداس ك

تجيب ي خطفك كا احماس موا تها. ويت الى يوك باتحد كا والعدس امهان كا بالحديث معلوم عادنا لفاسيكم كما المروح مخت اور ورقب كالكورح عادي المركون في أن المركز الما الموال والول من المرح وكيادي اور چندافاري اي طريع كزركية - بوك ناته سنة كيا-" طيعان

ال روتن على الى في شاك و بكما جوجران م ينان أيك جك كمزى مولی کی اور اومراومرو کے رہی تھی۔ میاسد الی کے دل عل ایک مواسک أنى ال كا ول علياك في في كرها كا الذي وعد يحن بعدة في كا باعد كل والقريش أبيد و في قاسك ماست مد كروك الرب عاد كالا وجوا ك يماكم ويا سنه المنطق يركن وي سيد آيد الراس آيك يمون ما بودازتا بواقعا جس برواع دهد تفرآ رياهد معقرصت كميا اور بحوك فالحديث كيذا السية فك جيره وان كزوجة تمي ك الكن بي يور م إله شرة باست كي الياكبان بياري " بها الوكسود و باسته كيا؟" " العالما موينا عبد" أور كار محوك فالحديث است يحوك وويا كمال عمل سے وارے میں چڑھیں بنا گی داست می کرمیان کی ہے ہیسیں ود يريشاني ك عالم على اوك عالم كم الموريديد و يكما ديا جراس ف كيا.." كأن الانتزم عليه ي حارب الاس على عليه كيا ما الراحة الا " الا مول مي ديدن ليادوه الكل كام ب يد يعب جيد ال الورسية ووجا أيمي مسكما الدعيا وولت بالأرابي مسكرة محيد منتزكا وومرا حصد بنادول كالثماء كما مجالة مجالة" " الحيك هيد الكون الرجيرا كام بالرجي منافرة"

بالحد فكبرا اورروكي فموداره وكلب

المرحف يكاملك تيامسهدا

"- SUD JOE - 53" " دچن و عاسبه؟"

بجيجة بوسقة باتحوم وكادويا لخارتها سنة كالمشاسينة يدان عمل أيك

وبا اور اب ال سے زياد، حيات على اوركي و يكمار ده لوك ورحتيقت جادد كري يتفر كميدان شرقه كب " كميك بيديث مجيدا يك بنيديناوس

است سب محوسموا سب محوينا على بيلما اول " يركروووا أكل ك الني مؤاادما الدارع اواش عبل عدكها ويعدول يحى ال كاوجود ال

ا جايده خال كو سي كرج حكل تمام يبال تك يني جي -

اہی ہو کی تک تد لے جانا جائے ، یک لے اٹی اعلموں سے عدالان مونادگ کو لسبے لیائل سے تم ہوئے ہوئے ویکھا سبید ود لحفرناک

فورى يناور ب يحية إن ٢٠٠٠

" إلى عمل الكار العلي"

بكركها وإبتاءول لكهماب

را در سائر شاکان کود یکھا تو شاکان کردین جمکا کر بولای^{س کا}ب ست

" و بينين جم اسبية ما كسد شك شكة فين ويزار بإد الن سكه سليم جال

استه شکان چی، چین جم سیاهنگی سیدگی ماجد جنایت شال سیکهم برگی

and the standard of the standa

كى و كاكل لا يروال عن كاكل يون ميده المروز استة موسك ساء كال منيل سك يحرب كالأرب والكريب مجار كان الكيماب والحي عدلان

معتامات زعد سعيد استعربه أوق فالآن كالبعاق بالأكاري التيمية ساؤكا كيفكروه

كالمستعظم جان سيدهم وسي كال آزاد والى شيك استة ماكك كل

ماهد كري كال الد الزاب ما اب كاوتر اليس آزادان

'' تم وداؤل ہے۔ جم افراع ہاری حدک ہے ہم اسے بھی گئی کھوں

گاروہ واقول وہاں سیدجیت کے تھے۔ شیناوائی کے بیرے م

مجيب مما تنافر هذاء ما البير يُرجي ألى ..." بني جائق «وزي السندا والهي ما ولي اسيط

والمدائين سنت سنطف سك سننت مكل وياعونگا ، بمكل الوائل الن كل طوامست بمكل

ساشرق ويناميانتي يوف يتيمن سمين الرياست كااتداؤه سبع كديماما دحمن

آ ڈاو ہے۔اور دوائی پاست پر کمال نے گا کہ آئیں آ ڈاوک حاصل ہوگئ

سيدرين استنكل موطب بيقول اصاميركراه ميده وسندكل بحق بهاتروسيه

'' والعِيمُ كِسَاكِي بوقم وهنا نبرسه مال باسياوزي وملامنه رسك

المهم لا المساكمة المستحل من المساح المحديد المروم والمروم " والمدين كما م

التعلياتين في الواد تعديد في الدائد في إلى وكلية على ويرتش الكول كا

" كون بوقم بطل سندتم بسير الكسفس لكنة بود يولوكها فم المكسفس

" كىد" مھادھىيىن ئے جوائى سے دائيا درھىلادائى كود تكسا قومانى

والمور والكر تك يم وبال عدد است عدا دسيد ورا ول

" حيد آب لوگ جريث مها تي چين وشيء آپ کواسين کرين کي جا ديا

را ہے نے کوئی افتر افس کار کی تھا۔ مجاد حسین اے اسپط محر بے

آسية وخاكان المنظورة كينتية يؤكي القياط كما كما كمان كانتي قب كي هما جس كالتدان وووي كوم كواف كل جرسال المراكين في جاء الم

اجتمام كمها تحداثين الميتة كمريش مدكة تحداه ويؤطر رحسان ك

والن من المال في المناول من المناول من المناسبة المن المناسبة المن وقيره

ماديا ورشدها ولل في التراكي في جاوسين كوبك منا في كبده عدلان

السُن السُن في سواد سين في حرشيال اعداد بل كرون بلات موسة

کیا۔''مسیدے کیلے دائیرہ احساکا علایق صودری سیدہ چی اس منت

بشريه وكالدكرة المدريري القلامات كمثاهول الميكن بمرق واستقسبه كداكش

معادى كاتيدي في أيك إدائل كلفكا موقع في كياه جنا فيده ماجد

کو جمیانا ہے ال کتے ہم ان سے اور ملک انعاز ٹیل باری کریں

مع معمد الدال إسام الدل كالمركون ي-

ئے آ پہتے ہے کیا۔'' پہلالی آوازی کو بھی جی ، حدالان معادل کی لید

"كيا آب اوك الديول على ما المرادي عليه الديون

ن كونى قيام تو شرودي الله ماهم آب كواس كي تصييل بنا كم يسك ي

وغص برى المقديدتان الزاى خدمت كرنا تصامى سيدياتون.

الراسف كى مايد جايت خال كود علما اورد كليدوكي .

المماليات حب المهي هرعت سيتعاق إلى سأ

عنهم في الكل الإداران عنه

ين والي بالمال المال والله

ويكوني كردست يتنهيد

ريدودهم آب مصدودكان جاكي كالاندالياري كالمدال

£2. " والعيدية كها الادخا كالن مدة كرون جمكال ر

ہے کہ 6 کا ان کے سکتے کی وکل کرورہا بڑی معمولی کی باست ہے، چڑا تھے

جن ك بارسيد شراك في تركي بحرا كرام ويا محري تركي الماسكان بهد ووكي هناء فاكا جرواست فقرآ بإها اورفاض كيفيت كالمثارك الرسعه حيامت في كا ول وُحيث كما قعاد است يول لكسار با قما الصفرة كي ويعد الال ك مل شي جراء كالمراود بمركل مواور كاك كورواسية مولى والوال تحوكر مسيد ميك كرسدة أو يجاوهنا سيئا ول كميا هما وه كدير كندسده الموم سنة

مالا مند الله واهدا القيادي الدائد والدكي ويراحلوم ي

" كُولِ هِهِ أَجِلَتُهُ آبِيد" ولاجرينَ كِمَا اور فَا كَان ولاجريكَ ما تعدمون تحری ادامند سیک لیک جدفاسته شک از کمیاء جال قيد خاند بدا موافقا اورال إيد فاسف يتى السلى داج ، جايد عد خال كفتول ش

وه كانى كزود جدكها فناه والركي يذكى جدني كي المين سب سنة است يكوان لرامغا كان ليك هرب فروه آواد كل "" ما لك يتميارا فلام خاكان آبا ہے۔" دایہ جالیف قال نے مشخصان سندمرا افعا کراہے و یکھا۔ گار الخياجك عدا فوالهوآ بستة بسته التصديق عيدين كباره والبحي فالهول ے ان مب كود كي رہا تولد دائيك الحمل عن التوكر آئے تھ

'' ہاں بالکب نے آگل آڈادی دے دی سیب کی آگل ماج

صاحب سے مازے اویا ہوئی ہے تک ہو رہا ہے یا لک ہے جم نے ہوریا

مروسيخة فاحوتى بيضابوا تخار

فالان كالانا إلى ال كردر ياسي إلى أيدن في التواسك

ما تار تھا۔ سب اوگ ہے قان کے فصر آوگی جائے تھے اور یہ کی جائے

ان الفاظ يشمثاد في كي الكول على أنوا كل عدال في كيا رى كى كىداد ما حب جري كى كىدى جى دەھىلىدا كارۇب الىل محدساء استا تحسين بحازم بالركرد كيدى كى - كاران كي طل ساء واز تكل ادراى كى تصيل يزيد تيرادد يكراكر كالليب يدع باكرى كى-مع رسيدة وسيد وينكمون لساتي إوا ألز حك تقيم " وورسند أيك آوا [الجرى اوردوار سے موسے قدموں كى آوال س سال و ي كيارتمث مكادوس مده تصرمت بتحالاك ووثب مين آسنا تح مول عصل الديد و اوعرال يزك بول الدير كان المراكب ك آ والإل المدارية بمثكل قرام منهال كرميده أكيارا يكدوسط يتكويزن ك خواصوريت ك الرك كل آكي ترك كالافتار يزي سنكل لكادش الى تىرىرى ائدازش دېكمالىكن د دامە يۇنك كريا كودېكى كى آبستد آبستدائم الفاتي مول بال كرتريب بكي كي اور ال كي أواز " ترقم_" البيكن بكروها فوراً ي معلم كل معوني حوريت آبيت. آبيت ہوئل بٹس آ راق گی۔ دراون طاؤہ جسم کے آدی اس کے تعیفر لگا رہے مصدوم والمرق فرق ساكي يحادى أوالاستاني وك المعتقد كي سيدكر السين الراب سعان ويتا الال اكاثر عليه المل في ماوسين في كرى فابورا معداد بدايد خال كا بانزونيا و ال ل فرعمال الما "ركن حك المركز ب على الدي على الركز الديد رابيرها حب ود والل ايك كالتبيركر انسان كا دما كي توازن خراب جو واسقب برمال والديرا فليل ويرافيان والمناهب والمحتمود اساآ دام ويا يس اكر الدول الدائيل كالدوالية بين الدول الموات الميان 18202 September Company جائے وال کے بورش واکر سے رہا کے کے الای 15 کی تصفی كراس كالذكرة كالمعتد كالإباسة الل عم المعادان إحديد " فيك ب يراطرح آب منامب يمين ، تعادى فول متى ب

او کی تم او کول نے جس جدوج دے ماتھ آزادی ماصل کی ہے جس ك إلد الميارى فوا الل كى اوكى كرام الية مشقة وارول ك ياس الله

جاد میر مطب ب ماس خورے شمان دالی است مال باب کے بات

اليم الني في جاده من كوليك ليع

مسلم مسلم جر تجب معاقفات كي مجد ب

حى كرفنال دراغ كا الجهاد كرت اوسة دايد بدايت قال ك يجرب

سكتارُ است سقران سكرافغان كامراكوكيل وبإقعاب تصير بحي چيخ كعا

كرام آب كل كل بريمت يوى باحد بيديكين الأقبال كوكيا

" شراك لوكور مرك لي بندوري كوديا بول، و يحق بير كيا

"" بهم فو تيديش هي جناب الكذيرية بياموج وياكر بم آب كل يكي

اليس اليمر في مهاد تسيين كاليمينية مد شيال فها كربان توكيس كوكس محلونة جكه

وميش اور رايد جايينه خال كوامينال نثل والل كراوي تا كدوبال ان كا والماعلان موسكه بيكن اسامور مصعال وراهلك موك مي رين ليساك

كي الله ويكن بيد توكي كس شيال مستصنده والي كيفيت كوبر قر اور كهذا ما بهذا

صورت حال الل ألى سهديكن المواد ايدة الرادي عبد الهداس المالية

من المستعادان عليد ...

الداشديست كرناتها_

ملين البراق جيرا آب مناسب محين _''

استبيد ش المدن نے آفرارا کے ایسا کر الاس کریا جہاں ان الوكول كوركها جاسك ففاءووي بالمان جاسية هم كرينب عدلان معارى كو الن الوكول كما في تهديمة أواد جوجاسة كالم جوكا تود وخام وأركش بيضه جس گفر بش راه په ورهمها دانی کونتل کها کمپر فغاه وه آیک بادی پراسرار ى جَارِينى بريال با كا عدون يس كارز كل مول حمى برايس اليس اليس في سياد مسین نے کا د3زکو سے مہمالوں سے ہادے ٹی عمل خورے جا بات وسيرول محمل والتحادث والمساوك أنيسا لكساكوسطة تتحاراته بالمصاحال كا ركعا كميا لفاريحياني تشرماجه جابيت خال فيرك فقدر بياتين كامتاجره

الشرائيس في مجاومسين كوموقع لما تؤوه والبياصا حب عن ياس يكي كاردايد جديد خال الى كول وكد المعالي كرا الما يس مع كي كوك التصال ينه، جيس كي دوميذي سب السكار اورود تين يويس واسله ل عربي جاميد كالم الإستان العالم المودائل باست ع عص المثين سيدك بہال موجود عظے جنہیں ان اوکول کی آنام خرود یاست یودی کرنے کی جاریت کردی کی می برجها کی شری ایس ایس فی مهادهسین سے داہد جارہ خال سنت کیا۔" راہرصاحب، احرانام مجاد صیبی سے، جرگ اس سلسل الل ما اللهدائ والتعاشرورة ول جب عداد ن موناري من والديك من كالدامد و إا دراس الصدير إلى كروم وياتماد وادراس ب وارد كوايك بى سرا الى كرا دى دكلن الكان يد كان الى الى الى كان ا كرد با تها، عصال وحد يرقيه واكر استفادان في راديول كما سياور أس المريح ل الكلي ك الراسليد عن التي تحقيقات الروع مولات المنس الي في مجاد مسين سن محتم الغائل بيل عيامت كل اور تباسيك بالسبب بيل الكل عالما الدرايد واصفحال فرحول كادركاء كمادستك وكالادوان ووراهد بدايت خال ك جرسها جائزولها رواقه وكراس في إله" اور اس كالدوري بيال تك الله كالدرائية بأو الرير عال الممكن وش رايدها حب آب كا تواول بوبنا مون شرب في ك م مع بيديد كل كي مكل آب سي شرور فاسد كا بيل كرف ی صورت وال است ا کا در این معدال المساعل کے بادے شک کی الما تعداد المراس ويد والما على كاري والكراس

كيوك القالية اورج شراس وصدة الصافحان وعيدا تفاروه ويسل تو يل عرب بالوداك كي بعدة كب موكيا - بيدي كالمعلى ع كديش ال كي مح حذا هدو يكن كرمايد آب اكر مناسب محيل إلى ال معقومات قرابهم كريل كيوكل أيك وحك على جامنا اول كراكب كالأقل الوازن بالكل درمست سبب التي الل باست كودل سنت ما ^{وي} ادل كرآ ب عهد برست مالا معاكا الكاردي إلى اورياكي كي هيار عدي كريهال کی براهبارکر فے سے فتعال ای مناب شراورکی سے کئی میں اسيد أياب الميكار موات إلى كالمكيتر ب للعل بول جو تعقيدت مرك التي آسيدكي الوبي بشركي اورهوا النامونادي سقداست فاعيد كرويار بيابك التبالى علين بات سبه حيات في سيه يوره جن مشكلات سه كزروا ے ان کا مگھ اعراز و ہے اور علی اسے آپ کو اس کا ذہبے وار مگا

ہول۔ اگرآ ب زبان کوں وی تو بہت ہے میال مل ہو کئے ہیں۔ الشاية منس بياية كال باست كريد الان مناء أن جود وهيقت آب كالكلء صودت كا أبك آ وك سيما وريه عن هر شصيت آب كا كمدا واوا كرد باسيمه

ال كى تكويم كان آديا تھا كراپ كيا كرے؟ ايك جيب مرا فوف لين اب ده حرفي عدر اروچا هياس كالفيل عن آب كوينا جا

اول، اکروہ الاسے واقع تک جائے کو تکا میں شاید میں ل جائے ہے الك الام كام ب، آب أيك الحك حيست كما لك إن اور على آب أن ع است و الجواسة أنتح من تقر العمليا تعاد الله المعلق بيوا ووفي

مدد کرنا جامنا مول، کیا آب ای سفید ش بھی بھی جانا پیند کری " إلى الاصرة بالنال أو كرفتم كرويا جاسة الآك كالان بادوا كيان بالديك فخش كرمنك كارش جابتا اول كرجايان كراس وكسدش هوفي ودري يهي كون كام يوم اسقدا هر يترس دوكس يان كا هناد يب آب ال کا جائزوے کھنے۔" ماہد جاست فال نے اعبال تحییل ہے کہا اور اليس الس في مهاد مسين اس كسما عضي المدكيار " فيك عداد ما حيد عن جا الل أو " بدا يك اب ك اك آب کی حقیقت کور شاہ اسکا مول، بھی آب آدام کریں، اہتی نے

\$ = 136 5 A E SIN 2 Sit 5 11 - 5 3 طلب كريس الله عن يك شراكب ك ياس يك أول كا. آب يهان آرام سعد إلى ويمن الكري وبناكر آب كا كيس كي والمؤكر ياس جائے اور کوئی کیل کیائی شرور موجاعظ بہرمال اگرا بعد واح ورا المراق من المراق من المراق من المراق الم

كرسك موساد كيفدا حاهد "مجاد سيان بابركل آسات راجه بدايت خال عدائبول فيجس المرح كالمحكوكي اورجس المررة ريد غلوس كا الكهادكي الحاران بدايت فكن في الساكي في مماتي المش كي مكدا ينا وراسد جادى دكها تعد الب اتى ويريا تم كسف ك

المهتم لوك جانع ووكر حمين ليدر كلفا كالحوثي الدار تين بيدي اكر

حميل عولى والمراجع دول قرم مرجحه وكرهدا الاسواري في والمر

وبال اسبینے سکتے آ دی جاوز رسکے عول اور وہ تم کوکول سے ساتھ کیا برسلو کر ہے اس لئے میں بدر مکے تیں الرسکا اس کے علاوہ علی ہے

المحل جات عول كرتم لوكور كوبكره المراه الوراء الممثناة كالأكوم يطافى عصاق

يعدانس ايس في مادكويتين موكيا تفاكروايد بدايدة خال مرف اواكارى ا کرر ہا ہے، البدر تھوڑی ورے بعدوہ رامیادر شمشاد الی کے باس کی

كساعدلانا مونامري كم بإمراء يشي محياريات هم يع يكا يوكا كروه يرامواد قَوْلُونِ كَا مَا لِكَ مِنْ مِنْ الْمُودِهِ الْكِسْمِيامِ عُرْمِ عِنْ الْوَقِيمَ مِنْ يَكِي طُرِحَ مَهِمِيلِ الك الى يميز ك يقي ترباد مدوالدين كو كل تمياد م إس الا ك تنظيمين بشن جافقا وول كداس كي يراموارقو تخس استعانها فيقول كهال كهال مَنْهِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى إِلَى الْمُعَالِمَةُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ " كىلار الركار ئېرى ئەردىلىكى ئىلىدىلىلىلىكى ئىلىلىلىكى ئىلىلىلىكى ئىلىلىلىلىكى ئىلىلىلىلىلىكى ئىلىلىلىلىلىكى " تحبیک سیدنگر معیمی اک بازسیدهای دیودنده واریکا" اورای شام مواد عسین محلولاتی کے مر کی کے محلولاتی اوران کے الل خانساکی جااری، میلید ریز کل زیاد، فراب می رکناونا الی شد به بخار عن ١٦٩ شف كما نسط ووسك إجراً سك شف الس اليس في مهاد مسين أو - 2 1 300 20 20 " فادا آب کا اوا کرے دائب ہے فیک الرکاری کم دیکھ جی ٹیل

" آ بها و طبيه بما زموام بوست بي محولامها دب."" إلى يس تاهي كزوري في جزوه التدريعة من كرايون و إيناني كَ الْكِلُونِ عِنْ جَالِيَةً ٱلْهِيرُ وَهِي كُلُونِ كَالْهِ كَا كُنِيتِ الْكِينِ الْكِينِ الْكِينِ ا " تحرآب كي الكي تولي كل سي محلولا صاحب آب إلت أو تك كول كل يي، وادا مقالها كي شيان سند بي ادرا ب كل جائز کروہ شیفان کی آور طائخ رہے۔ کی میدسے امتیاط رکھتا ہی ہوئی "شى مجائيل بناس." " و يجيع الشهادالي بالكرامولا سيدمرف الدي زعركي كي خاطر است ميان در دوركرد و كياسهداك في والواسود كي م كالب كو الىكى تجريبىت كى الملاميَّة وسيدوكي جاسبة..." محفود الل كى كاليعد عد يول الموسى ما الما يحد كى في الكراء وإراء

المدين فريب التي جي الي عدد في المن الله على الله

كان بي كما حيدال كالوال كالراكات العابية العدد"

آب مجوث إلى الحاول عن المستخل إلى ." " بال وش جوت السلط والول على سن كل وول ويد يكي آب و كه ينطل المراجعة والمسين مناهب بدأة جيب منه أيك الويال أون ثلال كر محقوظاتي أود بالارتخوطاتي استدحاليه فكالمان ستعدد فيصف شف المعراف المال في آب عد التكور الدان كار آب العصفهال أر رکے اور جری کر اوق ہے کہ بھی آپ کی کلکو اسے ہے ہو جاسلة قرآب است خال كروشك فريان كارش الماسة وياحول." كانى ويرتكب مواد تسين كلولافل ميك والن المضيد ميت المستصد حاسة وقيره

لي كى اور الى ك الدخاس كى عد إبراكل آئ شان كى الاين واد وارتك بالك وال حمل كركال كولي ان كاتفا ضياق ليل كرد باليكن ان يوارول كومورسور جال كاروكل هاء ووكل جاست هدك الروات 一年しいがといいがんといるはないけらい فردان شرقاكه وثبادكها فالدعمة تسب كركا كروي والتدفل ورجان الرمايد جا يحافل ك والل على الله الله عدادان الاالري というとうとりとしているのできるというとうしん ماست سے الل كرووال روكار سے دوارك ك ال فيروسي الى ال رافاركا على بروتكل كيا تفاركه في وارتك وعد في كي بعد وه آبادي يش والمُثلِ بِحِرِّي .. بمين من الأكل شنة النصور يكما محكى بينك مثما الشيط آسيد كومعتدل كيا اور وعشعت كعرتى الكاءول سعد بيارول طرف ويحف

ا بِيد جيب ي والشناء است تجريده وسنة كيداً وكيا وها والداب كيا وها و ووفك الأركاء وإيال كله في كياركيا كول التاموي شرك كرتهن سدها عن باست لي كر والمانكرة في وي و المول ك إحدال معنا يك مال كالزي كزركراً من يو حالي الركاسك والن عن أيك المع خيال في تعم لها ماكر ووثر بن على ويذكر بهان من الكل دوراهل جاسة الوشاع مع من السنك من التي سنك ميلن ديادي المتين أنبار في كال رب الرين فس الرق منه الي كل وه الله جالب بالر عِ الى رَبِّى مَقَوْمٍ عِ يَعْرُوسِ كِيا الْعَاوِدِ وَبِيَّى الْإِمْكَ الْمَا كَدِرِ فِي حِيدًا مَهِيْن البالرف المبدح واركا بادالا كالد ورة كرياتي ري اور يهون إورة صلك عراج الركارة

ادروه تيزك سعة كه يوهد كل ربهت بادال في يجيه بلث كرد يكما تها كركول موناري ال كاتما قب والول كرد باعبد يكن شايد موناري كو الى كفراد كا الحي تك المؤكل اوا تعالى ميا تعا و موسك بيدها سنه -14/20/2016 مروال وورايد شيرك كل الكال ي الكال ي الكال الكال والت كل كي رودول الله الله المراود الم الك كياد المنت كا وروازه محلاقه وه جلدي عدال عن يرّ مدكي الك سے اوے کیز کی ماحد کیارشنٹ عہد شاعرارتھا اس کے دومرے صے علی ہا تھی کرنے کی آوازی آوی میں جیکہ بیصر بالکل خالی تھا۔ كميار فمنت ايترك في علا تهاديكن ها كوان قدام باتول كا كول مح الداوه

سوارل کے چاک میں جانا اے کی قیت بر کورو کس تھا۔ وہ کی ہات

حیات الل کی تو وہ اب اس کی طرف سے بالک مایوں ہوئی تھی۔ حیات

عن اس كه ك يكويس كر عكر كاء كرية الرابية كرابيا كرية بي،

ھالانکسائن نے زیرکی کی بازی لگا کرجیات ٹی ہے ماہلیکا تم کیا تھا لیکن يكاره بالسائيك لمرح سنده ويودق وقل كاكره يات في أواطلاح وسيدكا

مطب ہے ہے کہ آسائی ہے دوبارہ سوائدی کے چیل تل چی جان

جائے ، کون جائے مونا ری نے حیات الی کے آس یا اس می اسے الات

كالراعان بالخلسان فالأراء والمراحة والكريد والخلسون أيساع يرين كركرى كرى المرى ما الله ي الله ي الريان المان الله المرى كري كري كالله تهواي ديدسك إوراك أستعد يكت والمعاص كما المالادي يرق طرح جاران عواقها علاين شريطة كالي يحن كول تصور الناش الكل الحارث إن كهال جارى بيدة كركي وها سان ش يدكول وال ال كورز في المراكل في العالم إلى يوسون وي كور مدى أو الريد كالركية كماب ووكهان عية فيكرال كم يعدووكي كسستك الركاول سے علی بجائز بجائز اے لگنا تھا۔ جب میں تعمود اس کے ذاہنی علی آتا تھا کہ سوتاري دوباره الل ح قابو يا سائے گا۔ وہ اب مرجانا پيند کرتي تھي اليكن

"كا الاكام سدك كما الكريك في المحارية اكما" المالين واواليه وراجيه وراجنوي عدادهرات المؤلام الك في اود عاكدياس العلي في اور العيل عاد ما الراس محور سندجا ري كى-میکندی کھول کے باور مقید والوں واسالیہ آیک ہوز کر آٹریب آ مسکار سميا الناشاه و باسب شرعها كداني يؤالرين سنه ميني بايزي، كي " دادان الدار الدار كيت بايز برك اب ولدى " فريسورت ازكى في تھا کی طرف اشارہ کر ہے کہا اور پڑ دگ جوانچی صحبت کے ما لک تھے۔ ا في يول يدي مدان آحمول عيدها كود يصف كيده فاخد تحورال مولي لكا يون سان سبكود كيدى كى ر بزرك كم مديد أيك جرب الري آواز الل "الدكى بناه الل و کھید (اجاز احراف مردیے : نفطال کھٹل آتے ہم سب ہوائے ایل ا میکن منا کیا ہے کہ سامت میں کا کا ان کا کامت میں باز جکہ موجود ہوتے لين - ونا آب اللي بين إلى القياد بدروال البول بينو عالي الموال الاحرمول عصدى خالفون التغييل وكالي وتكركها كيا الماؤلة بالحراج الرك يمل آ کی میں اور اول عراج تے ال البون نے الل سے اس الراب اشارہ کی جہاں گا بھی ہوئی کی جس لوگوں نے اسے اٹھایا تھا ان تل ہے

کمنا شروع کردیا بود و دوانی موجول شر مرجعکاے جھی کی کراہے

ا على مك اليك اليب الرباع والرستاني وليد كل الرباع الدارك اوراس

الى ئے كرون اف كرو كھا تو درميانى عمركي ايك موتى اور بعدى ك

ت بداهياد وم كدكرك كويكادا الل

''ان خاتون کو ڈماسے کرنے کا خاص شوق ہے۔ بیدا کر ہاتھ رہم کی ا طرف جادي الراو الكان مكاياد إجاسة ، ورد كم الاكدو " المول ال جمله اوالودا مجاوز وبإ اور ووازك بالصرمين كهدكرا فاطب كما كم الحداث ج کي۔" وادا ايا ان آب کي " اوسيه بايا لا كي شي غلظ كيدر بايول، يش كه كيا ميواكي سيد و ما في بينائية الرين إلى كور يكمنا اورو والوجيل على آساني تقوق وانهور بينه المسترخم کا مجورت کیماریا ۔ معافلہ کرتا ہینے ، اوا دگی آ یک آ دامہ کافی ہے اور ہے مسید کے سب اوا کا در اور سے من کش دے وقع نوک، زبانی بوا کو ہاتھ روم مکاناکہ '' بودیک سے ڈائیب کرکیا اور دولوں واڑمول سے جندگی سے تمائی بنا کواف یا دور اُکٹر اُکٹر بیا عمینے دوسی کھاراندن کے دوسرے ڪ تئي سندسڪ جهان ۽ گوروم) اورواز واقا۔ ل بانی بودکو با تھورد دیم کا درواز ہ کھول کرا بحروقتیل و یا کیا ۔ اوھویز رنگ ا كان كوري الله " بنا محول المن كرنا في أيد الكامرون إلى كي معكل بوج جاري

" بنسلة عرب مولا أ" زمال بدائي من شفت كي وحش كي اور يكر محد

هم دسيده يزدك الراطرات التيب وسك اوربرا مدامة مندينا كريوسك

الك شي المارية المارية

حميل كيا محل اول كي، ولما أيك بات منادًا أيل كيور بيلي مولى مو يهال يردكون ما توكن ب كيا؟" المائي عم كردن بلادي كي _ " الجهاا علما كوني بالعدكش ، آجالة ميري لوني حبرين بيه اليرانام بيست في خال سيد ام لوك أيك ثاوي عن اثر محت كرسك والتراسية كرجادي فصبهم موامن يوشل ويتراج والربا أؤوثا آجاؤه ويساح زخم کی ای شعبی بول کوئی می حمید دیکه کر بری طرح واولا که سک عبداً جادّ بين الإدبورين الكن سكال كـ" '''آسيئه کياڻام سيدآ سيڪاڄ'' خاصور ساؤکي سنه يواجبائي گئيس خنسيت كي ما كلستني عادجره وسائلة على كها اورثاكو باز وسعه بكلاكر افعا

خاندان کی آیک قردتکی اقلیک حادث شی اس کا انگال بوگیا اتم بوج ال كاهل اور بداران بما عدهاد مساخد داق بين يوى سهداد فساتم

ک خاترین جیں۔ ترقم کی معتقل کود کھ کردہ ہے بھٹل ہو کئیں۔ تم مجھلودہ

تُواكيا رامنت كروم مدين عصرا في ماني آواز والي كواز من الل سكى اليكن خود تاول وحواس بيش كيك كل و البيلة (ب است حموله ا مها بهتر احماس بور بالقارودان الوكون كاماتهمآ كرية حكى رومرسه عصكو يهيعا فواصورت بنالها كي هارفا شعدوامعه متونوك معلوم ووست عظمه و إلى اوركوني كار الفاسكا كور يشيف كي الميدون في كل اورد و ويفرك . " بحق حورت سب سے پہلے ہوسلمانوں کا وجیدا ہے وہ اعتبار کروہ " Can - Type of B. Sas Walder Circles " ين مراد مواليد المورد معيد عادا عام سه وي كل كيان بالانتخاص والدار الرح ال كياد لمنت عمامت كريون بين كالمب " وه يس شريح، جول ۽ جائيڪلول کا ڪار جول اسماني جا جي جول كرسها التيارش الركبياد فهدف تال يخاطأ بالتصابي كالكرامعادم كرزين كبال جاري جيه" " فاكي آوازي كية وهية بجراي كل_

ا بیست کی خال ہے است چیک کردیکھا۔ دل ٹی ہوداک کی ہو الى وقريب أكر الله سكة اور كاكر مرير بالحد وكيرس بوسة إدساء '' بیناء الشرتعالی نے انسان کوا شرف اس کے بنایا ہے کہاس کے سینے سكى انسائيت ك جذب يخ جي اوركى الله تعالى كاهم بيد ويمو تمياد سندم اتحد بوجي والترقيق إيسبهم بثن سندكوني فم سنداس سك بارے جم اسوال میں کرے گا اسمانی جس طرح کی شاد کی شرور میں او فرنزومت مجوء البان تل إلى رفريخة فيعهد بالدموسة إلى واسط ولندك الوس يدسيد جي ماجر زنان مسكنتير كيزوار برواض عائدكم كياسيه كراكركن كوخرون بصرعت ويكونوس كياخرون ودو يوري كرورتم بالكل سنة ككورون كانونى اخلاقى برالمرزع كى عدد كى جاسنة كى تمهارى. أ یز رگ کے اٹھا تا تیں بوری حمہ تھی۔ گا سکہ یو لئے ہے ایسلے وہ خود مل

بول يزين مار " شي جي کي باره کر کيا جون ، کيزاب يو بينا جون کر هواز کي دم

ك في الله الله المادور المحل موسي ، كما ياست بيده الماري على كريك كالمادك ال

يلاؤ اختاصى الجميء وفي معلوم يودان سيد."

" في ذراز ول يواوا وكن آجا كن وشير بندو استدكر في جوريا" ا گا ئے منون گاہوں ہے ان لوگوں کو دیکھا۔ ایک منت کے ساتھ (کن عمل بحد فقط کی آگی می بوت ایک لوگ معلیم ہوتے ہیں، يزرك بياعاتدان بارائزك كي الحمول شن عميت اور بائي الأكساكي تحبك المناكب فل شكاب وزرك بسترجس المريخ السيديدي واليفكش كي حجي ال سے بدی ا جاری ہوئی ھی۔ تم الائم آیک حارش امکانداؤ ال ای جاسنة كاء بدخ في تستى حى كداس سند يہينے فيا كرار جن متحدسة إلى كى جريد مدى حى اوداب جيدووسوق دائ كى كدكوال جاسك كى ،كي

كرستان ايسام وكالل كإفخار اب مالات كا مقابله كور أي صيداس كا أله يدا عولي جاري حمل المدناني بينوا ألارية كني المين المواكن الدين المراكن عمر الدواك وقت

يستساق تنارية أكاروا كالزار



Lot But Or Will planner Dall جاني آ کليس اي در فريد م کي سول محيل کردوانس کي او ير کي الاراق ميد اے ایک ساب کے اڑھ تھر آیا اتحالی فرقاک کالا ساب تھا۔ حياه الل كرول على أيك كايب منا احماس جاك الحارثهات كيول اے بن لاکے ماب اور کان کے اللہ کا اور اے کا اور اے کار گا به منافهه کی داریک چاکه دار الایل ای کی جانب آگ دوتی محمل به حالاتك فاصله اجما قاصا هاليكن حيامت طي كوي صوال مواهما في وي سالب شداس كي آهمون ش آجميس ذال ركي عول - كاراحداك وم كورائ كى بالعدودة فى كرا كركول الكرباعة ويوس عدا عدادف محسوس ببوتو وواتل حك شيعوز م حيامت في كي جانب و يحت والابيرماني آجات آجات مي الرااود تحوزي ويستشاه وومونيط سكتر وببداك كيارجس على يزيال واتى محيل، بكراس شدّ مانب كواينا كان كونسط شن والل كسنة عوسة وعدائد كولون كرام ومطرحات لى قاصل كما عدا إلى ئے اس کا ول کریا ویا۔ ایک مسین اور دھی نے یاسانب کے ملا جس ولی عدل كِرْ كِرُ ادِي كَل الدِماني الت مدين وباسة أباشاً وهر يُعِيد يىت د يا هئا۔ بين يا يا تر يكثر الى دالى بدورى يعد الوام وروسى كى۔ حؤيته أن كا ول من المست لكان يرا أقال السيك ول يكون بها والرويها جوران کی کد کس طرح اس مراحب کو بازاک کرے اس چڑنے کو آن دک مے کی بیان کا کمان کام کئی تھا اور گار کوراج کے افغا ڈال کے

والن على تصدر يكن الله ويحد مانب يزيا كوجت كركيات كراس في

دوبارو چین اعد 1 الداور دوسری لیا یا ثقال فی است کی جا ک کرتے

کے بعد سالب مند اپنی حزر اک جالب درخ کیا اور درفتول کی شاخوں

مسين چاپان جوميات على كايميت ميامواد فك دي محيم، اب ال

جہان سے رفسند اور کی میں اور حامد علی کے ول کو ایک و کو کا سا

احداس الفاء كيد يجون مراحل بيداء وكيا فنا يجيد دفر ب شراان جريال

MENTERS SELECTION

محراسكول سنصذندكي كزادواي فيحري اليكن السيدان كاوتان ومبث كها هفاود

أيكسد كما الكراكا أكيا تمار

روتن على جياسة بل في أنشى ويكما تما اورماف كون الما أيك

بامرارما احماس موا تحاميهام يزيال فك محك بكر بيل لك تحاجيد

مامرادا کا می افاق جواید درسیده حادان کرے میان دائی مول اور

قرب وجراء كي ماهول كالرافل كري جول-

في الكاكم الماكد ويستك والبديكة وووال عدا عصداس

برطرف الدائد الهام المائية والماء والعاد والمستحل الديك كالل كل المسكل

جاہدی کورائ کے کی کی تھ جو ستائل ہے اس جانے کو بکی بارد جراہے۔ وہ

المحيس كوساء ينها الله وواللفائل منكواي على إيهال شفايد

الهدا إستدما والما ورب حدان اللاكامتيهم المصعوم

تحدوثيكن وومحسوس كرريا لفاكراس كالصد فرق كي يبدا الاستدلى بيد

ال كادل ينفض كالإكاراد إسبالها خاص كالمحراس سعاكيا كهنديا

ا ماست مرجد جب برالقاظ مد عدال محافظ ال محد بعدا عدد ي

آ وازی بند موسک اور دو ان الله لا کوزیاده استمام سے چ ہے لگا ۔ اس

كى الله يمن ماستان على يول تحيل اورا بعدة بعد يون لك دبا تما ويصود

تاريكيال جنورا في الحمول كونكرية بالكل فيداور كرديا هاء آبات

آبددوش مولى جارى موريا كيدسونى كاجاران طراس كلك كاك

ارداب وآبت في إلقراف كي من بياحان ال كاعرفرور

بيدا بوا ها كماس كمورتار يكي بمراء يكنا ناشمن هاءجين الب رحم رحم

ا الله في الكاد مناسطة والسلة ويراقتها مع الأبي الله كا في ووالقاريطين آب الله

التهدوه والمح اوتا جاريا تحاد ورضع براست يزياكا كيد كمواسلا مقرآيا

اور كاراكيد بهدي المراصورية يزوكراكي جواسية كوسط تاريجي

ہول اومرد کے برائ کی ، وہ ان بشان کے بارے شی سوچے لگا۔ کیا

الان دوندني كزارية جي، فغالان عن اييرا كرية جي جب دل مايا

الل جك سے يرواد كى اور جمال ما يا كا كا ديكن الله في وعلى يرك

بوجرين واستعافي كالشفول والخياكا وهول مت تعربان في يتاوير

اس کے بعد زعر کے تھے کے کہے سائل سے دوار موناج تا ہے،

الجراس في وياك يعدل كالشك الايكاليان الله المالية

علتی ہے تو ان کے کھوسے اڑ جاتے جی اور وہ ورخوں سے حمرا کر سر

سيد الك الماس علاوه والمحالية الماسك والمساعدة الماسك المساحدة

بادست بمراموجاء النسويجال سنة الإستعاميم ووالفاظ لوليمتر بجيمن

المنافع كالمن مناه الديالها والموريا فهاموه والتي فها الأكوران مناه الأسامة والتي في الأكوران مناه الأسامة

الحجى طبالا ملديش واقت كزرتا ربااور بالرجب واعرف آحان يرسر

المعاما أوده أيكسوم يحكسه والباس عصابك كهاكيا العاكري والباس

ووا فی جک عصا الو کیا اوران الرف کل جاجان است راش ک

الع جديمال في كالدودا كل و الحراكاه ل جراه الاستفار الدراها ك

اما كى الكراك الما الكراتواني في الرك كافور شراجرى الوفى

الوسعة ولدول اشال شل يكري كى والى كل دائي ك ولى يك ليك وم يحس

بيدار ہو كي ليكن بار كورائ كا الفاظ كا خيال آيا۔ اس ف كها تما ك

يهال جو بكوكى دواس كي طرف سيما كليس اوركان وتدريك بالكيد

آیک باد ول فی اعد سے بعاورت کی کرام او کم دیکھ اوسی کرکون

معيوب شرب ينكن دوال بالتمريحي وواسينا وأركى بالمدران ليقايا

كورائ كى چا يوالى فى مائى سعالى رائشكا ،كى جانب درا

الوري كي يوكل كون الدويروكان آلى كي- يدوكان كون الوست ك

اوران برکیا میں دال کی واٹی رہائش کاہ شک پھڑے کیے۔

الجيب كالميت محسول كرشة فكاساس عن الكدويا فن يصافر مست كوالي

عبت على بدقرين الزم كياء جرم كا بها حماس الله عني المصاحب على

استستاميت عدا كرر بالقابيل ووول الدول عمد مويق ربالفا كركيا كرون

شمها الادباكسية كي الآكتاب بمرسنه ماسيضه بريال كوبري ليست حتم كرسية کے لئے بیسب یاک کرنا بڑ رہاہے۔ وہ محص جس کا نام عدلان معادی

ے اور جس کے بادے علی ہے بات ایکی طرح معنوم ہے کردہ کندے

علوم کا ماہر ہے اس تک وکونے کے لئے اسے ان او کول کی عدده اس کونا

۔ جہرحال وومرے دنن جب سوری نکا ایروہ اسپے سھولات سے

فارخ موكم أواس في محداج كوافات كياساجي بهال اس يركوني بايمك الكل حى اوراس سے كيدويا مما فق كدود جبال وائي ماك بيد

بهرهال وميخك ووال معيش كالشارر باكري كرول كيان كروب بالراس تے سوچ کہ جب آیک دن کے لئے اس برانی کواپنا ال اوا ہے آواب

اسے جاری رکھنا واستے اور کم رکم ایک کام مل کرمیا جائے تو جما ہے،

یزافرق ستامان بریمرون اورا تسانور کی زندگی تک _

والتعاقف كرسط فيساتك والاهل فدآسا

كيااور الوشاء واقل موكيا-

مرث وكسناركل ووكل بني مناظروات ووست جاور بستص

القاليكن الروقت الرائ أن إلى بركايت وكترا تما ذكره والحال

جوراكويكي كرنا فن آست استيرنا فنا-

مائيدوار والأثفرة إريحال هام وإدال فالية والدارا كوقة يوش كيا الورايلا وهاياب كورا كميتا وببديهان تك كروائد في م المادالدان فيارك كالماليك كالمادل كالماداد عددامه عالى في كاكر خال ري ك عِلْهَا اللهِ يَا كُولُ وَلِي كُلُ كُولُ إِنَّ أَلَى اللَّهَالِ مَا اللَّهُ عَلَيْهِ وَيُهِدِ وَيُهِد خرجب دخ احداد کے اے مصامات کے لیے بھی اس نے ایک الركياق المن الكداف المياس المسللوق كراكر كرماب الأكر ال كالراسة عالم كم الرام ال عاملا عل عوام كابيته فوهوارهاء آسال يرباول جياسة الاستان تقاعدون سوق د باتھا کہ کیں بیشہ کال باداول کی حبست جا پر کی نظرت کے ، الروسية بياكي موم المعاكرة الرعيا وتفريش آياتو كياكيا جاسك تحار منطن بكار المستداكية على على واحد كرول كل باول يضيد علي كادويا

كُنْ كُلِيدٍ إِنْ كِمَالِ وَلِيَ الْعَالِمِ وَوَالِي إِنْ عِنْ كُلَّ ثُمَّا لَهُمَّا كُوا كُولِيدٌ وكا مرور اولاً اور اواد كل عن أيك في ال عدما عظ مهاد لهم إذ ل مهادك آرتی بولی آگراورچنان کے اِحدال کے اِحدال کی جانب دی آرے جنہ کی۔ حيات أل ال في كوو يحيد لكا هماء است صاف إل محمل ١٥٠ واقعا جا اتی عور او تکن یاد ای نے مدے "میاؤی میاؤل" کی آوازی، ا تكافير، يهن اي خياصورت في كي رسيات في السنة و يكنَّا ديا ليكن يكر امإ عَسَالُ لَيْكَ فِوْقًا كَسَاقَتُ عَالَ ماست والدورون سوس يان فريسورت لا يوب كا كواسلا ها يجومانها كذوسيلي موست كاشاره ويكي مكربا وريته وكيوكر وياستالي كو

وكديوه البؤاء البيا بكسائل الكيافرا وربيضات فيعلا تكسالكاني بالاستفاد تكساكا بدياه بذى كى چيز تك لكاكر أن كان أودا قد الى الى جك ست الحد كريما كى

حاست في عدة والاعدال عدد يكمنا كدودياد عام جرامت م

اور بالقراع موالي كم يتيدورا

ورشند معينول كي بالراقياء كيا لاكدوكي معيدت شريعش جاسك وبال مما الب ملى عبداور يلا يكي - ال كماناه والباك كما كما الايا ال وزائست نے ہوں کے چکسا وہ وزائست کا سسنے جاودکا عمرکز سیجیسائٹپ وہ آ بیست آ بعث كرور عند لكا ماس في موم الرجيب ووود وروانظراً والأو كوسك وداً بشراً بستراً منك يؤه وبا قواء الما كان الديد المبياد منسب بثل مرموا يشخص بخسوال يوكن الداس سأوثوري طورج بإسب كرويكما بريكم استعابيل فكالصيماس يربرنب كي حل آخ كالاسباد بديدو تنتف كنزسه موسك في الى في و يكم أكر با أبت ابتراس م ويد والأرباب اصالى عبدودة مضيكش بهد حارد الى كمال سداك ومالى الدود جيب اعصالي مكال کی کیلیت تھی ہے کی جانب دوڑ ہڑا اٹھن دو اس کے پینے ال مجل حياره الل في محدده رتك الراكا تعالب كميا ليكن ووكبيليد بعاكب كر ورهبت مراح حاكميا فناء عيامت الحي المحل بالمواجة للي والخفا كساست كمياكرة والبياك الأكام كالإهام في مواک م عرود کی اسماعت کے ہے اس عی ایک کرای مجیسیای جوانا کسیآ واز پیدا کردہے بھے اس کے کردن کی اور جو جو قدم افعاتا موا دائیں بلیف جزار تھوڑی دیرے بصرای موا بی رہائش گاہ ك قريب بكلي من العالميكن أأج بجراس كا ول ارز مميا .. وو تسوا في مختب آبت آبت جررای می ، ایک سوانی او دری بر کهری کی ر المنتوس فيمين بمنكوان كا واستأثرين ويتصومت ماروه ويجهو وكله مرت باردر" گارین 🗗 چینے کی سنے اس کا مندین کردیا ہو۔ ب النازعي يزي وروياك ميس كولي كي كوروك الله الاروالا حيامت في في بشكل تمام إيدا بي أوروكا ها يكن فياف كول برنسواني آ واز استعاک سيدن کا هکاد کردي کي ۔

الواكد على المعدقا كو طيال آيا الداكد وماس كدوهد على أيك

معنی ووژ کی کیا تھا گئی الگلی ای کی کیارہ اور کا رہو گی۔ آء کیا ہے

آواز گاکی کی۔ اس باست اللہ علا اس علی آ کینک الرول دوائ

ميكر بريدا فوالودوي تبريا والإحرائين العردول سأرفكا بالحوازيث الدفاصل

راک اورا کا واز کا سید کا اوران کی خصورکان کیاجا سیکی تف سید کا ان پہنے محى وه و كيد يكا تحاليدا به اس وسعه كالتماز والله كركودان الل مكان غريريتانها موسيدا النياد دوات جواال مكان كلي كيا ورواز وباجر عديد تخاسات شنا ومعالب ع اليك لاورواء لاحد ماري اوروروال اليك يح وعز دعزایت سے محل حمیار اس نے ماستے کی طرف ویکھا ، کھ مارج أيب مرك محال بريني من فور يبال الدكول كنال في مكن كوران كي يشت برائيك درواز وتفرآ دبا تعاادرا يك ادر جز جماست تفرآن ووايك ر کے دور باتھا تھ کھوں کے سے ماکو قائعے میر بڑا ہو تھا۔ اندر جو روانی مو والنواعي المدرسه وروازه ينيك كي آوازي الحري اوروش وروناك آ والرسنا في دى۔ "كول ووريمكوان كے فئے ورواز وكول دو۔" كمدائية أكيدوم الحدكم كزاووكياران في يكيهى أواز ياو توبيك ري حيد الدواس كالمركز ارتكابي عيامة في بحي الأنكر ــ "الويدال "96" "652" المحاكلة مناحة " بش يو يعنا بون قريبال كيون الميام" المحدارا فرايا-التحديثان يوجهنا جوال انتدكون سيبنان ووادنا لاسبدكي جالب يوطا لَوْ فَلِيهِ مَا رَجِّ سِنْهِ وَوَلُولَ بِالْحُولِ سِنصَالَ كَا مَا مَنْهُ رَدُّكَ مِيَا اورِ يُولُكُ مِنْ وَكِ

الجياموسية كوآ والأصبعة ورباء بركالا جال ستبدئز ال يتكرون يحرصب

المحتصيصي بالمحي بلاج أواس كي جاتا مين كرماور فرن جيك

" كىيدان اندكول لاك يشدوس"

كيابيها الن كيهز المنطقي اول عجمه الوك وإنجال كأعمل فتل بيمه الى مرشى سے قر بھوك ويد إلى كيان كرر باہے، ايدا كونى كا م قرف كيا ق مي الله حلي بوي معيد شرك الماروب عالا " محمدات ماشت بريد جاذ ودرواز وكواو لك يور الكسار باب مسيحة تميارى الدرود الان والمرك كي الكرف عب مثا يكل الدرم وجوارب נתפול בשפל בינבי" "-colored of the highester and " أي بأوال بالأكريث للمناها أو كورك وسلوار شش عمراحل المساكنان كالمتال سكرون المراكلي المالية ووا کے بدھا اور اس نے ایک زوروار مول محدران کے مدر عرام كية المد كله ماري المحل كرايك ويهاد ست كرايد حياست الى سية ومعال سيه يرقريب كألي كراكل وتجربناني الاوردال وكعول وبإدا تديمي تيورواني مجل بول مي الكن مروبالكل خال الفردوال كي كا كوني وجود وكن العال حيات على يأكلول كي طررح ميارول طرق و يحق لكاء الدول اور

ودوازه محي كل تعاديا حول بالكل صالب المقالب تعار ويداري ميرت خَرْشَ بِالْكِلِ كِلْسَابِ هِ عَلَامًا مَا تَرَوْدُ وَمِنْ لِلَّا مَكِمًا وَأَقِي مِي وَفَيْ جِاوِدِ في آوازي محمره بيال الوكوني مح كان يبعدوه والان بانا اوروروازي اليدى آب والب كم ما توقل آيا فقاش جارون طرف روس كل ے واہرائل آ فاہ سے میا سماس تھا کہاس نے قصدائ کے مما تھ دول کی كمذال بيدودا كيدانا تداد بأكسر الغااود فعداج كماجيز يدي جوكونها جا تھادہ مام کونسائن تھا، ہو کمائے ہو کھیں اے کے کے دائد ہی اُس کے وديابر لكلا اوداس سنة السطرف ويكها جبال ككومان وجاد سته كخرايا القاميطن فليداوق وبالرام والبذكل القار

الكن كوران كالكريد لال والد البدوري الى عدم الكلك الما بات الدينة جي إنهاري تحصيت بري أيس بوعي في أم اسيع آب أوجس میں۔ باہر دو تمن کا تریال کو ل جونی کی۔ فیص الے بادی عبت سے کے چاہیا دی اورہ تمہاری مجروری اوک دورتم اس طرح کے میں اور ان میدے کے اوراں کے اور میدگا ڈیل ش ویڈ کر کال بڑے۔ کیا کرنا ہو ہے۔ سور اف کے آس یاں کوران کوالی کر کے اس للمسلم فسرور فالويتي بتاؤل ستدجر سدكرها دهل الشب كفلل وكرم ستعكوني ويكي فراني سيعه جس ہے میری التحصیل شرمندگی ہے جسک جاتیں، خدیش کی محتق و عجت كا شار موكر كمريت لكى بورياب لن يون بحداد أيك حادث كا هام عولی عدل اور اس حاوث نے آیک فولاک و کن جرے مجھے لگا دیا ہے۔ وہ کندے الوم کا ماہر ہے اور میرا تھا تب کردیا ہے واکر بھی وا دا الع ہے تھیا دیکا کوئی بات ہوتو صرف آیک بات انٹیل بیٹاد بیٹا کہ بھی ان کے ئے کمی بدنا می کا باعث اوں گی شائل کھر نے کے لیے کمی تکلیف کا باحث فدادا بمرسطة سيهش كوفي برق بالتعصف ويزارا ين الميول في جو الما يا المان على المن عديد الك داد بات عودی کی جماری کے لئے بیاد دیا گل انسان کے ساتھ الجاف كياكي ماكل لك جات إلى ووارام ع حى كول مدوي ب كالويم عاقباتك بموزي ك Charles of the second of the s دى چي سيندور كريس زماني بواهمي جواح يحد خارجه حطيح ميلته باوي عصار بال ممين - كارامها كسال حولي شيء خال مقران اوسف كل اور ہے۔ چاہ کرکو کی مجمال آ رہا ہے۔ گا نے موقع سے ہی جرین سے ہوجہ۔ "كونى خاص ممان سيع؟" معالى، كم اور اوك ووياك يوديا له يوس كسديد كريان مرين ادريست بل خال في أكواب ما تدي شايد الا الله بال کی۔ مرزن کے الفاظ ش آیک جمینیا جمینیا بک تعالیکن چرے م خوشی کا وونا فرقت فياهم كاليشريده مهمان كالمستري ووناسي الأك وومرق كالزايل ش تقعام كالزيال شما الماست على جاكر دكتره و الى سى جدود كالحق كى ويدوكي كراندا السكول سكر وكست و کھٹے کے گانٹل می رسرٹ چھرول مان کی ہوٹی ایک شاعرار ہو لی ج

حاسال في كان موا قا كران كا م محوض کی نے کے بھو تھے دائے سیس

المن ادهراد المراد كي ب-الى في آس ياس كى تمام بك جمال ارى-

الكري الألكى مول كى سائد برائع يصوب مور بالفاكرة التولية كى ياس الكن موجد بيد أيد بار كاراس في موران كوا والدوى اورال بار

الجاجنا مول تم سعد

تحديدها أعين فياس لي فري يهال زباده لكل ركى كى فرين

سكة ى مب نج ازن كل بك الكراك الكل لين ك الكراك

تھ، جولوگ لینے آئے تھان ش مازشن کی تھادر جا و کر اور

قد يَهِ الْمُرِدُ هِيمِ كَالْمُونِدُ فِي الدِيهِ إِلَيْكَامَا عِلْ أَكِيا الْمُطْرِحُ كَا فَعَا كَ الرَّوْنِهِ

جمل البينية باحول كي تو ليم تحيل كي جائلي محل بأبياعي بروقار منظم اور

" ي _" كا _ آبد _ كارد عرصد كي مدى كي كراس

ا ا کے بڑی اور مال سے ایت کی اور دھرے سے اول۔

فاقراقكم فيأفأكوا والرزائيف ويكالوافي المصالبية والاكا

يهال بانى وك يعيد كى تقديم ن سب عدايس كردار ذ الى عاكا

وَمَ كَا يُعْمِدُ فِي بِ- أَوْمِ إِوارِ اللَّهِ فِي اللَّهِ الدُّولُ كُلَّمَا كَا أَلَ كَامْ اللَّهِ

الى سىلىدىن كى كالموكن رئىسا تى كى كالموكن كى كالموكن الموكن المو

ر بانی براسید حستها سے جم کوستھا لے بری طرح ہماک وال تھی۔

كالنافي عدوى كالعام فيكل الماكية في الأكراء كومها المساكر

ا الله تا ما إلى بين أنه الله بينا كى تعلي أمان عند ما تحق كرف لليس اور موت

LUNTERALLUNGS 30146.2 8040

とうしょうとうないはなのとなるとなりとなったしとうと

ع م زال الكما عدا تقداهم إلى الكرماكي آمد عود

فوش تھے۔ دیے او کیک عام ی بات کی۔ کوئی کی کے بال آ جا تا ہے،

طولان الجريدور كيف المكالد كما الله

خار مهنی بناول سب کا میران کش دوار ایز کا بھی بید خیال ہے کہ دوی

جے کی جی تباہدے ماتھ کہ شادی شدہ ہو اور ماس سر یا شوہر کے

مظالم سے تنگ آ کر بھا کی جو یہ گارکوٹی اور ایسا واقعہ ہے۔ ہم سب آیک

ا لَمَا كَيَ ٱلْحُولِ إِلَى ٱلْمُوا كِينَ مِنْ الْمُوا عِلَى الْمُعْرِينَ عِلَى تَعْلِيمِ فَكَ فَكَ

"يادايك بات م الله الديم ماف ي عالك

بيال الجماخاصا وتت كزرر بالقد تخاسب منت سيه تكف عوتى جا

المحلي بس ديسي إلى .. "مري _ يُركها اور فاج مك كراريود يمت

"الك بالتى كرك ول اوروكها ذكر" مبري ت كاوكير في ين

" کار انا و ترارے پیرے کا تا اُڑ مگھ گیب کی کیارت پی 19 کردیا

اور کا تھوڑی در بھے خاموش دی ، گار ہوئی۔'' اثور یا دخال میرے

'' بان، وانهوب سنة ميمر رشنة والكاسية، واوا الإسنة إيسى كوفي قيصنه كن

ہات تو فیل کی دلیکن کرنا بڑے گی و 1990 ہے جھے ہیں ہات کی تھی۔"

" خدارا ع محتفظیل بناؤ بایز ، بر مراس محافیر کریس کون موسالا"

" وركا تم اليك باتيل كول كرفي بون الباتم عبين بكه بو وارس

"الل على كا برجك كدماك وية على عاديد كل إلى

خوش کرارہ کر ہے ہے ہم اوک مرف ایل ساکھی گزارہ کردے ہیں۔ یکھ

اليدمسائل يدا وك شفائدان كالوكون ال كر ويد عد كرا وت

آ بستدهاد کی لنام ایشک یک کشی . الدور کراس بیا یک او ای ده کی

ہے جوشھر بار خال کے باس کروی رکی ہوگی ہے۔ دارہ جان روا پار

پیشد ایس کی نیل کلونو وشع وادگ تیما زریه ایس، ورنداب جاری

آرنی کی ہے کو کی کی دی۔ پہلے انہوں سے بہت مراہدی تا آنا

بخاب كشراآ تارش يالهجيل بركن كروكه يونكا كربهيك سيديم في أوادماسك

اور ابدائ مجتى اشرا كليد فراق سد قروفت كى جا مكل إلى الراسط

على ويارب مب في يوالية مال وارفراز جيء وي واوا ايو ك لخ

المراوكا ين يكونو الاستفاعات عد المالي قد يم تعلى سعد ال

کے واران واوا اللہ کے کیرے دوست محلالار واوا اللہ کی الالوں کی و کھے

بمال کی وی کی کریے گئے۔ گاریہ کا مقراز کے داند نے سٹھال ایو۔

جیرے اس ان ایراک ماوے کا شکار موکر مرکے ۔ وا دا جان کے ای بیری

م ورش اور کا امت کی ها دا آیک آیپ سرا مشکرے ها دسته پاس اس

اب کوفٹل ہے لیکن کیا تم یقین کردگی کے ہم سے منسوب کیک قدیم

تزاداً بخ تك تناوسية فاعمان كي دوايت بناد باستيد سيدولوات ميندب

سيد عمل جوتي رق بين و بذي تحيب كبالي سيد يس يون بحداد كدايك

روا کی ساتھے والزائم میں ہے کی کے تم میں بھی ہے کہاں ہے ا

" وہ بڑول سکے ایک ڈمیشمار جی ، جاری مبادی رہیس البور سے

ی الریدی جی ادوراب برایو فی محک ان کے یاس کردی رکی ہے، جب

بيا بين الل ير تبند كريس و تدرسها ميده اد باين اورواد البوكو اليكش كردى

ے کے والی ایشنان کی میکیت دے کی ، اگر میرکی شادی ال سے کردی

الله الحمول مجرات اعمال على بيرسادي واحتال التي راي فكر بول.

" البِّ في كليه بمون على بدؤول ، ﴿ رائع بازه سيخ آب كويهن باله

منطقة والسفرة تجيب مواصليد بعالسة وسكنة جين وجين محكى يؤسف سنية منظمة

وجد کے واقعہ ایس ایس بھالوٹ کراکر میری شادی ان سنبہ اوکی آ

ميرى زندگي آيك زهم من جاسك كي - بيزهم شركمي كودكها الوخيش سكور كي

الكين ثم وكيريدانية مودان كرجھے فتم كروستاناً العجري الكارك فرائدة

قا كوشديد وكه كا احمال اواد دوسويط لكرير فض سكدر، شي

کیل شرکیل کوئی زخم ہے، مشکید دیکھورمال ہاہے۔ بیند دورز عمر کی گزار دہی

تحى - حيامت على سنت توقع تحلي كه ده ميران واستأن حيامت شن اسينة وجودكو

شال كر سكتموزي ي شيال بنش دريد كا الكن بم دواور في أيك

حادثے كا هكار يو كند وجهد وي تك موريّن كوتسليال و ي رق رق و خاجر

ميرمال يحرش ومال أك فركول إلى لك ما المان كالمياة

ہے بناہ شخصہ کھانو ماؤگر موہیس وکی ہوئی تھریا۔ پیشست پیشست ہاں

يق كوم كل ي موجود يديد الديد مايد م كالاي

بينية الوسقة تضد كرناجس كالكاكر صابوا الفااوراس شيء موتى فيك بوسق

ہے۔ چوک چوک کر چاتے ہے۔ ایک گریب منیہ بنا دکھ تفاران کے

ساتھ تقريباً يا كا افراد اور تھے جاكل ك سے اللے معلوم ورتے تھے۔

يان كمائ وع أورجيب فيب ما حيرها ي بوع مهان فافي

على الن كے تھيرتے كے لئے بشرويسن كيا كي تھا، حو لي كے مهاوے

المعال منطفي أو والمعالق أو يقي كار

" اول يال والل يوى كيب واست يه هر وارخال ال

المال كاد من مكوليل جائد"

" آدل کیے ایل؟"

مرد کاکرده نے کی۔

كوك ووكى الوكل سيد يحلن السيالى جوى المستعاكل يال كرتم ستاده

" بال بما يم سكا ول ب شير ياد خال آمي يل."

""شير داريال دکو کي عزيز بيس؟"

"_UE JA JA BE UL JE 1

الشريال المرجيل

"تهاریدهے"

"_&iq.47"

12 2 3 F Kente

"قرازكوريس؟"

ميرين كے ليے ش شديدا السروكي تلي ..

شاخا مول ہوگی۔

استاسيد مقب الل الكي منائي وي جيس روه يفك كريانا تواس في ع المؤكرية ... فكارتية الربيجة. كود كي كواللنظري مهالس في ربين والجديب بالت سى كباستها الدوران تحن أمكاسة من تقاور تطول الرئ وهاست كوران كوديكها جوايك ورشعه كمات مع المساقيك فكاست كمزاجوا قوار ہروال وراشند الله جهال مکل باراس کیا کھوروج سے ملاکاست ہو کی تھی۔ أكبل ذياده شاعار برياا تعكانه ماير جايت خال كي شاعار كوكي وومرا ال في دوقدم أت يورد كركها والمحصصال مولى كوراج المراسوال فعاكراراتن كالعرادواب كالإيك والي جاكالل دية كاساست كيسانك الويدوري كرود واكم القااور يوسف الى خال في الدي كا الديري المارة " "معال كردي كم باكك، معال كردي كرري بيا برا يواي يني ودويا كا كوفي السال فودكوه شكا عند منصور وتشري كرسك بالمديش إقريبكا الاسداد الوفيل إير ما الداب (كال كنوك جانب سرك ما اول بيئا كدا عرك اور مشكل كاج لي واكن كا ساته سيد اكر مشكلين تد مول او المركي من كيف موجات عن بركها جابنا مول كريم والكريم بھاک ہماک کی وات سید تم مسرول کے ہماک علی بھوالعماعی میں الله كي والمعطول على معضه ويدية على الميكن الذكا متريه كريم على عباد ہم کیا کریں۔ادے واکسان دھم معب بہاد دیا آ كانى بجرى بيد في يمكن فرقى اول كرام عادي ما الدخويل والد ایں رسنش کے باقید عرب حق موقوس کا دھرم سب سے او میا۔ اس حق كزارد اوراس طرح كزاروجس طرئ وثيال كعرول على كزارني كى دوب إلى - كل بدوامد كاهل عن عدلى عبادر كن الوك وروى الله على مرادات ماسية أيك الأاصعة جاسة جرار واسرا وَالْوَقُوا وَكِيْلُ وَالْأُوارَا قَوَالْسِينَةِ وَلِيَّالِ فِي يَهِدُ بِوَى تَعِمَا وَعِيْمِينَتُ منة الناوكول أواسية إرساس وكونك بقاؤ ألهام اول مرادب ما مي راي ماري سكار ووقود الماك كريمان آبيانوا ور جرے یاس چھیا رہا۔ پہلیس اس کی سائل ہیں آئی تحریب ہے آے الراس الالات كالأساكة أو مصادر أو الماسعة في كر يحد على و کی میں۔ میرس ساتھ کی اور اسے بنا کر اول کی۔ اس نے کہا تبار اشدها كرديا - استدمه شفه جيفا ذا كونكرلان آيا- وه جميا رباكل وان-" زَمْ عُلامِي اللهُ وَي يَحْ فَي مِن اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله مسلمان تفاادر الميس الوك ودياك باخدك في اليد مسلمان كاعد حرائ - لى ايك مادية كالشارية كالديوك - كام كل في البرة مبركزليا ليكن م التي الدار في الم في المعادل ووري اليصل كي اوراس في م پیکنش آول کرل رسسرے کا دین دحرم پہنے بی فرنب هار کرتا دیا تحييره كيكرم كراي وسفكل كام بيدة والحقياط كراديم في أكل كوك وديده يبين بالديت كزوكيا مراحه بالحديد مراحة كالخوي حيفت عادل ب كديم إلى ب-" یافدیل اے کش محی نظرا کی۔ جب اسے بد جان کرکش می قافرہ تھم در تک تا كو د محلى رجي اور كر انبول في أيك الدفرى ماس كركيا " في مراكي بي الميك بي التي مرتا كوفي جدا في على المساقعا ماسل كرف من العديون محموك بإن بالر بالعداك كيار اللي كمية كى كوكى سيب جدا تركست الشدرة تعيي ال كالصفيكل بالمياسية لا في شرور مجل يأخروه سيكا مقد الموك ووياسك يوسي كر إن الوالسك مبعد ك المراع التحال المحال المراكب والمراج المراكب ال بس عي رموجي مول كانمان اسية آب كو بهلاو يروي ملاكب حميل ما عدالا قدة كيد على أيد ورخاست كرنا والل وورح خوال شرور يلي مول كال النواع كل في الريماك للا من باحد بعادي عاد إدير مانتصفة النفار دبام بداد واذكا ومرد می سرے اور کا کس اور کی اور کی اور این است یا ال و کان ای ا كريالان وريا بركد كالحصيل بالاشتادة كالمتارية أيد واب كراز اب المراك ك ورده و فرك والدي والموال ب،ال في أل كدو وإرك في المان المان عال يادي جان براس شرائل في فسوري بيد الراكية الحال عله يهال ر کے کا شرور معد کئی ہے۔ او ک ور یا استا کے بعد اسے کارہ کی كَ إِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَنْ وَمِنْ أَرُولُ إِنَّ لِي اللَّهِ مِنْ أَرُولُ إِنَّ لِي أَن اللي تنب مولى _ چنا تيده يهان سے إماك كياد وقع فرسدون كي بعد أيكسه حسروانا فإنتى يول رحوك محل بلك كردوسة فحامى لأخرج وقايلان كرسكها كالكرة سفة عرائهان كياسيه سفاكة تفارز بانى يما الرطرع مجيل مجرتي محرتي محص ويسالان بينين وكروه

العاكب ال كركز الصدى عيدا الدلّ الدائل كرامة فلا عن والمريدة

طوفان اندآیا۔ مارون طرف وجوال على وجوال كل كيل كيا اور بريز جس

والوايي على أم وول رحيات على في دواون أكمون ير والدرك في الك

الل كالمن كا احمال موا فيا جرران رفت الإ موادل كرمانه وهوال مخيل عدة جلا كيا اور حياست الى سنة أيك اور مطر ريكما ـ وه بالكل عل

مخلف جكه كالبوا توسينان منوان شاه واحل الكريس جكه والحزاجوات

وبالهم منزوفناواب فيعد يميع اوسة بتصاوركان فاصفري أيك بتحاظر

ارى فى جريد كالنان يعفيل كارك تعبرا حيد الى فامول العول عدال ماكل ويكل ويك ويا العدد كان

كدود دامنة بكل كي الماء كمريكي الشبكا عمال الماكواسي في ا كالعظم عنديها لياتها جيركاف مفركوسي والوار كانهاان فتم يوجانا

Status & Low Frank Show of المحديكين وكوالفاظ اس بزى تقويت وسديب على جوكودائ ف

خصر سكوا كم شي سكي في الناس المراق كالموال المعادي فاكوي یا سکادان کا مطلب ہے کہ آتا اب صرالان موہری کے قینے شرایش ہے

اورال ك چال عالى كى بيد برمال دعى و حاش ى كان بعدائدگی شی برسنجانهان با کهند بگاهاش کرتا ب دبیری مگفام شی الله ك الأرب المك ب قد عل المعين باب الك الان سكاء لين الاثر او كرسكا مول، حيات في فيقدم آسك يوحاد ي

An America

"دي موادوان على بالوائل وإستاد ديك الله الله والمعادد كوك ود واكا كمان مان مان والمان الموسطة في مولى سبعه على تهدار كار بانت مان وا ا تعاا ورد کیوادی ہے کہ کہا خررج سامت یا تھ ہوسے کرنے جہار" " بيني، برايك ايها كمان في جس سيمكاسل جاددك البيعدك وضاحت اول ب- بال ور بافرج في كرف فعدان على جوك ودياكي اوراكر كالأك ووياسك جارون بالمقدكون أفريك فوبكراو ويكنا كدهدان موناری جرے علم پر قبری بر بریا کو طاقی کرے جرے چرف رکھ بالیا ويناك مير وافي سيد توك الب ١٠٠٠٠ و كيد شكل تيرك مناتف كيا سلوك كونا اول الما كودان في شريد نصير كمام ش كهادردواول والدقائل

ای کی الماش تک برال سے ایک کمان کے رائی کے بیجے کیا ہے اور الوسكا باب وواعل كل الديرة المحدثين في علا اليكوة نے سے کرور باتھ افدا ہے۔ می کروکا شراب شرورے گا۔"

منتل كداهد يدال في موتا عيد أيك كام كرياسة جدكام كريا وإبنا ے۔ ورت ان مراان موارق داند جایت فال کی حقیت سے بھال آواته و بها دوام ساد اسه ترل برايكا مي استحك في دوه

فرك مي المال على العداد المال المال

کی تھے۔ دو بڑی توش کن ہات کی۔ خاکو بیا عماقہ او ہوگی تھا کہ وہ جال على يعنى سبيدات سكتادا مانى ست كل أو يحل سكه يهيد والت

معفركارارين أيك أتبش يردك مصال صوات يودكا يووذ فظرآ بوالما

ال دوران ایست علی خان کے طار شن وقیرہ سامان سمیا کے سے

ا تا رکه بهرهسوس کررای هی . پرسندالی خان نے جس میت کا عبار

آب والفوظ كياجات وهب جوياله كمناب خوداني كمناسيد

کے کا اس علی ۔ بالد بدل می اور کی کی مالات اور ماحول سے مچا ہے۔ موی رای تکی کر بر عمارداست م بوائد کے عبائے سب سے بہلے است

ىيىن ئاچۇكىرىغى كەمھىلىقى اس كەندارىكى زادەپذىرىك مەرى كى، توديست كل خال ال كرزياده سندياده ترجيد مي تصاورات 一色とうりりりりましり بدوامت متداوكون كا كمرا شاقله باز كاديمها شاتان كي يهال كي -حيرت ال كى بهيدا اللي ووسد عن كل كى وهواكو بس أيك فوف هذا

-12/38/1

UTINZ UNE ME SE BENNEL BUSSE ال طرح علم آئے عدوال اوالد والد والد الما العادر الحاكر م إمات عَلَيْهَا بِيهِن حَلِ الْمُرِحَ تَقَوَّ إِلْقَاءَكَا كَانْعُكَ عَن بِيمَادِكَ بِإِنْ ثَلَى يَوْلَ

جيب كالحراريكن اب ووائن عدامك طرح دوثا ك مول وادى حىدار ومرى يال في كا واست يال عدى بعاكما يد

مین کی ہموں عل ال کے لئے اکا موال اجرا تا تھا اور گا موش کی کرمیاوک کیا موسے اول کے اس کے بارے شیء بیال کھا وى ب وليادى بيكتى ت دورق بادراسية ورسي بتاتا يوند کش کرلی مجائے کیا کی خیالات ان کے داول بھی آئے ہوں گے،

"ري (بو کار ال " ويكون يعض اوقات كردارا عدى فضيت كا اظهارا كردية إلى

ايك وازاص منة جرك سنة مج تعالياء " مرعباد عشرة وكان كاكرا ميال عيد"

كركيل هداوان مونادل بيال مك نداي بالديد و أيك على المرم جاست والذآ وى فقاعور جمي المرح وومثًا كاليجيع كرتا موافعا كرار جن كم تك فَقَعُ كَيْ تَوْدِ بِيرِي فُولَاكُ إِن تَقِي مُواكِ فَي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل موحق کی پر کل کے ایس کھوال ایسان کا چھے مواری اور کی آگا کیا وروجى الرياع فواكرارجن كمريكها فوادوعام بالت كال كى وكول عمر وخلال كل الحاليا وي جي حدة كارو كل سك اليون اب ال كراهد بال عرك كل والوالد الله كرار جن في حرافيت م فا والية هرواما تماء فايرل بات عدد في اطاد تعدات ادروا

كا ـ وه ان معموم اور ما دول او كول أوكون تقصال الأنسار منها عني كل عيد نیں موہری نے ففاکر اوٹی مجھ کے ماتھ کیا سوک کیا۔ بدانام خيالاستناكدل عراآ حديث فهادرداق كاتبا كإن استعبت الرواد والوف كالثاركرو في كل

ميرين في محمال فاون عاسه علمادر اولى "كول إح

شام ہے کے مید ایسٹ علی عال اس کے تمرید عل آھے اور إساله أوده فالخ الكماعة في عدا

للارشن ال کی خاطر مدارات شرافک کے تھے۔ پہال تک کر جھائے واوا الدكوي كل بارمهان فوائد كلية ترجات دعموا قال أكر كاكوان ك بالديدي معلوم شاويكا بهزا تؤوه فودكى شاكرتي رثاكه يرمه وكحديث اليمروق كي.

"آب نے کیوں اللق کی داوا اوريمر مهال ستعاقد كياسة پاتا ہے جان رکھے کیا ہود تعلی کے درمیان سر کرتا موادہ الشفاك كرسه الراكم كالراء كالماء كالمراء الرارال إلى إدراكم الدكى عادم ك بالله فك بالإ موجود كى رميب كريول اع يتضعوسة شقه باتى ميداد بيضوسيه كين تحویر کے اللہ ورخول کا دیکٹ وہا جو جگہ جگہ بھرے ہوئے ستھے۔ الاتالة كالقاحرام عكب "וובל הציאוניו בות" مجازین کے درمیان زجر کے ساعب اور گاوا کر تظرآ جاتے تھے۔ برياسامان الموكر عاوسة اورة السساعاة على الساب الب " کی تصموم ہے۔" آب في الوفراك ديار داكيم إلى الكي من الدامات الله استعلبان سندياده توف كثر بموال عاداتها سورج آ بسته آ بسته بالندعة عاد بالله ادراي كي أيش كل يرجان كر رى كى يتموند عنة معلى ماست أيك فاركاد بالدِّكُمْ أيالُوال كفقد م فار كى جائب الحديثة _ كم از كم ال يو والوب من اليخ سك سك عادال ك مدر کرسکتا تھا۔ تھوڑی کی جمادت او ال على جاسے كى ، وہ عاد ك د وال ك وال و كاليار وبالكافى يدافقا والقرية من عالم الوال كا تعرَّقريباً وي ما زهر إن فن الكانه إبرت بيفارات تاديك فظرا الحاجم وينانا الريك فين تعاريا لبايا ووسكاه يرك حمول ير مورد في حصد في روشانيال نظراً روا محس دور مورج كي روش في ال عادكوا جماحاصاروان كروبالخل ا مو كل اس ك تقول ش أيك جيب ي خشبوا في والل يون فكا آن اليري كل إمنا بود كوشت قريب فل موجود سيداي كوشت كي ويركي موند حي فوشيون ك ي يحراري حي والى كالاين ما رون خرف بيطلع کبین ایکی اس نے اس چک کو دیکھا جس پر سنید رنگ کی جاور میکی مولی کے رچائی پر ایک بڑے ہے ہے بران میں بھنا موا کوشت رکھا تھا اور قریب ی یاتی کا چگ تف آنک کی کے سے اعد حل ود مارٹے نے خور کرنا " شهر يا رجي أن ك مكيتر إلى -" الدهرية المبدل فالمسيئة عابركي كرى كالمرف الثاره كياجهال ومقمان مجهوز ديا دوراس كماقدم كوشت كي ميانب بوحد كناء حالانكه يوي جيب الأنظر بين من الدير إلى ميان في من كاكن على العداد كركيا ی بات می کداس جکدے کوشت تظرآ جائے۔ وہ جندی سے چاک کے " كين ان كما فر جوادك عندي ووا والمكالي بين." "اسعانور" المدمليان: تيرانوكيار یا کی تھی کیا اور ال کا باتھ تیزی ہے بلید کی جانب ہو جاد کین اس كاست سياك لك الك المان من مها كالمنك الأحوال المنظين المنظين المنظمة ولت ال كان على الكه الركاني كا المرك " ياد كا كوشت ب 一場「の」、しん " على جامنا عول كرهم الن سك من منت شداً كالمع ميرين كي أو مجيم كي حيات ألى ما كركاوك الخالق بريثان كردى بيدة كفااه_" فالى كى عايدوالى كرى يو ينطق فوجريك في يوال في بالدائم ے، دوال کے سنے آئے کی کیوکر شہر ارکی موجات بھن شریش مركاتي يحق الدرار والال في كار الال ک- وہ کی ب حقی ہے۔ کر ہاکی صفور کے کہا ہے اس کے عابدًا كرتم ان كي ١٥ مور شرا أو براعسوس مع من اكروه المحدول عدلی وار سے چک ج اللوال کی اللي وارول طرف بھا يراكل الأروشا إن الاكان يركي كل يضف يحد" موتے اوش مب سے بہلے میں ان سکھاسے دائا۔ عيس منارستان اورويان يره بوالفار قروان في الراس في مدوي عي 一般とのころがなりというがは"しんしいといい " في داوا اله آب المينان وهم، على ان حد ما الت كان آول ای وقت اس کے ملق سے ہے احتیاماً وارتقی ۔ ' قرزان ، دوست میری ك " " قاسل كها ريستب الى خال صاحب ك جرب ير جمائى بعدى "ابية فيك بها كان يوسة كي وكافا صلى تقابيعي ب كل الله الله الله بيدك فاكويون ورواليزك كارودتهد ويتكساس بالبيدي کیلی اس کے بصر قرز ان کی آ واڈ کیٹس مثانی دی۔ هیا مت مخل موری شکل " دوادی مسرے خشب کے متح ہے ہیں چی جات ہوا کر پیپٹ قراب رتی میں اسے کمرے بیں رہ کراہے اول کا افریقے ہے موسے کا ال وب كوارية والراكا ومحمة والمتراكي كيات الرست يجه جب كي محل كروسية بين " حجر وادف كيار كار معسف على خال سند يوسف " واوا مول کا قبار اب کرنا کیا جا ہے ، کیا یہاں سے حیات کی کوفون کیا الى ئەلىرزان كوآ داز دى لىرزان كى آ دازاسىسىنا كى دى كى ئىراس دات الإشادف كراحي نار جائے۔ اسے اسیٹر وابسے ٹک جانو جائے ، کین واق ایک تحف ول ووكيال عيد الله أيك إر كراسة الل ويرا المراحة والري وي الميكن فرزان كي " تى ئىر ئىدىستىك كى ادرىم كى كى دوست بىل" ا يكزيد الدينة الما الدالان منادى كوالحي كساس يكسك بالسياس آداز کن سنانی دی تنی به ایم وه این آداز کونظرا مماز تین کرسکا تن جس معقوم تحص موا فرند پروٹیس اس نے کا کی علاق کے لئے کیا کیا " میرین کے دوست افارے دوست اور ہم آو دولائیل کی ف مستایا تها که برح ام شر بهادر سدای میوک کونکراندا ذکرویا الكابات كرد كے موں بيتى طور ير حيات على محل اس كى فكاميال ش كرف والوان على سي جيء آب الكن جادي داردا إلى المراوا المرادا المراد المراد المراد المراد المراد المر الدوي إلا كاكري والمواعدة الوكا الذي مل جاعد" مولاً - تعوز ا مراغور كراي جائد وهند كا النكار كرام جاسل جهز ويكاء وو بالداشك واعتمده اس كدون على جدا مول كروواؤوا الل خارست " كاندونها حت كان كى با كاست "رمانهان تا تيوست كيار الني المرس موجى راى اور يحروه مرسدون مج وه بالكل الفاقية هورير ويمل بابرهل آيا اورهيز ران رق سنه آسكه بذعه قار آيك جيب مه احماس " كالتناشك كرك سنتكب مبادئ بالتحدال الرباطوريّ في كلواكهندي بالتجل الذي كم الينا تلكي تحي اور يوسف الى خال كي جدايت ريحل كرت ووسة اس سكول بين جاكزي ها ووزسة الاستاد الإنكساق أيك جكراس اس نے مناسطے کی صف روغ فیش کیا تھا، بکرھ کی کے حتی مصن شرائل البات الخاشريد فنادع باكراتم في على كماني والاباع المرصورت إيدكي الفوكر كلي اوروه وري طرح بياني كراسية كرية والنعد ال كاسرك بالقر مشرقی زشن بریاسله میان کود معدی میدادد یکی که فی بوسعد میداد سنة قرنما تعاريب موتى نے اس بين جوك بياس كا احماس جين ميااور يهال يلى عبد فراصورت والع يصيا عوا تعلى كوير مك سيدهد إيد الن النظامي والمنظم والرشا كهار بهيده ويرتكب ودريه بوش يؤار ربادليكن بهرمال يوش ش 9 7 تا هد ا فی صبر وسکون سے سادی یا تھی من دی تھی۔ شھرواد نے مار کیا۔ والوسياب كى يوردون الرف بجبل مولي كى .. يمين براوات آكيا هام " " سياد كول شير و بكما --- يحكن ججود يريهم بكفار بإن ايول وسيد جيره المعركا في وراست الباود عضاوران يراس والت يري بال كالجهامت الم ی الدیت کے باتھول انسان کیال ہے کہاں گی جا تاہے۔الحو کر جاند کیا بال بحل احريّن فتكم كونّ يكت وكلت كان وكرام عاسية . هاد سعة 7 الجرست المعرآنا جاناه الكافوايس ومستدلك والفاكسة واليك جكدكوي ال اورتبت ويزنك الناخرر كالخازبار فقدع جهال تك كما ماتحواست ميلن آب کو واکن کئل ہے، جرین شکم کا کینا ہے کہ ہے کا و جا لورون کو مِ لِكَا إِلَى عِن اللهُ وَفِي الدِراسيةِ احْسَاسَ عَلَى كُلُى دِوا كَدِيثُونِ الْمِراواسِ الله ریاں اس کے قدم آگے پارسائے جس جکہ پھرے جات کی وہال چەركزىكىنا ئىلەر يا كوكۇرىيەدىكە يىل بلاک کرٹا ڈکٹرل ہے توکٹرل سیجہ مرادی وازا ایک بی کام کردی سیدہ ہے خوك برركرهم كميا قعام فكرسودي لأحاها شروت جوكميا اور بهل يوري طورح ودي كسكر الله اوروهك عصور كل من البرياد اوراس كدوساكي باستده مبالكل كشروبانش وفير كالارشية فكاسكاح وكرام عاسيقه والزااوة شام تھی موٹی کی جہب امیا کے اس کے زیمن بر آیک قتال و عمد اور هے۔ دویکا بکا سے ویکی دسیہ ہے۔ پھڑ پڑے ارسے کروان بھما کرچا مال ايك قريمال علكل بدعية كروركام آبيدان ميدكما بإناحه آب ال وضعاً عن اس کا دک بری طرح سیحل بوار بدکارلے قدم کا نشان تھا۔ الليف في وال معالية اليكاد في عالى" طرف ویکھا۔ اس کے چورے مے فوقب کے آثار تعودار ہو گئا اور اس " عدالان مواري " الل كمن من المالان ما والألل . " شهر يادر المركب سيد مري كرام عالوة ميد الحكاسة كروول كمندمه الأقل "برياسهمال." ال كاسطى ب كدنان موارى اجريد كردا بيد فرنان ك "መተ ።መ" جن کا لے قدموں کی نشا تدبی کی تھی ہے ایک ارتجازات کے ممائے آگئے الحيك عيديم جرين كما تعلى كرما دارو كرام عن كريل كيد "المسكومية الون انسان بين" " تنف ووسر جمائات ان كالفرمون كود يكتا جوا آك بوستار باسيد " بيب يعدُّك من ول ليك بينجُ لا ما منفق إلي ـ" ا كان كيدتروسه بيناصانبهر فيستدح تنامسه ماتعه جاكي ك." مری سے دور چا عدالا کیا ہے بالی کی اثر راثر رستانی دی، اس ہے آب و "كديد وراكب على ساداكل يزيل وكل كيا" والبعدكوفة كالماوير منكك م سننسائل خال فالساقا سنك بإلى ينطع عيدوان مسك م إيسان قري إلى كي آواز استان او المحسن اولي كي الكان البيده المحل بالكارش كن يترفي كالركيد بالما يوسه يرخيدك مجانى اولى كل الاستكامات وم م كاكريشد كا كالفقرس كانتاحة كالحياكنا مداس يدل جنان كالمجي بالإ - July 100 جراعة وحي وايك ليدك ليداس كي المعيل فرمد عديل كي "كوالعلي حيايا" "" سب عما كينة على فيما كم سكناً " برياس ليميان جويوي بوي " كىلى ئان ياروايى سىدى كول بوادا بى كان دى كال مو يجور والا يكلوان الريام أول فالرزل آوازين بولار يِمَانَ كَي أورف سبه أَيِّب يُاهُر يُلوث رَيَّ أَوَا أُورَأَيِّب مِجْوَدًا مِن الله " الله كان كيون حميل كما بويا ليمان؟" "گواليانيايو" ولاست ووسية بهدوا أفوا وتشفه كاليائي بالنال التفاقب الوساده بيان كوديكن وحا " يخ ال في الحريدي كي عيد الله المعادم في المرامرو "المنتقل الوكيات الركارة مركبا أب كاجروال." چھر قدم آ کے بیاصار بال منال فقال ان اور اس کی عرف افرا مال مکون کے مراقعہ مناہبے ہم کی گئی۔ ہم نے تھارے مراقع تھوڈ اسماہ جما " باسك مير بريالسنا وأسبه دمشمال مرقب نا تيكرا: ما يبياتونكا وُ ورينود سی، کارایک جگر جند کراس نے یائی بش بالحد ڈال دیئے، خینڈا اور سلوک کیا لین حمیس ہمال لے آئے انتین معاہد ماکہ زیادہ ہو کیا ہ اکبال سے انزی بیل؟'' محييريا والمركب وسنتعاق للتحول اكراد تمنزى وماشده كرناخ دياي سيست مگار رق با تی ان روی کی اوراس فرانسد کا 10 مرکزی کرید نظیم آن سے المشخص واوا ایو هیقت جرای نے مگلے نتا وی ہے، واکی آپ کی تصوصی طور پر ہے۔ مثل خال کے نکے کے گئے کیا ہے بھال کیے آ مرے ہے تاہ ہے کہ بات کا رہے کہ اور است کا کرش جان ہے کر وح اليمرك وكالمكالي ع Sugaria Rollie LANGE Comolo" كتل آن كى دوارى يوزيانى الاب بوكى كياسوكل كرم يودادان والمراكى كى كەلىرى كى كى كەنكى بولارىيىن شىرى دېمىيا الادوم سافك الى كى بالله دورى كى كرام كى دوجير الكول عدمان ہے سے ملک من مربی کی مقدرے کالی مربک می سے سرود alado ocale in the total 上いいかいてんいいまとういいましてはんしないようだけ كى سيدة قرش فى المستاد واسته كراكا كاستاف وراسيه ووواد المنت كركي ويكما رامياكك ال هر ياركي والا الاري " الا تاري " فاعران في كالربيء فك معالب كرنا عِن وكيما عن الداسس باست العدا كرافيات أيك قدم م كن آك يوسايا في عن حرى ووول التنفي كولي ماد كر نا كاره كردون كا يأ ووصل الصدرمان التيكر كبا حميا العادك كبار "، فللني بيري كالي واواليه آب شد عليه جايت كردي كي اسية بالكراس المرح ويتعاوران الازيادي كالمساحك جاست ويدران الرق آب کو ہشدہ در کھوں، جین میں سرے کے اپنے کال کی ۔ ' صرف الخامود الفاكسة الروس كم ح حراب مله كيس منال وي حي "The Standings" الرواقي أأجال "Lesting 5" المنتول واوا الوالب كول أو يدمها المدعى تحبك كراول كي ووتميتراكا " كيا فوركري؟ " شير وارهال سال كيا-وول كال كين بر إستادادالاستان أواستاك أواستاكا." وادا اوريد في المعطى مالس في ادر الديد المدام يك وياده ي ظليد *"مرگارمودسه، ویکنیل حودسهد" پرمضان تا پیگرای ایماز پیل حاصل كرام إسبيداس سنة ديس وتاتم سيدصرف بيركبن وابنتا تحا كربركام يولاءاس كادرخ ويعرى طولب البالقارهبر ودخال سية خودستيتها كوديكها ا في موشى سنة كمنا عامل المرح كالدمن عدمانا .. اكريب له إده كريد اور گارا جا کا ال ان سام علق من ملى جيب وفريب آوازي لک الله وي الماري المارية المارية المارية المارية المارية للمرقاسة كل وكل من جائاً." المتحصر المتحصر المرتمي مالين دادا ايما ش كن كن جاذب كي، دهد كر أن بيل آب الكا كالكوكل كدكي معالمه جوابيه اليك المع بيك المناف على الرادسية ا الركات الله في وفول والعدامة عن يصل بالداهيون من الجول كو كال آدسته تنصد يستريل قال الوكريط كالدقاع خاتى ساسية كى كاسك مهدحا كري يدا مد جاز دور فهرورخال كيملق سيعابك وحازى اعتصفاعان كسلط واكباك كخليب بدية فيرايك بكلياي باعدتي اس لق ابدائ کے بعدہ ولیت کردائی تعاشمہ میکن بریائے میان مب آ د کی کی جس کا نام ہر یا ہے میاں تھا۔ ہے لوگ دواست کے تل م شیطان ے کے بھے۔ان کاساراحتی ہوا ہو کی تھا۔ ہے ہورے تھے۔ تا موجی دی کدک کے جائے ، جرفودت برا قا يد و الول كرامد يول الاس عاد اللي الا كو و كا الى وبال میسل بن موار موا كروه با برال آل كان ناريك ما حول الدار يك ك ے واوک قال بڑی اور اسین کرے شن ایک کی۔ اس کی حالت باک جیب وفریب کی۔ ایک طرف تو تعقیم مثل ہے آزاد ہونے کر ہے تر از كانى آك الريم يعولون ك ي كي بالدائ محدم كوثيال تھے۔ دومری طرف ہدا حداس مجی تھا کہ کام فلط ہوگیا۔ حکواتیا کہ ای ی شائی دی دورده ایک دی همشک کردک کی در آنگسیس جاز جاز کر والمت مهرين أهراح كل يجمي جمي كالفرازي تحي بياكو وكي كردكي اوريهم ملكسير بياز باس كرب يكي كار و يحيف كي ديال كولي قعا وكون " بيا عماز واست كشر موسكا قعاب التعديد فأفرآ فأدك "ارسه يهميل كيا موادر جرو كول مرماً مور إسباد يرهايد" حيلت الل مجمل وتشدو تحار أن بالجداز بالواقع اشديد بموكي حجى اوراحس فدر " مهريّن مير سيسا تحد آ ويكيز مهريّن ميري باست كنال " ي يناول ما ينه عن آري مي اس کي او يا اي ي ماري کي اس " بال كوفى بوت موفى عيد بناك. " ميرين في كيد اور شاسك ما تحداس نے فیصد ترایا تھا ک ب وائن تھی جائے گا۔ قال کی و فیک ب مدن سككوب عما أكل الكالى روى موراى كى جس طاست على وه مؤرد إلها الرب إلى إدب على الت يتعكل السندان فال قراع العظم فاكر فيهادان كراديون معلوج فناه موارون طراف يهاذى فيعظم عدوع فحر آبات أبات س منے فدا سے کیلن وہ ہو کی تھ جو کار عطاع است تبارات تے مہر ان کا رات اول جاری گی۔ وہ دندل سے بنز ارضرور بوگیا تھا، لیکن دعمالی سارى تعليل خانى اورميرين السروك ساسعد يمين في " بحق كوكى قوامت فين آكل كيايكان السكورة بالدار بس الفظاهم رباتا جابتا الداكية رزوك التاماك وندك كالحد محرى دائ يونى أو الى فارى كالك مع يالي في بكر بك كالك إلى بم في المرادي الدارون ما الكاري من الكام أرقى مول

اتم ہے بہنے وادا الدكواس ورے مل عاديق مول محين صرف كي

احماس بے نا كرداوا الد في حيس على كيا هدا يكن ال كاتم عدمامة

" علا كى يوالى جىرى، شىكى كى ئىل درقى، شى

ناشئة كبولت الكسلادرة كركريدي أكريل " كابي إ

" الشيخ حكر معلى مها المصالي آن المسالة المعالمة المسالة المسا "مم ميرا . فك دادا الدين قل طاط يهدا في طرف عالم

المنتكل ثنائي في يام الى طرف سه بكوكش كدوسهه آب

ار پاک فیص موں لیکن اس مجھے ہے شال ہے کرواوا اور کا تھم صوول

منتل بالكل يس مولى في سياكر من ين بات كراول كا_"

المستخلف ١٠٠٠ كيال ٢٠٠٠ هُوفَرُون مسلح على يولي.

٣ ب وودوالاي في الله الم

"- Ut was the

لى بهت تعلاموا تعد كافي ويرتك جاكر بالدوس كيدر العظف للد

المرمون كي كوان في جوان كي كوان كي كوكون كو في الم

الدو كان كريد و من المنظمة المن المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة

عصلے لگا۔ آنا می کروٹی آسان کا مادا عدا ہوں۔ وقت کا سب سے

برنعیب انسان، جوافی رندگی می می کند سکتا، جس کے لئے اس استح کا کانت پی کوئی جگرتی ہے۔ ول کا زقم کائی پرچان کرنے لگا تھاء وہ

ماري ملت الروم النابعية بدوكية ميازون شرك الركاك

اللعبة الكاد فتنك بإن أنكن بحورك الدني محكن الدوالن يتنافول بحل الزيك

وعيد الرائد ميد على المدارة والعدال كالمراسلة والمعالي في روشی شی اس نے جورال مطرکور کھا، گیب ی کیفیت ہوری گی۔

كول كالمدت كالكدى في مائ في المائي المائي والمائوجود

كك ك عال عدنيان بكانة بنده عدة تهامره ويان الاس سال اول كو كيد إلله بهت ويتدالي وكري المراحدة

الياطب بالمدرية كيار

البريرية بالمن الخلاسات بينه جلوش أمرأم كراست بياءاسينة المرادم كوصاف کیا جو پرستور تکلیاسہ دسیار باتھا، جس کری سعد کز دکرا یا تھا اس کا در جاء مرواتها كراس فتقع مك عديدن جاسة الداس والتداكل يالا وسه ينسيد كند يوسدن بدان كالمكيد فكري بمسام فعلمات بوجاسة ويحن أيك اود دومرى فيز لياسياتي جاني معجركا توز عدى فاصغ يو عدد دون نظرة عدي الدين المر وي المرك المراج ال على البل مول كى وو تولى من ووال من المراح المراح الدرود كى م المنتقل الماك محس ہو کی۔ درصن اوادہ اوسے کئی ہے، اس نے ایک کال او کر المت بالعبادر بالرووان كاون يراوره والما عيد كاك جانك كاك الركافي كالركات بجرمال اس کے بصدیس نے ان کیلوں کو ڈکر ڈیبوں ٹیل کیرااور و اکا ٹی سفت ک س بورگ ہے کم از کم زندگی کی تو پارٹو جی سی ، پیش اور یا کی۔انشر تعالیٰ کے کیش بھی اسپتے بشدال کونینٹول سے محروم ٹیک دکھا ا بدان بھی اوّا تاکی آ کی تھی دایک باز پھر اس نے زعن پر چنگ کرکا کے قدموں سے التانات كالأس كالورائي وكيارات بوعدالا مودي مريب كرديكا ته اورشام كه كالأثين فمودار جول جاري تھیں اور اس کے بعد آ ہنتہ آ ہنتہ مات جھا گل۔ وہ اوھر اوھر ٹاج حعدُ السنِّدُ فك السنة إحماس جواكر سنكال في اور سنة آسيد وكياه ييناكيل مرجز والناواب هلات شراته على الولى جاراي الن الداوي السلطي اوسطح وواسعاك كل كل الرائد المدائد المدار المال جواديكن اب اس ويمات اورتاديك شركات قدمون كالمتاتات المرجدان قدم اور في كا مون كالداخل مع أيك روائن اور والمسلمك كيار بيروكي يعالى ديان اورسيها بالعالما سقة عل ال روشي كا وجود كالى يدسر وهموى اوريا الله كاسد تقدم الو تظرفين رہے چھے کیکن کسی ایک جگہ رک جانا ہے مقصد تھا، ہے کسی ملتول کی حلاق تو تھی کیلں ، ریم کی کا جے متصد تھا اس کے لئتے ہٹھا کمی سار بو جائے۔ چنا تھے وہ اس روتی کے مرکز کی حارثی شن کال یزن اس مرکز التنآم أبك الكرجك واجهال خوبصورت بأقرول كي أبك محراب بن جولي تھی اور اس کراب کے ایک طالع بھی وہ چرائے روش تھا جس کی روشی ال ليد وأي سيدا كم فكاجي دول محمد المراسب كم المتب عل المسترخ بعنورت منظر كفرآسة جود ورتك كيليغ بوسية فيضه الن كيمما تحد كوني ميارات اوكى ومحافظا ماطارات اس دیمائے ہیں، تی حسن چکے کوئی طلسم ہی ہوئئی تھی۔ وہ ہیں افتیار آ کے بڑے کیا۔ اقاصی علم آ کھول کے ماسے تھا کرموچے لکے ک قى تى سىپ يەدىپ كىل سىيىن طروقىركى ايك دادودىكى بىرىزوشاداب کماس جس بر چوانوں کے تع مسل مرمر کی نگال جا بہا ج کی جولی محرسة والواقعة عطري اليك عى وجزه الدي واليك الديد والإاس إي حيت في يتير عدي يزوك عاك يرجامت كي إيك أواز کے ساتھ ید دروازہ تعلق کا اور حیامت مل کے در کی وحرائی عیر جوتش بدواشات كياءوت والاتفاة (چانگاپتې)



تهارسه بارسد كاملك دامه يجد بكامطوم كالبيدة كالمد يالس على المعالم المراكب والراكل الراي المحتى المالك عام يدا كا مولا كالمكسول كالمعدم والمال كالباسكة موادرتها وياده يريميكا يحي حيل الم التي عيد الم الله ي الماس على جالا ميده وي وي واروالال كالتال كرد ك دور يكليال مهات م السل الرمول كو بالأ او كر حمها واحمده يناستا يها جاسته كا والآل يول التي تم إن الله وحد كيفة كاوة رب وواجران بالويش فالرحمين موقع وسدر إجوب الجؤك الناكي خوب فالمرهادات ا كرور على جاناً وول و الربيعة تار ووجها عيل لا تم الكار في ركز و ينال " مجولك عالمه والحلي ليلك لك أمّا كود كيدر بالقواد جنب ود جلا كيا أو "كا كمّا سنة كباب " اور او باکوچی سند حمیل خان سیده دو نودگیل سیده اگرهم این کی یا مص مان او کے تو دہ تریادے، مواب ہورا کر کے شیطان کے جراور ایس التمياميك إلى وسنهوي سنكاوران كاكام إدرا ووجاستة كالمبيام للبداية بالرياح الي الاس في المعلى الكوالي الم بالعدويات على سكام على ببليلى أجك في المين الأكاس طرح معر كول وي وال كالسيدات إلى المن الماس كالمطلب بي الما كروه اس كيا تعلى ب مري تير الحريك إرمكا مول جوال اس في ول على من المار والمار عدالال مواري كوايك بار يكرناكاي كاساموا كرناج الخاءوه جيب و خريب ففرت كاما فك الحار حقيقت بيرب كراس كاماش عهد أيب دوا تحاد آیک کی کبال اس کی واست مصوابست کی دکھین ال سے برا کول على أو الأجال كيا العاء أيك كابت واست الميتماري اوالا والماء وميتماري ك وورش الكالآ كماية الأكرباب واواك الارتياع وقبالا كياودا سعكم ے جا کے بی بری توجوا کی کا حالم اللہ کو کی فیصلہ کرنے ہے قاصر القاء والمت اورود حوال سنة است بكا أزويا فعاء كمرست بماكب كروشكا منه كا هادراه يهال ك كدوا كون ك أيك كرده ك والعداك كياه وير تحا الوحرات چنا ليرخود محك ان ش شال عوكر ذاك ذا لين لكا اور يدى

طرح ان می روی کی کیا دایک بارا کے ایک وریان می اس فی طاق مث الكسمة وسعادكي جاليب وأريبا أولكاء لكساف مراوكان أك عالياد ي وحربها يبل ي يا ثيل الا يس أيد معمان كراف يى عدا اوا قدار الديم ملمان قديدا وراداوات المصيدي واب كرانا ر الدان ش عد بكوار اليه كي تح جن كي هد عد است بك يمراط تراكل ما المعد كالداروك إي المحارية عقر عدال كم الدى الصفلافرية عدا فرات كالل ال الكيالسائل شايع في المسالمة المسائل مكوات على الله ساخرات كالرجم سعقا تدوا فحالي الخار

وهودمرى كالى آمام كادع والرائل وادرادهرا ومركوس كا موج دیا تھا کہ اس ملام کدے سے تھنے کا کیا وراید اور کی ہے، وہ محامست کے کن شمل آیا۔ بہال آیک فواہمودست ڈالاپ et per ففاء چاند تصور بار باديمواس في لها جويون ويكما والمباركان منا لمجدود لها كرا الار کر تافیب یک انز کی انبا کے کے اور وہ تھوڑی ای وور چاہ گفا کے گاگ^ا "אני ל בנשוב" קאני בעוד" " ووكيال منهايم وكيام الاكوكسية التوسيق منها." " على يحي اول الراء ووسع ا" وكا الدك الوك الدك ميد على في يعك كرات ويكما كار برال المرامون وحم الرياطرح "ل] جَاكِ الله

> "جارى كى كود كورى فى ويد يكور" بى ف اسين بالقول ك فن مارت ل سكما من كروسية الدوات في شوب سورة ال ك يا والله على بالوك عالمه كي تصوير تكل أول كي و واليك مرك

"مهداخ كاوى بول حتى ب كريانيدل في دور عامول مال الكراك كالمساحد الله المالية المساحدة المالية المالية "الرياسات كالمال والتي المالية (الوادة"

ال ك عالى على المحمل المستكل أن " بال أ زادي كواد" مرد والدي سي المراه " من من المان المان و المراه المان و المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراع المراه ا الے کے تھے، انہوں نے تھے کائی ڈائٹ ڈیک کی اور اس کے بھر البول عركها كريمواهل كالمتجهاد احرم الاحد كرناب والل على كل رائع اور اوادے جوگ ناتھ مہارائ ایک کی تفق مامل کرنے کی كوششول على برمول مع الكريدة بين وكالي على على بين كرد كام موسكة بين الى ساكالي كالوقات في بداك مطال س ال كا دهرم يحي كروس كي يجين وفي يديكن ووا يكي تك ال يل كامهاب في وينط يبليانهول في يكواد مسلمانول أوس كام كين

كالدك الك الك الحق كى دى يدوان كورى كاع الك كرسكاد

اب ثایام مصروم نے کوان کی بات کال الک میں جمعہ ک

Bris 1

محالديآ كن رائع بين آوار "The Long "

I straket

مسال کیا کام کے او او او اس کے چرمان کا دیک ال کیا ہے۔ وہ حیات

عل کے بیچے کی چڑ کود کھدوں کی اور جب وویانا تو خودائن کے چوے

ر بھی جیب سند تا قرامت کیل کے دول شی ایک وہ خوال ہوا تھا لیکن اس نے خود کوسٹھال میا تھا کیونکر چینے ہوگ تا تھ کھڑ اجوا تھا ہوا ہ

ك يور ي يرشويد فع كمة الدين الكسورة الا يصاريان

لاک سند کوئی لارے کا احداث بوا وہ مراس کے کمری تا ہوں سے

حياستاني كوديكها الديدالية الالاراؤم يهال آكريسي اسية الدان ووحرم

كى بالت كرد بعدد ياكل أوى المراجعة وادى والت أول الك كالماع الدم

" كىدائ أل كيورك كوش كل فى كوش كى اور كور

"رئيم ينالمعور والدوري بي المعالية からなっとしたとうっくけんしょうとしいいかん

سناہے تم نے کھوروج کو ہارا تھا جمعیں وہان سے آزادی بے فکسٹل کی و

كوراج اكر وابتا ووي تبارع وول عى دائيروال كرحين ك

ورضن سے بائدہ و تا اورتم ہوکے بیاسے مرجاتے ، مرسوحیات آلی ا ہمیں ہوگ وو یا کیلے ایک سے ووجوان کی شرورت ہے جو عبد تل

بڑے واپن کا حالی رہ چکا ہو چیے سخمان اور اس کے بھر جنب وہ جوگ

وديا كالويكاد كراسكا و بحول ودياش مدقى الاروكى بيدا موساسك كي

یہ اداری جیوری ہے، ہم لے اس سرے مدانان سمناری کو بھی ای باست يادنا جاباتها ويروك كالداوركية وكان الركان الرسف المساعدة

ى يى بروسر كراياسالة تحدود ين دوم كالاقاق كي تكل في جنوع بود

موكرمسلمان كوين عي بي وشت كيا حاليده وكالبيا

ا كيد محماة كى كما تدوير محمد محمدة فى جويت وى كا وريكر ال في يو " كى منتل والتى قول جون ، أمثل تل جير ئے ذاكن كے بتدار يكول أساداوي في استال مستغ يرؤالا شل بالدكها نيال خدد أو دا جاني جن مورش التن بيان كرت و وعد بدي أعمول عد من كياك الدوتي عدول تمودار عواب أعسى كوانا الله کروکر باشی می بارے عل انبال فرف كاباحث يزامكما هادال خديمة تحول سكهماهوي كيار معلومات حاصل كرسة كاهم آجاسة والاستعاب ستعاري فاكرسه توق السول كرفي جول .." " بات يك يك كان إلى " في الله في فاخرورة كروان بالأكرياب حاصل كا جاسكة إلى فن معدودي كالبادائك جاسك يك يديا تيد " د باست بل. " آباتم ما شریو کے بوہ" "كياكب ال بنت يريشن كري كي كدوه كما بال كي اله اكراني وواس تك ودوش معروف بوكيا اوريكرا يكسابي تحص عدا ي كاواسط المراكمة والماسية بالسائمان المرعد يحد عقال بداد "اليما ... الأكيا أب كي راق ل حراق كي كيال كي ويست م المناح المنافقة المنا كيا بم يكي ال كي كيالي كم بالسيدش وكه جال عطة إلى؟ " تعيول الشكها وسبه جرياستهميال سبها فقيا والوكرخود يوس الأسباب القاسم اوى وال في والما في الما المالية عن كما المال عن مرسه كالول شي بيد عد يك كراب في المحدود كياب كراب كا مَائِدَ حِن إِنها كَ هُ إِلَا لَا لَهِ وَيَعْتُ مِنْ كَال كَا وَتَعْتُ كُولُ حمل «ومرستادگ آه جران» دوستای شاه کی خود بر باستامیال کا مند تجب سيفل كي تها ووتحبرا كما دهرا واحرار تمضيك المالية المالية المروسية المالية كان مك ند إداء بريال ميل بالله الله الله على الله وقت مشرياد سية برياسة مهال كا ما تعديد" بال جمسة بيد بات كي كل اود وتايا قداييست الى خان مرحوم كوك برياسه ميال تنظيران كناكش جي واقتا ويستهديم في المثل كده الإرسيديكيل الدي ينك إلى " " تُحَيِّبُ ہے خوریار صاحب، کیلن ڈانٹ یاست کی کوئی پیز ہوئی الدرى ب، دويك يريان كررى ب، الى عيد كري في كول ينا جواكي مرايك والرعد على معلومت حاصل كررو فقاء كان على المريان عدكان الكدائ كالمم وراعظم حم كالق اور وصح وقرزان فن كيامطني يعقبر ألي تكياب التعمال كالإدوال ولول محم كول تطبيعه وي يا" " آپ کی جائے ہے کہ ارد نے میاں کی مقتل کل بھی تاکی کی "رياست ال اسب وكوم است الرياد الي الاست است كالل على جس ك بار منظر ووالكابان يكافنا كرار الن ايك عالم كابرا بالماء دكان كاموين ميك العالمة والمال كالمتحادد وكالما وه عالم ايناهم النيهد عدم البنائل من عما تدى الماريمي تم في مرت ك يو كايو إب ووايرك والألا فقاب ما مواب "Ten will be Hard Stands فرزان كوالدائي ماحى شاى كالمع ماسل كرد بالفاعر والا تاق مد فهرا مكارفك الأكياها واس لے جادى سے كيار" كريكي ال يها كان كين فاحولى طارى ووفى كالرجما زين عدد وازد جرى. الك يظم حاص كريكا تهاءال كم ماتحد يوونر وتحص بيقم حاصل كرد ما "موامت عربي بيدوه موامد عرشي كيارتها يومل وسيطوال الي الحاءوه الك يهد يزاآ دي الهااوراس كانام د إست على خان الهامو إست "بيت معمدم بيرة ب هر إرماحب ذرك جال إدبيرة عل خان بهبت بدا الميتهار تها اور فران كواند عدوهم اسية عول كي " يكل ما سك في صواره عرب كرفودا عدال كروك." ينايرحاص كرد باقفار ۔ مدلان موتاری ہا کا حدہ ڈاکو تھا اور اس سے دل بھی تہیں ہے۔ " صوارت ج مسا معداد ان استاري كمندست لكا بالروه إوارا الاسلام المستالية " يالك كيا كالان عديد كل ديد كان جال راي وي. " مشوریه منظره است محک برم درک معلومات حاصل بوتمل چنانج اکرست " وصعت المام الركاة قدات كمال إلى" برا في مان الشف كاليكن الحرياري منك بيدُ حرك ، ال كي فراتي بوقي '' وہ تمیارے باتھ کئے لگ کے وہ فروان کے کچے عل ایل ر است عل خان كا تعاقب كي الداس يد كال كيا كرر است على خان آوازا كارى " الشياقيا" فرزان ، آ وفرزان ، آ وفرزان " " (ميا كف عل جهاز ييل سعيمواد الراهم كوجادنا سبياوركاني مدتكسات تكويكا سبيدر بإسعافي خان كا برياسته مياله التي مكرم اكت بوشك الثيرياداب مكدن الأبوكي الخاء موسد والى روائى كاركى اور دوالان والدي كى التعييل سيد التياريل العاقب كرت بوسا استداب بدايت فان بى تقرآ يا بورياست في ال سادكاد" آب اور عد كالكس ك بادسد على كما كدرى خال كى مكل جوى كابرتا المار رليد بدعن خال ، عدا ان موتاري كا بسعكل هذه اي فقروكا مست كا " د إسعال خان! ش بيد تهم باطلب كيا قياد يكفر من بينا ود " بالعدين ول كريمنكس كى مدتى توشايد على خامول بوجاتى جين می معلومات حاصل کرنی جیں۔" میکن اس سے الادکوئی ہواہ سنائی با فكبء بينا لجدسب سند يهيره هذا ويسمنادى سال داند جارت فال كوقير آب اودوا من إدب حي ش آب عدامون كي بالمن ووكالحن؟" عمين ديا تعلى عدادان موتادي تعوزي ديرا تقاد كرتام بالكراس في إعاد في ا کر کے اس کی میں ہیں، التی رکر کی اور اس طرح و دریاست مل مان کے ٣٠٠٠ المروراتيل والم قرب سی کی کیا در است افی حال کوتھوڑے واول کے اعدال ساسال سليم ش كيار ""مم على بالحدود من السال" جرياسة ميال بكو كمارسة جوسكة موکیا کہ کولی برامرام کی جاریا ہے، چالی اس کے ایک تمام کر الى بارشى ياد ئے اسے كي روكا فق فكروه مثَّا كى طرف متيد موكر إولا مجسس انسائي فطرت كاحصرت وكالمحاورة محرج والاراك معلومات أيك والصاف السنة كراهل شرا تراثيب وكاء بالاجري والصاف "التحل كيابات عنه" وم رك الداسا الي أسوال آواز مال وي ال نامدتن اللين ورحقيقت بالدلان موناري ك بارت شراع است هوى " و الل كيارام على المن الدوج ومال في موا مول كي كوار آب " كولى على كترى بيد قرال اكولى على بيدى كالديش ال الجومت عن كراكروه فلط بالمول على يخ جاست و عدلان سوناري جاسب ك مامول كي كي موك في المراس شاه في إن ويد الفاكد مامول م كمكانية المداداله كالزعاد كاكري عراضها كالمدلة وإجاب الى يامرارة ولى ساكام كركات كاركاري كرانا ليكن اسدالى يامرار كول ال كم التي في الما في التي " مطيب برقرار ركننا ملكل بوجانا اوروديه يدى معيب شرقار كەسىيە بىكە ئادۇ دول دان جولى سەكل جاۋى جان اب مسائل " بالرياسة بالرياسية " " هجريا والمها بمثل الخروج إلى المارة ك موا اور بأندكل سيه، هير إركي صورت ويحتى وول و ياليان كروول " جائے اور دسائی کون فنا؟" شینہ سے اور آ سے گذا ہے، اور سے الی بر الدیکہ کیا جار یا ہے، کیا ہ والهرباء عدفان وهيت سعال فيهد عدميل كيدرات يرسيدا تدوان كل ب عالي المان المان المان المان المان المان المان الم ال بالدياعكم بواكده إست في خان في الي تمام ومعلودت إلى عي كو يهال كالمداد - على المرار إلى الأكاروع على المراد عادى "מערשיעט" وے دی جی مراقع علی وصیت ناہے کے وہ کا فلائدی میں جس کی رہ الماسية المروات المالي إدار کے لیے بہتر ہے کہ قرد کلی کرلی جائے ، کوئی انسان اس جے ے راور جانےہ خال کی تمام لڑ وواسی اور جا تماد اسمل بین وا درگ عكيست قرارياتي وكالدماب ببايت فان وياست فان كي اوانا ويحلب تعجمير والمس كالماته كيدو كالأرسكا ببداراواس عرادل " کی شاد کیل کی ہے، آپ سے کیل سے تعالی کراس کی قربان كاواليل ويدكل جائكا الب ك مامور مشرق وسفى يا ال الك كتب كديمي واوا جان أوزعي بال كتب و كي منتي واس عن كو أن ولك اتها و دو أيك اور باب كي اولا داتها جس كاس جائدا و الم و في معلى تعلي تعلي الم عضاور بدی دوات کما کرانا ہے تھے، آپ نے جریا نے میاں کو پر تعمیل مجنب کہ نکس میں اس سے آرار ہوکر ان کی مزحد کا سودا کئی کرسکتی ، بال ہاں اس کے باپ کی موسف کے بھور پرسندائی خان کے اس کی مال الله في الله الله على الله المساحد في كرو كال كان وكرام واللها." ا كيسان على ها انسال ك يال ده بيك إلى التمل كود عده بيد كتراس استعشاوي شروركر في كن-التروار عكد يس ده كم الماء يكدوم ودكم مع ربا كاراجا كاب وحالا محمل في الواس حال على يتطايل المحتول في على الجال بصلاً حجم راجه بدايت خان كوشايدان تمام يخزول كااحماس كي تيس الفاحين كَ كُمُ وَلُونِ مِن سِينِهِ كُرُوزُ وَبِي كَلِ بِالسَّدِينِ قُرِازَ لِلْأَيْنِ كُمِنَ * كُلُ فَك حدلان مونا دی ہے راہر ہواہت خال کا رویب القیاد کرنے کے عصر ب رمضان الميخرانيل يز ، كارجندل ريد بعلاس" يحدياس!" فيعلد كرية مشكل موجانا سهد يحى بحياق ميراول وإبتاسية كرتم سد كبول افید میسی کیا تھا کہ او جا کماوا وروامی را سے بام علی او فی ہے۔ اس "ال كة كويلاو" كرارا لا جاوضه الميلط بريان من هل جاور اللي دورالل جازيها ل من كم اسية كبية ش كرسية كيكن ماجه جماعت فالناكي حيثيت عندوه ما فيدكوك " اورکے بالریار" وصلهان بنے کی اورودروا زیسے کی طرقب میمایا تک انگا الريافرف سنصر يطفيه الماءوا كوراكي ادهركا يبه شديد يمكن أ اور فتال میں جین محالس مکٹا تھا، چا تیاس نے مامی کی شادی السادان ے كرائى اور الررائي كى جوركيا كيده كافقات اور وسيت ناسات دے دل. الهريادي أو خيرها لهد الرئاب كي الي تيكن واتي لؤك الأسامي كل البيط البلخيل فيركن بالجيزه النك بالخيل مرى كرده يمل نبهن عاكاره المبان اول داور الاسب سے يميل كالسية دل سے توال مكاور كوئى كى كيلة اوست شف کی کی محدیث بالوکترية ريافها وكافي در تك مناه جها وريافها و مع مین را مید نے اس کی بات میں مائی اس سے میتے میں دوسلسل كارهم بإدا في جكدسته الحدكم (اجوار" بيدمشه الن المنظر كل كافت كهال ام اكر بالمنت كر عكة وومر سالا ياح ي ب كران كانام ساكرات آب أو مخلفات كاختار اول راي ب ا کے باروں اس مونا دی نے اسے اپنے پارے بھی 12 ہو ہے کہا "Liber Cal July" كباكراس فالاس والعدف في قوه وعرف الراس في تيد عي رجوك ا تقريباً تمام لوكون المراكز المركز وي محمد والمحل وو بابرين علم " قراد: جرا هيادا يكن كا ساته سيد قرال كوش تم ته مكوكي اورسيا "ب اوكل اد دكت رائ كالاوم كى الى احدم كى تلى عراب سَفَ كَدِر مَشَالَ وَرَوَادُ سِينَاكُ الْحَرَّا إِلَّهُ " إِنَّاكُ كِي وَالْحَيَالُ" ميليت ركاف مود الدسيد و يكوك والتاريب وال عرب تهادا كياستام سيد المرامطلب المستجريادوهاؤر موسى دوراته كيودو كالتاب موال المنطاع الرح كى كالتراس كا اور دوادي كي يشركيال الرسترة عاد موجا كي كي عدادان موناري " ما مان سے کر بھاگ کی و گوے بھی کٹل ہے وہ کھیا رسالہ است عروانسيولوال العالم الصاحدات ال دونول أو كي كالم مريكا بونا و أحمده كا فقرامتها الماستكم الحدا في سية و

> المعرس الكيدي والمدين والمعتب والمستطاول أوسنهال الواقر بالى يوكى يزز اس كا دومرا فكارتؤزان تما جرال عالم ينهيكا ونا تما مرززان كو ساعلاه عيدةم جاكن موقر بافي كاعلام كيا عيدا يداكي وقربال كرورالي كرورال مواہب، اسے اس وات كا الله في المائه مركم كراكر وو عدلان مونارى والرحد يدادا والهارا حديد " كي خاد الدكيان الدكيان الاوب الرياضي أود يك كري والملاح يشر إلى ووباتا بهاور واورائ كاكور كادون وراكموال بواكنون نے اس کی ہم جموں شر معمل کردیا تن بلک ہوسکتا ہے وہ اس سے اس ک كورى كا انسان ميدوي كي شي بادراس عواري كور خومهان ب ب 25 قرال الثيريار الديم استله بالكل الك سيده وادا جان است كول ا تک کمان سے فوق محمول کرتے ہوئے اس نے اپنا برطم تھ کودے دیا مجيد كردي تي كدووان كمائة آك، يرة واواجان كالإدلى اوراس ك يعد تامعكل كالكارووكي معدلات مواري والرام احدكاهم الا عبدايا وكل بونام المقد" الكافاموثي مصيبا متان يوري كي مصاف كا برتها كهر مي قراركو کاغذامت کو حاصل کرنے انہیں طباقے کردے کا تیجن استعملسل يندكرني سيب أرازسك باسب شائل المساجة الأركز كالمااح عيد بهيدي وهوالاكاها، باي المحي هنديديكا ما لكد ، كول جحيالا كان ے مہت كريكي حى ديكن بي كليل يدا علوناك قداء كاك دل على بيد احتیاد برخوایش اجری کریاش برادگ اس مشکل سے کال کے بجرحال الى كالم مرزة على يكارنا بعد عولى محرورا كي باراز السك كودوران مرسند حل كرناس كرن ل بالمصافحات كل وهور المقدمون وبالراس والكل يكل آفي اور كارافي آدام كاوش آفرود موق على قدب كل ك كوك دريا كاهم دي كراسية مطلب كينة استنبال كرنا جابالكين وبال استه كياكمنا فإستيقه والمتاس كول عل الك موال المراءة الريام إن جريا في ميال

اور مضمان المنظر كي كيافي كيا مجاور كارتكل بإراس محدل عن مدخوال

جا كاكرآن ووان لوكول منك إرب شن فواب ويكهه مب سنة يبط

ال سنة شمر بادكوة بحق شن وهمة البدائل سنة بادست شراسيه في بعد إن مو

النباس كعارة بمن الكروي والاسة كامطرا كراووالله فير

خان تھے، بڑے کروٹر کے ما لک، بڑی اسپداریاں تھے، دولوں ان کے لقہ مول کی خاک تھی جھر بارا کی کا جڑا تھا، وہ بہت ای مرحش تھا، ہوا يوكي في كرهوان موناري كندي فون ما لكب بيداوداس مرك ويجيدن

کے والحوالا کی تو وہ ندصرف اس سے مرحم مگٹان کے جواس کے واب

ووال كوكو فلكور ك ياوجود الرائن وناري ك والمركض آسان صال

اکسا کرٹا کے میں خواہ اس کے تیلے بھی آ کے تو کسی نہ کی طری دوان

نا كا ميون كا مهامنا كرناخ اور فريد يهان تكسيح كي كراب ووود بد

وہ آیک وریائے تک جا بہانا تھا جب بیانس اس کے قرام ساتھیوں کو

بالأك كريكل كيء وإلى ال في وريال الم المواد المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع

الكي هدادان مونادي سند سية وقوتي كالمحوسة وسيط موسط أيك المركل يخز

جواس کے باتھ لگ کی تھی ، کے کر آرار ہونا مناصب مجا کر اس سے جی

استعباله والمراحل بمربوا تهاان المراب المعداد واصعاقان نظر ۲ و قدار بیچی مدانان موناری کی زیمگ کی محدی کها فی اوراسید بیمال فداکر

ارجن مك بال آسالي مك إلا يحكي ووقاً من كروم وبا فعاد واستعلم مواقعا

ا فیما کر ارجن نے اس کے ساتھ بڑا اجما سلوک کیا تھا۔لیکن مدامان

أيك لهام فركر كدوا يك جوفى كالمتى يتلاء يدال الك في فيا

ك بكووات سكيت اوسكون القياركر من شاقو ي معول على والعول

ع كل كل ي عناكب المعاكمة أنها جائية وكوفي واست وكوفي المهيد والي فيش

رى كى ديال كالرق على و علد بدا اوسة اعراد كرما ته ووقا

كما تدل كام كاء برمال عاص العبد م الى ك يال قاء الى

الى سايد اسان بك المهدي والبعد على وين في الوساء ليك المات

وروائے کا دری کیا، بھال اس وروائے گئی اسے ایک کن امنا آن جو ماشرات کاعمل تحاد ایک فاکو عوفے کے بادجود اس نے براسرار اندم

مك وادب على خاص معنومات حاصل كالحين اور يجت من ايكمل

والمل كركت في جن عدود الين جو في موف كام الماكرة فيه

واجہ بدائات خان تن کر ہی ہے جو ورث کا سنسداور و ماؤل کا سلسلہ

جاری کی تھا، اس سے اسے بڑے فاکسے ہوئے تھے، بڑے بڑے

الل حبديدادل اوفراورومر معصره بيداراس من باس تكواست يناوك

سناتے ، بلاہر وہ ان سے جدردی کرتا لیکن راہہ جان ہے قان کے دو

برکارول سے وہ محربیر کام بھٹا تھ جن ش سے ایک کا تام حا قان اور

وومر عند كانام أورو كن تحد ووأول من بالت كذب واستنات تنه كهان كاما لك

كى جدودا عامل فى مكان شاوا تعين دارك كان كين كان

كيا كرية في يتاني بالب يون عراب واد اور ودامت منده الان

سونارق كيس من اسية توانول كيدر كول كريت ك تصاور الدلان

موقارق ال عد جوم بهاء مايد جاء عد خال كي حشيت عد كما ليا كرج في

الميكن اب وه اس قدر بيدميارا وركيا تعاكه برطرف ساء مايي كا

سامنا ای کرناج در اتھا ہو جا ل اس نے اس دیا سے علی ہے کراسین کل

ا كا أفار كرديا اور ياركي ون كل دو وكليف يزعنا رياجي الى است

ا حاضرات مع وريع و ياست في كوظف كونا تحاديا تي ي داست في ياده

بيكا والتدافياء وإعرازوب يها تهاءجس جكدوه بينها ووالخاه وبال ووكا

عالم تق اورا خوانی خوانی که ماحل اس ماحول بی اس کے سامنے

مونارقيا كاليهال ربنابها وتواهينا تجدود كاكي الاش شراك في الله المداد

ك يَنْ كُوك الرق الرق آخاية كال كيا اورودالك في سهد

وندكي بحي يجين في عنا مجرار دان قدرا وارارا التياري.

النواقب والمرجع ووالما

بذك سيه جارك محسول أور والخار

وجال كالمركز كيف ويراما كالاستاد عاد عاد ي

هم إرك كالمودمضان كالميكراتيك بارتكروائي وواكيا-

المرف و مجد کریوی یا جهیس بی و واقعه و و کی تخاا "

مى الدكرة والتاب "

اوري لي يسمي الفارسي وكويه"

معلوم بوکیا ۲"

" وليه كرود والمال كين آخر الدائم المحراء و وك كالمسال

شرواد کی کوبک الاست الیراسید تمری طرف کال از تها، واقی

لوگ پارستور دم بخود شکله ایرست آلی خان نے کہا۔" کائل ناشتہ بھی

و حمل سے ایس کیا کہا ، عمل و معالی جا بنا مول ، محمل خم عمل سے جو کوئی

معتمل داواان اس مساعدا شد بولات موس الماور كما اور الرام وا

نَهُ جِرِي حَصَمَاهُمَا لَ حَسَمَ حِدِيثِي ٱكُنْ كَى ؛ جَالَى فَى كَرَابِ

ال سنة موالامن ابول سيركيكن فوش بحق كد جرياسية ميال إما كس

سکے بھے اور ٹوریاد بھی (مارب ہوک تھا، میریٹ نے اسے ماسٹے پھیا

'' بحری جان گاوٹ گی، ٹٹر نے اس جریائے کہ بھکا دیا ہمال

" كَالْمَا يَعْيِن كُودِيم على عد برطف أوها وأكل بويكاب، تم شهرورك

المنتش سيد تلافض كها فعاتم مصعبرين كماكريش كي سكه بارسيديش

خورکرتی ہوں تو اس کے مائن کی ساول کہا ایاں عمر سے علم عمل ہمیاتی

ویں واس بات ہے قبل مندہ کرنا وقع اوگر میرے من ووش کے معمیل

سب بكين باوراب السباء الانتاد بالبيش في المسال المسال

یہ میں بتا دول کرمیرا ایک دشمان میرے بیچے لگا ہماہے، دھنی اس لئے

مولی کروہ نگھا اسے بال کل جائم کرائے کا موں کیلے استعال کرنا

ا بنا ہے مین شی اے معنو مات قرائم کرے دول کے کون کیا ہے ، وہ

جري ينتين وكرين المي المادين فاكتمود من وكالحق والأحجاء

فكرود بالركوكواسة كالمحارج والمحافظات آياد مسب تجيبية سيداحساس مادكا

تناو ہے البتہ ایک ہے کے گریب میرین ایک ماہیں کے ماہد اہما

آ گی داد مدرای و ملک مل اور کی دران پر اما نے بینے کی اشیا

موجود سکن مہریّن نے کہا۔ ''اسل شراآن میں بدور ف سے موسے

جیں، کے کے واقعے نے ان سب کے ایٹول مرجیب سرا اگر ڈالا ہے،

" اور محل السول كي باحث سبه كراسية دادا الدكو آب وواول سنة تظراتها ذكرديارا اليست ال خان كي اوازورواز منصنص الي وي اوروه

الندا كن " الم كوت شرائر كا الدين جائد الله الدين المول في كما

اورما تورى يشرك يهروال كوانا كمايا كيا بكريست في قان تركب

" تُنافِي البائي عوكه بم أوكون كما الريس سن يصفح جارب إلى-"

مول او اس کا مائن میرے علم شرع آجا تا ہے، آب میتن کرائن اس کے

علاده اود كوفى باست كلف يهد حال كليدش جائى عور كدا كي تعميل جاسل

وادا الديث كرون جمالي كن اور كاراتهوال يث كولي سوال كن كي الماء

(جانگاہ)

کین شام کی مواسقہ سے پہنے اموا تک علی ورواز سے مروشک ووٹی اور ما

سَ كَوَا ." * بَا فِي الْمُ الْوَكِ بِينَ لَلْفُ مِن عِلْكُ مِن أَوْلُ وَالْوَالِ مِنْ أَوْلُ وَالْ

ميكن درواز مستا ندراغل موف والاشر وارتعار

كراهد تودير كالتسيت محى الكوك اوكى بيد"

" داوالاه الشراعيري كوبنا على جول كه الركس التصيت مريش أوركولي

وكالويول يحوك السداق بيدا وكالمانام العدى كما تي سكدا

ميراتفا تب كرد إيهاد حل ال عديما كي إلا كي الكرداي مول ـ "

المحتمين دومروں کے مامنی کی کہا تیال معنوم ہوجاتی ہیں؟"

" بال اكري ال يعط وحش كرول آو."

وَجِرُوا لَسَاءُ كِيْنِ جَالَىٰ عِن كِي عَصَلَوْلِ بِنَاذَ كُلُ كُرِّمِيلِ بِرَسِدٍ وَكُو كِينِهِ

يماني تخرياراً يك بحصوارا نسال تهاء شيرياد شرورع عي عندما زي و كن كا ما لك الداء و و و حش كرا ريتا الداك كروند ما أو كويني كي الا اول على والل كريح اورافي ال كوفهل على دوهام هور عد كامياب ر إكرتا الرياماس والبيت اليدخة الفادا وي القادر والي الياب المال ته، جراك وفد فريار أية الك الباجوع والركياب عد إراد وكل كيا جا سيك الرووال الكركام إب واليا والي يدع إلى يد خور کی کری مشمر بیاد کے دانستان کا انہیں کا کا انسان کی افغامیاں کے باعد وہ باب سے اٹی کو مانیاں کرائے کا بھال تک کرائی نے دوامی پر بھال كرف كيله إب كواكي خاص حم كاز جرد عاشرور كاكردياء تيجه عمرات بارمطون موكيا اورال ك إحدوه كوشاتكن موكيا ورارك كمائي

مشمر بؤار سنف سباء بالاو ولمست مسكون برجوع كالرشخذ ما تكسالها سمامكرا والمشرارية كال في مديل قال كادراس كماه والال مجدركياء

الل عن يديمون ي الك كبائي هي الدين آيك موجد مؤكروي هي.

شہر بارئے اسے کوئرانال شاللت کا انگیاد کیا تو میرین نے شہر _مارک محيش ماروباجس كم إحدثهم بإدية ال عدمي كرووات فريد في ادران فيالا كردكمايا بحرثًا ني بريال ميال كاخباب ويكما اورال كر بعد دمضان نا تیکر) اندوان تیزن کا ماخیاس کے عم شرو آ کیا حدمری کی جائے کے يعددوال فيعدش شعوب يتدك كرفاقي ال وان جب الشفة كي موري مب من الاست ومب المن الما ك قاكاموذ خاصا بداه مواسيمه يبله وويحي يحل الروق كي يكن آن وه خوش تظر آ رہی میں مورین اور بیسان الی نے بھی اس بات کو محمول کیا، پونی فاخرہ عظم قدال سے بے بتاہ بیاد کرنی میں مرجک اس کے ہاں

ى بينا كرنى تحكى اورنا كى ان كاخاص خيال كرنى تقى مائيدل _ خائو

مودل كرى و الاي" كيابات بيناً أن تم مهيد فوش أنكر آري موج"

الله الرياد كود يك كريري طرح بي الاستى كے باد جودان ديواروں كو ياركن كرسكوك ..." " أيك الدبات عاد مح في كالا المهين إذ ال الوكون كربار . يل اور سمبل کر جند کی ، ماراس نے " كل الفال سعى قيم والوال كي المن ان كالريا" مى قدرورشت ليع يم كيا-" في فرما يع؟" كالى معلومات حاصل بوقكى إلى سيئس يوكى كياج يب " إن شار والآل اليكب كي بالتبيع" "ويكو في إلى الله وريك المراحدات كالوق معليد على كا كا مَّنَا فَيْ السِيهِ وَقَتْ بِمَا إِلَّهِ مِن مُوقِب زُوه وَكُلِّ " الشَّفْ مَعَالَب ٣٠مهادارج اليك بحوج بقرب ادراك بحوج بقر كانو في بيب كرجس ك ياس بياو است كولى تقصال الله يني مكا." ى كرديا يتم ارى جكول الديوناة كيا يوا المنظم عرى الاست روب برواشت کیل کرتا المحیل جرے ما تھ وومراسٹوک کرتا ہوگا ، جرا 12:55 Design ''آیک اور بات کاکی ۔۔۔ آپ بات نگے کو دارج سے نال کی کہ صدان سوناری نامی کوئی مختص کنس بھی لے کر ہماک می تنا محرکنس ع کی کارسکتے کیلیے کاوک وویا کے بیاد یا تھ جارے کہنے کا اوسائے ہیں۔ مطلب يركر جره يا تعد كك تش يكى ياس راقي يدور شده ودلهان آجال الله كان العراد عرد يكما فكرآ وشدت إوليد" بانت المل عن ب ب حباران كريرا اوال مشارش كونى ب كتر، وب تكريستي ريول کی والنے دولوں کے ﷺ می رہوں کی واکر پہان ہے، تال بھی کی تو اب سنسادهی میرااودکوئی فعکارگیل ہے ای لئے تکھا ہیا جون مرن کی كونى وي المرابعة الرابور على تباري بيال مع الله في تباريال "الورخ عرسياما توكان الوكان" "وفول اللهدية كي كانتهم جية دوياة كالدندش ". 12 1 20 Land والمختل وشن أيك إصعبان كابيثا بول اوديم لوك اسينا محسنور كويحى ہے بارو دعا کا رکال جوڑتے وزئدگی مورودا اللہ کے باتھ ہوئی ہے واکس ال في عدا كان عب المهادي المعرض بهال عدالال جاد ل كاس الم کٹل کری اے میں کرنے لگا ہوں باکدائ سے کرام نے میرے سافحه ووستانه سلوك كياسيف " جدول و كل من كود والموير من تودن شرة من الكريك م کی از کی کی اعال میں موہیدا کرتم نے جھے بنایا ہے اور چرش کیب کیسدای جون کرش کھیل بھیاں سے ٹکال فاؤل کی چھ سے کشر کا کی ك بات كى بهنا أو يُحادث و كانك جائے كارا من مناوم به الى ي قيل جاتى كما كرفم است ماسل كراوسكرة حميل است كول معال عن ا ب الكر يكن شريع الراكب منها كي اول -" かしかんかんりのというとうとうというないないかられている المسيم الأكار المساوية الموسول كالمراس المراسي المسول كالحي "الدُهال الله تعالى المركان! الشركى ذات ع الروسد وكان ما يد ، ووكل معاهد كول الك كال وي كاتبوادى حول آمان معين ذك إركون في المان عصارة ما تعديد كالمتعادم ع ينه المعلى " آب آب الديد ك المعالم عال من إيرال واليه واداام ساتھ ای لے کی آ کے تھے، وہ داستے ہوے کی بیٹے، براتموں کے שונים לי ליו שו בעול של ליו לי לי יאקיונו مل والدا كران واستول مع الله الدائلة مشكل عدال كاكول كام ے کرے ش بالے اور دادااے سام زید ملے کا ب کو سے باد ال يمنا ويد يون والنافر ورادر الدي الما يال عد" الماء إلى البول في من يحل كل وكال وكال الدازية عاقما كدودال بالناس والالالالال على أس دي بيداليداري والمستخديل وورائت والراجا خبر يا ريخ يجر دسررخ موكي لفاء آجمول على قوان الآ آ يا فقه يكراس ف مستيرا كوكل فتي كولل غي ناسلها ي دال جاسة گاردارت کا کیساور آبادگا اوا مکانے کی جو رافع را دیگر کیا۔ كيار" ويكويش بالركاما مول كرتم بحد مصافعان كرد بيراتهادا كوفي " بال ڪهواد ڇن." "الماكرية بالمسال والأول كوية كال كالوا" جماز الخشاسيد شراتم مصاكدي يعامو بتاءول " شرواس فرو كرو كروا و الموادي الموادي الموادي المواد الموادي " ير الفرواة مول يعناى يزيه كاما كرتم ما مواتر أ" ب داوال سال سال سال المساول المسال المحيث ومن المراعيان عند بايرهل جاؤور حاست في موي شراء وب كياء ال الريع كي والول سعاس مح كوك الإسطاع خان مين الراوات بكورياده على جدياتي ورك تصد أقريب وكعاجوا ككدال الماليار شہر یارا معمکور مار بااوراس کے بعد باہراکل میں ماکو وقی جسیاسیا والجبي كثير والتأثي ومخي انسال الحاكر كياكرتا وجو بكحاس في إين أنحول انیوں سے کیا۔''شہریار ایٹی اوقامت بھل میں وقت سے اکرحمیل معدد كيدليا تفاء ال ك إعديا في سب وكدره ال تين جاجا افاء بدجاوه القاء فتهر بإدويب على قائل للرسه عضيت لقاء ثماس مبيد كيول توقب زود بمريده مقاتل لاكفرا كباسهاؤ يبمه بالمتوكه وتستامل الورية نبادا ماتحد محمري بحي اور جاود كريون كي بيكا مُواسعه بالكل الكساور للكسيحي بياس بيرقه وسعكا ووجروامهان بيعير ساسك يؤوا الاحتارال بيعاراتم موني ووواس تعريض مهمان عن وب فلك يوسف على خان كاستشا تكاجوا كها الخش كها نا باسيد الرك ما الداد الميادا كونا الميادات كرس شي كيال مُعْ كِمَا اللَّهِ اللَّهِ وَاحِدَ كَيْنِي تَعِيلُ وَفَى لَتَصَانِ كُلَّ مَا إِلَا مُعَ إِمَّا ل الله تكون كا كاس عد كوفي تعلق لبين قداء برياف ميان او الأث ال "上の差しかけらしるとしかりの ہو کے مطاور اگر دعلمان ٹائٹر نے اکٹرائے کی توریمی ہوا کے نظر التيم واركا متدجرت من تحطيكا كلاره كيا خطاش كالى كلدر يبدا اوكيا الأنتمي سياد، باقي دو منطع شهر يار تو وه يوست على خان توسيد فلك قال تحادوه بالبدوير ويشار بالدراس كراجدان في خاموثي سندا في يليد المريحة في فوا كونتس مهرمال وه الكلار كرتي وي حين شهريار دویار ووائل کتر اکسالے تھے مشاق ان کی خراب ہے کوئی کارروائی موٹی اسينة سائف كريل اوركمانا كمان عن معرجة والإسارية يوى جريد كي منی البند کر کی قضایش کا کہ کبید کی تھی اور ہر میں نے ال شاسعاس باست می چکد شهر یار تاک به صی کش چکند دینا تھا، تھیل خاصا دلیسپ يوكيا قرشير يادا في على المستعمل المواركة المستديا الماسكيات بارسه على يوجها " كَوَا كَوَا حُور ورا بهدي والرا سنة هوا" " بال آسة عليه وكلون كي خرج الدومس آسة عليه وركان عليه " اگرملن جولو آب عليه معاقب كروكيت" وه واوا ايو سند 19 في موكر بريال "المحل شي زعم في شرواتي بإحصار من موسية و يكعاب وكون كوداوا ايرا عرى العير بالخرائش وداكل كاكب كامهان إيرادرايك ائیں بکو بے ہمنا ماہ رہے تھا، تک نے رحمہ والے تھے اور عن نے مهمان كرساته ال طررة كى ياتيترى غيرمناسي يحرآب يلين خويصت بحك كردى وكلدان افعاليا اورطعا كالحم حريد بدهيزى كرت و کریں علی ہے کوئی پر فیزری گئل کی گیا، علی ان کے کرے جی ہے على يكاثرو في الن ك_{ن م}" ع يعد كما أن كما قر ألك برياسة سك بادس على الكي معلوات يعد مرين فأكور يحتى روكى اور يكريها كسائراس مصافيت كالساخف الخفائي المن ريحة المراول المراول كروياء ش كي كرول وتصبيك 15 مك 26 مامل بوكني كرجرت إو مجيئة الماز الجا كن قيامواني وإبناجول مس كا البراس معلاده اوركيا كون... "اوريدم ن كاسب كالدريد" كالمان كال مسجى كوترم دونا يزاء يوسف على خال سند هير ياد سكرشاسند يرباهد وسكك جوسبة كبار " يحل يحل الخنية بوكيا هما الربيطية معقدت الأبينا جرئ بقدى الكابول ست است ويكك فحك. التهلك ہوار۔"میں کے جائے کے احدام کا سے کا سے کہا تھا۔ " جا موانياندونا مراحد كواسية كوسه كادروازوا مكوالريق فارك مغلب والراشي في المادة المادة "" تم ال علمه استاد دل كي باست مي تين انا في " موناه يتحل امّا شرط، النش كن ب كدائي بذي بامعه كوال الررح نظرا تمال كروسه كالمكن سهاس كروان عى كونى فلوسكوب إلى ياود "عَالُ ﴿ عِالُ الْمِهِ مِنْ الترتهادي ها الديرسيد" ""أيك موال كرول؟" الناطامون وكالحي وشرياد كرجس تووقن قناه بيهال الباكرين ز بالى برا سعال كرو سه و الصافعات الله و والجرار الا الرواد بدا الماء " تم فراز ع مبت كرني او؟" كاف عادر سعامرين في الحمول على ويحد كها إدر مين كاليود خالب عدد وود كيا - ووافق وواؤل ي چائيال شرومرسيدان لياڻيءَ کي اوريون "کي بيڪا عمل ویان کامبرنے کی چھراس سے اس طورح ویوارکامہادالیا بیجیرہ کریہ مہادا لا الى بُواكدا كراك الله في شراك ميدي وي بالرئين ما كل يور والسياسية بكاد المخت الأكرية على المراث والمامول كال "ويكو في كا ولا يعيد وي عيد الم يبال عد الركل سكة و ح المنظمين الاستداء والركي وسعميان استالتهادي فلام الواراء "المودك البرك إجراء الاول شي الحادث الشريق المركة النيس كيون كي-" وعد كا كريك عن ماست المالي كوسكى الدواكل المعان عن الراكيد تهادي پر اول سيدگل کرني دي معلي داي که که اداي معلي " لنك بالمن كيول الاحتمالية ما كيوركز رسندكي لا الريكيلوق على معالب المن الال الدول عن المراج بعد ب كدا كركى م كافول عن الله "Te ZUE NOU" كالاعراة والكل المراجاة والاستعارات على كالايك "اب ميال أأفر توبر في ما مناقط كتب بين يمري بالمعاد مين بناؤل المرودم إل السكاول ان وكال عدا تعالى كالمرادم الراحل على مكتاسيه-" Lie July my Com Better Store الى شى دوباروكونى موال كالى أمور كاي المعدماني الى براجدة الله المالي المراكل والمن المائيل عيرام المرونا الدينية والي مح اليدي الراد الى اوراد بديد التي المراد ا النيكرة والم كالمعكل مواوراتل معكل موكرات الحاقماد يادي ہے تی ہے۔ جو اور میاں اتم پیشن کراہ تک سے ایک بہھ کا موتش على والل الله ألم ألم شا الروسان الله المدين الله وكى يوساير سوادا الاستيال المسالة " زيالي بواجري إسعاد منودية في كيال عصبية" ا کشافات کے جی انہوں نے سب کو دک کردیا ہے اور تمہارے "ريل عن في كل بريل على جيه جاب مرجعًا المع يحل كل بادست تكى طرح المرح كي چەسكاد ئيال كردسية جي-" " كما كيدسته إلى عصيد" المارسية لسيادتكن صماآني كاء ادرب مجيمي بيط سيبودهك تؤويما أول يس بي مداكرتي إلى ويس في عناست عاد المساوري وبديري وبالوميا " كالله عا كان كها على يكدره إلى كدوكول يامراد ال

> " إرتم عندكون كام كى باعد معلوم كرنا مشكل عبد يجر يده كال ال جاسة كالتحريبير إسلماس سكفاعمان كايندسته فكصعاد بادكراوعهما كروول كاسهانا كيب كركبال يمياه فاستباس الروتياش كاح جرور كريا حنكل عي كراب يست الى فان سدا توك بات سكه لينا الذاره الن سنت مح يكون كا كرنادن ويدي عظمه كب هرين أوال هُو متعدد كان بنا كرسله جالان اور اكرناري فدوكرة مجموعال خول كردسية جِي - بنسب ما ل حريم كالمرجل المحارات على ويمون كاكرس كا وماركم - EST X 115376 بيرهال ايك دايسي كيل اثروع وكيا قفا ورقاعسون كردي كي بهال آگرده پخودگ کی داند جایده خان کے فوقب سند آ زاوہ وگل شہرہ وينتاجى اسبنة كمروالول منتعاش كاصابط كلل قياه يميال لسنت كمرجيرا

باعول الالغادمين في محين الربيئية الركا فوريدول لك وبالخارهم يأو

عمرا كداً وي قواد ال مع جوشيار دبية محى ضروري قوا يكن ولا يكن

ال مركى وكولها في الكراب وكرا يك والاسب كريد الكراب الشاكاء"

ب بوكن مشكل كاشكار بوكر اوحرا كل ب يتم يايين كروا كرايك وه بار

الدقع في المسكر المن عظم في كروى يا كول باست عاوى في ياوك مهي كوفي

الكالبينية في المربول." فيرجود الها كال بكد كونا بيه أل كم تعاليا

مرے سوال کا جواب کئی ویاہ شدور سے بناؤ طبر یار کے آسماء کے

متعوسه يدوكل متكه ميرسه بارستشرا وبيسش سقر برياسك ميال

"البس من المانا المانا كالمعل والمن الود ورراء والان من آجاتي

الإل اورش اكثر مراوى عدمان كروي اون مشكر كول يورك جون

ل و في ت درويش أيك معينها عند أو دائر في جوال جويس معينيتون كا هلا

موكر بيبال كالمسابكي كل الكفر حبين اسية بارست ش بنا يكل مول الدوادا

" ناماش لك دى بوگل سته شرحين عرف أيك بات ما ال

جارے داوا ہی کی باست ہے میر مطلب ہے اس خاعران کے دوسرے

واوا مینی واوا ایر کے والدا اور کی خان طالع تو وہ برکز کیل میصابی اقدار کے بہاری تھے، کھر کا ایک بہت می بڑھا لکھ مخص جر براں طاؤمت

كرتا فؤه عاديد فاعمان كي أيك الرك يدعمت كرية فكا معرجب ال كى مبت كايد چاتودادا اوك دادا او كالماحداني خان في است أيد تروي

نگل باقد کردیداور جب وه جُومًا پیاس و بیس او کی تو اس کی تیر مگل ای تید

خانے میں منا دی و آئ کی وہ قبر بھال کید تہد خانے شن موجود ہے،

فراز کوش فیلید بات ماوی کی در بید بحی ده ببت نیک اور شریف

التغر الوجوان معيد كيني كالتبارين جس فاعمان كاحمك كعايا بيداس

الك باحدة بالتابي كل لا وُل كار يُحاويه عن ماي فرح الماي سعيد يتينا و امر جائ گاه ش اس كمراغ كراند شود كي كرول كا الديد

بات كى يرها بركرول كى كرها مسدود ميان محيت كا كوفى وشتراقا، بال

اس ایک دان خامیتی ہے ایک ایسامل کر ڈالون کی او ملک موس

المكتاد كروسهاء ديركى كيمي فشراعطوم الوسكة كأكداد فخر شماف جالن

يوجد كركيا بيب مرين كي آواز رئده كي اور فاران كي المعول عدة أمو

الله يكالى رو المراك يدم كراس كالمواكل كرفي ومل

يولي-" (عمل شل أيك رازواره أيك وقادار ووست الما محتى عناسيه مبرين كدائر) كاكونى بدل كالخاشف الاناءكيا عُصَّا ينا واست مناسكي الوقع الله

المسكية جهير الي اى وامراد قود عند مدى عبت كرياد عش

كولا أيك في مث شيرة ومن كرويا عب يسي ري وي ""

" بإدرال ويهد في المريدة وحميل عديد علاي

على قراد الدويرين كي ميت كي آكي كي الدراس كا ذا الن ال البيز عن على لك كياها ك ال فنطري كيا كياب ممكاسب 立一立一立 عياسة ملى قيريرادي مخطيس فاكيلها الحاني حمد المسيده وكري

احماس الد الد الرعال كا وجرب معلول على يقلى بدوراب و تك كما الماس كالمدى بالمراك إلى والمع المراعد الم كهاكر ثمامي وقت عداة الصوناري مكهاني شركتي شركتي مجاقي جمال جمي عيدول عداف عافن برمايد كون من كرني ويد الدين الاراد فبراس کے اسالی، بیٹے میں میں الاسے دایہ جاے۔ خال کا حرفی الماس فون كيافها وبيات في كافراد ويعلكما فها، اب الى كأى 1000 2 68-00 Balcuse 1854 B یہ بات متادی کی کہ اگر اس اسے تصوات وغیرہ کی بات مان کی لی تو اس ے اے کوٹی فائد وکیل ہوگا ، وہ اس کے جاریا تھ تاریب کرا کے اس کی قربانی دے دیں کے، جوزائ ہے دیات فی کوکیا قائم و جوگا ،اس طرح الوهدة المناحة وكالكن بالأكفة كعدد إلى مند الماك كياء فيصابا يواسين وال علم كور من يكن كيلة --- كيا أي كما كامهاما لياجاسة و اے بے دآد ف حالم جائے کا گران اوکوں کے ساتھ کو کی فراڈ کیا جائے ،

موض ما توان نے تاکی کیا ہے موال کرایا۔

" تَوْ لَكَالَا كَمِا مِهَالِ مِن مُصَلِّى لَوَلَى رَكِبِ وَعَلَى مِنْ اللَّهِ عَلَى مِنْ اللَّهِ ا

ومنودهي في تكرول إدبيراتش كي بيدمها والناع بركامياب كلما

اوكى، يدجاد والركارية اوريهان كالأستاته الدكورة فالامان يهدم

"بارباراتك بالتمياكروك وتلاشل محول كي كشاهد كاوساد ب عراة جون كول يكوي عول اكاركواب يماركون عرب جوان على المستحر نی دال اول چی چی چی چین می کوک بی شند ایک تکسیموست کے بارسید ش کنز اموین میدند برسه سنگ سمید ساندا یک بامند یک سب که شراعر حياسة الى كا ول و كف كا و والى الله كالكاليك الربية عليك الى كهدوى سکی۔ اس دانند اس سے ایک طرح مونیا دکھردائ اور کاوک ناکھا کھ ال كَ يِال آجات هاورات وَأَيْهِ وَيَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَمِنْ هُولِ وَوَ الْوَلِّ وَوَا بيدوا كرسيفيكن المحواكلب حياستانى سكعلب نثوريه باستعملت آفي كوكر ہ واپنا ایمان کو لے کی کوشش کرے اور و لیے بھی اسے پیووٹل کی تھا کہ ووائي ناياك تحا والول كي حيل كيك ال است كار وكرد ب يل بهرحال وومر سدون ال کے گاکا سے کیا۔" کی آگا! ہم وہ سمل كرسية كيلته تيارجين وتتراتم سنديس أيكسهوال اوركرنام بتناجون واكو جمائل عرب وأف كيله من جك السائل جائع الدار كورو كورو المورج الر مامل كرية كم عباسة المكى اورمد كارخ كال التي وكر عكة ؟" منتمل عيدميادان -... النجل وتولل عيد، كراب بهذا أو عل خود کوشش شرکی ، آب آگران داستوس برجاک که و تصو ک کمان يا كل سنة كل الحريث النهاد وكلمك كما يا وكرو لكوسيد" " شراعرف بيدوين بين الأكل كداكر ش كي طرح الكله عل كامياب بولكي كميانو كونديتم مفتكل شدين وبنز جاؤه وجي علوايك وهدوال كربوه اكريمي كامياب وكيالة كياتم بميراساتهدوك؟'' المُن كَا يَلُ اللَّهِ مِن الْحَاكِرِ السَّامِ وَيَكُمُوا لِكُرَاسَ سَكَامُونُوْسَ مِنْ أَيْسَامُكُين متحرابيث كالمسكل معمارا فاح كي س يهم كرت وادراي ريركا كيك دربد جوسلة بود، شن أكران والول كويّا ولأكريّل جا ذن كي قرقاة كهال جادي ئرائل_{ى ال}سالية "

" I Land to State State State The " في 10 كرة عراه م الله كراو في الدين ما كرايد ما تلده و تعوی که اورانسی جدتها ری شاوی کردن کا کدتم و ندگی اور واثری دوو الكاكرة من إنت اللي كالمناز قرب التي كالراس ساركها الله" جاد لحيك سيصاد كيدلش سكره اكرانيون انها الايكرمونانش سكركها كركا كرا كركا ا کھیک ہے۔" حیامت افل نے کی اور اس کے بعد وہ دوتوں بیال عصدوا في كيلة الأراد كاليمن وباحث ل بالعدال جان الفاكرة فروه اب كونها سفر جوناً جس شيء يهان سه بإجر تطفيكا واستركش واستكل か 食 食 اليست على خال يوسد ولي واسله حصه شاعدار وتركي كزاري على و

پرسیل سے سیدمینادارہ کے ہے۔ کو کی ایسامحس ان سے ساتھ میں گا ج ان كريومنديدكي لا كل المحامورين او في حي ، وومريد و المجتز واد يمل ہے۔ لیکن ا کا قریب کوئی بھی تمکن تھا۔فراز پر بہت زیادہ ہجرارے کرنے یتھے اور ان کے ڈائی معاطات عمل قراز عل ان کا ہدرگار ہوتا تھا کیکن الميول في بحي فراز كواس تكاويت نجيل ويكها فها كدووان ميكه فاعمال كا كوتي قروتان جاستة بكارفهرين كالمعاطبة يون يحي الكاب كها أتعا وجهرهال الروقة الكام ينيان بيني البينة هي كربوك الدكورك يتناوم الرفوا غدوالل عوسكا بيست الى شفراعى ايناموا بدل بياء اسية يجرسه يرخش طارى

معنی بیش میں اور ایران کی کیون بیش میں اور ایران کی کیون بیش میں اور ایران کی کیون بیش میں اور ایران کی اور ای こんしょしんかいいんかかいんんしんしん حَرور کی آفاء چنا تھے اس نے وویاں ملا قامت م میرین سے کیا۔ ''حجرین اوو بلیا صاحب بھرے گئے ہیت دلیک کا باحث بن کے جی، کیا تک ال "است مروا كيا مواحروا" وأيوار عناب است مروكية كي كل " المحلى مى اكليد بيضي كالروش بحاد الاالب مريح سين جاكرة فيل وكيونك يوالي مرین اس کے سینے سے لگ کرسسک بائی، شاہ موری اُوسلیال دی الهال بي كيا حكل هيد عرب ما تعد جلااء ويديمي وإ صاحب رى يم بدل" منصفافة كاكياب بيم ين سا" " مجرق بمسية للعاكم يهال آكر....!" "اباك باش كردكى ين الم لوكون كى ويست و يرى ركون على جناب شراحمرين في يدى تحصيل ماكوينا در حى اور ماكور عام حالات شی درے کئی ایس ویوی ایکی ایکی یا تھی کرتے این مال کی اُٹول شل بری محمت ہوتی ہے، تم بنب جاہوش حیار ان کے یاس لے جاسکتی ہوں۔ '' مہری نے کہذا ورٹنا پر خیال انھاز میں کرون حاسكال ألأ كاكسال بالدوال الكون عرك كروت لاك رِكُلُ كُلُّ كُلِ وَوَالُولِ شَيِطَانِ سِنِهِ بِنَاوَهُمْ لِي قُولُولِ مِنْ مَا لَكُ شَصَاوِرِ بِي يات ألوكما على جائي كل كريوقدم وه الفارال عبد وه است موت ك جانب لےجادہاہے، لیکن اس کا بھی ایک نظر ہے تھا کہ اِس کی رہی ہے، زعک کا کوئی مقصد تو ہے۔ لکن واکر اس کے ارسیع اس توجوان کا کوئی كام موجات جود في محيت كي آك شي جل محل موا تزان رسيده سية كي خرح ڈوان گارمیاہے آو تھی کا اس سے اچھامعرف اود کیا ہوگا ، یہت ی باتی انک میں جواس نے حیات اف کو بتائی بھی کش میں لیکن عبرمال دينة أنادية كو تكفكا مهادا كم صداق الركى رجدال يل آ کے بڑھد ہاتی۔ ووالحى تكساس سترك وارس على بحس تفاجي مكدوورور والفاء خوان کی روائی ہے، ور شاور کی رکھاہے میری زعمی شل۔" موج على أوب كل كل ما يك ويرتك ووج ين كوتسل إل و تي ويل وكل ال ك واست است فوالهوايقين أقا كرية يك كا مكري ما وري ال مات دوی کا مجنول کا شکرتی مول کل باد بادخیال آد با فی کرکیا " داواله الحب مرس بيال عدم في حاص كا واس كه العدة ب مجى وقت بانكل اى خريج عائب وونتى ہے جس طرح مل ك ياس كيا جائسة دولم كالمعالم الهاد شهر ياد ايك جدفها في انهان قبادوه بأكد مجي كيموندك كراول مي الكيداد الكيداد كرف موال كيا-ے وہ بہال تک وی کی کو ایک کی کا اس سے اور دراز اوا اللہ اللہ كرمكن في الكرقر في المسايلة إلى خاعات كرمل قاط وب على ادا الديك يورد ع يها الراح كال عند الهوال في كيار كسكة كمسانك وكرجى بهار باكمه يخارس بنابوا فلوس يخادن بادواد كيا " ين ايوال مرون و العلاق بانى بن ادران كم بالذي مرق كمنا تحل فنانيكن اخبال براواف الل كا ركد بالك كالاخ يكا ف ادراس ي الديكم بالمائكان ي المائل المائل ين المسيدي وي الله والمراجع وا كالتي كالمناح كالعول كالماء ألا كما مناه الرود والخديث كي جاعب المارو لايل الله كي كرة كالمعالف يريك والكراء الله المدون يتكر وتدك ي المسال الإداد الرياد الماد الادار المحادد إ ركة مديد كي جويجار كواكن شراقها " المحين الرويوال عليه اوامرد کھنے کی ایک وال کے چرے بر قاف اعرا یا تھا۔ جب سے مرین کو ل کرور فریار کا تام کار این این ایک بات آے الدواناسوب يهال قيام كيا الفاء الراطرية والمن كالراجعة عمد كوفي بيال أثل آيا میں یوسی تھی کے اراز الدروائل جواداس کے واقعہ عن ایک کا خلا الواداس "إسمالي من المالي مي المراكب والمالية سف ان او کور کو یکما اور برسف الی مے یاس الی کر جواد " واواد ا آیا تماياس سكول يحردنه جايعت خان الدكا فيال آيا تمانوره الولبست الي جادوكا كروري ادر جادد بداراي عن من به دو تدبيكم و يحد الكاوند بهاب يكنا مى كى بى الكارد داخال عالى قرقر كاي كان و تك رويان مولى اوراك ك بعد دوا في مك س وسنيه يودود جهال وسيب يودويه والعرف أيك تؤشمه والاكاسب يتبكرن باكرابك ال كيليوعيا في يندكري شك." الفرارم والاست كيال الحاقي طيقت عبدا " كن عها" جاب على الصديك وباره عالى وي اور والم " الكي كيا بالتعاليب كن وهما لابيكا فقر كياستيد؟" " الماكا الم في الما الذاكرة في إلى المساكل بما كن كي أيك أيك كرسكافيك الخضف مكلة واوااج فيقرين عدكيف الخش كارمية عوسة بالنول سعودواز وكمول وبإستادهم لسنت ماستفاهراً بإه كوشيس ك إلى؟" مرك! تم الله علم عنه بك بلك بانت كرني اللوائل كالم بالعالل استعد کھ کراس کہ وست کی کوال کی گا ویا کیسا انجانی حمرومیدہ " إلى كي حيل اليمن بها عمازه وهو كما فها كه يمال منطلعًا آسان فيس ے۔"میرین بینے گی۔ یار کی انسان تھا واس کے چوے براور قواد اس کے بوے بروار سکتا على كهار" بدك كا يواع حرى آكوي ما كرا محمول كي وعالى ورسعت مواة بال لوك كري سے وابراكل كا، وادا الدي كافت إحا أبر "مب أكران أوكول كويه معلوم موكال" المهال المناسبة بوسلف المتحراو ووش مجوكها، جامنا جوبي الل ذكيل انسان كي مقرب كو اورش موج محى ربا تفاكداس في حاموتي كيون التياري سبعداصل اسين آب كوسنهال كركبار يا يحك البول في ما كى بارى في إلى ا يس دواسيط شيطاني متعودول في تليل كرد إحكار" البار وه اسية العموال اعداد على الراساء "وه يداني عد محرم ب يوم الم يحدادان ؟" " المبرياد في حويل خاني كرف كا لوتس وياسب وكل كي معروات ے بارکل کرنالہ" اعماتها عدكيا كلال المجاول الونس آيا سهدادراس على كها كهاسه كداكك كيية كا والتعدورا جارياسه "ان فكور قرول يرفور كروجن سكا عد يذب ياس معين الس مييني كا فرك عارق كويره في خال على عاسبة وصد ياليس بادل جاسة موسنة الميدادان في تحافرات مهدال سيهد كى المعرف كالعروسطيد يركي قماد داواجيك قراز يدوي طب موكد " آب اعدا جائے۔" کا حال مور بدل عن بدرک نے الی جک ا كهار" المعور الدينا اب م عدى بات مكرى بات مكرى بيدا الل عراهم بارك تري يورزى اور يوسلما " المحدوال دوسيه الواسية آب وريكه ميه اس بل كما الديدوي كالوش من الماست الديدوي وه جريد الجيز لکب افسان تدیر کرے سیے جکن کامیائی طعا کے ہائد پیل ہے۔ الموري خامرات ووكيا تفاحر ش جانبا لفا كديجاوي طرح وكالمدهرور ها ما فقر" وه دا کای کینے اور شداور پگرودیارہ اوام ویک کر ہے۔ بارے گا اب بناؤ کی جماب وی اس اوس کا معری ہے ! اب ووائ با نش چر، میرانز خیال به به کسام حرفی خان کردی ..." " افرید ترسیدا دا ایرایش دیجه نور کا راس افراندی کو کسی علاقی کا پیمار " J/ 647/20" الله كا مديدكم كيا كلود مكن يكروس كم مديد كوفي آواد دهل سكى، دو پيل پيل آهمين سے اُلاس ديم تي رو کا حق، اس ك دل ير او کے سے دو۔ ' ورواز سے سعائم راری ' والا خالی دی اور وہ کلیر کی اجاز مص مدكما تدرهم بآيا دراك مكرن شاجوا بدارا المل شرافر الدين شدید فوقد منادی تعاہد بدین تحرفحرکا نہید بالقاء اس او فی کا ہے یا لکل ہی 1444-1 ليا كروار الواساك في تكسيس في الن يورك كواو في شريص ويكمنا الواور جرايا دلاسب مه باستناؤ آسيد توكون كاستنوم موكى بجازيتي وفيروالريدك " لَيْكِ عِيدًا حَياسًا في في السينة ول شي تول في أيك التي كابر الله يا المم لوكون في مشتوك طور بر البافريدي إلى الدوائل الويل كالمحك ال كاول تكول تكرافر وترقورت كالميالات يتعالم ويت عصد حسول کی می و بھرانہیں تے ملے کے اس وروازے سے اعروقدم رکھ بكريدب وه الكامول منصافي في جو كان في الرياسة والذي منصوروا و منظروی سبه احریل جنب کروی رکی کی کی تو بیرے پاس کی کی تن تھا، بتذكرنيا تنكن سكول يراب كل قوقب طاري القاء والعدكوكي طريبط بيدك كى بيرق رقم فخزالد مين سياداداكى سبيرة كالمنتداد بيك كارى سبيريو بل

> الوست الخافظ تحب إدراها مري ك المالية المعالمة المالية المالية المالية المالية المالية " ين لها معلم المعلم ال الان يمال لكروناها-العرفي كالرك عي عابك جرواله البدر إماحيدوان べんけんないいのとのでんないしょうだいまし يشت ديكه رسيم جي الديخ سنول نكل الن كي حركة اعمازه لكل الكالم "ا بيماجي كون ٢" كالفرسال كيار " الله عدد الكماك إلى والداب فاجر عماك الراحك ك

> العدة الياقوان كاليدوسعدوا عيداك إدعى المحيى عايات ك

وارق الراه في ش كيل ايك بوالزائدون به كداكر ووسي ماصل

ہے۔ نیز کی کا آئی، وہ ان بروگ مل کوئی دی، بھر موقع لے مال

نے دوسرے دین جرین سے مج جھا۔" جرین ؛ عبال کوئی ہے ہورگ

مجی دہجے ہیں جن کی بی مفید داڑھی ہے کانوی تک مفید ہیں ، بہت

" مکیل داری کوایک باز دگ میرے کورے کے دروالے برا کے

تقدامتنا الماء كالورام الراسد إدري العبيل عادي السدان وألساك كالمركب

لياده الروسيدة مطوم بوست جي ؟"

" كيول كيا بوا؟" ويركن ساية موال كيار

است يمين الانديب كناسية كرواد الاست اللي خان ست وامن كراد بالى جو

رقع محل ووجوا بين قرائهم أكتف اوا كرواي مسكروش الباحو في كوحا مل كرنا

جابتنا موندر ، على في كما كريه وقول آوك ده ميرى موسف والي مسرال

سنيداور سيكند بيد بالمعاصطوم كال سنية كراع بل الل يوسلساني خال كاليوما

فاعلان دينا عيد أيك خررة سعه يور مجعلوه في التي كي جان سعيداكر

ودرام اوا کال ای کرستان شک میل میدود و ایم دست دول کا کوالدور ایری

اوست وال مسرال ہے، ویسے وادا او س آب سے و خر بالد کانے ك

عامد كرى كي ملاء ايك مؤدرات كزادل ب كداب من دعرى

كزارسية كالموك وي يوهنا بيرمال جركام في كمنا سهد ووآج عي

كفال شاريها جاسف أكب بداينكوم بمرى ورخواست برخوركري اوري

الرش يالك ديامسيد عن كان يو في خال خال الله عدل كا واكراك

المثل في معاليك مال كاولت ما تكافياء اللي ورييد وفي

"" ب ولك خاص كرري بين، يجل كي فوهيول كيك تو

" ميري باحد ساده شي ساله به باحد يحي آلي کي ديوري سند دانداي

" كارواى فيرعندك بالندكي آب سنة واوالايس أحكى بالنداديك

" ميرد طيال عيم ففول كالتكوكرد عيد الوشور ورا باره مي كا وعدوتم

"اكب وكيد يكيد اشراق شريف آدى مول اوريرا كب عدد ل

" كي أواسة كاء بم سنة كرول كين أيك ولا والله ما كاستهم

" و يكن والت أو ول سند ويا جائ سنيه آسيد الماركي باست ويل مان

المنكى داداالدايي فنول بالت كك كردوءاب في مراادب وكما

المنتمل المحي أيش الكن آب وووالت قريب لات يطيع أسب إيراء

الإستسال خان عارات خاصة والداوك المسترال

میرین سر چمکا ہے چھی تھی۔ بیسٹ کی خان نے کیا۔''شی بیست

برنعيب انسان جول مح شيط شرا أيتنا بوز اقريبان كو في اي الحق فيس

" دادا اوا آن الصورة على المرية والدوكران مي مرك ف

"اوروكى المواق في بي بيرك يدا بدرال طور وروية

ے بیکن مامل کیل ہوگا ، بیل جہیں اس محل کے علاق کوئی کرسکا جس

على شاف اليت بعد شرافت مجوعي خال تعويد إلى فم الكاء

الشاف ال الله والله المال المال الله الله على المراقيين المرح الوى

كيوك هارا فاعانى نام وبيد يكن الركين كون في ري وعدل مراقعة

" بات كري كداس موضوع ياحدش بات كري ك عاداهن

بنسو، بواد وهنگانت جمين كا ترييري ب تنهاري الن ، شي تمهاري وال

يرشكن أثلب، كيدمك، بيرى يكى االبناتم لوك بي باست جاستة وكالصور ميرا

الكي لك عب يدموالمات عبد يتجب عد يطر أوعب إلى المصافيد

مشكلات وريد يستي يس في إلى يكن يمل مول كن وينام بناء يس وما الي

حييت كوافي مل عد تعوز اسمالي عداد، واوبعي براتك يرخاست،

اسمى سے يو ميس اور كيا كر يى " وان الو قودا تھ كر كر ساست يابراكل

مب جائے تھے کہان کول پر کیا ہوں دی ہے ، بائے قرف کے

اس وقت مان او كول ك ياس الكر كي كيكن اجرين ميدى معلى الله كي

ما لک ہے ہمیں مکی تنہائی برواشت کرام کرتے تھے۔

ممكن دواجرا الراح في عدادي والان يه

"ميراطيال عاسيم معنول وتي كرد عيدهم يارا"

فوسطينة ويش جِلَّ بوراء "شهر إرسيْ كبااور با براكل كيار

ب، سيادي كلماديمي.

"بريري كرياج عوا"

- 10 m 63/4.50

رندى دولى آواز شي كيا_

كش بماسة دول أاسا

لكاد بيكن الرائدين أيك خاص كاردياري آول بيد قرقى كار

ليه خود كرب هماه تعوز اس انتكفار اور كروه بهم و يكعظ جي بهم كيا كريجك

ا سے قرض کیال سے اوا کر ہے کے وکی معمولی رقم او بر محص مداسری

باست كربوس كيك عرادي كابرقدم الحدسة كيك كاريول."

بالعد عصاسك فيل بيد موسكا بيد على تجار الرض على الأكرول

ال وحد كيك راحل ورك السا

ين الدين ولي

مرمائے تو اول کھاوک عادی آئے کی جے سلیل اس سے اپنیاب ہو کی مراز الداکی ورائی میں وقت رات میں اوارے براوا کے می عدادات استدان كما تعادراس كما تعدى المساحدي كالك الزاسة كالرواقت تكب والكالا جاسة يمسية كسيال فاتمال يربهصال ما وقت اَ جائد اور براسة عن روا مور إمود كم معول شارة عام وی واقت ہے، ہم واقی زیائے تک دموا موال کیکے جے راور الربیا مولے واسف بي المروية ويه ويون أنهان واوالي كماسط كر المرح باست كرر إ ستبعما لاكسا يكسنه ماشهدها كرجهان واوالا يضيعوسية شقعه وبالراموا كريحك كي أو يشغه كي العالمين لكن كي الوفي المن المناسبة الما العبست عميل (200 فيادوراً عن مي حمل أنها في أيما عن المناديد أروا والا يوكوف لاده كريريا بيسية تم سنة والوااج كالم والكراد عكما والنابي يرج بهيت مركل بيت كما ش جائق اول و الماما خاتمان عبد ي محضره كيا بي ليكن واوا إن اكر جلے حمصے فرقع میلین کرد کرمیٹ فتم ہوجائے گا۔" مہری کی جمھول بھی "كون في بالمساكري المراجع المالي المراجع المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية " بال الزائد كيال والى جه يه بالم المياث على كومطوم بي تمكن الن كا والى أوالان ألميك كال بيد كل بادان عبدال بادي على معلومات مال له ل ك ك في جاريان و المان عل قد ع المان "كَى مَا يَكُولُ الْهِولِ عَلَى الْهُولِ عَلَى الْهُولِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ا

سنتک ہوگی: لیک مرجہ آیک جادید ہی اور بکا ہے، تعاصیدی خاعمان كالك محيات الدارية كالرراكية ومعلم الألي كحد إبا في شائل ال فزائد كرور على واست الدور والما الموت الما والما ك المراح المراجع المرا المرزد كالمضي بالرقي بال عن الما الماء عاماء وال الع واكراس في با فيات في م ا قا حدد كما كده فيم مرده بو كابس

" كيالكى كوفى تركيب كلى ووعنى كدوه تزائد ك باست على با

وكامية المهافزة بالصيف

ليال محداد كه الرباع كالنال مي طرح أنكل ويجه زرايتا الوود كله يتيه، ہدے جم برزام عل واقع ہے بواقع کیا تھاس کافت نے والان آگ ے جا القاءان کے دانوں بر ممک ڈالا تھا میں بایاما حب اے فرائے کے بارے پھر کیل بنا سے اب وہ اس کا لم ان کیل جی کہ اس کا مَدُّ كَرُوكُ مِنْ مِن الرائي عِيمِ الرَّرِيَّةِ ثَمُ وَوَا عَلَيْ مِن وَمِر هَالَ مَلْ ف الكن و كه كروطلاح وك اوروبال أوج كرافية الله في الريض عن مقابلہ کیا اور وہ مقاملے تی کوئی کھا کر ہلاک ہوگیا، بایا صاحب بھی الزليف كرياسه بمراكز لينطاعك ا مران کافی در تک ال کے ماتھ ری ، ال کے اور وہ بی کی آو ڈا اسية كريدين أكى لين اس كالاجن ما تي ما تي كروا قاد كياب ملكن ب كد إلما خمات الى ال تزائدة ك بارسه على بناد يره كما الرا المِثْنِي كَمُ وَتَشْرُهُ وَاللَّهُ مِنْ تُولِيهِ إِنْ أَمِن كُولِ مَنْ مُولِ مَنْ فِي أَلِيا

وہ بابا خیات ملی کے بارے میں خواب و کھوکر برمعلیم کر عمل ہے کہوہ

تزائد كهال ب الرايد بالتياة وكوشش كرني واست واست والم كول کے امیدی ہوگی تھی لیکن اس کیلے ایک بار پار بار فائٹ الی ہے مانا

" يادبادي يا تكن كيدكرهم منكه يكال لأرادسيداده بيوسيدل بكل الب ورفتني كعل بيخ راي كش يب وينام مساركا كولي جمي انسان مير باسته كش کہنا کے وہ موری کو فوقی ہے گئے گانے کو تیار ہے اسب جینا جانے جیں مرحر آل برجیون کا او جو تھینے والے بیسا یا ای اور معلو وراؤک جن کے جسول سے کاڑھ کتی ہے، اگران سے تم ہے کا وکہ کی وہ توثی سے مرنا جاريج جيراته بخوال كي موكندوه الكاركروي سكيماس باست كابرا باليس ے۔ ڈیرکی ایک ای دھل چڑ ہے انسان کیلے کر بھی بھی ڈیرکی ہے اس طررع وزارى موجال بكر جينا بما كفي لكاب، شريكى الى ش س اكد مون ال لي الحد كال يزك يرواكل بيد" " كَالْ أَنَّا كَا يَهِ عِنْدُ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ لِللَّهُ كُلِّي كُونًا مِنْ بِينًا كَرْتُم مِن مُحلوكَ که به کارتم میری مدد کردای جواس سلند بین تهیس قوش کردند کیلی ب ھے کدر ہا ہوں لیکن پیلین کرو اگر ہم بیال سے تھے عل کامیاب الوسطة والمعين اليسايد إلماني الدب عدا السريم الأكرول." المؤالة كالكومتكرة بعث كرمنا تحداد أرام الهماس المدين والخل اول شکافر کاسٹے جاود سکے ویوکار شیل روکیل شکاء ڈارٹا کیل سبب اس

ويديني والمفاسط سيله مطرصوال في مول حمي مراكل مراا عرجروم واجوا القاه عاد كي يش الأكمّا كي "واز الجريء" ووفول طرف، وجاري إلى ه ارسة كى خرودت كل ب، اوحراده كرسة كاكولى فيلروك ب، يس ز را احتیاف سے بیلے آئے اقدم کا ویک گاد تک کرد کمتا اکوٹی میر کی او کی جوٹی ىچەكەل ئىلى سىد يادىكى بىيەتى دراقوركىكى بىر 1.1° "الى داقارة بالتدركة الأكالا" ميدها في عاليد "ئىلىدى كى كى كى كى كى مىلىكى دى" حیات کی نے ایک قدم کے رکھا تواسے انداز دور کیا کہ تھر ما ایک المشادي مرك ميره كن قدم آبت آبت كرك مي الارساء عالما قدم دركك كيلة بإذال بيجها تاماق فعا كرأيك وم اتعال ووكها كديلج كافى كبرانى منهوال مدافية رأتل اسية جهم كوسنهاما اور يكروه يطاط مسك اسال إن ساكا والدراوة فيداده صدال يهواكرا لل مُحالِق كا اور ال كرنا واب الل في اور زياده مقياط كرنا الروح بكرتكن ماريزهيال والكل تفيك تحيس، اما كك اى ديوار منه كوتى

کے دھراوے کے تضاور اعمال و برجوریا تھا کہ اس کا دھراوڈی ہوگی يهي جنس جويدة كل كل ما توكن والدين إلى ما أسور إلى أوازاً جهته آبت الاردى في موسود في قي كان بكرية كالدر تعمل كريتج الزية كوني جدمان بيرهال اوراز، فها كرموع كوني جز كرى واسع ب احماس معا كركوني كل ك عديده ايك إدباراس ك يدان ش فعالما بسينة كما ليكن هل في كالأسب كولان كها الله المركول تمين المنتس يم تریب طرصیال الرف کے احد مرحمی روش نظر آنی اور تو کما کا میرا آ كم الأعواظر آيا جب الترى يورى في كال على خاص روى كال كالحراب بوايك كيما محل مقار بالكل فذرنى الغاءاس تيس جكدجك بطنا يحس بحكى بوني محيي العدال بشانول ميك في عن بيدهوموران ميترين عن ويكاوزي مسى مول محمد، الله الروارات في المحدد والماء الما والروال في المحد کافڈ دئی، ان کے بردن کی کائر کائز ایٹ الجرقی اورودان دونوں بر شکھ کرنے کئیں لیکن آیک باریکی انہوں نے حیامت مل اور کا گاتا کے مرہ

چرے ہے ایسم کوکٹ گاہوا تھا کی ان کے جدال کی جما النا وواؤں کے جم

ے آئراری کی اجدہ تح کی ہے اوھرے اوھر آ جادی گئی اکمی کوئی ڈیڈ م

منتف تك بيرينكا مدجاد كرد بالوداس كالعدج كاوازي دوباده سينة اسينة

" كَوْدُ مِنْ يَحْمُ مُولِبِ وَمَا رَقِي إِلَى اللَّهِ كَمِهِم بِيمَالَ مِنْ وَالْبِكِ إِلَا أَكِ

ياون عن جا تحسيس ما مي ولات أو كما كي آ والزا جمري. " الرورينية مود" "

والمتكارة وإعالى المعاب وإر

برنده وكانا ميدا لكا اور ال كم من عد المراتا موا دومرى المرف جانا كيا،

حار عالى ك منتى ساكي يكل أوا (الكركي كوري مند ك ينهاس

م كار كافراك بلا " ST في الدول على الم فدم بزحادسيت خوفر بازين فاديش وفاليك الكيد قدم جاديك بالانك كرد كلط بوسية آ کے بیاہے رہے واسیف واسٹیکا کے جا کر تکب ہو کہا افغادر الدور ایک ایل مره اللي على التياد كرها رسيب بك قيالين أيك الله وإن الى ا معدى كالمعديد يمال الولال كالدماكي بركاف يوالل حيات ألى جديد ووركا اثنان العااور تساشجديته بثن جادوه تميره كي كوكي کھاکٹ کیل تھی مائٹس کا جادہ برطرے کے جادد پرسیشن کے کیا تھا

لیکن بین بیات بیک فا مون کے سائے آرہا قداء اس کی تر دیے تھیں کی جانگتی

تحق وال کا ایٹا کے وجود ہے اورا کرجہ بیاد ٹیا کوالی کے باوسے نکل مثالہٰ

جائے تو وہ اے مرک قصہ کیا کی سمجھے کی اگر دو کا جاتا تعبیب اوا اور

واحدا تو كا كاك التي الماك وري اري آوازاك في دوجادي ب

حیات الی کے بازوے آگی کی وحیات ال کو بکت ہے چھنے کی خرور معدد

اس نے بیواتھات کی کوشائے اوالب اس کا تدائی می افرات سے

رى ويولد الماسطة كما الفاء (چارې پ

كى جانب المادود مسل الادارات أكل د كورب المدال ال

ے ایک نے کہا۔" مول تو کہا تو نے وقل کر دکھایا جو کس مے کی شر اکھا

ان الله المركز كراديم سرك تي كيها بان ويا الله و إي إلى كا وجد وسعاد يا الله

Transfer of the

ودائدول وحالي تعديد عن الك

الرباق المحديدارين عالى دي

مول سان سکچم چک دست متحادد کھیں مجوسٹے تھوسٹ بلول کی

اس سے لید کے شے اور فی کا کے مثل سے سنسل دوالت محری

آوازی لک رای میں مایات علی اس طراب دوارا اور اس فران

مبارسہ ہے باتھول بھی بگڑا ہوا کئدہ ان ڈھناٹھیں نے مارنا شرور

كرويد إ حارثي أورث أورث كر المحررة حك اورباكه لحول سكة الارتحاك

آ زاد اوکی راب مرف تین از حالیج رو کیج جنون نے و بھری گری

مان اشروع كردى محيل وووائل ديواردال يش محيف كي وهش كروب

عباسعا مل من النامورا خرباً دوياً في جن عن المواجعة محصل أوسس

کردستید بھیں برموداخ کا و کے تجویئے تھے، ڈھائے ہے ڈکسٹ و تھار

ے برآ مروع تھ الن سب الحراس الول من باور تك اول الناس

اس أيك جادو في عمل على موسكما في كونكران مورا خول على دانهن جاتا وا

مشکل کام تھا لیکن اس وقت حیات الل کے مل خوفود وجو کیا جب اس م

ان موراخ را معرد ایون کر علتے موسلا دیکھے۔ ماہم موراغ کے

اللا تنانيك وريكر الدسانيول يبيد فوفز وه عوكر ويشط كل يستوست بل ي

المجديث من اربا في كراب كيا كريدا كنده بدستوراس كم بالهري

تى، بومى ئى ئىرى موداغ قااورجى شى ئى سەمالىي تكى ربا قاد

اس فے اس سے تلاہ ہوئے مانے مردد كلمه ماما اور مانے كى كردن

لك كل وه مركبا فعاليكن وومرعه موداخل عدمان وخن يرآ

كريده والمسيدر يكب ويكب كرمكا الادراي مطاوران كادرخ ماشك

" بم كري الما والمريطين، يامين المحليل وال

" بال ال عدين كاوك القد كما الدحى وال واقت بياسيد يكم

" المسك وو البوارات السكود و الريادي ورواز وظرا روي الراس

"اكرامين دراك روسية برى كريد ياسيان ين اك جادى

كار" حيامت على كما تدرعواف كيا كيليت ميدار وي حكن الأكاس

ك كريك بالا كالدادل ورك والدائل ك يتي يتي أرق كا

حيد دفي في الدورة م آع يوماع واس في موس كيا كرماني

يكي مرك دي إلى مريكة بعدد كيوكراس كي المعدية حاكي اوروه أك

يزعن لكارم لها اب اوهرا وهريما كسديد هي بهال تك كدهامت

عل ان کے بالکر ترب کی کیا۔ مانیہ سے لکساوھر سے دھر جور ہے

عظم ميكن ال عبد دم إن واستراب مي كن الدارب وينت الى عدد ان

يس سايك ماني كمري وكالركود واوروول كالمن فالدواق

سانب بھاگ بھا کے بھا کے روبوارول بر بڑھنے کے در جو کول کے احدود

ان موراخوں میں تھی جہدوہ سائے جو مانے جو مانے مل کے یاؤل کے

يتي دوين في لكن ك يت خند ودوبركر روقف ماريدالي في

كرم برووله بالأسائية كاكن فال كيدواس كاجن الري في الدار

الجوكمانيم حملى كى كيفيت شرقى واس في بوى معبولى سرات

اللي كا ياد وقال الواقعاء الب يدم نب كى مركم وحيد حافى ف كيا " اك

الكِلْمَاءَ مَهِمَا لَكُ وَلِي الْوُوالْمِنْ لِلْهِ عِلَى الْمُعَالِمِينَا فَي الْمُعَالِمُ اللَّهِ مِن الْمُولِينَا كُلَّهِ اتم والمرك جالية " حيامت ألى سفرة مك لقدم يوهاع الدر يك محول مع العد

وداس دروازے کریب اللہ کی کی اجس کے دوسری جانب کا کا کے

الميمن حياست كل وروال المداعد كقريب مكافيا لوست أك كي تأثر محسوس

ور والسائد كالمرى والبائلية المائد كالمراكز كالمداكم

العجد موجا ربادواس كريور في كالمالية بكرك الرودواز الدا

اعددافل موكيا _ بيكى كافى يوى جكرهى _ بهيداي يواخارجس يس محمل

خاموتی طاری کی، لیکن اس کے ورمیانی پیوکور سے میں ویج موع

كَنُولِ كِي اللَّهِ عَلَى آرِي فَقِي _ال قَدِر فَوْلَاكَ ٱللَّهِ فِي كُلَّنَا فَهَا مِرُو

و يواد سلك د ب إلى ديكن يديمي أيك دليسب بات مي كديم في تدا ك

المركزا في المرف الثارة كي واليد عبيت الدفي المرف المركز كل

ع جيرے جو ابرات جميماً دے تھے اوران كے درميان الك اورا و كي اظر

آ رق کی جس میں شعائیں کردائی کر رق تھی۔ بی کنس نے کی گئے۔

حید و کی تکابی اس برخی ہو کی تھیں ، اس نے آیک کری سائی لے

كري كا كى طرف درخ كي اور بولاية" ودكش وهي بيد" لكن في كما

ي صول كرك كدي كالماك كي في كود كي كر فوتو وه عد حيات في في

فوراً بى روع بدلاءت اس في اليستقمان م دوا فرادكو يبطع موت

وبكعاب بيدداولهامما تعدماتهم بمضيعوث يتصادران كالتماز بكوجيبهما تحاميكن بيابتي كبش تحدان ش الاسكوران تحافه وومرا بعوك

ناتهد مكى إدوافي المعارية عدا تواهرة عن العداد كدرة في

ك مندية كوني آواز كال كل وودومري جاهب و كيدان كي

يهال تك كديكه مول سكه بعداس ش وتدى فتم عوقي _

متا وقعاً كركنس يوكي موجود بيه

هی س کی چش این تیز جیش کی۔

كاستافا فالكاري الريادة السادواك

" يَجُ كُنَا ثَمِينًا فَكُلُ الدِكْرِيمُ بِينِهِ أَكُن بِيمِالِ أَ عَلَى الدِيا"

" أَذَ" وإن أن المعالى الما الألكا الما الما الأركب

"be fronger the "

أوازمها فهيارهما لهياب

-4208 L

" الكن الحكيال عام"

" باستادام کھورتاک _"

Harry British Park

المن بواقي"

سكادەم ق المراسات

عين ال على الا مقد إران كى جدد جدد م يول والى الى الى

لیرے کے اس نے اور بھر کیے کہ چانو ادا دا کام عمل او کیا۔ یہ اس کے بعديالي كي محويز ك قراب مولي اوري باك كيا اوراب أو أكياب الس ہاؤے کش ج کی اگر تھے ل جی گل او کیا کرے گا اس کا دکیا کرے گا حادث في جواب كل الوف كر جال عن كرار والا الك واستحول كيدان في المحين بتذكر كانت مركز ورواد كالكرد عن الريال معمر آیک بات بتاؤر اگر علی تمہارے کئے جوگ دویا کے تیرہ یا اُم ورے کراوں تو تل جا انا جوال کرتم تھے وقت کرکے جو سے خوال سے لسل كروسكة كرية كم تحويل جاد شك اب عاد على تجارت ك کي کرسکا يون." " ادے لے واس او بھو می اور کا مواے اس سے کوا فی موے کا فروق کھ کر سے دکھیے موسے گا۔ ہے پیم سیکھ قائم کی میا کن کٹر الد ب داء يول إلى الله الله بعد موسكا ب الله الله الله الله

طريق بيب كراني شرك وكرجان ديد وسعاور يمسرى وانا ياف

استدوده كأش كالمرأن فالأركيف والقديم فياستعان

いないからいっているいとなっとなるいろうついっ

ک اورام ال عل جب والل کے لیا علی کے آگ علی لیاناء دی

حق کے بدے ورنے کا فنان ورکا کی اس کے شے میں کی کام

ا كرائية جي الكراكية كام شي والت عود في المهد حيا ما في كاهم المهاكة

أيك اليد مسلمان كاوهرم نصف كياجات جواسية آب ويزاوهرم وال

مکان اندروم کا محال اندرایی بم یک کام کش کرستگ دو کم

بنداارا وهاكريم ويعالمان ساهد كسك عدادوا

いたろれるようかんとうとしているからないない اس نے قداری کی۔اب اس تعاری کی اے سزائے کی عی اتا ای جيون في جياري كارتم وطول كي تل مها سالي أوا يصفروا المحل تص عظم كما ي بالركاء كن كذ ك يقد بك ف بك ف المناعظة ومن عبد الوك عاقد JA JE W " فيك كيد بوراب والمن بومكا كرجم وفي اس يا ال كس على آلے كے احد بين وائي جانے والى بالا اوران مسلمان يافي أو عارى فلتي و يكن وابتاب، وكيدية وسند بب يهم والول اكرم اليراف ال كالريش أرصة وصعاعة إلى العال كية الذاك

لكال كريام ليجك كل إلى كيا مجه كالمستبدلة بدعمل ويكنا وإمنا

"كيامطلب عرضهارى بات ألك مجاج" حيات في كاوارة يورك

ے کا م کرد با تھانورہ دیے وی رہاتھا کر کیانکر کو ل ترکیب ہو کتی ہے کہ

وہ ان سے جان بھا شکے۔ عائم کی آگا کی اس کی مد سے دعم کی کی

" الله المال ويد على كركزى الموادي كيدي إلى الدك

مرامل بع تراح في على أول المحى بات مومات."

بانى إسفاكسة كالحى

" كياكروكم وولول ويولوكراكرة ياج عن شن التي العلم كيال يو يك تيون ست كول وكل الله ماما ما على تواد ال يحصيه اعتراش ووكما يبدا جماب بني وووطول جننه لك." كيما الجما مجما المجموع اليما كراجا شرياً لاے خال كوسے بم ير عثر يرش أكر تجي يتا كي كے ك وكي يم في تي حاصل ك عرب بالكسايدا كيان ب ك وي من يمل

عَنْ أور عَي حَجِي فَاذَل مَلَمَان إستودال عصدماري عايمته الدا بتمهادى اعمول عدوركى ب برطرح كالتواطش اسط تف يكى كراية وإبناهه برائران طاقت كه يجيد وارباه مرسيد بغيرك الديكا التسان كل سنة كي كوكيا فائده الدكيا التسان كل مكما ہے۔ بڑے بڑے کول کے بڑے لوگ طاقت کے لئے سب میگو کر

رے ہیں۔ الدے اس کیان سے فرائداد فاع سے اور الداران كهال تك ووبائ كى فرش كرداكي بهت يوا آدل بي جواكي والل يرحكومت كررواب الدائن وإبتاب كريم ال كي جكه الداوه الدوه الد عومت كرديا بها مرك يم مانى عال كثريث والحدي اوران کی آناکھال کر پیر کھیے کے جی دوشرے اداماع اوگا، بحل كان وين كالمورسية كاكما تدون باور بايركان وكماري كالمرا عليت الى ترمت سے حتر كول كراكي و كور ما تعاد انجال في ايك ووم الدور كان المركومان جوك المحداث الدائد الذكاول ومايد

الما التي التي وكمات إلى راجها هج التي الميات الميات المراده التي جكه

ਸੈ---ਸੈ---ਸੈ

مرزه فاكوكر تولي كرتيط عصائل ال ترسك والبسال

يزى جال ال يك كف كما أن بإصاحب مع تقد ال على

ع المجادر المراكب المحاكبة من المحاكبة المحاكبة

دواول نے خلق حامل کرنے کے لئے میامایل کے جانے ہوئے كروسية) ، آسيكا جال الأوسيد" سادے یا ٹھ کے اور میسی حتی اس میلی گئی۔ اسے جاتھ فواحم او کور) کو ہے ''ال إديم الكاريج الكي محاقوات المرودات ما تحد الموالي مطوم كان كداس وقت بم ساد عد مشارك والل يكل كريكة بي ساكي كر" يزوك في كها جوهل وصورت في سيمانيك شائدا والتعييت ك معنى بدور والمرام الى كادى وكى وولى كرام وايس الواتسان كو ما لک معلوم اوسے تھے۔ جانور اور جانور کو افسال جا کے جی اور بہت ہے ایسے کام کر کے جی بكركائية بتكل ويكساء ودفئل يرمجان باعسوسية سكة شقياه ووجونة جنہیں کو فی موبی کی شنگ عاماسیہ سے مجان کا کما کن ہوجا ہے تم سا بچران پزدگ سکه میاتحدا یک مجان برحوای دهد شیرکا فیکارکیا جاریا و كيدب مويدا كن كنفر عدارا فيدان بداور جب عداري؟ فرى هي عمل فند نجائے کیا مواکرہ ویز دک اس میان سے بیٹی کر پڑے۔ شیر کو بالک جوجائسة في فرجهم المن الثمان كريم سكسه آك مستعلما حي سكسة بعب كرك بيان تك في إلى الدار الى فولاك فراجي حال منال بهم إيدا بترف كام يوما كريس سكاة المريني كول تصال كال ينايا سكة

دے دائ محمل اور اللہ ان باز رک کو و کولیا جو دوشوں سے کرتے کی عبد معاقبوارے معادمی می جو سے تھے، فیران کی جانب منابعہ جوا میکن الى والمنتداس أزيك سنة وراحت سند جها مك لكادى اور ثيراً يك يم إرما الوكا أيك المراف بهاك يؤا الله اور شير ال ك ينجيه لك كي الله اليكن ال دوران دوم سداد كور كورخ ش كيا- شير ير كوليال برس في تحي ادر و وفي جراء كي سائل سنجك سنة بوكان تاميد كمايا فما الى سندان بذرك كي الله في كي كي-الديكرة المسفوع في شارحتن كاستفرو كله ساس منها كويز قدام معدول جاری کی وائل کے بعدائی نے اور کی بجیت سے مناظر دیکھے۔ مگرایک دوس مرسط شرال کے ایک زبانا متدرو بکھا۔ یہ بدومتدر تھا۔ عبلنا الى قديم هما اوركى ويراسية شرا والاين همار وايرى طررع مساوجو حكا فحاودان كذبا ومتزعته أوت كاوسة مطيده بالأكااب جماعا ص جوان او چکا تھ اور وی شائد ارحضیت کا مالک تک آ یا تھا۔ وہ بزرگ

كوفى فلك المكن كداس من يجيد فالفريجان كان يزوك وكسور يك

تفار بهرمال ووجر يشريكي كمكن مائت ي فربصورت كياريال

محیزہ بنن سے فزویے مغید دیش ہزدگ چنے ہوست موسکے شکے ہز

عَلَ مُعَرِزًا رَبِيهِ فَضِهِ بِرُرِكَ مُنابِدٍ بِكُو عِلْمِهِ فَصَالُو جَوَانِ الأَوَّا الْكُلُّ مهارا دیے اوے آکے بوجد رہا تھا اور کاروہ فلند مندد کے ہاس ملکی کا الا کے بیڈ میارا دید کر ہزرگ کی آگاری آگا۔ مل پراٹھا وہ مگرامی ک آواز الاری منتقل دادا الده آب بالکل تمیك وي محود فاي است الديكة المرمرول عبدالي ويل المعالى عداد مديكمون ع عصداف تقريد وول كراكياش آب كوافي كركيد واوراج الك شاكل سكون . أ المراج المراج أي اور إلى المحدودة المراج المراج المراج المراج كيانوران كي بعدال في محك كركى بلك يمك وجدى الررايز رك كو است الدوكان شل افعالم اوراً أن لئ موسد اعركال يزار

مندد بابرے زیادہ پرسیدہ انظرا رہا تھا، اس کے اعد کے بہت ہے جيريانكل صاف حمرسيدها وقائل الاوست أيك برعاسك أومول بثل قرباتك الديور آلما في يت كولى مقائل كريك كيا جود الديدة ال يزرك كوندبال أفانا ويابا تؤوه إيريت أيمنش بيرتم كباز بالنارب الارتجاء يكلواس المنظمة المساق بإبنا وارداد الدائد الزك فيكراني الحايا وريد تھوڑ ہے قاصفے مے الے جا کر زعن بر لنا دیا۔ اگر وہ ان کے ورول کے یاک بینڈ کرنان کی مائش کرسنے لگا۔ ہزدگ سنڈ آکھیں ہند کر فی تھیں۔ الز کا بیدہ وم تک ان کے جوروں کی مائش کرتا رہا اور اس کے بعد

بزرگ نے اپنے ورول کو جنگ دی اور خوش کے سکھ میں بوسال

"ميرے تون كى روول بالك تمكِ جوكى ہے، شى شايد اب اسپة الدمول يركمزانيني مدمكنا مول يأ " آئے دادا اوا جرا میادا کے کرکٹر سے اور جائے۔" اور گیا کے اس کے تدحول کا مہارا لیا اور کھڑ ہے ہو گئے ، اُڑ کا انجیل مندر کے ساق متحرے جے جب میں چھل آندی کرائے لگا۔ ہز رگب کی حالت کا تی بھتر ہو " شديد مردي في آب كي بيعانت كروي بيد!"

"--- E & -- E / I " آب بالکل به تخرد بیره شی مادے انگلام کرے آوں گا۔" الوجوان لأكسف يحاجدون "قرب ويوامكا على كافي خوا كسب." "المكالمة المكالمة"

" يى توب موق ريا بعل ين كرام يهال من واللي ك الشرك

كري كديانا كاذر كى كانى فاشتى بسيدا كريم كى المربط سه

جاب على ير رك وشيخ الكريكر إلا المرائي بهاور شير ب الآليك كيدكا وشريز ماجو وركيا مون " " آ ہے۔ جمانوں کے جمان ہیں دہوا اہدا آ ہے اکیے ہیں کہال، عى اورا بال راك بعديد

" خەرىجى خۇش دىكىسە"



كى كى يرى تكاولتك أتنى جائية والسية كية كداوا الرسيس مرف ہیں۔ تاصاب نے ہر اے میاں کوان کے اخال کا کیا چھے سنا کردوڑا كيرك كي ما تقد مفيد جوكيا تقله فا منعی کولیان کھا دے ہیں، ویٹھاری شادی کی قبت برجر ان سے میں نے کارکبار "امل بن جرانان کونے مطلبی کا خیال اوتا ہے، وإدرهان البركواية ماته الكيراد ووس كحامول كرباكي بالى رمضان المنظرا كرفتاع كدكوب يديكل جاسة كدؤ كتن كالركيس بلاثم كنا اوا أحميار كاصاب كم إرساع الداالة ب خود يد بأت كيديك "امسعداده يشر الدين أوتم سعة باده الاوتين آول للا يمكن ..." يي كدان كى فخصيت يس كون كول ايسامنا لمدرجميا مواب جو بماريطم فے پالس کو افری کی او وہ اتبارے پورے خاعدان کو موت کے کھاٹ " تَا يِيْ آ بِ ما وكرم يُص بتا ي كركيا وأتى آب ال طرح كاكولَ أرياع والمنطاع والمنطاع المنطاع المنط المنط المنطاع المنطاع المنط المنطاع المنطاع المنط "アレナジェント " دادا ابد مرى دلي آندو بكر آپ كى ازت آپ كا دلار هو لي كى ومت ای فرح کام دے جی طرح اب تک دی ہے۔ داوا الد دعاوں كراتوماتو يراتودا ساكل يى اس خط عى ب،اب آب يدا ي كواولى كي ي كالمارة الدي ال "عى أيس د يكنام الى اول ." "الجمي الي وقت؟" مان كالمحد آب خودكري وإدااي كارات ش جم ان تبدغالول عن الريخة إلى ٢٠٠ واوا اون في حيكة موسة ليع عي كيا ے او جانا جا ہے تا کر داعہ اوش اے اطلاع دول کرمر ان عرف الله المان الله المان "اجِها أماييند بوسطة ؟" داوابي في والركيا. " ﴿ إِلَا وَ وَهِ مِنْ مِنْ إِلَّ وَالْمِنْ لَوَ مِنْ كُولِ مِنْ فَالْ على دكة كرفواب ويكعا اوراس كاكيا يتفرهم بإرصاحب كمساسة بيان كرديجة والريك العشر ميرين كاخيال دل عناكال دول كالم " وَ الرام مِن الله على كالمعاد عدد على الرام و فال كرديا مرحلهان المنظرك بارب ش مى جيماى وقت معلوم اوكما تعا فين بوعق اب أرقم عارب علاف كونى والزكرو كالواس عن نکی نے استصاص سک ماشی کی واستان ستائی جویزی شخرتاک ہیں وہ ش تبادے باؤل باتا مول -" رصفان تا ليكر في اشن يراوع م می میں بالدون او لک ال جاتی سے مقدے باری کرنے کے کا آل ہی ہے اور ش نے اس بر بداکھ الس کردیا کہ پس اگر میا ہوں آ عاع بمن أيك في كام الت درد مراوي دوراا تقام كرك بی بس کواس جگ کی تشاعدی کرسکتی موں جہاں اس نے ایستا بہنوتی کوشل وہاں معل ور جاتی کے باقی جہاں تک میرین اور تمیادے لکاری کا كر مسك ولي كالمرواب المنظاع الري يمن كو كي كال بين برياس سالمد بالريخ يمرام عدساني وإماءول عراسي اليد كرك ك شو بركا قال خوداس كاسكا بعالى بيديمن اس قد د خطرنا ك موري ك عداده اليدكار ويا- ال الكان الاحد عامال " دادا او المراسي عرايام ... 一年からいでんしかと上のいいではった " آپ نے جو بک کھا ہال کی بہت ہوئی آست چائی ہے ۔ " بارخو فی وسید سے اور میں ایک کوار اور سے مار سے ہوا"

على في الل عد كما كما كل مكر كالماؤل بالمعدل المراح في ي

كي جي ال كي المنت الك بعل" " واو برو كي ال كراس الله على الراس الله على الراس كرا يوس على خال ي كيا اور فيرياريا برال كيا-"إلى بحق فراز الب تم قاؤ يفي كرجب بم ايك قلاق سافرين جا كى كالوحماراردىددارى ماتوكيما يوكا؟" "داوانوه اما كسآب في سوال كوت كول كياه ال ع يميات " といいいしんいいん ニーー " إرويجود بورا خاعمان محراج الب المان بهان الرح في شل ويصفا كالفلب كرقور عبه صادحان اوكول كالم عراكية

المنا الداد والمحرف ولي مك والن رجى الولياة في

الله على المريطار كراماد الله كالركع موا " دادا الدي وعلى كي آخرى ماش كل آب كا ما تعدود لا ما أر هاری تقدم شر مؤل برآنا ہے تو ال مؤک برآب اسکے تل ہوں كفرادآب كماته وكام إقى جال كمد معالمان تام إقى كاب الم الكي الكيد وم عدة إليال عد ول الكي لكال عكما والم وفي دروني يدور من كري كري كوي المنظم المان المن كري المنظم المن كري كري المنظم المن كري كري المنظم المن المنظم المن المنظم المن المنظم الم "21ك الله يدام إدا لا يلي آب كي ان باقول عدر كالب المارے ساتھ ای رہو کی۔ اب کوئی ایسا متلاکش ہے، اوسے بواحرہ

بابرك وناليس مدرال من يداول يدعا بهم الما مكن وال كال ك مطال م مي كالوكي كيد في الموادد يساك بالمان يواد كه مواسيده و كرمارك يا كالإلاالوالد وجودها وكال يورك ال بليف عمد كوفي فهوال قدم الله البيعة ، كوفي المكن ومناويز جو على هل عمل سائے ہوتی ، ہوسکا ہے خاعران میں کی گوائی توزائے کا علم ہو دیکن اب بر إن تاريخي واحتان عن مكل عيد والت كل جهاؤل على مول عولى أيديال كال." كالكوريك فامول رق دوا في مكس الى اوراس في كر シャルシアノアノンシー ションシアンシー عديكما قاريد خال خال مهمري عدار الول خاص بات

" دادا اين كالواف كى داخان دوم كابار عراسات آنى ب-"جولا في مرك الأن المري كل من الم " مارى يەدادا كوپىۋاندىكى سىماسى بواقدا" "كيال عك"

"داواايدا يروان ميك يردادا كولك كدوران كي عدال اوا تھا دار وقت ان کے ماتھ کون تھا یہ بات کے کام علی ہے۔ " سرف اور صرف فياث في حن كرامر كاكوني مح اعداز ويس بي يمن

بالكل حم او يقط إيد ان كا دما في كيفيت بالكل تحيك مكل ب- قياث على برداداكى لاك كا بال تصاور بيشان كهما تحدر باكرت تعيد برو الكارش مي والى يواكر ير يقد الديد بالت قرين قياس من كراز النان كنظم عى قداد ليكن يبط بحى ان سي بكومطوم كرف كى شرورت عى الله الله الله المراكدة المراكز المراك تواب وما مراز فا مناب السابات يركها الدال كالحل مي تعميل

"راواايدائل المات الفاظ يرايك جنوي الله في والد في حي مسكل في تيران فالعل من ما كد ويتعادية فول ك إحداداله إلى " في ألَّ بها الباعث الرَّادار رباعدال على مى كولى الحد بات سائعة كل آلى يو فير جيده بوء كيا آبال وقت تجيمل عيمات كدرى إلى ""

آب كوخال كرياي موكى اليكن آب في جواففاظ ان مب سك مراسط

م إلى اورب إلى إلى إلى على المفيدة إلى كدوي كالمرا اركراس وفي عداير فالدواع كالودواوك السع يبطري المايد اسر سید کر بیال ے ال کھڑے ہول کے۔ علی نے یہ بات ان ك كالول عن ذال وى بهدال عن عدداما كولى معكارك ب سب چنے ہوئے مط جا کی گ، اب جس مهاروں کی شرورت (

المان المان المان

しかせんりないからないないないないない

-284 . Sient Level Tiche ".... elolus."

" تمادس إلى يحد كا عاد يب اليب ب، تم كيا كبنا وا يقى موية كالمكل باستدا كاستدائي خال فيدستور تراك في على كمار

يدهيقت بكريداول والماليا في إن يشدد كهدب إلى الله تعالى ان كي مروراز كريد وهيا فيك أيك المدودة وجي بيكن وما في الورير

عار عدا من الولال الروت يد عام التي كي-"

"إلى دوئى كدنا سيانقام كماتحادر بحركى ربكاء فين فے ال تم شانول كى بات كول كى شداك لئے تابيخ د كمور يرمنك النَّاجِدُ بِالْ سِيْدُ أَسِن السِيرِ جِدْ بانت مِ قَالِهِ بِانَا مَثْكُل بوجائدًا كَا بلد بو ربا ہے، اگرام والی کوئی احدال کرنا با اتی مواد ملے بناؤ کے الاستاك المسالم المعالم المعالم المعالم "دادالان سرف اتا يا سكون كى آب كوك بيرى ذعرك عدايك انوکی کیال واہد اوکی ہے۔ ایک پامراد البنی نے ملے سے خواہل کا التدويب على جرفواب ويعتى عدل داوالهوم يع البث عوسة إلى عى اكركى ك مائنى ك يارب على جاننا جائنى مول أو تحصاس كاظم است قواب شل بوجاتا ہے، والوالواب آب سے وکو جمیانا بریاد ہے، آپ يول يك يك يك كدان فوايول كى ديد سے ايك ايدا على مرك جان كا الأكوروكيا بيدجو حاجتا بيك كالسك أتسكد المتول كالأع شافواب و فيكران في حقيقت بناول اوروه الناسك فاكموا العاسد، بش في ال ص کی بات مانے سے اٹار کردیا تو وہ مصالت بان بہتائے کردیے بيال بيك بي كان فا كرياد يحوار كان كادب عا كان الاكالى ديى بول - نش سية بحالت مجودي برياسية سك يأد سيديش اسب والن

كروست عصة فراز ف كيا." واوا ابحا دومواطات او آب وكيوسيك

ہے کہ اگراسے اس بات کاظم ہو جائے تو دواسیے بالعول سے رمضان نا تیکو سے آئو سے آئو سے کرو سے۔ بھر حال بھی سے دومر سے کمر سے میں في جا كرومضان فالميكركوب سب وكله بنايا قرود علي إلى بالى كانا موا مال الكيار دادا إلى يبليكى أيك باراك في الراوات كالركيا ها لير بالك القاتية طور يرجري طاكات باباغياث على ست موكل اور مرب ق میں بھی میر فیال الجوا کر بھی ان کا ماشی کر بعد دن سان کے ہار سے شار عَناب ويكمون وداوا الديش في ابياكيا تو يك يهندى حيكون كالم موكيا فعاكر عين أب كي كام أسكول ." واوا الداق فيل مرين اور قراز في مي وواول بالحول عدر مكرا ليا الفاريطني فيزاكش السان عديدا شديس بويار بالفاء

الماكاديد عالى ال كيرس بايك جلامك كي- عالباده يسى اب زعمى سے مائيس جو مكل في اور شايد زعر و تش ر بها ما اس عنى . بھوک تاتھ اور فکورائ اس کے سائے آسے اور بھر انہوں نے کو لی منتر یزهنا شروع کردیا۔ حیات علی ہے کی ہے کھڑا ہوا تھا۔ آیک ہے کس

آخیر ہونے کی حیثیت ہے وہ کوئی مجی قدم افعا سکتا تھا، لیکن اس کا اعداز والعدم في بوكيا فعاكد كري في السياع كالمريد فيره في الاعدان كالدر ان داخیات کا اے کوئی تجربیش تھا۔ گھراس نے ایک بہرہ بی جمیعہ و قریب منظرہ یکھا۔ اس نے ویکھا کرٹی کا کے جم سے آیک ہولا ما منبعدہ ہو کیا۔ بین وال چھدار کیرواں کی فتل میں نجو کتا کے بدان کی آؤے ائن تعی ، وہ کچ کن کے جسم ہے لکل کر تھوڑے فاصلے پر جا کھڑا ہوا اوحر يوك العاور كودائ كي محمد الله بارب على وارب المرود وول الشن ا جر موسك اورام يك ى ويوار ساكى الأكما كم مد س موك الحد كى _U150T

"しいしいからんとうとのましい" " فرون سام دون سام دون سام المائي كالمائل كالله عالم رائ كآواز على التهدير أهدوا الا معادد يرسسري بين والما الله في الألك كي الذي كي طرف

"ويكما لاتية وجاداعل بحل جويكا حيداب بيم ال سك شمري بحل

الماره كرسكيا "اب إلى يدوب كلوم الوالا فريات والمك "しまっかいこういっというか المال اليكن يوى معلى كرو اللهم في محاكمة بالمعلى المالية بدى معلى

اولی م سے کو دان کی مالال کے استور او کا ای کے جرے کے عار العديش يريطان كي ايك الرصودار عوفي يكن اى والتداميا كل اليك ك بدان كي آؤند الأكن آك يوكل الاسك بالحديث الرجم أوكر بيان ے پال اور الی اور ال سے بال كرا كے يوسى كردك ندكى اور دومرے

في حيات الى في قد أيك منتم في خيز منظر ديكمها بيني كما سية ان ويول كواس بلتی ہوئی آگ۔ میں دھنٹل دیا تھا اور آگ سے ان کی وحال ہی باعد ہو رى تحس ينوكن كالينابدان فطع بكريكا فعااماس بس سان وفول كي في ويكاركي آوازي الدري تحيير _ الكب اس قدرشد يدخى كدو يكينة على

و مِصَعَةِ كُوْكُمَا كَا جِدَانِ لَاسْتُصْ مِنْ تِهِرِ فِي مُوكِما النَّبِينِ يُؤَكُّما سِنْهُ وَجِي بِربس خیل کی تھی، اس نے حیات علی سے کیا۔ استم عمری در کرو۔ ان دولول كي حسول كو يحل تصبيت كرا كس شي دال دوجلدي كرو . كان اسيط كي بادولي فل معدود واول دوياروا يعجمول عن والهل عدا ما على

حیات بل کے بدن عل میں بھلیاں بھر کی میں اس فررای ان وينول كريد جان جسول كوافها كراس آمك ين جمويك ويا ها كوشت ينطخ كي بديو فعداش الأورق محيد آل س جزائد سكاما آيو وحوال الحدر بالخالورد يكينة ي ويكينة آك في ال يخون جسمول كواعي

-レンションテングレン حيات في خوف بحرى تظرون سيداس جادو محرى كي كعيل كو د يكور با الفاسية كال سك يعدد حال أوريد يواكي مم بوق.

على عرف الما بعد بالمالية والالمالية والمالية وال

"بان يا في زكى تصريك علاي تعد" ". 02 6x1 1/2-1" "+ Gentalities" " La"

ہو کے تھے کی اور سے کیا دکھڑا۔"

"-びまど パラリカル"

المن المناسب المنس " علو علو" رحضان المعيل في الدول مولى آواز على كها اوراس کے بعد تا اس کے ساتھ مسکرانی ہوئی وائی آئی۔ جہاں سب نوگ تجسس كا هكار تضاوران كى وانتل كا اشكاركررب تص واواالدفي إلى الحاكراتين ديكما ميرين في كاسروا كلول عد دونول کو دیکھا، برمشان تا تیکیدی غیرطانت دیکے کرمبرین کی قدر چیکی

ش اس الرك عدد الدول مين كرون كاه ش في الداع المن كروا ع بالى ب يديرى ولى جان عصمواف كردو مير عدول على الكراكاني ''ارے پھوڑ وشہر ہار بھائی ، فالحے ہو چھے تو کری سے فال دو ، محر

ے می بات میں کی حین ضارا افی اس جاددگری کے بارے می اس

بات كى كى ما ب سداورد با دُرُ الا تعاادر آئ دادا إلى كاسترالى الا مول من كاكور علما الديد" يركل عام الا کا الل عدام الے کو اس مراول کہنا ہے کہ عام ی العولی فقتر ہو لئے كي الشرقواني في الصيمار عدرموان كيماب

الاسترادي فريولي "واواايدا آب لوكون في جر طرح مرب ساتوعيت كاسلوك كياب، جس طرح عصابية ادميان جكدوى ب اس کے صلے علی تو تھے اٹی جان تھ آپ کے لئے وے دی اوا جا۔ است ابتے لوگ اس دیا میں کبال ہیں، لیکن برمال آپ کی مہت

"داداابوسياك بومائكاالديكروسك چرشروارة افى يراى كااظباراى دن كرؤالا و يسفى خال

ے ما اقداء ال والت كى القال يك تا يوسل الى خال ك يا ال موجودك اور بوسف على خال قراز يديات كررب هده جرياركوا ل طرح آتا

و يوكرومها الماوك " داداابرسوافي مابتا بول ،كل إيرسول كسدالتي كالداده بيان

" تى دادالدون تنهيش آب كارتفائي الرازائ كالكركون " وادا الاك بدن يرجلي ي كلي طارى اوكي هي سيكفيت بحي محول

"-2-13/30

"بالسكافهريان" " وأوا الوافر الدين في منصول يرجايت كي ب كرو في وويا تمن

"موال كردوا اليل فدا كاواسط يكاموال كردوم شل ليك رُفاك ياوَل ورا والعراع العداق في قدم يتصوف في

واع مورمضان الكر...." "اقن الخلي الم جهيل بياسب كيد علوم اوكوا؟" "رمضان المرتم كيا تك بوش مين ايدي كالموادول كي ملح

ال كالتدار وسيعاد و بارشر يارس "ارت كالراسين الله كاواسط ... على في الما أكما بكا السيد"

ووقم عد بدليان والاليا "اب ميناؤ مرع الحكام موام يه" والهما الذكاواسد مراء فيمرا كالموت كاسامان مت يداكروواكر

ے کی شاول ایک کرد کے بلک ملے اکن مناؤ کے۔ باتی کو کے۔ کیا "アレルニートレーラーライ " ود من اروال المعاد المراحيك بيد يول كي الويرب المع موسد كا سامان موجكا ہے۔ شهر يار سے تو يجيت موجائے كى كى شركى طرع يكن

الكي المريك والدين ويح والرياس بالدكر على إلى وكال ي بالت بوالدالاد آب نے دیکھا کہ ہر الے صاحب می خرج وہ و اکر ہماک تھے۔ شہر یار صاحب نے تنا صاحبہ کو ان کے عوالے کرنے کے بارے عل

" بيني جارى كالى تقدير في مس الى طرح و كيل وقوار كرويا ب ورند مل ممين عاما كرميت كاير وق عواديم كن طرح كاوك

شى ئے ايك اور فيصل كيا ہے اور اس بات كا تح ابت يون كرا ہے اس

اس بارے اے ایس کیا تھا کہ جمر وار انسی بارات دیا ہے۔ جمعاد آج تك الرافرين بيك وواصل بالرحق بالريس كي بدل كيار حريان ويدعال كي الك بداراتي موفى اب يتاد ك الرهر واركوب باعت بتا وى جائد كراسلى باررمضان تائيكرصاحب في تدري كيا تفاقوه ويتميارا كيا حشركر علاء أب مناؤان عالات على حمد عد شادل كي كرعتى

"ادستادسته تم فوجرسته وسلة داستهاري خدا بوسفه كول كنياركردب او يرب ياذل وكرب ووقم الدي كا

المركوش تهادے بارے يس تفيل ما دول كي تبارے بيول كى الى شراتهادى كرسك ك ستى يما مركراون كى بتهارى بكن تبارى غلاف اللها أني آرور ع كراية كي اورالف آئي آراؤ ووجعد شروريّ كرائ كي ووجي قدر وقولو اراورت بيتها راجوه وكرسكي ميس

المراح المراق الم المحدودة المراح الم " يل كب كرد بايول، ووق قم في شرواركوي العلاكيد والقاال في

م الي اليال الدو مول الوعظية الالال الوكا " لو بكريبال _ يلح بي والهل بم النالوكون كوية وكا كريم الله

ا کرتم الے یہ بالیں کی کو بنا وی او بحر یہ جیری معلوم کیے ہو گے، حبير الشكاوا مطرقادو " چلود ولوگ القار كرر ب مول كے ، اب زياد و عمال دكتا مناسب

رمضان ٹائیکر_نے شہر یاد کے ماستے ہاتھ جوڈ کرکیا۔" شہر یاد تی ہ

بات كال اعلى ا " رمضان " شهر يار كي فرائي جو في آواز الجري -اليد بعان بهن كم ساته شاوي كل كرساي" " (Can 2 2 2 1"

ميرت لي بهن بواحقام دهى بير

" بس شہر اربی ، کافی ہے۔" داوا ابو نے کہا اور شہر ارضے سے بینکارتا موایا برگل کیا۔ رمضان کی اس کے بیجے چا کیا تھا۔ باتی تام لوك جران الكامول سنت يبلغ درواز سندكود يصح دسبته اور بكران ك تاين قايرة جيس فراد في كيار" قاصافية على في آن كان كان

ون كاعد خالى ووجانى جائد عرى اس يدكانى كاك كالى عوقى

الاركاء والمادواد كالم منظات بن مثلاد ويدن إدج شبريار فاوى بالى كو تع عنديا تعاهد بعد في أورى بالى ف شريارك

ومغمالنا ثانيكركا جيره وعط يوست

" المحل اب ياتو ما أكان الله بتا علي من كرا من كرا كرا المراد المراد الله الله كاريو يرمزي عدفيات كرفراند في دو تخارك بالراتيد الحام روادوا مسموع المساء " كوياح تم أب الينديان بمن فكن استنيس." نے دھڑ کتے ول سے کہا تاور اس کے بعد سردوروں کو حو فی سے باہر خالول شريعي ووتي كالتكام كياكيا تعادانية بيال وهم ووتي كيلب "جُعْدِين على الحفيدل كالمعالمة المعالمة المعالم نگائے گئے تھے جن کے وارے شل داوا الدے کیا۔" چھکہ ال جمہ رضت كريدواون أكيا فَا تَكِي الْفَاكِرودا عِيدِ بِعَيْهِ اوراس فِي وَعَلَن كَ كَارْسِيالَ إِلَى عَيْ "اوه -" حيات على في ود مجرب ليديش كياتم في يحرب خانوں کو ہم صرف منافی ستمرائی کے لئے عن استعال کرتے ہے ہیں وَالْ دِي- الله كالحِيرة مجس عامرة موريا تعادقا كي يريحكوني بالكل ورست لظی کی۔ بیچکہ بے صدیرا مرارکی اوراس کی تعمیر کے بادے جس صالب اعدازه مويفا تفاكر يمنث كاس وحكن سنداس مرتك كامتد يتكرديا كياب جس على والطيكا ماستر فالوراس على بانى مجرواديا كيا としていところいのこれとといったころんしんしん بهرحال اب ساطلاح والاالاكودي كي چنانجديدي احتياط كماته اطفاع دادا البط يكي كل اور بوراكروب شديد من كا فظار وكيا وادال الوب واست ايك طرح من بارسنداد كا تحدثا مرين اور فراز اكليادال عديد يقس " بعنى اتى يكى طبيعت كالسال ليل بول على تيكن جس طرح ميرى عزمت والأبريك كل عبداورجس طرح ووبد يخت بميس بليك ميل كرربا ے ال سے مرے اعدیس فوال کی کیال کیفیت بیدا اوال ب كاش الشقال الاركاد وكريد مكراب كما خيال ب قرار؟" الادادا الدارات على كا والت مناسب رب كاء من كى الويداس طرف میں ہوگل ہے ایکی جک عزدووں کوشل نے رفعسد کرویا ہے۔ ہم الكابات كريس كاراحياط كماته جانا وسكار" بمرطالة الألك بماري يحفي الداس فيصدى عراقد تياريال كيس الوسيدكي بذي بذي معنيوط والأعيامييا كي تعكي اور نا كون اوريكامون كارد فى على محام إجدال لي يوال كى يورد فى ك موق مول ديد ال ك يعد روتى كا الجال مناسب يشديست كرايا كياها "- Wester will فيل فنار جاوك فتر معنى الخاجيان سي يكس اب يدان كياكرو سك فار بادہ ہے کے بعد رسب سب کوری قید سوسکتا، یہ بوری طرح المن اللي الوري المان المان المان المراد من كلا مناس حم كل المينان كرايا كيا كرخم والاورونشان التيكر الى كمرى فيكرم كالتي والووه ماريك الترب ويعلق في المالي المالي المالي المالي المالي المالي چاوآ کے ان کا کرائے کے اور اس کے بعدائ کے بدان کی چاندار کیرتے الكسيصدان فالررقياة أي في السيال ويسعديك كالدواة أدارا

ال كدل ك وحر تنس كافي جو وريكي تيساق اوك جي شديد من في

ويصافيه ال في الدينية المن والذهب والوال الدين والأل الما الما

الميك عِدادا إي المراد المراد المراد الم

دادا او نے رمسرے معل كيا افرال كرو جاكام كيا باتا ہ

وہ اسے بولی محت کے ساتھ کرتا ہے، ویسے تا بیخ بح الگ تہادے

خاب كاروتى عن تبديقانول كاما تزهيل لينة بين الرجيس ووجكيل

كى جهال الوالد عيدة كارجم وان كى دوكن عن دواره بيال آكي

" دیکوال جدفائے کے یاف کرے ہیں ہم عال سے آغاد とくびくしずいりょうしひはっぱいしくとかいいししまとく

البدغاف سكان كروال كا جائزه لين كل-ال في الريد طريق عد

اسية فوابول كي روتني شيران يائي كرول كاجائزه لياسا يك أيك يك ويوارك

مُوْلِ تُوْلِ كَرِدِ يَكُمَّا مِيكِن وهِ جَكَّراتِ تَعْرَكُنْ ٱلَّى جِهَالِ اللَّ فَي وَتِهِ

خالے کی د میدارد محل می اور یا گھال کرون شرک کی ان کا اوراس کے

واوا ايوه عيرين اور فراز بار بارائي كاجرو و يحت دي هياور باراك كاجرو

کے چرے بر مالیک و کھ کران کی اٹلی اٹھیوں شی میں مالیک اثر آئی

الى - مَا تَعَلَى مَكَى تَظُرا فِي لَوْ واوا او فِي اللهِ المُعِيلِ عِنْهِ وَكُولَ بِات

ككي ب دعل كدورة اوت إلى اسياه اورمذيدروك اورادر كياء

المستريان ووأول والحال ك في تاروجانها بياة وأيك بالمان عراا إيان

ع، وه يد دوب الله تعالى كو بالرى يدا كرنى بولى عيدة الى ك

اسهاب من جوجات وين ميلن الرحن أول بات تلك سبعه الله ما لك

" يى دادائيد" ئاسل كياريد كاسل كي مرس الله سكر سكودالك

اوياً كا يروش بيماوي كل كي روا كيار" وادا اوا سيد والكراك

ين ياكام موكل مير عدة الن ين ووروورك ياكا ي كاكولى تصور كال

ہے، على أيك بات كا آب سے وعدد كرنى اول انجائے كول عيراول

"دادا ابرايوان بابرو يل كاك صفى الكه بادل في حريان

" بال حي ر" دادا او ك له على جس ادرا كول على جرت ك

" دارا ابوا عي الله الله باولي كرهاش كيا لها كياك براء أوابين كا

العلق الربادل عدى تفاويان اب يالي وكن عيده والمن كال

ے مار اول ب ایکن وہال اغاؤل کے نق ال مواد وی اس

"داوا ابريم ال الزائد على محاور الدى الدي وكالي ع

" دبان سے كا أولى ايران مندر القت موسما كي اوار الفي تك وا

"موقعمين بالمت بوهما سيدن بوسط اسال الأنكان عدا بوارا

はくとしばいとなとりかんとしいいかいかり

جول، والتالو كي كا أيا وحدان كا الكن الرام رح كا المهاركر ك

ين كريسان باذل كالمسلك المراكزة بالمصادرات كالراواجين

"بالكليك بيديم ال كوادول الرف فا عن كادي كاد

" مودور على كالآول كا كل الدعه يهال عم اليد إلى ك

اى راسائيول ئے جدائراد كما سے الى يادكى كورد بارد بال

كا اظهار كيا اوركيا كهاس باذني تودوباره بحا كروه اسينة اجها وكوفوش كرنا

عاج بين ، كوفي السي الراقعيد بالمسكن في الرائدة الكلا المسائروع

كديد بطريادل كالدق تي الكادي كي ريار ويدرادون

الدائر على قرائر في مردورول كود بال كلد الى ك الني وياد حال كدير

محص مجس قبا اور باؤلى كروموجود ربية جابتا قباريكن احتياطاس

طرف عدياته بكل برني في كل تا كري وياحماس نع كمامها كلسى

باؤلى كى جائب الن كى توبد كول بوكى بيد خاص الديد ال وكل ش

جَلِيهُ إِن كُلِ وَجِن موجود تعالوران وقت بهت بري طرح فاركها ع

اوسة تعالسية طورع شايدوه بالعكادروا كيال كى كرر با تعالا كدواواالوح

ال كالداز ع شريد على كالعبال مور با تعلى وه كما في حجى

ان كم الد شريك كل موا في الهوروال الل كي كولي خاص برواكيل كي

ك محى الب مرق قراد ك اطلاح وسية كا اقتلاد توا العرقراد جو

حبرتن سے محبت بھی کرتا تھا اور اس ہے زیادہ ان لوگوں کا وفادار تھا۔

الإرسام الدوالي كماته بابراء القاعدة ودوال

کام کرار ہاتھا، ووال فاقول کے اعدم دوروں کے ساتھ موجود تھا۔

زياده كله الى تشر ألك في يزى اور حرودول كوا يك بدا المسكن تقرآ يا جوعالها

يبت في مضوط يوس كا بنا مواقع المروق ول في مقال كسف إلا

كار"مرى ياكل الك جرب عند بالكالهاب كالما المات

أروكام يتدكروو اكر مالكول عد بات كرف كي بعد يك تيدي

خرورت ول أوش حميل دواره فالول كاراويداسية مي اوادريد

ميري طرف سے تميارا انعام "حزدورول کوان کے اصل مواو ہے

ے جارج در کاز باده اتعام بلاقوان کے بیرے فرقی سے کل ایے۔

" الاركاري بي من خوادت الوصاحب في آب بيس خوالس."

عردر الحال المركب كى دور بالمسيد المرا ورا ورا المراكب المراكب

أسل والمأقوش ال كالولمي عدد دروه والدياما بالكار

اب آب مرف به مواش که ای میکداشتر انوزی که دانی کر فی شهدای

يهاك كوريا وكال الكاران العال الواسكال

" بيني يمن كما كور ملكا جول النباد ... ويشل."

-SI MUSEULLA

الما المال ا

يالي الرارينا قال

THE MINE SE

معلوم اوتاب كروم إذ في و بال كا

"TERRIVICEL

" - 31 PL - 12 PL -"

"上京子をはりをひりたか

الى كى يوكدائى كى جائے كى۔"

الم مناسب "وادا الات كيار

دواؤؤالا جاسك

وعلن كرفيها كمستار كم مقاموج وتعار

عام رواش كادے فاصلے يركى۔

آسياواطلاعودلالا

كربيدا الغادكرة كي

طارل او کیا تھا۔

ا تا تول كدرميان والل موكراويدكى يدى يدى دالاي جن ك

ورمیان ناکون کے دے کو بہت معتبوطی کے ساتھ باعد و با کمیا تھا۔

واعلن جنا كرمي تفرآت واف دات راك يردكه دى كى اور كارسب

يبله ان رسيدل كراريع مي اترة والافرادي ها، جس في مدتني

الى كر بالاى مولى كالدوائ الديك مرك شرا الرد بالقاروبات

ے احمن بنا كر تحوزى وير ك ملتے چوز ديا كيا تھا تا كدا شدكى كيس

بابرتك جاسة ويسه وبال كيس كالشن وكوريا ما كالربيج الرية

ك بعد قراد ك إذا ي المحدثان عدم المحادراس ما كبار "مرسه

بالتي است اياى أيد مرك أما ورواز وب شي اس في جار ما اول ه

آسياها طرسية وطعان كرسه يصحوني شغره ورفائي موافوي ومدولاكم

"من رسيكا على بينا بوا بون يني و م بلاؤ كر في الدال بو

والمين على الله على الله كرورين مول " وادا العف كها اوراس

فرازال دومر الاوراع المدوائل وكياات جرت في كريد

موداحُ است الناف من كدان عُل كولَى قرالي ثيش يبدا مولَى تقى ، وعلى

ك العراد وي هاوردي بيست شراك وفي جكري وفا برب

لنادفذي كالمكرى كاال دمرى مركك كاالانام أيك يزسه

كمرے معدا اور قراز في ساتھ لائي اوئي دوئي ش اس كرے ك

التروير يطي الاسدالة ووالارب والمستدوات ويلي والمتحالين واليوكر فرالرب بدن ير تولي ك خارى بوك كى اصدوقول شيءا في المديد الماري

فرازتے ساتھ لائی ہولی کدال مصابک مندوق کا جالا کھولا اوراس کے

بعداس كالاعلي المعاياتين الب إعشن كلااتوبيدائل المصود ماتحدا يالن

اورج بهبعد توجى ماعريخ كل مندوق اعياني الخل درية كي جرول

ے اور اور ان اور ان میرون کی روشی نے اس جک و تعمل طور پر روان

كرديا تفار فرازى التحييل بند بوت كيس رأيك جيب ما حراس ير

中。中一年

" ففيك ب رياست فل خان ميرا ولك الراب ب تم سب ال

والت يمر ما الله يوسلوك كروب و يحدا إلى منول ي وي بالدود

وكيدون كالكيسة بكسادينا والاكاكراها الاصونا وكاكياست يشرو كيداول

گاتم سب كود الكي طرح و كيداول كار" و و ديرانول ك عدا الدازي

اسية بال نويية فكا اور كاراس كي آواز الجري-"معولت فيز-ليك. ب

كاراب او ميراوا مدمهادا دول باق شهيري مول عول ك وكايات كي

ب لك وقت فراب موكيات ميرادين ش مجمع الأن كراول كا اش

جان بول كريك كي كرف عيد اكراؤ تك و في فري المرين است مركز م

جاؤل كا_اسية ال تماسط ويح كم الراق الاجري الراموجود إلى ا

الميك عبد في محمد المحمد و إلى د الس يوى اليون الرب إلى المح

تعصيف والمراب في مل يكو يجوا بيداسية كرواما دارة مع الراب

ال وياعل كل يس على كل جائدا وين وهرم كما يز بولى عددات

ت مل بگاڑا ہے ممرے مال واب تے ممری مشدق کے اور م

الال الى الى الماريد الله والما الله الله الله والله كوفى الما المراس

الصرير كاخرورت او يكن محصورا في خروري بيد ويام الان

كديدة تاكس افررح بمرسه فلفح سنباتي سيسكى سكما تعد شافعاف

كروندرام كرود جوافي كاشرا واستداع وي كرد كودود جوافي ك

شراة بالسنة استدفا كردودان سكاها وداور بالدمن كرود فيكسا مجسا

كافى الهاستر في كرت سك بعدوه الكياب في عن والل اوكياد المتى

عى كي كي الدال فرس الدي الله الك وكدا كي على إنا عليه

ويكما اور يكرخود س كيا- اسب س بيلواينا طير تحيك كيا جاسك واس

のからろくにいてかのかいいかりし上みるころ

يخ ي الريدي. نيالباس، اياساز وسامان - ناتي كي وكان يرجاكر يبط

سل كيا اور يكريال كوات، دويار مسل كيا اور يكرا تسانون كي ي فكل

ش آئما ایک سے پہلے در بدر کارٹے اوسٹا اس کا صلیہ بری طرح

مكر كما تحار ديسي كى است تعفره تحاكد كلي است بيان دراما جائ

کیولک جبرهال پہلس کے باس اس کا جدا دیکاملا موجود تھا اور بولیس

كيظم ش بيديات يكي ك معدلان موناري كاكروه خرورتم عوكيات،

ليكن عدالان موناري خودتك كياسيه وان ترام جيزون كواستديد لكاه ركهنا

تحاد گارای نے ایک صی سے ہے جہا۔" ہمائی صوات ہورے ہا دے شی

المشري صوارت يورى كا مست والاجوال، وويهان ست تراوه دوركش

شى صوات بردجانا جابتا مول، مك بناؤك يبال عدكي متركيا

"مد مرات يظ جال جب اسون كاد يراق باذكة

عدادان سوندی ف اس ال المحرب ادا کیا اور ال کے بعد اس ک

ماع الاعتدائة يمل يزار قاصل في الات ما يعدوه المول مك

الاسدير اللي الياسايك كله يكثر معوات نود مواسد بورا كي آواز كاربا

الغاء جنا تيره وال بس عن جا بيضاء بس مسافرون مصافر في لأكثر يكثر

ئے صدائے بھر کے ابراس کے ابد عداران سوباری اسے اخوالی

(all)

خوالكاك ارفادول كما تحد صواحت يوركي المرف يال يزار

عبال معين تكن جا ويتلب إلى المعرال جا تي كا الع ير اين كى الديد

عبد عال عن الى في عد الحال الله الله الله على عد عدول

بالتي يال مكة العلى بها"

صوات يوركي ين كيال عدوق عيا"

اس كالعدود إلى جدستما فعاور وال يزار

كي بعد موات يورك الأثير"

باعكادريم حيس اوير كاليسك" واوالاكم كما اورايد كردسيكر

"واواليوسيل كراب ييك كرجا كي -"مهرين يولي-

اے کے موساور کی کارباری فعاجر کی والے کا کاربوے ماعالى في المائل المائل المائل على على المائل المائ ك المراجع الدين الماكم الروال." هاب ين ألوكن كالمي شائى دى و فاراس سل كيا." يوس اليب بالدائن كي اى سے بعقى إلى بدب ال كرون بن الحق كالمن كالمن كا جود المارسية كل شرق الروق بي كل كدام كل مشعاد شري انسانون كي طري رجي واقبالون كي طرح جنبي وهارات من شريعي يرجم سأكراف تا تعا برالك إن بي كر عادا يركي كوني فيل فلد يعش كم من على أ وإله و تعلى الوجع في ويس و يحتمل و يكواس بإن كالب كرواتا بالساف السيط كرم ك في المين اليد آب ب بدا كرديا الى ك بعد يم رست ال رب جون ش كا المصملسادك في اوراب أيك الاسداك بات بيبعدتي كرشريراتوبم في ابنامهم كروياء بل وسعدى الم في الي بعينت وعدول ويحتل بالمحادث وفي ويقافي كل أوالك أكساهري كريس على الماري آل الوالي من في الربي ما الب الصفح راي سنك يدوكن كب تفيده بم ين والع كرواراتم مدكاركياموكات حیات علی کی اعمول بیس ا نسوا کے داس نے محرال مول اوال میں كبار "كال عراتبار يا يك كالدرك الأن عن في قر تم يكاف كساكر يمال سع تطفيكا موقع لل كي الويش تحييل الكسي بعالى عن كر

" كاوزورهم بمسارة والأرجم فيهار عدالي كياكري ؟" " يوكن أب قرايو يول كرموا يرى دعرى شي اوركياره مياب اس بول جواد ایک او کی سے حبت کی می شر نے۔ ایک چوٹ کی عظمی في است مسيندن شي عضاد إاور يدون كمال يل كي دهـ اس اي كي علاق شي ذيري كر اور م يول اور تين كروك إب مح كي زيري س كونى زياده ديكي كالراروكل مصرما راسطتيل واو موكيا مراريس ع المحااب موسه على في آرد وسيد " الحيس المحل يس وستساري أولى اليها شال سكاجس سيدكن كى بات كيدية اورده الماد على بالدكرة اليكن اليل بطفيكا موقع ال كياجه المين عدوا عم قيارى يريكا أوال كري سكاوري معلمين اس ك وارسيش اطلاح وسيدي ميدح ايداكرويهال ے ال كريا تي است كل يزور كافي الصلي بها كر مهي اليد به في نظر

7 _ 2 كى بهتى شرائيد لي ميدولية اور عارا الكاركرا _ المرتباري "Lyofice I Lynt E Side Well مات في المدون كابول عال تقرآب والكيرى بوك ويكعا اورخاموني عنظرون جمكا في ويحدد يرتك وداى طرح أتحسيس بند كا كرون ما ي مراريا الله يكول الله والي الله والم کا تا از تھا۔ ہمرائی نے ایک شائدی سائس ہم کر کرون اٹھائی اور ہمانہ والتوكنا على التيكن وه يتكدار جولا اب ال مسكر المتفاقيل لغامه الى في اوامر اوامر الكالي ووالم الحرب يكر وور دور يك و يكما ، يجب فاصلے ہے، بہیں زیادہ فاصلے ہے وہ میرانا جانا جا دیا اللہ الکید بھٹلی ہوئی روح کا بیکیل می شایدی کی فے این اعدی عی و عدا ہو۔ می تا اس ك في المريد على يذى كان جوراستروه ما كى كى و مياند فى ال داستة يمثل يزارتر يأيا فأياج تخذاس فيدع كيااد يحراست كيد मेनान मेनान मे

طريق من سك جارب ففاور بدى احتياط برق جارى مى كولك هم ياريني موجود تها ورضامها كي يوكيا تهاريد بالمعد عد دادا ايرك كى كدده وكل تطريق النبان متصاور يؤكدان كى كافى مندعونى مومكل عبدان لئے وہ الليانات الى تارين شروكا جس سان

بهرمال قراز فضرورت كام انكامات عمل كرف عدولي مس بھال تبدخانے میں اتر نے کی جگر تھی دبال ترام جڑے ماتھادی کی

تحيين . ملے بير جواتھا كرمبرين ، فراز ، دادا ايو ادر تكا ان تب خالوں ش

" تهدفان صاف مقرع بي كوك بي أكثر الن كي صفائي كراتا

" داواا بركيا ان تبدخا لول كوكسي شكل على استعمال كياجا يا ييسية"

باره بيك جب بوري حويل شر كراسانا طاري ودكيا تو وه اعداي

上は上かしとかいる 正のして こんとと

S. C. UTEGO C C. FRENCH CONTER Z JIME

بلب دوشن الفالدواس كى روحى اس كرب كوهمل دوش كرت يس ما كام الوري كي وليكن فالريحي وورواز والمايال العاجس شي أيك الدالة يزاجوا

القار دروازے کے اور ایک مردہ می تھا جو دیجاروں کے منگ کا تھا اور صرف ایک تگاه دیکھے جاتے بروہ برده دیوارول سے الگ محسوس ہوتا تھا الى يد الما كالكارة والدي الكارة والمادر والى ما الالمادكة

" تم ایک کام ضرور کردو دوور یک اس کول و حکن کے موارون طرف التي كلد الى كردوك وب عماست الحاتا ماجي أوب الحد جات

"صاحب تى يم استا الوادع بين السيد كولتن " وعلن كالفر

کوئی جارف کے قریب افار جارف کے دائزے کے اس اعلن کے

كناريد بقالي كيد ك اور حرود وال قد كعال كيدو ب اب الحايا ا وْهَلُن إِلَّ مِن أَلِهِ الْوَكِياء طالا تَكَرَّمُوا فِي مَنْ مِنْ إِلَى مِنْ وَالْحِ الْمُرْجِ عَنْ 100 الله الحين عاليات كوكول طريد كارتفاك والكن آساني عدافد بالدا

مل راہول دمیرے فیص آب البی اور آپ کے فیص میں اور داوا وولوگ ايك ايك قدم يجام ت ريد تايزميان كن دي تي

- 12 7 10 TC 34 فراز تاري شراسب عدائ والراقاء ساديكام اعتاق عف

الوكول كويهال ستدجاسة يرجيوركما جاستك

ربتنا بول- وبال حميل كي تحم كي كوئي غلافت يأم تدكي تنف في ان ته خالول على معنى مي فيل بيد كولكده ودى بالاعدى كرسالد -UTE 2 190

اعدرامداد ہول کومور کرتے ہوئے ایک دروالے عکب فی تھا کے يتوكوست كالدفأة والحائدة كالديث بمايدي تحق جاد كوستاورهي تحصيه

قراد نے آیک کی مالی سے اس دو الدے کتا اے و موال عالا ول محى وحورك ربا قبار خواب شرواس في جوبكود يكما قباد واسها في بإدداشت شي لا ربي كل مر مر مدكم الدروتني بوكن ما يك بطا سالمكم

يعرثا بالا" فاصاحبا عددوفي كرديا وول شيء يكن ودواليد افوراً إلا ميزهم إلى شروع موجاتي جير - يركياره ميزهمان جير - تحصيل

مات الى كالدم الى كري يجه الله كادويدى الديد ك

ايك مستدا تتيايف. الحسون كرديا تفاريد جوبكه موريا ففاوه أس أيك تحاب يحتى كيفيت شى الفاع التي واللي المرائد المرائد كالميل المرائد المرائ ے وو بہال مک کے فیال ماسے سے وائل عدل اور آ فرکار لا کا كالتل شراء ويودي

-6-151

والكل ميني المكى كوفى بات كالسب " ليك يد " المان مول مول.

أيك بدامها والالالا مواقيا

וצאנושים"

الشاعي جان د عدل." "اجماى كياه اوركيا أيست مانى كاس اجركا الله يريك والاكونى

"ديكما لكريم في المراج في الماثري

بارديكما تعاتو يحد إنا بمالى باوا كيا تهاجر جمانى عمر مركيا تها، تحد مدان موناری نے سے سے اسية كي كوالعاف ك الأي شروع كردى موات بيرا مجا خاصا تقب كنے كى كدرمضان اتم اگر جھے شادى كر جى او كے او برادل تم ب تها بشراه رضيك في بل عل عل هي اس كي مهر يمي عدلان موناري في اسية كن ل عكاد جب يى على حير وكمول كيد تصابا بمالى إدآك الم ويرب بعانى التصابك بادين كهدود الراكب إدين كهدود يك لخة أيك مراسة فتخب كى ر كرصاحب في وه الياروني كريس اينا بدياني جوكياه صاحب في! اعد الله ويال في عالى كرديا أو م ال كي يول ما ك "مارے كرمارے لك مي الا كا اور في الا دى ہ مرى المعلى بيدول كيل كالمعدد المالي الموادة العشاب احمال مواكر عيان كاوكون في اب ال عاموة يادوالي والى ~ころんのうしょ من اشت ك يوريش والمعول كمايل بين الداء شيكي لك

بس في المصوات فيدا تارويا تعل

" كَيْخِ أَنَّا كُرْمُ عِمرت بِحَالَ كِيمَثُكُلُ عِدِيثِي أَيلُ

كيا قائين اعت بركول كان آياء أيد طازم في كها كدها حب آب

ناشترى ،آج داواالوف ناشداية كمر على كرايا بدويهم

ككاف ريكي كونى عاص اجتماع أيس تعاديس كعاف يي في

ي يوكى اولى محرى ووم اول كى ايماى كرنااور شريار فص

مستجما كيا ب ان لوكون في من ... بات كرما مول داوا اله

ے "اور مر ار فودی دارالا کے ال کا کیا۔ " ایا اصاب

" بحق وجد يك كل الداد محيل فورسا عاده اوكياب كراب الدي

طالات اسے الشے میں رہے ہیں۔ مجان ایک مان کا محال ہے معدون كا ووا بيء تكن وان كا ووا بيد تم أو جائد كا نام تن كل في دب

" پہلے آو ایدا گول کی داوا ایدا پہلے آو مرے لئے بیال سب مک

" كليك باشادر ب دار عالات الما الداوات

" ويكسيس واوالها عي آوي كر الهواء كمري بات كرتا عول، ميرا

بارتر فرالدي آب الشاكل جاست ووويا فرونان بدأب بالد

من كريري جد عدال في الوالي الواري عددادا الوالي الس

" كى بم اوك او ركن يوسيك كساب كل كياك يوسيك"

متحشل هريادا بيكش كردل كاه بكداب بيكادل كاكرتم إينا قرض

والمرك فالوراء وكراو ما والداك بات ادركون كالم عدة رواراب

اسيدة بكواس والياكا والمادمت كبناه والحد فكال ويعلى يردكه ي

جا کی گ، ہم اوگ میت شریف ہیں لیکن دنب شریف بدمواتی یہ

"داوااوا كالحد كردب إلى بريات الحديد مرسادات

"بال عيداى في كيدكى مهاجول، بالوكب كلدوات للوالك

است ٢٠٠٠ ميسف على خان في كما الدهر إد يكفاني الول الاعول

ے لیک ایک کی صورت و منے 10 مار بولا۔ "مورین اتم من وال مو

مراسماتوكيا مور إب أن دى موم ؟" حري في عابكى

المريادة كها" آب أو الموذات يبلو بكل في بديد

" همر إما في عصرف أيك إن كل به اينا قرض م مودوهول

كراد، اليك أيك بالى اواكروي شكة تم ايها كروافر الدين كو إوالو، ال

ے کو کھاتے لیا آتے اور مباری زھیل وقیرہ خالی کردے، علی الی

لي صاحب كوفوان كرتا مول، البرعة الري في كرام بالمي اور زياول كا

جارئ يميل ولها دير، جم ان كي موجود كي عي سارا قرضه اوا كري

"أنس في صاحب كو يا أيس آب، شي است وكل صاحب كويا إلى

الدل الاراك باستات التي والرمر عافر مسك الك الك يالى د

ادا اول او ح في او خرة ال كراى لى جائد كي وآب ك ظاف بك

" يسب على م ع كور إ اول كرجها ما قرضدا أل كرون كا و كا

فنول باتی کول کردے ہو، کھاتے متحوالو، فوالد ہے کوبالو، کیا سجے،

الات كاحد وى والزكياجات كاد كالحساس

"上していからなるようとかいうういってい

وقت يهال آ وُدب ترام كمات مع ولل يهال آق ما كيل ا

"بوات مواقا عِدَا

"とかしょうしんんしょしょ

"كيامواشريارافرعتة عي"

"عل ال سوك كي وجه جا تنا جا بنا بول."

اب كبال تكسفا طره ادات كرول تبياري؟"

مرا المياكيان الكيدكال عالاا

"ما كاكورو يون فالكرور"

ارت إلى ان عيد الدموال كول كل اون."

تكال دينها كرسك ب كالكال - ٢٠٠٠

ديادوي كادم فرياء عنى اللي التي كان

على بالإكسيدكينان الآبيدي"

مرائ كرار على الك يك يرايد كرودات والتي وياد

الزاري م الاستان كويم الأرة بطر كان. زميندار او في ميست سال في المدسول كونتسان والهاا بسداد كون كالمجت اس كالرب كل ساكن يهال تك كدهر دور جو کیا، باب اور بھا کول نے است اسٹا کے ایک گائی تصور قرار دیا اورده واكويس كياء ده والمسترف الرياء بريادين كيا يكن شروع ال ے اے مراد اور سے دائیں کی ایک طرف وہ ایک بارتم وا کو ا الودومري طرف ال في اينا ايمان كاكر يهت سے يرامرارطيم حاصل ك ادراس كيليد دوتمام كندكي القيار كرلي جذكا في بادد كمليد على جوا كرنى بياكن است بهت وكدمامل يمل بوسكا الفاءاس كى قطرت يى حرص اور لا ي برى طرح رميا ووا تعاد وه دوسرول عدان كا سب مك مجين أينا وإبنا تها ١٠ ق طرع برسترجاد كارباء بيال تك كدا يك باراس كا جراكروولتم عوكيا وراس في دادد بايت خان كاروب التيادكرايا. ر پاست ملی خان اور قرزان وقیروای کی زعر کی می آئے ار پاست على خان تو يوار وهم موكيا ليكن فرزان كويس في ماض كرراز جالية كا علم عاصل كرايا فعاء ال ترجود كما كدوه ايناعلم اسديد سه أرزان تارفين مواقوان في ان كاجم مكن لياورات أيك مك محولا كروياء

ال العلم الور على الكالي الرائد الله المالية كام على الفيال كرليالين ثاال ك بالد عال في اوروقت اعدال مول كل كا آ یا کاب اس کے یاس کو می ایس افا سوائے چند چھوٹے موٹے منوم ك ينا فيريها ل تك آل ك بعدده اب موات مود يك كا كوال أن كرة جابنا فقاء بلدسول كالبياعم اس كى والمانى كرسكما فقاه يثاليد يبال انام ك العد تعواد ما دانت أرام كيا كيا اور كراس في اعدول كم ے قائی کوئ کا اشروع کردی و اگر قااس معظم کے مطابق صواح برای ش بے اواب اے الائل کرایا زیادہ معکل کال ہوگا، ہاعدے اس کی راسانی کرتے رہے۔ ریاست مل خان نے براتو تا ویا تھا ما ضرات كي دريع كريًّا صواح يوري بي تين والى تكالدى ال في كان كالحي والمام الفرول كاللم العداس وفي ك جانب الثارة كرف لكا جو يوسف فى خان كى عو في مى اور جب اس طرف اس كى نشاعرى مولى قراس مد يسف على خان ك ياد مه عى مراعة ك أيك مازم معطومات حاصل أيس " يمال ايك حولى ب يويال ك كى قد يك ريس كى ب كياتم

" بان، شی ای کی بات کرد باجون، کس طرف بده وا" ما زم نے

الأساش على المراجوا اوراء في المسال والبياع في على والساجوية كاموالمداقات اليال فاسعال الماكيدسان كابركيااوروكي چكيدارون كوانعام واكرام دي قران ي كالاستال الاعاده في كى يركرا دى جالف الى كالله يرف الله كاساته ديا ها كداست میرین اور اراز کے ساتھ ویل کے مقرق سے میں جاتی ہو ل تقرآ کی،

عدلان سونادی کا سارا خون اس کی آتھوں ہیں سے آیا تھا، اس نے فولى كابول عادة كوريكها اوراس كمعدع يزيوا بيث ال "الريساليكي بوني بيه ويكيك مراح على في الم الاس كيا بداوراب ش تهم يهان عدمامل كا بغيركال جاوال

چكىدادول فاس كال سدكول ماحب كى الغيراجازت كى كاورى على لا ي الأول الموادية والرام بيداب إلى يعال عد الريضي والركمي بوے لے و کھ الیا تو جاری مصیب آجا ہے گا۔" "بال، تنبارى ميريانى، يدى خواصورت مكرب " عدلان مويترى

ئے جارد ل طرف دیکھتے ہوئے کہنا اس نے جالا کی ست ایک اٹھی جگہ وديا المت كرفي هي جال مت وعاهد شركا كي عربي شروا كل جوسكا تقار **** شبر يار برى طرح يكرا با مواقعاء ومضان المنظراب واحدا وى تعاجد

ال كا سأتني لفاء حال تكرر مضال المئيكر في جوح كت كي موه الحكي أن كراش ياراس كى كمال الاركم يعيك وعديم وإفي فعارها اورهم يار نے مع کرایا تھا کہ بریائے کو اس طرح کیل چھوڑے گا، بہال سے

جائے کے بعد جاروں طرف آول ووڑ اوے گا اور اے اوال کے دم في الكاليكن رمضان الميكرف إلى الروق بوكيا تواءوه الكالم معالى

تھا، بھلا اس کی بات کواس طرح تعکم او یا جائے ، دوسروں کی باتوں جس الكر كوب ب وايرهل كراس في مبد يما موال ومضال الميكر يه يكي كيا قدا التوده باك جان بي حرى وا

"ماحب في الس بي أيك بهت يدى فراني بي آب كاليكر

يش دا الركوني خويصورت الركى روقى عولى فظرة جائے او فائيلر بلى من جاتا

ہ، برجری کروری ہے صاحب تی السين ٹائيگر کو آب جس طرح

واین سزادے لیں، ال سے پہلے جی آپ کا عم عدد لی حل کا،

صاحب في الراكب والتع إلى دومراء كراء بش واكرال في العالم

"9666C

كرف لكا ميد يرافيات كي البء ودكي كي ال كاينا هارك إليكا السع جركاناتا فااوركى الناب يمائي في المايك إلى يوراورا يكى زعرى

البدقرةان ايدهم كمارسه دمرون كاجمام على ذعك كرات مدلان موتاري كى سب من يدى آردوكى كرفر ذان كوقا إديش كريك اس ساس كالم مين في مرات ال في معدا الدواري ال

"いきなんかとうとしい "بوی حرفی قر ایک بی ب ساعب تی ۱۰۰۰۰۰ بسف ملی خان

اے وی کاراجہ والے سال ورال کارال کے کے بعد می ک

الالالعامرا الدخوال على عدى الكيدل على الكالا آب كال الطاش إلى الميس عدد العالق الولاد" " بيد إليكون على كام كتل بيد على بيكراول كاء وإبنا مول ك بات مهت ے كالوں كك در يہي الكن أكر جورى مولى و الله ما لك

ب، ويسي يمين فالل مين ربنا وإنها ، يما آدى كونى مي بمال كرمكا ب." دادالا في فرادكو هاب ويا اورفراز خطري سائس في كرفاموش ਸੇ—ਸੇ—ਸੇ

عمر محتا تھا دسیالی فی حادثسین کے کئے یہ اس نے کا کداچہ جا ہت خان کے پاس لے بائے کی ملٹی کی حی کی کے بارے علی بائے بوينصاغيرتني الجبني اورمصوم إزكي كوداؤكر فكاوينا احيما كل كشريف والخاواد الوادا في عبد كا الله والى دواكد ميدى مادى الكي دنات ك

نشیب وفراز کیان دیکھے تھے آل نے کہ بہت زیادہ احتیار کا مظاہرہ كسر بوع كول اياقدم الفاذ أتى كيدا الاحداري والدهم الدجاء اب ال ك دل شر مايى كرك في اوم الأل الى آلى فى ایک مقلوم از کی جس کے بارے عمی تمام و معلومات مامنل مونے کے

بعدميات الى كدل على يد الراريد فيال الجرافة كالسودال إلى كى كونى مدد كرين في جن حالات على يعضا تعاد وه ال وتيا كيك نا تائل يتين سے في بهرمال أو كا بلى كى كور دوال الله عن عن ايك مرائ مخب كرك ال سكايك كرت شي المركا الحاء أيك يكوني ي ابتی کی،اب وہ ایک سے برسوق ریا تھا کردائی چلا جائے و تاک

ملط عن شايداب وه محصد كرسطه شازعه ب الرودخودي ال مليط ين كون رابط قائم كريد يحى يكه يومكا بدون ال كانتام وبدوجهد ابناكام بويكل ك مراع كايك كوش على ووالى وتت وي على دوبا عوا قوا وا كمائ بك آئ في كمال في البياض الكراك المثانية لمت كرد يكما أو يُوكناك بدان كا قواصورت ما كراس كي الكاول ك ماست فندروول كاركيل مي اعلاكى في الحول عد كاسته كو ريكما الله فيكدار فيرون عن في كما كالوجود عميا العاقفاء في القيارى

" بان ، عربة كل مول والداريد وكما العادة آب ك كرة ب كريك كايدنا كرى واطراق حیاے فل با احتیار کرا ہوگیا۔ او کیا جمیں اس کے وارے عل ولاماد الماسية "بال عاري تمارية بالى وحن عند عماكى عماك محروى عب تمیارے یالی وحن کے یاسد شراف می زیادہ کا جان کی پراتا ہد

1-04"

عل گیاہے کہ تمادی پر بریا اب اس کے چکل ش ایک ہے، پر ایک بری خرب می ہے کہ جہا داوش اب اے علاق کرنے میں کا میاب ہو گیا إلى في الماليك حيات الى كاسمانس وموكني كي خرج بطيفا كاليد " في كما الصحة بما أوه كما ال وداكيد ابت والمتدميم ول كما تحديق بحركان م الاسف كل خال منه و دوويال يوسع وسد من من المناس يد جا منها س أيك إد كارتها والحن اليد تضي ليدكى تاريال كروبا بي

" كيال ب ووه تحد وبال تك مكيا و أوكاكما بر تمياما بواحمان ز تدل بعريش بعولول كا-" الله المالك المالك المالك المالك المحل والمالك والمالك المالك والمالك المالك ال اصان میں کرداق اس بیل محداد کر بیرے کن ش تبادے کے بہت يدى بكر يدوا دويكل ب مهنا عصافهان دويم، ش اس عن تك تمارا ماتعدون كى وسياتك كرتميارى يريميكا معين دال جاسة اوريدي محميل خاسدة دي مون كدومين سطى اورادش مطى -" ''جو کیدرای جوان ، کرتے رہو، بھال ہے لاری اڈے جاؤ، وہال

ے میں اصافت ہورکی لا دی آئی جائے گی ، ٹٹی تمیادے ساتھ ساتھ ہی اول كي ديد كامت كروي في التيميش كول دوي كري ريوي "عى المحى الرى الاستار الول." " إلى جاءُ اور الرحمة كروه عن خود على البيار عدما من الما با علات الل سكول عمر اميدكي أيك كران روش او في كل حقيقت ب ے کے والی انسان تھا اور اس فرزے کے قوانوں اور کھا تھوں پر پیٹیس مثل ركها تفاليكن بنب بدكها والرجهم موكر سائية إلى أو دوى صورتين اولی جس کانسان است آب کو یا کل محداے یا محرال کیا تاول پر بھین

كالآل كى جايت كم طالِل وه لا رقى الاستاني والقال كى يات كم

آید ادی کا کرز یکرموات بودموات بودگی آوازی قاد با قداد چا نج

حیات فی جلدی سے ای اس جی جا بیشاء امید کی اس کمان فے اس کے

بدن ش يول فرويا فناوره وسوى ريافها كدكيا يمكن سب كد كااستال

اس قرر روع كردياء حيات في كودت كا احمال اي ندوركاه حالة تكر صوارت يوركا فاصله كافى قفاء بس جس وفت صوارت يوريكي واس والت كافى الدجروافقاء حيامت فى معدلت بورك يسول كاف يراتر كياه ايك جيب ك بي اورب كى ي السوال اور المحى يكن الوات كالم ات مال مى عمالى كاوراه ده كين كار احوات يوركوني بالل اي يسمانده جكريس بيركر يحريهن كمح المنت ليرصروف وكي بإسراسة ش دیدًا چاستے جہاں نوگ ڈیادہ تھادی طرف متنوبہ نہ ہوشیں، پی تهارى رانمان كرى اول، على ويرى يكي يكيد حیات فی ال روش کیرے وقعے مل جا احمل کیا اس کے دل عل البادرية كي يدا اوجالي هي كركاش ايك روائن كير ك عباسة دوالي المل جين سال كم ما تحد اولى ادر دوال ساكم اوا وهده إدا

كمناه ليكن ألوكل في قربال وبدكر السيطة بهت بكدكيا فعار أيك

سرائ عن قيام كيا كيا اوراس ك بعد الأن ساء كيا." إب عصا كيا

وه بيان آرام عدوداب شراحي آسكاكام فاؤل كالمعين كي

7. 710%"

الاياد ماويد.

مهمین دین جرے کی احدان کا ذکر صف کرده ایسا صف کردہ عل كَبِينَ مِولِي مِنْ مِنْ أَلَا كُلِ آواز عِن أيك جِذبا تبيت ي بيدا مول في اور حیات علی الحصیس بندكر كرون بلا ف فا تفار **À---**A---A شہر ارکے ارب میں علم ہوا کہ وہ رحضان ٹائیٹر کے ساتھ ہو فی گاوڈ کر چاہ کیا ہے، جب می آتا تھا، وزے ساڈ دسامان کے ساتھ آتا تهارسالمان اسبهى وج موجودها ليكن دات سكاكمات يرهم يادموجود فخش اتعاء يحرويس سدون مح محى ووقيس تعار سياطاه ع يستنساطي خال يح يكي أواليون في وراي مل مثاور مدالل كرلي-" النبية ال كايمال سه فاكب وها بدمتهم وكال ويا والما

المراهنول بالمحرامة كرود المراس كياب ووكروه جاو معوادا اليا آب اليل في صاحب وشرور طلب كريس وبس ان ب والعلم الوجاد الدر يون كرد كد فخر الدين كويسكى جلدى الديكا ويستك والداس کیدوی کرکونی مشرودی کام سیمهاورده پیمال 🗗 با میردد اسل باستداس والمنت تك أكثر شيئانى جاسة وسياك كراهم وادك طرف سي كون كلاما زياده الم يواشد كل كرية الدب بعد والدرام عدد الماس كري شك كرصوات يورش كى مواسقة يين الم وبال جاكر دجواوراك كالمعالي شاوية "ويصدونواده سنزوده كياكرسكا؟" معتقيل، فيركز لو يكويكي تين مكارة كرات عاجر الوش كول اوريكي " و كولون كا دو كولول كار" في إد الكيالور فصي يال بالانها وہاں ے اہر الرکار کارے کے تے بعدالات ورب بشده است کراول .." معلوں بڑا ایکی اس فی اورت کی ہے، کیول اگا آپ کا کیا هرياري باتول كوي كرت دب يكراك ك بعد يسط على خال ف كاله" اب الم ال سكارة في الانتقاد الرئيد سكود يكين واكيا كتا الإلىعة "دادا ابدا ہے آ آپ کی آوسویتا مرکاء آپ پھی کریں میں ان

معلی ہے، اللہ بہتر کرے کا اب وی ہم موم کے سے ہو کے ا

خیں جی کر کسی کی کوششوں سے بھل جا تھی، دیکھیں سے کیا صور تھال

معالمات عراوا كالمحاض كرادمى

رائي بيد فسد الس كانشا ما فداته الى برمور تمال عدا ليكن صورتهال كا زياده عرصه تك الكارفيل كما يدار مالما بد تيسرے دن كى بات ب جب جوكيداروں في اطلاح دق كر هر يار آخدان افراد كما تداي بالداي بادراية كرون كاطرف كال يزايب وادالان فراز الاومري كوطلب كرايا تعامة ووا تظاركرت دي يهال الك كرودة فدول الفراد جن يمل عد كالشكل الياست التلب معلوم مم ي م صحيات في كان على يساس وقت كيلواح آب أ جوتے ہے۔ ان میں ایک فخر الدین تھا اور دوسرے کالے کوٹ والے وكل صاحب عن برتمام اقراروا والاي اجازت عداوا الدي كمري تحك يني شريار في مار والمران اور فراز كود تفيع موت كهار" واواايوا

الريام المراكب المساحد المالي المراجد " همي حجا في جول حريارا بيلوك تو ميرينه دست و بازوجي، ان عالك وكش بمناكيات أرسكا بول؟" شهريار في طوي ليج عن كهار" مبرين كوتو يلئم عن مان ليما جون ك آپ کی پوٹی جی گربیداول دست دیاز و گلیب بین جن کا کوئی احد پید وجهيل النا يرتبره كرني كي خرورت فيكر ب شهر إراح ما ويون

فقر من يرحاك الشير ومرادي "واوا ايا برواول جي جواجها كاول كي اينت سارند عادي

الاسب بول سكه شي كيا كم سكما بول، يلت يشيخ آب الأسد والاك حول كيليدهل مراهواه برايك كازى كاحصول هاجس ين ساكروه كا ہے ہی اسے ان کے واسلے کرنے کی دی ہے کہ آپ بھائی سک كوموكز تك متوكمة عابها لقاء يدموكزال في الي ذاكرزني كودميان آب ال قالم كل إلى كراولي كورواز عصاعر قدم كل مكت يعتم علم الله والله الماسة منايا فقا اور يكل الله في اين ساد عا الكامات ك موت تعيم وا ك تحوزی دیرے بعد ہوش آیا تو اس نے اسے آپ کو ایک اعزائی جیب ناك اوروميان جكم يايا، ووروشت بيه كانب كرروكي حي ،اس كي مجه على كان أو بالفاكدية مكيال اسكاد وكردكون الملي في إن والبت واك ينظ كما يك عصد والدكي روش الدر آرى في ، فاكواح ينده جوع إتحه ياذل اورحه ش تعف موع كيرت كااحماص موا ادرال منه مهايى سے كرون بنا شروع كردى، يكى ال سكالول يك أيك آواز اليري." " ثنا شي فرزان جوبي، ووجس في حبيب مانتي يس جما ي كالى ويا فياء ياد الميا العاميس قا الى وقت في مدان موناري كي تيدي مودوه مين إيست على خان كي عر في سه تكال الا إسب الداب والمبيني السيد مركز في جانا جا بتاعيه ويمورها الى ولت أسيم را الميارسامل عيد على بدان بول ابي تط الحي تبياري كاديل ميل المسيل مي يحلين بعد يك ميس منسيل منا دول كاء عدالان موتاري كو على تميادے وريع فاركرنا جابنا في اور مرا خيال ب عص كاميالي حاصل عودالى سيده بشرائم سندم رف برابنا بها مون كرودا ان مونارى ے مکل تعاون کرور وہ میں جال بھی لے جانا جاہتا ہے، پیلی جاؤ، بهد سے لوگ تمیاری عاقب کینے موجود میں بمجیل کوئی تقعان کی معركيا الم المنظم الموارضان في وها لدي الموارض كو المسكل يَنْكِكُا ووا مَنْ فَالابِ بِلَدِهِ وَأَنْكِا بِهِ مَنْ جَارِ وَالول والسَّارِ رُكِل ووافرادا كم دومر على الكروية في تعان ش عديد ك " إلى وآب كويد على الكراب كديا او حاب وآب كويكي طوري مونا جائية كرشرة من من الوي وخدا عافظ مَّا [الن المينان اود

مادي راور شداد الايك يال موالادب الكيمة حب إلى الحراض

لي مجاد مسين ، است خت مواج اور خطرناك آدى جي كدا يصا م جيول كا

علی قراب کردیاستیانبول نے اآپ سے بارے بھی حمل دیورے تیاد

لفظول کو لے کر محر سے تھر آسے ہو، کا ہر ہے تمیارسے اسے موج و

چروال ير فعي سكة الاركال الحرب تحد شير يار في كها-" بهت جيك

رب إلى داوا الوافيات محواري، ويش صاحب بال كري آب ا

پھاتے ہیں می فر الدین بے ماک کی دوات برواوا ایرا ب میں کا وے

" برتيزى كرد كـ و اسط جرئ الواؤن كاكر زعدى جرمد سيدها

كرك إلى كركوك الكاكرورمن كالياعك أيدي كالدح

لا ہے ہو، بہال میرے یاس بیری فوج موجود ہے، طاؤموں ال سے

"مير الدال على شروارسا حب الى كاخرورت اللي الم

يك لائد ين اين ما تعدد كالون كى مارماد يكد كالون كى مار "وكل

"بات كريرات واداايد -" شريار غيرترى عكا-

وكل صاحب آك بدور يولي " ين معتدت فواد يون إسف

على خان صاحب! آب أيك باحزت فضيعت جيء بثن أوتى لفظ بات

كل كرنا ما بناء يرض كمات إلى والترك بيد فرواست كردى

ہیں، بیان مب کی الیت کے صابات موجود ہیں۔ و فی کے منبط عمل

مل آپ کی وحاوج اوارے وال عود آپ جو م وی عد ہم وال

"آپ نے ان اتام عدول کی آیک فرسط او بائی ہوگ وکل

"ى كى البريز كمل بيد" وكل صاحب في جواب ديار

الال عرى الرياد عدى بالد الال كال فد عدى ك

الله على و في قروعد على كالك ب وكد كروى وكى ك ب- و في

كم سليط شريعتى رقم شروارے لى كى ب، ووائل اى والت وائل

ا كري و في كالذات جآب الأسمانون في عن وال أرنا

الابتا مول، إلى رق وصول كى باعداد بدقك ويني فروانت موقى

الي - يلي ووساري رقم وأكرال البلط عن يكومنا في محى طلب كيا جائدة

ودادا كرف كوالار بول، جب جرى طرف سا مادكى بياة كار أيش كيا

" آب بيدتم خلاا دا كرس هيا" وكل صاحب في سوال كيا-

" كى ال ومتاويدات كمطابل جوكروني وكوال كى إلى ما آن

على الى والحرب مى والحرب ليدة عامة مون الدر يمرا خيال ب يروشك

والك كرديل مايش، أكر فرالدي صاحب ان زيول ير يكومنافع

" آپ کے پاس برام آئی کہاں سے داوا اید؟" شریار نے سوال

معمياتم الريقائل موهر واركدش تمهاري كن باست كاجواب دول متم

" وادا ابوالي آب كويد ب كريم المسرير على ابويل التي

"العمار باست بياتو كالمفيك عيد... يخود شراعي همين تووَّا ما

" برسف في خان صاحب! آب يتين كري كسترة ب ك باين

وزت كرا بول، في يارصا حب أكرا به يدعب بالدكرة بالمرية عالية علية

آبيدكا كيا خيال ب عراكب كالمازم أو تكل مون، وكانت كرج مول،

آب لے ایا کیس محے دیا ہے، محے آپ بات کول کئی کے

" و عجة نا وكون مع كرد م ب-" حجر بارف براسا منسعة كركيا-

" لخيك ب يست الى ما دب إج ال بك رجول كاستفريد"

" أيك منك، عن بيد فنك أيك فيرازي يون اور جرى كولي اولات

کار ہے لیکن آپ لوگ بیٹین کریں کے جی اجر بارصاحب کی اس قدر

مزت كولى جول كد شايد يهال آب توكون عن ست كوكى الى كى اتى

عرات فيل كريا و تحوذي بهدد في خرود بدوني عرف اوران كدرميان

ليكن بداس تقدرا عليه انسان جي كدبعد شرا يكيدا في كي يهد بشول

موادا كراب نوك اجازت ويراق ش أكثر تجعاؤن وفي درمياني راست

كابيد كم وحى كان ال وقت ال في يو وقد كما تعاد و مرين تك ك

مجه شرايس آيا تعاد شهر يارية محلي يوجك كريًّا كور يكها اور يولاي" عصيم

ست کوئی و گیری کنیل سیماتم خواو گزاه للدانمی کی مریشه بود، بش او حمیش

" شير ارصاحب الب بالل درست كدرب إلى عراادد

آپ کا کوئی جوز ایس ہے، دیکھے علی جاتی موں کرآپ کے دل کی

ہات می اوری موجائے اور دادا ایو کا سنلے می علی موجائے، برسادی بالتين جس في اعداد عن موري وين وال كاكوني بجر تير يولي الله كا

صرف دوسف دے والے آپ ملے ۔... اگرے دوسف آپ مجھے دے

وي كاورش آب معدود كيرسكول كي جوآب معدكية ماجي جواره

آب اوك يهال بينيس ويل المرارها هب عدر الخوالي بي ووباتي

كراوان الميري دصاصيدا الميزي في زعد ي مي وكل إراب

ع مكن الله به آب ولي الله وعدد كريان

المرادة أي في المحاط بكرسوا ادر كراني مك الدكارة

ير عافرام كالما و و ما والالال من كالحراد والالالا

مرين اور فراز من عاسار ع تريت عن محو كا كاد يك ره

وومراء كراياتي أكرهم بإركيا الديكوم الرف عيدك

معركابات من يجيد العروارصاحب آب مبت المعاقل إليه

آب في جس طرية الى حيد والى عدد ووجهد محكل كام قداد على

البائے كول آپ سے جوروى ركتى مول، جس وقت آپ برے

كريش بذاجازت مس آئے تھا محص سيافك الكي التابك

بعدش بيرويتي رق كرش في المطلق كى عدد فيرجهود يدان بالول ك

المل عن بدكهنا ما التي مول كه عن وأوا الوكى بات مان يجية ، ووساري

"كيا كوال كردى مودتم مولى كون مو محص يدمكوره ديد

ے كيا عرض كرون آب است ماضى على جو يك كر يك جرب ال كى

ر الله الله والمركرونية أب كيك ويكارى يل-"

مب كماحة"

שוים אל אל אל ביו

اسع ما المول عند بابنا جابنا فاسك عدا إحد كروكم؟

مح الكرك بي " فال كها درسي يحك كرات ويصل

الكيف سهادر يكون بدليزى كالظهاد كردب إلى-

ما للته ير اوده كل شراريد يا عول -

ميها عادة معضى

المعبدكما تأيول

" يمال الل والنب الل جكر أب كل بهام الم الاكسف كيل يها

"وكويات ميدان شك الإركام يقد عايدي

كسدول ومهيل يبال عال كل جائد ي كال

صاحب في درميان عي مراهلت ل-

الرين كما أسهاليك الميانية

الوسط المنتي ال

اسية والدصاهب كور بردينا شروع كردياء الى كى بمى تتعيل جارت ياك موجد عيد آب ك والد كور يكن يوسك في كن ال ووران اندول مدل سيد آب سك يارس على جرتشيدة متدلقى جي، ووي ليس كيل ال قدر مل جود إلى آب ك ظاف كريم و كا اوت كي فروست محص رہ جاتی ، کارائے کی افراد کی موجود ہیں جوآب کے ان ترائم کے مازوار میں، شرر إر صاحب العلى يوى محق ييز عبد المان جب میای کے پعدے باللا باق اس کی برج والشوا کی کرون ایک الشارى بوجاتى بدريان الوزى بيدي الكالى بوتى بدا تصين الكون アーカンショントリントラインとのというというというと و محدار بطا تھی۔ ہے ، اگر آ ہے می ای طرح ہای کے ہوندے والانا حاسية جي تو آب كي مرضى ش آب كوصرف دو منت رق بول موجے کیلی فیمل کری درنداس کے بعد جو ہوگا، اس کا اے دار آب اول كرووسار في المن الاركوباد إلى اوراكي الى בין קור בינול בונות של אין ביי هر بازگا تو رنگ برازج کم اتفاد آنگهول سندند پدخوف کا کهار دور با المادود المسديم في الاول عداً كو يمد بالفاعم الن في إلى "ب بداركها عى ... عد ... حيل كي معلوم الأكل "دومد عى عقر عاميات ليس يكذ أزر يك يس الهدوك

اسين والدائد يور فال ياد اول ك، يذكي لاميمار إلى كال ال

وواست الل ك الد مول كل خاك كل و آنها ك يمال الرياد بهدى

مجمعادانسان مصيمن آب يحطر بياف كالرت دب كماية بعالى كا

باب ك الاسال على المراكزي الماكيد بالديد بالديان يمال ك

كرة ب ك يمانى في آب كى ويدعة تحد كى كرى والبول في اليك

تحريهى كالتودي كسف يبليص عن آب كراس على ال

تحييلات الحدوق محميده التاتعيلات شي كل البيدوا قعامت هي جن شي

آب ایک قائل کی دیگیت سے موجود تھادداس کے سلط عی انہول

تے بہت ے جب میا کے تھے برمال اس کے بعد آپ نے

خانی کرائے کی باے کریں اڈھیوں پر قیصد بھی مباقی مرادی ہا تھی آپ المالية الأشاليا-المنطق والمعلق والمركب المناس المالية جاربات عرال كيك تاروول خدا كيك يرمادي الحل ---ا" "ا عاتب كالراء الماح المراهول يدا في سبك سائے یہ بات کروہے۔" شھر باری ساری اکرفوں کل کی گیا دور تا

ك ين والمداعى آيا ها الوكول في الراب والمداعي كا الد

جران ده ك تقدة كاليكه المتابرة مجاب كهاب كي وكول في هم ياد

" لھيك ہے، اور التى دور مدا كے إحداث يوس البداكان

الله المديم أب عالل مع كرأب جول عاب كري وأب الوالي

"م.... قريم ي المناة سنو..... ا"

صاحب کی وہ است برے انسان کی ہیں، ش نے آک مجالا کہ شمر فارصاحب آ الله ك فال ب يناد دوات عبد آب ال قدد خراصيد بداوجوان اللي كروش لاكراك كي جاهي الكاء افحاد إلى سكردوآب عدثادي كرف والدواوجات في آب الاالات تعلقات كول فراب كروسته إلى واوالبراك فيك انسان عيده والت في الموادي كالهيسيل بيدا كردى محرافظوراب والمتحازر يكاب واداايا بيان مادى دام دين ي آماده إلى أو آب ما موكى كما تعدود وتشكل ال ك ع الروعية الدرم في كالوفي إلى تحور الى تحور وي الدرك والإيدام جر بيك شير إر صاحب كو وينا واحد الياب الدوعة ويكاه وعد ويكاه التيرياد ماحباك كامريات الكويادين "بال الله يم يورون " شرواد ف زم علي يل كما الداس ك ما توآئ بوع توکول کے در تاری ہے کل گا۔

قرضيه ول كرك كاحراف كرواها وماركام او يك العد هريارة كها يمس اجازت وإيتا بول دادا العديد والتاخيال يوكي، فصحاف فراويجة كاواجا كالي في السياك يداوكم عص معالب كروشيك كالمتصافيات عدواسيا المرياد جا كياء فا محى است كرسه على بكي كل مكل دادا اورد يد محرمتد بہتے ہوئے تھے ممرین نے ان سے سوال کیا کدواوا او کیا ہات عيد اب أو آب كواول عوما ياست وادا الديد كما "مثل اول عوال مرين اليكن اب أيك يات شراتم على الدارك -- بوالكن المان كل عدم المال المال المال المال المال عدم عدم المال المال

وواجر ام كال كيا جوارة وإسية قفاء ادع ووالو روزاول من وادب

معالمات ال كرنى بلي آوى بيد المرك الب ين الى ويم كا اللاروكيا

n n n

عدالان معادى بدى احتياط كماته إسف في خان كى كوى على

しんきゃいんなからんらんしかか

والل بوالفاء ووال وقت يدى بكرتى كامطا بروكرد بالفاء كاكر كماين كالدولة ال في العراد و يكا المرة كم كر مدك ورواز عد كوندل والدارواز وكل كيا وہ بڑی اصلا ہے اعددائل موادائ کے باقد عن ایک جنور کی جس كالاحكن كول إلياس في استرير سوني عولي الأكل شاك كماسط كرديان الم في كمونون في المدون المرادم من اوراك ك

عدة ك والراع الى ك وظلام ووتن معير مادكرات ويكوالور

اس كے بعد احتياد كم الحد اس في الواف كركد مع يروال ليار جساني طور بروه جرت أنجيز طاقت كالمظاهرة كروبا تعامثاً كوال عولي ے باہر تال لانامعمول بات كل مى اليكن وه سادے دائے مختب كريكا تفاجنا ليكاميان عيدوكاك في الاستبايران إلاد يكرمات كاد كاش الرافيك ليمتركيك تدم العاديك آواره كي الوعب بي شيرادرووان سب بيدي عاما قا أو لادے ہوئے آزادی سے باہر کی جانب جارہا تھا، بھر تاصا اس قاصلہ

الم كرت ك إحدود أيك أولى يحولى عادت ك إلى الله كا إلى الله

الكابان في يبلي كرايا تعااور مادت عن ال في يحد خروري

يخ وزياكا بندواست كلي كرو الانقاب يتنارت أتحريزول كرزمان كرانا في اور شايد بي ذاك بتك كموري استعال دوتي مي يكن أب ووويان

ين مول كل، يمال آئے كے بعد عدال معدل في كاك بالد

الكالم المست كيز الكالا اور كاركيار" الكاليل في تهارب إرب على عبت چھورو الفاء على آئ جمي تهاري طرف سے الامير كال بول، آئے دالے وقت عل تم ال أن سے مجھام كردوكي جوتمهادے ياس موجود ہے، علی برگ الحرج أونا بوابول، على مجل البيد مركز لے جاريا مول بہاں تل قے این زندگی کے لوادراع کی کرد کے این کراک بالت محيل الناسة وينا مول اكرتم في الرياد كان تلوي محد مداري كرفي ك أوحل كالدين مين وورودك الدك كالوريد يطيد يوموا جولی سے اور اس کے بود قم سے تھاری زعری میں اول گا ، عمل اب ان الاعتمد في كالال اللا المعين عدر كرون جمادك في-Martin Million A. ووسرى طرف الوكان، حيات على كى روالمال كردي تني و تنج معنول بيس ال في مات الى كاعبت كاصليد إلهاء أيك روح كى ميوس عداب استكافى معلومات ماصل ووفكل تحير، جناتياس كارخ بحى مركزي كى جانب تھا اور بہم كر يأتد و بالا يها زول كے درميان واقع تھا، أيك بهت

يز عن مارش الله ولت تكاور عداد ك موناري موجود بيسيد جب حيات عَلَى بِنَاوِّ كَا مِنْ مِنْ إِلَى عِلْ وَإِنْ مِنْ إِلَا لَمَاءُ عَدَادُ كَ مُوتَارِي مَنِ السِيمُ ل

على معردف فن المناجس المساكلة والمن عاصل موجا عي ميكن الروال

ظرزان نے تاکو جایت دیے کے بعد اینا دوسرا ساتھی مجاوسین کو

في جوبال بجها إلقاء ووسعو في كثر تقار

يتين كرما ته كران جهاما عافظ بداد جهير كوفي فقعال في كيكا

گاک ہوے جم بل منائے دوڑ رے تھے۔ فر ذان نے فیک کہا

تھا، عدالان معارى چىرى كول كے بعدائى ك ياس كا كار الى سال

مراردان بالوال المارك

یافک باعسے اوراس کے مندھی ایک گیرا تھوس ویا حالا تکریراک

وران جكرى ويدكون عام كزرها وكن كي كين بالرجى وويركام بورى طررح

سوری کور کرکرنا ما بنا تھا مٹا کو بہال محقوظ کرئے کے بعدودا کی دوسری

خنخب کیا تھا اور فرزان ہی کی راضائی جن مهاد حسین نے اس وات ہو ایس کی بہت یوی تلزی کے ساتھ اس فار تو تیرب ش لے لیا تھا جس میں -ルリシャリノンタインを صدادان مونادى ال واقت الى كفيت شى فنا كداست مرده بدسي التدوكيا جاسك تفاءيعني وواسية على عن اسية آب والديكا تفااورات اللا معلوم تھا کہ باہر کی دایا میں کہا ہور ہاہے،سب سے بہا، واراس بر حيات في في الما تفا كوكساس في كوانك طرف بنده في إيضاد كيوالم تفاسدان معارى في عاكم مسكر المدالك الال والفاعين الى

ك والحد، بإذ الم يحل محوف على الدركاك الايس الراتا إصدر على اولى

محين والك الرف وكا الاال میں ای وقت الی ایس فی جاد سین نے پایس کے بادرہ جی جبانون كيسنانه الدواهل بوكرعدلان موناري كوللكارا فغا أورعدلان موناری نے آگھیں کول دی جمی، گراما کے ان دوائی جک الد كمز إجواء ال كابدان أيك دم فالوف كالقااور جيره توقاك عن المار تها، عَا لَهُ وه كُولَ جادولُ مَلْ كرمًا جا بِهَا لَهَا رَكِين السِّل أيس في سها ومسين كو أيك باراس كالكرب موجكا فناجنا فيرانهول في الراك كارسك كل الإاور ان کا دیجانود عوقو کولیوں 🛍 تھا ہدا ان سوتاری کے بدان برخانی ہو کیا تحارفوسواح بوسكة شفاويان مواخل سيدخون ويوحار يراكل واي

مسيء ترين الالدار موسى كا عياعاتي فيصيت كميا فرامس كامركز ايك تل ففاء دموت عدلان موہری کواس مے مرکزی ہے آئی کی ۔ جو کہا کے حیات بل کے کا ان عمل كيال الشي جاري مول المهير البياري يرييكا مبارك مول عدادان معادل كى الآل دبال سے الله فى كى الله كاك واقعه وال كوف من الله الله المان عن أيك مركزي مناني دي-" عنا عن فرزان عدل وال تابيعه على عيراتهم قيد سيد براه كرم ال تابيعه كو -931 الله في حيات في أو الثاره كيا اور حيات في جوا يكي ثال م الحد، يا ول كول كرفار في مواقوا مثا كم الوائل الدين كي جامب والدكوا والدين بروال ال ك بعد ملب كاب بوع اسبالا مرك ع ين أيك انساني جهم موجود هذه بالكل ال طرريج بيسير كوني آرام كي فيتوسو المريار في ان تمام ومناويزات يروانكا كرديك من كالحت وواية رہا ہو، نگا اور حیات علی کے ساتھ ساتھ میں است و کیلئے رہے،

الايومية من تكل أياء الراسة ال لوكول كود يكها اور سياد مسين سنه بولار " بناب عالى الشركوكي بحر فيش بين بن بيرى أيك مي و في كل واحتان بيدكياكب عصوات كالوالد استدياك كالم البح مي تياد عدا توالي بلك عدة أرزان بواد ؟" "Lusskulaur Forty Pulk" عدانا نناسوناری کی ایش آیک کا ژی شد رکھوائی کی اور پرفتکرخوش و فرم بيال من والمن على يزار عيات الى مدفى كل بار أوكا كا كوآوال وي

چند نول کے بعد قرزان کے جسم نے استعین کھول دیں اور پکر وہ نورانی

مين وه يكداد موادار كمات يمار الم راید جابیت خان کی حو فی جس را نبیا در استفاد می نبی مب لوگون کو والوست وکی کی، رابعہ جاریت خان نے رائے کو ان کا آنام ترکن وسیا کا اعلان کرد إلى، همشاد في كويمي يوى حيث عد يمال خوش الديدكها كم تفاء بيرمال مب توش تصحيات في كاس كاعتول ال كالحي معادمين

می ای آری است شریک می از دان ک بارے شریان او کوار کا عَمْ يَكِنْ لِنَهَا جَبُلُهِ وَجِي أَبِكِ إِنِّم كُرواد ثَمَّاء البية فرزان اس ولنَّت ثَمَّا كومُلا جب گائے کرے ش تھا گی اس نے گاست کیا۔'' گاا تھے پھال آ كى دوكى داستال يى دير المادى كما مام يرتهاد كالالكا أيك المانت ركوال كي يون الني شرد كي كالن الماندين كرانسان كواين كل سائس كالكركيل بدهنا جاسته ، احتى ك ياد عديل جلسط كالحوالي وكالمري فواجش في كدهي مستثنى بين مجي جما تكناسيك

لون اليكن ماسى الى كان في محصاص فقد رجرت داد دى ب كداب شى تاكب وديكا بول، على تم ست الى الانت والأس كيف أو بول، ويرى آ محول شن و يعور" الديك الواسك بعد ما كور العول عدا يصد كول ي ال كروا ال لکل کی ہو پھر اس کے بعد اس نے زعر کی شرب کا کوئی خواب جیس

وعصافيا